四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第八五冊目次

喻林一百二十卷（二）（明）徐元太輯 明萬曆四十三年自刻本 〇〇一

喻林一百二十卷（二）

（明）徐元太輯

明萬曆四十三年自刻本

[illegible]城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

人事門五十六

無用

眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也易履

折其右肱終不可用也易豐

跂然三隅之形者彼織女也終一日歷七辰至夜而廻反徙見其如是何曾有織乎言王之官司徒見列劉楨書諫志遠劉

於朝耳何曾有用乎毛詩正義大東

體無纖微疾安用問良醫魏志劉邵傳註

身無錙銖之行能無鷹犬之用吳志賀邵傳

蓋老牛不犧禮有常制晉書虞預傳

豈可欲以殞海之鬐望鼓鰓於豎鱗之肆墜風之羽凱振翮於軒翥之間其不能俱陪淥水並負青天可無待於明見宋書周朗傳

魏武帝陵下銅鉈石犬各二古詩云石犬不可吠銅鉈徒爾爲述異記上

洛中童謠曰雖有千黃金無如我斗粟斗粟自可飽千金何所直述異記下

漢世古諺曰雖有神藥不如少年雖有珠玉不如金錢述異記下

骨肉不任充鼎俎皮毛不足入貨財陳書徐陵傳

惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子逍遙遊

朱泙漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成而無所用其巧莊子列禦寇

輕重不合於斤兩長短不充於度數便爲廢物何所

施哉鬼谷子捭闔註

夫馬似鹿者而題之千金然而有百金之馬而無一金之鹿者馬爲人用而鹿不爲人用也韓非子外儲說左

郢人有買屋棟者求大三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不足淮南子說山訓

舟能沈能浮愚者不加足騏驥驅之不進引之不止人君不以取道里淮南子說林訓

毋貽盲者鏡毋予躄者履毋賞越人章甫非其用也淮南子說林訓

吾貧而子問以富術縱有其術是不可用之術也昔

人有言能得長生者道士聞而欲學之比往言者死矣道士高蹈而恨夫所欲學學不死也其人已死而猶恨之是不知所以為學也今子欲求殖貨而問術於我我且自貧安能教子以富乎子之此問有似道士之學不死者也孔叢子陳士義

若疫歲之巫徒能鼓口耳鹽鐵論救匱

魯人身善織屨妻善織縞而徙於越或謂之曰子必窮魯人曰何也曰屨為履也縞為冠也而越人徒跣翦髮遊不用之國欲無窮可得乎說苑反質

敗軍之將不可言勇亾國之臣不可言智說苑談叢

一臂六手不使堵口莫肯為用利棄我走焦氏易林同人之乾

缺囊破筐空無黍粱焦氏易林頤之睽

曰蹇六盲足痛難行終日至暮不離其鄰焦氏易林大過之艮

老馬垂耳不見百里焦氏易林遯之賁

脛足跛倚不可以行頓於丘傍焦氏易林睽之復

蹇牛折角不能載粟焦氏易林艮之屯

脛急股攣不可出門焦氏易林艮之同人

天女踞床不成文章南箕无舌飯多砂糠焦氏易林小過之比

朽條腐索不堪施用焦氏易林節之豫

次八弓善反弓惡反善馬恨惡馬恨絕弸薄耕切破車終不偃測曰弓反馬恨終不可以也太玄經第六止

作無益之能納無補之說以夏進爐以冬奏扇王充論衡逢遇篇

折其右肱雖左肱在豈足用乎周易畧例

西南巨牛出自江岷體若垂雲肉盈千鈞雖有逸力難以揮輪山海經中山經圖讚

道家之言高則高矣用之則弊遼落迂濶譬猶干將不可以縫線巨象不中使捕鼠金舟不能凌陽侯之波玉馬不任騁千里之迹也抱朴子外篇用形

故不欲復舉熠燿以厠日月之間揹礱瓴於洪鍾之

側貢輕扇於堅冰之節衒裘鑪乎隆暑之月必見捐於無用速非時之巨嗤抱朴子外篇嘉遯

麞有身而不能噬鹿有角而不能觸古今注

明鏡所以照形而盲者以之蓋巵玉笄所以飾首而禿嫗以之挂杖非鏡笄之不美無用於彼也劉子隨時

獨攄意乎宇宙之外鋭思於毫芒之內然而氣不賈於當巳用不效於一世文選班固荅賓戲

齊有居士田仲者宋人屈穀往見之謂曰穀有瓠堅如石厚而無竅而效之先生田仲曰堅如石不可剖而斵厚而無竅不可以受水漿吾無用此瓠以為也

屈轂曰然其棄物乎曰然今先生雖不恃人之食亦無益人之国矣猶可棄之瓠也（文選張景陽命註）

顧此腹背羽愧彼排虛翮（文選盧諶答魏子悌詩）

孫綽齋前種一株松高世遠語孫曰松樹子非不楚楚可憐但永無棟梁用耳孫曰楓樹雖合抱亦何所施（世說新語言語）

材曲兮枉撓朽木兮難抽（藝文類聚刑法部刑法賦）

何用勝彫斲譬木良如朽（藝文類聚禮部葬會詩）

玄黃之馬事絕於銜鑣蟠朽之林飾乖於丹漆何則千里之志巳窮萬乘之器無取（藝文類聚職官部司徒表）

文籍雖滿腹不如一囊錢（事文類聚錢）

懼駑蹇無奔丞之實朽薄非折衝之才（文苑英華史祥太子書）

今先生收天下之術博觀四方之日久矣未能裨世上之治明君臣之義是則未有異於府庫之藏金玉筐篋之囊簡書也（太平御覽珍寶部金下）

戈刀雖備於執事而無所揚其鋒（太平御覽兵部戈）

尸子曰野鴨為鳧家鴨為鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已（埤雅品物門鶩）

譬如折軸无所復用（海空智藏經持誡品）

譬如糞滓无所復用（元陽妙經卷十）

譬然濕草煙氣上騰漸以消散至于滅盡（大寶積經二十）

人之無聞老若特牛但長肌肥無有智慧（法句經老耄品）

如車軸折輻輞破壞不任運載（本緣經毗羅摩品）

又如養馬不乘則無所任（大智度論卷下）

譬如最弊惡馬名為敗壞但有馬名無有馬用（十住毘婆沙論卷四）

似若葶藶艾蒿枝葉皆苦訶梨果樹遍體無甘（法苑珠林卷八十二）

干進

初九壯于前趾往不勝為咎（易夬）

在下而壯故曰壯于趾也居下而用剛壯以斯而進窮凶可苦也（王弼註易大壯）

飛鳥遺其音聲哀以求處上愈无所適下則得安愈上則愈窮莫若飛鳥也（王弼註易小過）

角者西南隅也上九處晉之極過明之中其猶日過於中巳在於角而猶進之故曰進其角也（周易正義晉）

丈夫生而願為之有室女子生而願為之有家父母之心人皆有之不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰牆相從則父母國人皆賤之古之人未嘗不欲仕也又惡不由其道不由其道而往者與鑽穴隙之

類也 孟子滕文公下

蘇代謂燕昭王曰孝如曾參孝已則不過養其親耳信如尾生高則不過不欺人耳廉如鮑焦史鰌則不過不竊人之財耳今臣爲進取者也臣以爲廉不與身俱達義不與生俱立仁義者自完之道也非進取之術也 戰國策燕昭王

毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中乃脫穎而出非特其末見而已 史記平原君傳

商鞅挾三術以鑽孝公李斯奮時務而要始皇彼皆躡風雲之會履顛沛之埶據徼乘邪以來一日之富

貴朝爲榮華夕而焦瘁福不盈眦禍溢於世 前漢書叙傳上

夫君子非不欲仕也耻夸毗以求舉非不欲室也惡登牆而摟處叫呼衒鬻縣旌自表非隋和之寶也暴智燿世因以干祿非仲尼之道也 後漢書崔駰列傳

叅輪可使自轉木雕猶能獨飛已垂翅而還故棲盍亦調其機而銛諸 後漢書張衡列傳

務進者趨前而不顧後榮貴者矜已而不待人 後漢書朱穆傳

上亂聖朝貫魚之序下違羣士準平之倫 晉書蔡謨傳

忘狐鼠之顧步愧燕雀之徊翔 梁書徐勉傳

次二上無根思登于天谷在于淵測曰上無根不能自活也 太玄經第一上

次四卽上不貞無根繁榮孚虛名測曰卽上不貞妄升也 太玄經第一上

次五銳其東忘其西見其背不見其心 太玄經第二銳

次三高其步之堂有露測曰高步有露妄升也 太玄經第五去

以子之才上不臣于天子下不交于諸侯而猶偃仰當世是洗巢由之耳而負伊尹之鼎也 天祿閣外史待樵

于時懸爵而賣之猶列肆也爭津者買之猶市人也

有直者無分而徑進空拳者望途而收迹 抱朴子外篇審擧

夫佞者鼓珍賂爲勁羽則無高而不到矣乘朋黨爲舟檝則無遠而不濟矣 抱朴子外篇名實

若乃狥萬金之貨以索百十之售 抱朴子外篇任命

汲汲於進趨悒悶於否滯者豈能舍至易速達之通塗而守甚難必窮之塞路乎 抱朴子外篇勗學

奚不汎輕舟以託迅御飛帆以遠之交瑰貨於朔南收金碧於九疑 抱朴子外篇安貧

固時俗之工巧兮偭規矩而改錯背繩墨以追曲兮競周容以爲度 文選屈原離騷經

夫自衒自媒者士女之醜行也干時求進者道家之明忌也（文選曹植求自試表）

葵葉變爕條涸流好河廣（文選謝瞻答靈運詩）

則有窮巷之賓繩樞之士冀宵燭之末光邀潤屋之徽澤魚貫鳧躍颸沓鱗萃分鴈鶩之稻粱霑玉斝之餘瀝（文選劉峻廣絕交論）

無足而至者物之藉也隨踵而立者人之薄也（文選顏延之陶徵士誄）

隋珠彈雀堂溪刈葵鴛雛啄鼠何異乎鴞（廣文選張子並誚青衣賦）

今足下琬琰之朴未剖而求光時之價騏驥之足未攄而希絕景之功心銳而動淺望速而應遲（藝文類聚人部別下書）

里語云仕官不止車生耳（太平御覽人事部諺下）

改節

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶（易頤）

是爲馮婦也晉人有馮婦者善搏虎卒爲善士則之野有衆逐虎虎負嵎莫之敢攖望見馮婦趨而迎之馮婦攘臂下車衆皆悅之其爲士者笑之（孟子盡心下）

子獨不見家人寡婦邪始自約敕之時意迺慕宋伯姬及陳孝婦不幸壹爲盜賊所汙遂行淫失知其非禮然不能自還吾猶此矣（前漢書游俠傳）

陵霜不彫者松栢也臨難不移者君子也何圖松栢彫於微霜而雞鳴已於風雨（晉書呂先傳）

哺血斷金披心相付謂卿食椹懷音保之偕老豈意畜水覆舟養獸反害悔之噬臍將何所及（晉書慕容垂傳）

豹姿未變鳳德已衰（晉書愍懷太子傳）

以潔白爲汙辱譬猶沐浴而抒溷薰燧而負彘（淮南子說山訓）

次三唐素不貞以彼瓏玲（太玄經第四唐）

蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也（文選屈原離騷經）

言往昔芬芳之草今皆直爲蕭艾而已以言往日明智之士今皆佯愚狂惑不顧也（王逸註楚辭離騷經）

言蘭芷之草變易其體而不復香荃蕙化而爲菅茅失其本性也以言君子更爲小人忠信更爲佞僞也（王逸註楚辭離騷經）

以此獨立不達亦何苦何恨乎而便當伐本瓦合餔糟握泥剸足適履毀方入圓不亦劇乎（抱朴子外篇刺驕）

遲重者蓬轉而波擾整肅者鹿踊而魚躍（抱朴子外篇酒誡）

言甘以移植而易名恐人徙居而變節 李善註文選潘安仁贈陸機詩

何意百鍊剛化爲繞指柔 文選劉琨重贈盧諶詩

始素終玄墨翟垂涕 文選顏延年和謝靈運詩註

在南稱柑度北則橙 文選潘岳爲賈謐作詩

雖今之作者人自爲量而首路同塵輟塗殊軌者多矣豈所以昭末景泛餘波 文選顏延之陶徵士誄

固時俗之流從兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭車與江離 楚辭離騷經

余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆芳 楚辭離騷經

譬如有人未離欲染遇見女寶在空林中形貌端嚴甚可愛樂雖具觀見種種身支而能制心不行放逸後於餘處遇見女人形貌麁醜鄙穢下賤返生貪愛遂行放逸 波羅蜜多經五百九十一

譬如梵志子淨潔自喜詣於舍後卒汚其指行詣金師指汚不淨以火燒之金師諫曰勿發是心有餘方便除此不淨灰土拭之以水洗之設吾火燒卿不能忍火之毒痛自觸其身更甚于前梵志子聞卽懷瞋恚便罵金師莫以已心量度他人自不能忍謂人不堪金師聞知燒鉗正赤以鑷彼指年少得熱痛不能忍掣指著口金師大笑謂年少言何持不淨指含著口中年少報曰不遭痛時見指不淨適遇火毒卽忘指穢 修行道地經學地品

竊位

以瑞玉爲佩佩之鞙鞙然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德 鄭氏箋詩大東

四牡者人君所乘駕今但養大其領不肯爲用喻大臣自恣王不能使也 鄭氏箋詩節南山

王政既偏其所用之人皆鞙鞙然佩其璲王居其官職不以其才之所長徒美其佩而無其德也 毛詩正義大東

維天之有漢仰監視之亦有精氣之光是徒有光而無明今佩璲之人亦徒有名而無實也 毛詩正義大東

此夫爲盜不操矛弧者也攻而不用弦刃者也欺父母未有罪而弒君未伐者也何以爲高賢才乎 史記日者傳

與懸黎而並肆將駿驥而同阜終朝擊缶匪黃鍾之所諧日暮却行何前人之能及 隋書王貞文學傳

若乃心利錐刀居台鼎之任智昏菽麥當機衡之重 北史恩幸傳

狖猴冠帶盜載非位衆犬共吠倉狂蹶足（焦氏易林蹶之遁）

次七格其珍類龜緺厲淛曰格其珍類無以自匡也（大玄經第二格）

次三龍襲非其宂光亾于室（太玄經第六閑）

毛芥在鐵石閒也一口之氣能吹毛芥非必猋風俗吏之易遷猶毛芥之易吹也（王充論衡狀留篇）

竊人之物其得非不速疾也然而非其有得之非已之力也世人早得高官非不有光榮也而尸祿素餐之謗諠譁甚矣（王充論衡狀留篇）

官達者才未必當其位譽美者實未必副其名故鋸

齒不能咀嚼鎖舌不能剖味鍵耳不能聞音偤鼻不能識氣釜目不能攄望舒之景狀足不能有尋常之逝（抱朴子外篇博喻）

衝飆焚輪原火所以增熾也螢爝值之而反滅甘雨膏澤嘉生所以繁榮也而枯木得之以速朽朱輪華轂俊民之大寶也而負乘竊之而召禍鼎食萬鍾官力之弘報也而近才受之以覆餗（抱朴子外篇擢才）

拔茅之義圮而負乘之釁興亢龍高墜泣血漣如（抱朴子外篇名實）

鶉鷃棲翔戚之條竄蠅遊升龍之川識真者所爲憤結也（潘尼詩文選贈陸機吳王郎中詩）

皇聖昭天德豐澤振沈泥惜無雀雉化何用充海淮（文選顏延之和謝靈運詩）

鶉集瑤林鯨躍神淵（廣文選郭璞晉元帝哀策文）

譽失

語曰當君而歎堯舜之美譬猶人子對厥親而生譽他人之父（晉書禮志下）

殺一人謂之不義必有一死罪矣若以此說往殺十人十重不義必有十死罪矣殺百人百重不義必有百死罪矣當此天下之君子皆知而非之謂之不義

今至大爲不義攻國則弗非從而譽之謂之義（墨子非攻上）

今有一人入人園圃竊其桃李衆聞則非之上爲政者得則罰之此何也以虧人自利也至攘人犬豕雞豚者其不義又甚入人園圃竊桃李是何故也以虧人愈多其不仁茲甚罪益厚至入人欄廐取人馬牛者其不仁義又甚攘人犬豕雞豚此何故也以其虧人愈多苟虧人愈多其不仁茲甚罪益厚至殺不辜人也拕其衣裘取戈劍者其不義又甚入人欄廐取人馬牛此何故也以其虧人愈多苟虧人愈多其不

仁茲甚矣罪益厚當此天下之君皆知而非之謂之
不義今至大為攻國則弗知非從而譽之謂之義此
何謂知義與不義之別乎 墨子非攻上
巫馬子謂子墨子曰舍今之人而譽先王是譽槁骨
也譬若匠人然智槁木也而不智生木 墨子耕柱
有譽人之力儉者舂至旦不中員呈猶譽之察之乃
其母也故小人之譽人反為損 淮南子[illegible]
九州多山而華岱為嶽四方多川而江河為瀆者華
岱高而江河大也長生 [illegible] 州郡高大者同姓之伯
賢舍而譽他族之孟未為得也 [illegible]

俗好高古而稱所聞前人之業菜果甘甜後人新造
窖酪辛苦 [illegible]
舍其家而觀他人之室忽其父而稱異人之翁未為
德也 [illegible]
褒功失丘山之積頌德遺膂腴之美 [illegible]
是得牛之服重不譽馬速也譽手毀足孰謂之悲矣 [illegible]
雖相引以名轂是相結以病患 莊子外物
膂有醜者其父出見美者商咄反而告其隣曰商咄
不如吾子也是至美不如至惡愛子不知其醜也 意林

呂氏春秋
稱與其德高者凌青雲廣者踰地圻得無踰其本過
其實乎 [illegible]

材害

肥豕必烹甘泉必竭直木必伐 汲冢周書[illegible]
木擢於秀蘭燒以薰 [illegible]
泉由淵竭膏用明煎 [illegible]
凡国之亾也以其長者也人之自失也以其所長者
也故善游者死於梁池善射者死於中野 管子[illegible]
夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒

也雖饑渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定
也然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有哉其皮
為之災也今魯國獨非君之皮耶吾願君刳形去皮
洒心去欲而遊於無人之野 莊子山木
東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也翂翂翐翐而似無
能引援而飛迫脅而棲進不敢為前退不敢為後食
不敢先嘗必取其緒是故其行列不斥而外人卒不
得害是以免於患直木先伐甘井先竭子其意者飾
知以驚愚脩身以明汚昭昭乎如揭日月而行故不
免也 莊子山木

虎豹之文來田猨狙之便執犛之狗來藉（莊子應帝王）

執貍之狗成思猨狙之便自山林來（莊子天地）

山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也（莊子人間世）

宋有荊氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求樿傍者斬之故未終其天年而中道之夭於斧斤此材之患也（莊子人間世）

今有五錐此其銛銛者必先挫有五刀此其錯錯者必先靡是以甘井近竭招木近伐靈龜近灼神蛇近

暴是故比干之殰其抗也孟賁之殺其勇也西施之沈其美也吳起之裂其事也故彼人者寡不使其所長故曰太盛難守也（墨子親士）

不仁而有氣力果敢則狂而操利劍不智而辯慧懁給則棄驥而不式雖有材能其施之不當處之不宜適足以輔僞飾非伎藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢有愚質者不可與利器（淮南子主術訓）

虎豹之文來射蝯狖之捷來乍（淮南子繆稱訓）

蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之望（淮南子說林訓）

桓公九合諸侯一匡天下管仲之力管仲有力桓公能舉之可謂壯彊矣吳不能用子胥楚不能用屈原二子力重兩主不能舉也舉物不勝委地而去可也時或恚怒斧斲破敗此則子胥屈原所取害也（王充論衡效力）

小石附於山山力能得持之在沙丘之間小石輕微亦能自安至於大石沙土不覆山不能持處危峭之際則必崩墜於坑谷之間矣大智之重遭小才之將無左右沙土之助雖在顯位將不能持則有大石崩墜之難也（王充論衡效力）

濁水之鮮形如浮肺體兼三才以貨貿害厥用既多何以自衛（山海經圖贊）

蚌則含珠獸胡不可狪狪如豚被褐懷禍患難無由招之自我（山海經圖贊）

兕推壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備角助文德（山海經圖贊）

利豐者害後質美者召災是以南禽殲於藻羽穴豹死於文皮鱣鯉積而玄淵涸麋鹿聚而繁林焚金玉崇而寇盜至名位高而憂責集（抱朴子外篇博喻）

林繁則匠入矣珠美則蚌裂矣石含金者焚鑠草任

藥者剪搖刃利則先缺絃哀則速絕用以適己眞人之寶也才合世求有役之災也（抱朴子外篇廣譬）

不在可用之數曰散木可用之木爲文木物莫不若是者物皆以用自傷也（郭象莊子人間世注）

患害生於役知以奔競木伐井竭才之害也（[illegible]）

山抱玉則鑿之江懷珠則竭之豹佩文則刳之人含智則嫉之智能知人不能自知神能衛物不能自衛故神龜以智見灼靈蛇以神見爍孰知不智爲智不神爲神乎（劉子[illegible]）

執罝之狗謂有能故被罝係成愁思也（[illegible]）

珍寶之美羅列布見煥焉如崐崘之所生者（[illegible]）

井上四交之幹常爲汲者所契傷也（文選[illegible]）

蒼鷹鷙而受緤鸚鵡惠而入籠（文選[illegible]）

鷹鸇介其觜距鵠鷺軼於雲際鵾雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繳終爲戮於此世（文選鷦鷯賦）

夫形瑰者徵咎體壯者爲犧雖明文而龍藻兮終俛首而受羈（廣文選陸士龍逸民賦）

薰以芳而致燒兮膏含肥而見焫翠羽微而殃身兮蚌含珠而擘裂（文選揚子雲太玄賦）

金雖重而見鑠桂徒芳而被折（文選江文通[illegible]）

薰以芬香而自燒兕亦取斃於毫翰（[illegible]）

狡兔得而獵犬死高鳥得而強弩藏（[illegible]）

犀之爲狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以賄嬰災因乎角犄（[illegible]）

夫翠飾羽而體分象美牙而自喪蚌懷珠而致剖蘭含香而遭焚膏以明而遂煎桂以蠹而成疾（[illegible]）

麝懷香以賈害狙伐巧而招射（[illegible]）

墨子曰靈龜近灼神蛇近暴（[illegible]）

猶如蠶虫出絲纏遶即自滅身（[illegible]）

亦如蠶作繭蛛絲還自纏（[illegible]）

喻林卷五十八 終

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐昭慶穆如父閱

人事門五十七

善禍

黄鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也 毛詩黄鳥

賢人君子雖隱其身而德甚明著不能免禍害猶如魚捕於水亦甚著見被人採捕 禮記正義中庸

曾子孝於其親而洗乎水介生忠於其主而焚於火 晉書[illegible]

何則仁也不必可依信也不必可恃 宋書文九王建平傳

楊朱曰伯夷非亾欲矜清之郵以放餓死展季非亾情矜貞之郵以放寡宗清貞之誤善若此 列子楊朱

比干剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺死信之患也鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔子不見母匡子不見父義之失也 莊子盜跖

若以守法不朋黨治官而求安是猶以足搔頂也愈不幾也 韓非子和氏

日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而秋風敗之 淮南子說

九折列陣雖獨不羣爲譽所牽死於庖人 焦氏易林復之豐

言竭盡忠信以事君若人身肬贅之病與衆別異以得罪禍也 王逸注楚辭九章

以茂美之樹與於仁賢早遇霜露憾德君子忠而被害也 王逸注楚辭九辯

言蔘蘊處辛烈食苦惡不能知徙於葵菜食甘美終以困苦而癯瘦以喻已修潔白不能變志易行以求祿位亦將終身貧賤而困窮也 王逸注楚辭七諫

以玷污言之清受塵而自取垢以毀謗言之貞良見

姤高奇見嗓以遇罪言之忠言招患高行招恥以不純言之玉有瑕而珠有纇 王充論衡累害篇

亦有深遂而陸遭濤波陷遁而水被焚燒若龔勝之絕粒以殞命李業煎熬以吞鴆由乎迹之有朕景之不滅也 范梈子外篇知止

士有一定之論女有不易之行信而見疑貞而爲戮是以壯夫義士伏死而不顧者此也 文選江文通上書

夫江湖所以濟舟亦所以覆舟仁義所以全身亦所以亾身 文選袁宏名臣序贊

英蘂夏落毒卉冬敷如彼龜玉韞櫝毀諸 文選劉越石答盧諶

獨正者危至方則圓（文選顏延之陶徵士誄）
違衆速尤迕風先蹷（文選顏延之陶徵士誄）
卷薜芷與若蕙兮臨湘淵而投之棍申椒與菌桂兮
赴江湖而漚之（楚辭離騷）
芝在室而先枯蘭生庭而早刈（藝文類聚人部哀傷賦）
齊王疾使人之宋迎文摯文摯至視王疾謂太子曰
非怒則王疾不可治怒王則文摯死太子曰苟已王
疾臣與母以死爭之願先生勿患也文摯曰諾與太
子期而將往不當者三齊王固已怒矣文摯至不解

屨登床履王衣問疾王怒不與言文摯因出固辭以重
怒王王叱而起遂乃疾已王不悅果以鼎生烹文摯太
子與母合爭之不得夫忠於平世易忠於濁世難也
（太平御覽方術部醫）

見棄

鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德（詩小雅白華）
習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女將安將樂
女轉棄予（）習習谷風維風及頹將恐將懼寘予于
懷將安將樂棄予如遺（詩小雅谷風）
我有旨蓄（勑六反）亦以御冬宴爾新婚以我御窮（詩國風谷

風）
谷風邶之良婦見棄於夫而作（詩說邶）
采葛賢者被讒見黜於野周人閔之而作（詩說王）
晨風秦君遇賢始勤終怠賢人譏之（詩說秦）
白華幽王寵褒姒廢姜后后歸申而作（詩說小雅）
柏木所以宜為舟也亦汎汎其流不以濟度也（毛詩柏舟
詁）
舟載渡物者今不用而與衆物汎汎然俱流水中仁
人之不見用而與羣小人並列亦猶是也（毛詩箋柏舟）
言汎然而流者是彼柏木之舟此柏木之舟宜用濟

渡今而不用亦汎汎然其與衆物俱流水中而已以
與在列位者是彼仁德之人此仁德之人宜用輔佐
今乃不用亦與衆小人並列於朝而已（毛詩正義柏舟）
蓷草宜生高陸之地今乃生於谷中為谷水浸之故
乾燥而將死以喻婦人宜居平安之世今乃居於凶
年為其夫薄之故情疏而將絕（毛詩正義中谷有蓷）
如荼飛揚無所常定此女被棄心亦無定如荼然（毛詩正義出其東門）
雲之從風東西無定此女被棄心亦無定如雲然（毛詩正義出其東門）

猶新菜而棄舊蓄猶得新昬而棄已毛詩正義谷風
我有美菜蓄之亦以禦冬月乏無之時猶君子安樂
汝之新昬本亦但以我禦窮苦之時而已然窮苦取
我至於富貴而見棄似冬月蓄菜至於春夏則見遺
也毛詩正義谷風
凡加冠之禮先用緇布之冠欽括垂髦三加之後去
緇布之冠不復更用今王自比豈得將王室如緇布
冠加髦之後不須復用因以敝之左傳正義昭公九年
衿芰茄荷之綠衣兮被夫容之朱裳芳酷烈而莫聞
兮不如襞而幽之離房前漢書揚雄傳

臣昃飆采不揚華藻實羽翮之美用非徒腹背之毛
也而沈淪草莽好爵莫及廊廟之寶棄於溝渠後漢書循吏列傳
韓盧抑而不縱兮騏驥絆而不試後漢書馮衍傳顯志賦李賢注
莫使騏驥更爲凡馬荊山反成瓦石
昔召伯所憩愛流甘棠宣子所游封殖其樹夫思其
人尚及其樹况生存所辟之士便當隨例放棄者乎晉書羊祜傳
但雲威斯奏自輟巴渝杞梓方雕豈盻楞櫪陳書蔡景歷傳
雖失析陽如棄鷄肋魏書辛雄從兄纂

甚芻狗之棄路若章甫之遊越隋書盧儀一志
駿馬以抑死直士以正窮賢者擯於朝美女擯於宮淮南子說林訓
海不受流胔太山不上小人旁光不生俎騶駁不入
牲淮南子說林訓
今夫毛嬙西施天下之美人若使之銜腐鼠蒙蝟皮
衣豹裘帶死蛇則布衣韋帶之人過者莫不左右睥
睨而掩鼻嘗試使之施芳澤正娥眉設笄珥衣阿錫
曳齊紈粉白黛黑佩玉環揄步雜芝若籠蒙目視冶
由笑目流眺口曾撓奇牙出䶃酺摇則雖王公大人

有嚴志頡頏之行者無不憛悇癢心而悅其色矣今
以中人之才蒙愚惑之智被汙辱之行無本業所修
方術所務焉得無有睥面掩鼻之容哉淮南子修務訓
蝙螺生子深目黑醜雖脩相就衆人莫取焦氏易林需之巵
酒酸魚敗衆莫貪嗜焦氏易林[illegible]之[illegible]
破筐敝筥棄捐於道焦氏易林否之[illegible]
身多禿癩誰肯媚者焦氏易林蹇之豐
刺刖髡劓人所賤棄焦氏易林蒙之晉
言重積辛夷露而暴之使死林薄之中猶言取賢明
君子棄之山野使之顛墜也王逸注楚辭九章

言我馬強壯行於由阜無所驅馳我車堅牢舍於方林無所載任也以言己才德方壯誠可任用棄於草野亦無所施也（王逸注楚辭九章）

言浩浩廣大乎沅湘之水分汨而流將歸乎海傷己放棄獨無所歸也（王逸注楚辭九章）

言己放棄若浮雲之氣東西無所據依（王逸注楚辭九章）

見藉踖之夜行自傷放棄與昆蟲爲雙也（王逸注楚辭九章）

鉏鋙所以校玉斗玉斗既喪將失其鉏鋙言放賢者逐去之也（王逸注楚辭九思）

此所謂以分寸之瑕棄盈尺之夜光以蟻鼻之缺損無價之淳鈞非荆和之遠識風胡之賞異也斯朱公所以鬱悒辟燭所以永歎矣（抱朴子內篇[illegible]）

聞此言也雖風之過耳電之經目不足諭也（抱朴子內篇極言）

猶奏和音於韓俗之地露章甫於被髮之域（抱朴子外篇任命）

夫器非璵璠楚和不流質非潛虯風雲不集（抱朴子外篇[illegible]）

郢人美下里之淫靡而薄六莖之和音庸夫好悅耳之華譽而惡利行之良規故宋玉含其延露之精聲

智士招其獨見之遠謀（抱朴子外篇博喻）

士有大趣不修容儀不惜小儉而謂之棄人是見朱橘一子蠹因剪樹而棄之覩綺錦一寸點乃全疋而燔之（抱朴子[illegible]）

言己朝發而忘我餓猶居貴而遺我賤（李善註文選郭泰機答傅咸詩）

心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕（文選[illegible]）

出門無通路枳棘塞中塗計策棄不收塊若枯池魚（文選左思詠史詩）

鳧鵠遠成美薪芻前見陵（文選鮑照[illegible]）

天寒知運逝況復鴈南飛衣工棄刀尺棄我忽如遺（文選[illegible]）

苕苕椅桐樹寄生於南岳上凌青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟今者絕世用倥偬見迫束班匠不我顧牙曠不我錄焉得成琴瑟何由揚妙曲（文[illegible]）

黍稷委疇隴嘉穀夫安所獲（[illegible]）

籩豆所以食也而君捐之席蓐所以臥也而君棄之手足胼胝面目黎黑有勞功者也而君後之（文選鮑明遠東武吟注）

素門凡流輪翮無取（文選任彥升讓吏部表）

不寤滄溟未運波臣自蕩渤澥方春旅翮先謝（文選謝朓辭隋王牋）

田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為萁（文選楊惲報孫會宗書）

世並舉而好朋兮壹斗斛而相量衆比周以肩迫兮賢者遠而隱藏為鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容（楚辭東方朔七諫哀命）

君無度而弗察兮使芳草為藪幽（楚辭九章惜往日）

抱昭華兮寶璋欲衒鬻兮莫取（楚辭王逸九思怨上）

猶如毒樹雖生華實無人受用（本緣經乃光王品）

譬如苦瓜雖形似甘種而不可食（大智度論卷十二）

譬如吐食不可更噉（大智度論卷十三）

有似爵飯與人非徒失味乃令嘔噦也（[illegible]）

無益

枯楊生華何可久也（易大過）

何異无虞以從禽乎雖見其禽而无其虞徒入于林中其可獲乎（王弼易屯註）

無田（音佃）甫田維莠驕驕（音[illegible]）無思遠人勞心忉忉（毛詩齊風甫田）

發言盈庭誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道（毛詩小雅小旻）

折柳以為藩圃無益於禁矣（毛詩東方未明註）

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不脩德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也（毛詩甫田）

膚寸之小雲朝升於南山不能為大雨以喻小人雖見任於君終不能成其德教（毛詩候人箋）

王失禮於外而下國聞知而化之王弗能治如鳴鼓鐘於宮中而欲外人不聞亦不可止（毛詩白華箋）

諸言尋盟者皆以前盟已寒更溫之使熱若可重溫使熱亦可歇之使寒（春秋正義哀公十二年）

猶在腹心今得志於齊猶石田無所用（史記吳世家）

今徒取富人子上又無智略如木偶人衣之綺繡耳（史記田叔傳）

非其地樹之不生非其意教之不成（史記日者傳）

僕之思歸如痿人不忘起盲者不忘視執不可耳（前漢書韓王信傳）

譬猶者虛於無形弦者放於無聲殆不可乎（前漢書揚雄傳下）

雖馳辨如濤波摛藻如春華猶無益於殿最（前漢書敘傳上）

夫居前不能令人輕居後不能令人軒與人怨不能爲人患臣所恥也 後漢書馬援列傳

夫雞肋食之則無所得棄之則如可惜公歸計決矣 後漢書楊震傳

亦譬以蒿箭射蒿中耳 魏志明帝紀註

今子以旦夕之命待不可望之救猶牛蹄中魚冀賴江漢其不可恃亦明矣 吳志呂蒙傳

可謂盲者欲視白黑聾者欲聽清濁苦而無功也 魏志管輅傳註

此猶烈火已焚待江漢之水溺於洪流望越人之助

其何及哉 晉書張載傳

頗聞劉景升有千斤大牛噉芻豆十倍於常牛負重致遠曾不若一羸牸魏武入荆州以享軍士 晉書杜預傳

溺者不問墜迷者不問路溺而後問墜迷而後問路譬之猶臨難而遽鑄兵噎而遽掘井雖遽亦無及也 晏子春秋襍上

儵鯈者浮陽之魚也胠於沙而思水則無逮矣挂於患而欲謹則無益矣 荀子榮辱

齊有居士田仲者宋人屈穀見之曰穀聞先生之義不恃仰人而食今穀有樹瓠之道堅如石厚而無竅獻之仲曰夫瓠所貴者謂其可以盛也今厚而無竅則不可剖以盛物而任重如堅石則不可以剖而以斟吾無以瓠爲也曰然穀將以欲棄之今田仲不恃仰人而食亦無益人之國亦堅瓠之類也 韓非子外儲說左上

夫待越人之善海游者以救中國之溺人越人善游矣而溺者不濟矣夫待古之王良以馭今之馬亦猶越人救溺之說也不可亦明矣 韓非子難勢

且今已乏矣而方須租入是猶古人欲決江河以救牛蹄之魚之類也 孔叢子連叢子

今以一人之身憂世之不治而泣涕不禁是憂河水

之濁而以泣清之也其爲無益莫大焉 孔叢子抗志

比干死紂而不能正其行子胥死吳而不能存其國二子者强諫而死適足明主之暴耳未始有益如秋毫之端也 說苑雜言

鉛刀攻玉堅不可得 焦氏易林坤之豫

探懷得蚤所願失道 焦氏易林坤之漸

一指食肉口無所得染其鼎鼐舌饞於腹 焦氏易林需之解

耕石山顛費種家貧無聊虛作苗髮不生 焦氏易林比之解

蹇驢不材駿驥失時筋勞力盡疲於沙丘 焦氏易林履之巽

庖火爲災電火爲蕃 焦氏易林泰之噬嗑

澤狗水鳧雖畜少雛 焦氏易林賁之巽
疾貧望幸使伯行販開牢擇羊多得大牂 焦氏易林
一夫兩心技刺不深所爲無功求事不成 焦氏易林
羊頭兎足少肉不飽漏囊敗粟利無所得 焦氏易林
枯樹不花空淵無魚 焦氏易林咸之噬嗑
耕石不生棄禮無名縫衣失針襦袴不成 焦氏易林
南山高岡回隤難登道路遼遠行者无功 焦氏易林
張伯買鹿從者失羊 焦氏易林
一口三舌相妨无益羣羊百牂不爲威強 焦氏易林
入水求玉不見和璞 焦氏易林

刲羊不當女執空筐 焦氏易林
穿匏挹水構錢燃火勞瘦力竭饑渴爲禍 焦氏易林
爲國不迪其法而望其效譬諸算乎 揚子先知
次八蚤虱之狩 厲測曰蚤虱之狩不足賴也 太玄經
次五蜘蛛之務不如蠶之綸 測曰蜘蛛之務無益人也 太玄經第一務
次七交于鳥鼠費其資測曰交于鳥鼠徒費也 太玄經第二交
次六多田不婁 費我膎功測曰多田不婁費力忘功也 太玄經第四迎
次六俾蛛罔罔遇蠡利雖大不得從 太玄經第四退
次三積石不食費其勞力測曰積石不食無可獲也 太玄經第五積
次七枯垣生莠 頭內其稚婦 太玄經第五內
上九其勤其勤抱車入淵負舟上山測曰其勤其勤勞不得也 太玄經第六勤

今有採不死之藥者五遊方獄十涉滇洲窮合靈之堅掘蓬秀之巖被羽服而履赤舃談眞訣而鍊丹砂或呼吸而漱精或偃仰而飡霞自以爲安期羨門之倫松子王喬之屬天子不能爵諸侯不能祿寢跡于草野寄傲于流俗與浮圖並軌老子同谷趍而事之者若攀軒轅之逸駕徼彭聃之遐福也其名孰美焉然周穆馳而犬戎叛秦始遊而二世亾此二主者寧無利于民而憂身之不壽于義貧寧無利于子孫而恥國之不延于陶唐乎有替羲黃之憂後陶唐之恥意者力之不逮乎或虛詞詭術無徵于世無裨于身國乎何嗜之而不疲也 天祿閣外史 難
言婚姻所好心意不同則媒人疲勞而無功也屈原自喻行與君異終不可合亦疲勞而已也 王逸註楚辭九歌

言張強弩之機以逢蒿之箭以射犀革之盾必摧折而無所能入也言使愚巧任政必致荒亂無所能成也（王逸注楚辭七諫）

言取澤瀉惡草盛於革囊滿而藏之無益於用且言養育小人置之高堂亦無益於政治也（王逸注楚辭九歎）

親在獄中罪疑未定孝子馳走以救其難如罪定法立終無門戶雖曾子子騫坐泣而已何則計動無益空爲煩也（王[illegible]論[illegible]篇）

縱令勤求少有所獲則顧影尸居與木石爲鄰所謂不病而自灸無憂而自默無喪而疏食無罪而自幽

追虛徼幸功不荅勞（嵇中散集向子期難養生論）

夫指既斬而連之不可續也血既灑而吞之無所益也豈況服彼異類之松栢以延短促之年命甚不然也（抱朴子內篇對俗）

夫苦心約己以行無益之事鏤氷雕朽終無必成之功（抱朴子內篇論仙）

夫搜尋仞之壟求干天之木漉牛迹之中索吞舟之鱗用日雖久安能得乎（抱朴子內篇勤求）

疾之者齊聲而側目愛之者寡弱而無益亦猶撮壤不能塡決河升水不能殄原火（抱朴子外篇名實）

所謂盜跖分財取少爲讓陸處之魚相煦以沫也（抱朴子外篇詰鮑）

迅逝者不能脫逐身之景藥成者不能免理致之敗（抱朴子外篇任命）

若揭仁義以蹤道德之鄉其猶擊鼓而求逃者無由得也（郭子注莊天運）

譬若畫形於無象造響於無聲未之思乎何所規之不通也（文選曹植七啓）

排簾障風探沙擁河無益於事徒自弊耳（意林[illegible]）

畫水鏤氷與時消釋（意林新語）

駕蹇驢而無策今又何路之能極以直鍼而爲釣兮又何魚之能得（楚辭東方朔哀命）

費子陽謂子思曰吾念周室將滅涕泣不可禁也子思曰然今以一人之身憂世之不治而涕泣不禁是憂河水濁而以泣清之也（藝文類聚人部泣）

事等泣河無救三川之竭有類憂天豈支四極之壞（藝文類聚職官部司徒表）

邯鄲已危徒思馬服燕城去矣空用荆軻是以竹杖扶危不能正武擔之石蘆灰縮水不能救宣房之河（文苑英華庾信連珠）

今一人耕而百人食之此螟蟊蚵蝎亦大矣雖有詩書猶無益於治 太平御覽產資部耕

如窮人貪諸衣服雖復冀望而不能得老亦如是雖有貪心欲求富樂而不能得 元陽如經卷一

鐵石道也精神不進志意不治故病不可愈今精壞神去榮衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮枯衛除故神去之而病不愈也 黃帝素問內經湯液醪醴論

如愚人披空尋跡終不可得 玉清經法印品

如彼幻師得化美園雖似有益而實無益 波羅蜜多經五百八十一

喻林 人事 卷五十九 無益 十七

譬如有人為欲顯示太虛空故雖有所說而太虛空不可顯示 波羅蜜多經五百九十六

如朽腐舍常務修治如老弱乘雖可驅策 大寶積經卷九十六

譬如死人著金纓絡 大寶積經卷百一十二

譬如有人其身臭穢雖以種種上妙香塗而竟不能令身香潔 大集地藏十輪經卷六

猶如有人從樹上墮雖以手足捫摸枝葉而無所得 中阿含經卷十九

如有人從山上墮雖以手足捫摸於空而無所得 中阿含經卷十九

猶如有人以渴入池而反渴還 中阿含經卷三十二

如有狗饑餓羸乏至屠牛處彼屠牛師淨剔除肉擲骨與狗狗得骨已處處咬嚙破脣缺齒或傷咽喉然狗不得以此除饑 中阿含經卷五十五

如樹無華果無所饒益如枯渠無水無所潤及 大智度論卷三十七

猶如朽塔雖可朽色 中阿含經卷十二

譬如老牛不能挽車亦復不能耕犁無益於主 佛說七女經

喻林 人事 卷五十九之 無益 一八

譬如石田雖植好種勤加營務終無果實 大集地藏十輪經卷六

譬如愚者取於炭勤力摩治欲令白炭盡力疲白莫成無智妄貪亦如是 大乘[illegible]中

愚人無智便空食鹽食已口爽反為其患譬彼外道聞節飲食可以得道即便斷食或經七日或十五日徒自困餓無益於道 百喻經卷上

譬如二人至陶師所觀其蹋輪而作瓦瓶看無厭足一人捨去往至大會極得美饍又獲珍寶一人觀瓶而作是言待我看訖如是漸冉乃至日沒觀瓶不已

失於衣食百喻經卷下

譬如老鵠守此空池永無所獲法句譬喻經二老耄品

譬如枯樹雖加溉灌不生華葉及其果實三昧法門經卷上

欲無所得如狗齩枯骨三昧法門經卷下

如惡誣罔人清白猶不汙愚殃反自及如塵逆風坌法句經惡行品第十七

譬如人欲守護虛空虛空雨不能壞風日不能乾刀仗等不能傷若有人欲守護虛空者徒自疲苦於空無益大智度論卷六十四

譬如一人欲有所到一者住不行二者失道二俱不到大智度論卷八十九

如人恥白髮并剃其黑者剃之未久間白髮尋還生大莊嚴經論卷六偈

如彼燒種子雖置地中水澆日暖終不能生菩提資糧論卷四

事等破瓶義同燋種亦如多羅既斷寧可重生折石已離終無還合法苑珠林卷六十二

昔有一人說王過罪而作是言王甚暴虐治政無理王聞是語既大瞋恚竟不究悉信傍佞人捉此賢臣仰使剝脊取百兩肉有人證明此無是語王心便悔索千兩肉用爲補脊夜中呻喚甚大苦惱王聞其聲問言何以苦惱取汝百兩十倍與汝意不足耶何故苦惱傍人答言大王如截子頭雖得千頭不免子死雖十倍得肉不免苦痛法苑珠林卷四十四

喻林卷六十

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐肯慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

人事門五十八

愚人

衛之諸臣顔色褒然如見寒耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已（郭氏玄中記）周子有兄而無慧不能辨菽麥（左傳成十八年）痛哉言乎人頭畜鳴（史記始皇紀）

此食鹿覗肉人面而能攝行者耳（吳越春秋）劉表道不相越而欲臥收天運擬蹤三分其猶木禺之於人也（後漢書袁紹劉表傳論）此畏水投舟避坎蹈井愚夫之不若何取於政哉（晉書刑法志）

人有畏影惡跡而去之走者舉足愈數而迹愈多走愈疾而影不離身自以爲尚遲疾走不休絕力而死不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣（莊子漁父）

今是人之口腹安知禮義安知辭讓安知廉恥隅積亦呥呥而噍鄉鄉而飽已矣人無師無法則其心正其口腹也（荀子榮辱）夫是之謂上愚曾不如好相雞狗之可以爲名也（荀子儒效）

夏首之南有人焉曰涓蜀梁其爲人也愚而善畏明月而宵行俯見其影以爲伏鬼也仰視其髮以爲立魅也背而走比至其家者失氣而死豈不哀哉故傷於溼而擊鼓鼓痺則必有敝鼓喪豚之費矣而未有俞疾之福也故雖不在夏首之南則無以異矣（荀子解蔽）

解門以爲薪塞井以爲臼人之從事或時相似（淮南子說林訓）

以篙測江篙終而以水爲測惑矣（鹽鐵論）

魯哀公問孔子曰寡人聞忘之甚者徙而忘其妻有諸乎孔子對曰此非忘之甚者也忘之甚者忘其身（說苑敬慎）

有鄙心者不可授便勢有愚質者不可予利器（說苑談叢）

牛耳聾聵不曉聲味麥以非粗治亂潰潰（焦氏易林小過之歸妹）

含血走禽不曉五音鈍巳鼓瑟不悅於心（焦氏易林小過之）

擿埴索塗冥行而已矣（揚子修身）

畏舟之危自投於水憂難於處欒其亟決（風俗通過譽）

昔有越人行舟而遇低梁望之乃石梁也溢于湖梁

不沒者三尺舟不得進越人鑿其梁力竭而罷頃之潮涸後有涉梁者又待潮而不進有漁者曰子何不踰梁而待潮乎若不踰梁而待是使越人笑於梁扁得為善用其舟乎今王用臣之言而復為越人鑿梁之計謂其賢於鴟夷而忽漁者之諭也臣竊惑焉天隙隱外史郁離子

物有異類形有同色白石如玉愚者寶之魚目似珠愚者取之狐貉似犬愚者蓄之骷髏似瓜愚者食之亢倉子十八賢愚篇

以己至之瑞效方來之應猶守株待兔之蹊藏身破置之路也王充論衡宣漢篇

不學者雖存謂之行尸走肉耳王子年拾遺記後漢

假令有人耻迅走而待野火之燒矮羞逃風而致沈溺於重淵者世必呼之為不曉事也抱朴子內篇勤求

此何異乎在紗幌之外不能察軒房之內而肆其倨慢謂人之不見己此亦如竊鍾枝物鏗然有聲惡他人聞之因自掩其耳者之類也抱朴子內篇勤求

設令抱危篤之疾須良藥之救而不肯即服須知神農岐伯所以用此草治此病本意之所由則未免於愚也抱朴子內篇對俗

過而不改斯誠委夾路而陷叢棘含嘉旨而噬鉤吻者也抱朴子外篇疾謬

愚者夢中自以為寤故竊竊然以所好為君上所惡為牧圉欣然信一家之偏見可謂固陋矣莊子齊物論

盲人以杖擿地而求道雖用白日無異夜行夜行之義面牆之論也揚子法言註五百篇

宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以為大寶周客聞而觀焉主人齋七日端冕玄服以發寶華匱十重巾十襲客見俯而掩口盧胡而笑曰此特燕石也其與瓦甓不殊主人大怒曰商賈之言醫匠之心藏之愈固守之彌謹文選應璩百一詩注

穿窬之徒不避股鎖於北之士不憚斧鉞意林正部

妄進者若卵投石逃咏者若走赴深意林淮南子

北山愚公者年且九十面山而居懲北山之塞出入之迂也遂率子孫荷擔扣石墾壤箕畚運於北海之尾河曲智叟笑而止之愚公長息曰雖我之死有子在焉子又生孫孫又生子子又生孫孫孫子子無窮匱也而山不加增何苦不平河曲智叟無以應之太平御覽宗親部孫

希見食筍歸煮竹根太平御覽竹部竹上

房麗者趙之賢人立東門之外有行商車轄亡麗告之悟復更告商人怒曰吾轄自亡何須汝告惡加於已而反怒之吾欲比之草木草木有心矣（太平御覽[illegible]叙事下）

鄭人有逃暑於孤林之下者日流影移而徙衽以從陰及至暮反席於樹下及月流影移復徙衽以從陰而患露之濡於身其陰逾去而其身逾濕是巧於用晝而拙於用夕矣不處曜而辭陰及林白露此亦愚之至也（太平御覽人事部［愚］）

盤石千里不爲有地愚人千億不爲有民（太平御覽人事部［愚］[illegible]）

譬如愚人生便無目雖有光明終不覩見（涅槃經[illegible]）

如生盲人不識乳色便問他言乳色何似他人答言乳色白如貝盲人復問是乳色者如貝聲邪答言不也復問貝爲何似邪答言如稻米味盲人復問乳色柔軟如稻米味邪稻米味者復何所似答曰如雪盲人復言彼米末者冷如雪邪雪復何似答言猶如白鶴是生盲人雖聞如是四種譬喻終不能得識乳真色（涅槃經卷二）

譬如愚人畏於天地而欲逃避所至之處不離天地

（大乘[illegible]經）

譬如有人欲觀香象身量大小形類勝劣得而不觀反尋其跡（波羅蜜多經卷五百四十六）

貧窮下劣諸有情類受食輪王所有輪寶象寶馬寶珠寶女寶主藏臣寶主兵將寶及餘種種上妙衣服末尼真珠金銀珊瑚大琉璃等多價財寶彼貧窮人設遇獲得自恨慙耻不能受用設復轉賣不知價直所索至微隨酬便與或由於寶無鑒別故心便厭賤而棄捨之當知彼貧窮者非唯不了寶之價直亦復不知寶之名字（波羅蜜多經卷五百九十四）

譬若男子大饑得百味之食不肯食之便食六十味之食（道行般若經[illegible]）

譬若男子得象觀其腳是男子爲點不（[illegible]）

譬如愚夫於四月中服蘇患渴詣他所求水而飲他人謂曰汝已服蘇勿復飲水而致命終是時愚夫瞋蔽心故毀呰罵詈不順他言飲水而死（大寶積經[illegible]）

無智隨順諸煩惱如人癡負怨家行（大寶積經卷六十八）

譬如盲人至大寶洲若行若住若坐若臥不能得見一切眾寶以不見故不能採取（大方廣佛華嚴經卷六十）

譬如人臥出於夢中見所有金銀珍寶父母兄弟妻

子親屬知識相與娛樂喜樂無背其覺已為人說之
後自淚出念夢中所見（般舟三昧經卷上）
猶如白羊頭駁𫆀弊（大集賢護經卷二）
有牧牛者愚癡無慧夏末秋初不善觀察恒水此岸
亦不善觀察恒水彼岸而驅群牛峻岸而下峻岸而
上中間洄澓多起患難（雜阿含經卷四十七）
如抱取水溺泉撈泥（[illegible]）
命盡枯涸如盲守燈（經卷下）
昔有一人多牧群牛捨已群牛數他群牛以為已用
已所有牛或遇惡獸或牛墮野日有損耗不自覺知

便為衆人所見嗤笑世之愚惑莫甚於卿認他群牛
以為已有（出曜經四無放逸品）
昔有一人貧窮困乏多負人債無以可償即便逃避
至空曠處值篋滿中珍寶有一明鏡著珍寶上以蓋
覆之貧人見已心大歡喜即便發之見鏡中人便生
驚怖叉手語言我謂空篋都無所有不知有君在此
篋中莫見瞋也（百喻經卷上）
譬如估客遊行商賈會於路中而駝卒死駝上所載
多有珍寶細軟上氎種種雜物駝既死已即剝其皮
商主捨行坐二子身而語之言好看駝皮莫使濕爛
其後天雨二人頑癡盡以好氎覆此皮上氎盡濕爛
皮氎之價理自懸殊以愚癡故以氎覆皮（百喻經卷上）
譬如有人因其飢故食七枚煎餅食六枚半已便得
飽滿其人恚悔以手自打而作是言我今飽足由此
半餅然前六餅唐自捐棄設如半餅能充足者應先
食之（百喻經卷上）
昔有愚人生食胡麻子以為不美熬而食之為美便
生念言不如熬而種之後得美者便熬而種之永無
生理（百喻經卷上）
昔有一人為王所鞭既被鞭已以馬屎傅之欲令速

差有愚人見之心生歡喜便作是言我快得是治瘡
方法即便歸家語其兒言汝鞭我背我得好法今欲
試之兒為鞭背以馬屎傅之以為善巧（百喻經卷上）
有人癡無智慧極渴須水見熱時焰謂為是水即便
逐走至新頭河既至河所對視不飲傍人語言汝患
渴逐水今至水所何故不飲愚人答言若可飲盡我
當飲之此水極多俱不可盡是故不飲（百喻經卷上）
昔有人乘船度海失一銀盂墮於水中即便思念我
今畫水作記捨之而去後當取之行經二月到師子
諸國見一河水便入其中覓本失盂諸人問言欲何

所作答言我先失盂今欲覔取問言於何處失答曰
初入海失又復問言失經幾時言失來二月問言失
來二月云何此覔答言我失盂時畫水作記本所畫
水與此無異是故覔之亦如外道不修正行相似善
中橫計苦困以求解脫猶如愚人失盂於彼而於此
覔（[illegible]）

譬如裸人自言我著天衣（[illegible]）

如狗患頭瘡蛆蟲所唼食良醫用油治既不識他恩
反更向醫吠佛以禪定油熱以智慧德除我結使蟲
我爲無明盲不知爲益已（[illegible]）

譬如盲(?)子採珠悽(?)亦救而反以爲蔑寶韜(?)有聽樂闇
驢鳴而悅用爲知音（[illegible]）

有似行乎昏雲之下而不信日月者也（[illegible]）

守膏肓而不悟進良藥而不御而受殃(?)臨終之日更
多咎聖人深恨良醫非徒東走其努拔穿矣（[illegible]）

習近五塵流轉三界黏外道之禍買天魔之杖於是
永淪苦海長墜嶮獄（[illegible]）

著指求月守株求兎尚疑騙馬寧分菽麥雖知歡笑
將聾聵而不殊徒識語言與往往而不異（法苑珠林卷八十五）

衆生迷於少樂而不覺衆苦猶以芥子置於山頂唯
見芥子而不覩大山也（羅什譯摩詰經方便品）

不悟

貪惡之人見道聽之言則應答之見誦詩書之言則
寘臥如醉（鄭氏箋詩桑柔）

昔者有鳥止於魯郊魯君說之爲具太牢以饗之奏
九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此之謂以
己養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深林浮之
江湖食之以委蛇則平陸而已矣今休款啓寡聞之
民也吾告以至人之德譬之若載鼷以車馬樂鴳以
鐘鼓也彼又惡能無驚乎哉（[illegible]）

老聃曰胡不直使彼以死生爲一條以可不可爲一
貫者解其桎梏其可乎無趾曰天刑之安可解（莊子德充符）

五色爲有目者施故無目不可得而示其五色五音
爲有耳者作故無耳不可得告其五音（[illegible]）

銳毛爲毫夏落秋生言君用絕邪日以漸染隨之變
化而不自知若秋毫更生其容微眇而日長大也（王逸註楚辭七諫）

惟此足喻而終覺悟足觀泰山崇崛而謂元氣不浩
芒者也（[illegible]）

今諺俗人云理中四順可以救霍亂款冬紫菀可以

治欬逆雀蘆貫衆之煞九蟲當歸芍藥之止絞痛秦膠獨活之除八風菖蒲乾薑之止痺濕菟絲從蓉之補虛乏甘遂葶藶之逐痰癖栝樓黃連之愈消渴薺苨甘草之解百毒蘆茹益熱之護衆創麻黃大青之主傷寒俗人猶爲不然也（抱朴子內篇至理）

夫聰之所去則震雷不能使之聞明之所棄則三光不能使之見豈輷磕之音細而麗天之景微哉而聾夫謂之無聲焉瞽者謂之無物焉又況絃管之和音山龍之綺粲安能賞克諧之雅韻暐曄之鱗藻哉故聾瞽在乎形器則不信豐隆之與玄象矣而況物有

微於此者乎聵瞞滯乎心神則不信有周孔於在昔矣況告之以神仙之道乎（抱朴子內篇論仙）

況長生之事世所希聞乎望使必信是令蚊蚋負山與井蟆論海也（抱朴子內篇論仙）

其事雖天之明而人處覆甑之下焉識至言哉（抱朴子內篇論仙）

盛陽不能榮枯朽上智不能移下愚書爲曉者傳事爲識者貴農夫得彤弓以驅鳥南夷得袞衣以負薪夫不知者何可強哉（抱朴子內篇[illegible]）

俗有聞猛風烈火之聲而謂天之冬雷見遊雲西行而謂月之東馳人或告之而終不悟（抱朴子內篇塞難）

助華不能化下愚故教不行於子弟辛癸不能改上智故惡不染於三仁（抱朴子外篇[illegible]）

不知至言之極妙而以爲狂而不信此知之聾盲也（郭子註莊逍遙遊）

夫投人夜光鮮不案劍者未達故耳今罔之德信與其不爭之名彼所未逆而強以仁義準繩於彼彼將謂回欲毀人以自成也（郭子注莊人間世）

大聲非委巷所尚俗人得嘖曲則同聲動笑此天下所以未嘗用聖而嘗自用也（郭子注莊[illegible]）

夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有大覺而後知此其大夢也而愚者自以爲覺竊竊然知之君乎牧乎固哉（莊子齊物論）

是猶對牛鼓簧耳彼竟不明故己之道術終於昧然也（郭子注莊齊物論）

雷風非不烈不能動聾聵聖教非不服不能化頑嚚（揚子法言註問明篇）

世俗不悏求優而怨天施之偏又歎浮生之促類潛穎怨青陽之晚菉陵者哀素秋之早至也（李善註文選郭景純[illegible]）

遊僊詩
凡人心是所學體安所習飽則不知其臭翫其所以
先入（文選東京賦）
濁者不信淵之清而甘濯其濁矣（無爲化胡經）
幽曖長夜未覩山北之燭沈迷遠路詎見司南之機
（藝文類聚內典部上碑）
慧日已照而大夜莫曉香雨時流而深塵未息（藝文類聚
內典部寺碑）
耿耿世羅無能免其一目汎汎慾網孰敢解其三面
（藝文類聚內典部寺碑）

蟜蟜（音爲）之民昔來號爲頑嚚每來抄掠駕犉牛奔
逝驅犍牛隨之犉牛不能前與部人教其以犍牛易
之者蟜蟜曰其母尚不能行而況其子終於不易遂
爲敵所虜（太平御覽人事部癡）
胡人見錦不信有蟲食樹吐絲所成者在江南不信
有千人氈帳及來河北不信有萬石舟船（太平御覽資產部船）
天老謂黃帝曰太陽之草名黃精餌之可以長生太
陰之草名鈎吻入口立死人信鈎吻之殺人不信黃
精之益壽不亦惑乎（事類賦草部黃精註）
譬如瘖瘂者不能傳人言爲聲彈宮商其人豈能聞

西昇經
譬如日月乘天普照而盲者不覩非日月不照又如
大地能生隨緣而種皆得果實而愚者不種非地不
生（無上內秘藏經明部變品）
譬如惡子不受師長父母教誨無惡不造（[illegible]上智藏經持誡品）
亦如孩童性愛戲弄父母約束或得餉時從以誨示
心終不轉或加撻撻亦不能悟（王[illegible]經[illegible]真品）
此又最蜉之詩戚夢蝶之議覺乎（五日二十八[illegible]波羅蜜多經卷七）
彼如生盲不見衆色嬰見七日不見日輪（大般若波羅蜜多經卷五百
六十
七）

譬如惡馬不受被甲若同良馬爲被甲者及生警怖
（大寶積經卷二
六）
譬如有人癡狂心亂爲作音樂不能了知（大集地藏十輪經卷[illegible]）
譬如跋陀恕愚癡之子有人與滿手栴檀香不肯受
之反謂與之不淨栴檀香貨主語其人言此栴檀香
卿莫謂不淨乎且取嗅之知香不試視之知淨不癡
人閉目不視不肯嗅（般舟三昧經卷上）
譬如人到大海名珍寶摩尼處其價不可計數其人
於珍寶中住而不知摩尼珠價若有一人謂其住寶

中者今在是中寧知摩尼處不其人反言不曉所以者何其人不知摩尼珠故（文殊師利問菩薩署經）

譬如有人從生而盲不識五色青黃赤白麤細長短亦不見日月星象丘陵溝壑有人問言青黃赤白五色云盲人答曰無有五色如是麤細長短日月星象山陵溝壑皆言無有（長阿含經卷七）

時有一人好喜養猪詣他空村見有乾糞尋自念言此處饒糞我猪豚饑今當取草裹此乾糞頭戴而歸即尋取草裹糞而戴於其中路逢天大雨糞汁流下至於足跟衆人見已皆言狂人糞塗臭處正使天陰

尚不可戴況於雨中戴之而行其人方怒逆罵詈言汝等自癡不知我家猪豚饑餓汝若知者不言我癡（長阿含經卷七）

譬如路側清涼池水香味具足有人以毒著中陽春之月諸行路者風熱渴逼競來欲飲有人語言士夫此是清涼池色香味具足然中有毒汝等勿飲若當飲者或令汝死或近死苦而彼渴者不信而飲雖得美味須臾或死或近死苦（雜阿含經卷十二）

生盲之人本自不見青黃赤白細妙麤惡長短色相便作是言本無如是青黃赤白細妙麤惡長短色相

（大正句王經上）

是諸衆生不知正法微妙之味如鳥不知蓮華之味（本緣經 王子品）

猶如一趣之道有大火坑行人經過先不諳道明者指授語行人曰中道有大火坑不得經過卿等可於此息意勿復前行諸人意勇不信其語各共進前皆墮火坑受痛甚苦號天嗚呼悔亦無及（出曜經八行品）

昔有居士誡勑家人以雉為食先持雉肉著釜中然後方見火爨之不覺有蛇來墮於釜中煮之居士食法要當問師師曰此不可食不從師教遂便食之經

宿蛇毒內發方更問師師曰不從我命知當如何（譬喻經）

（經八行品）

如人以指指月以示惑者惑者視指而不視月人語之言我以指指月令汝知之汝何看指而不視月（大智度論卷九）

譬如金寶盲者不識（大智度論卷五十七）

如良醫知病說藥服與不服非醫咎也又如善導導人善道聞之不行非導過也（遺教經論卷十二）

工輪能與人斧斤繩墨而不能使人巧聖人能授人道不能使人履而行之也皐陶能罪盜人不能使貪

夫爲夷齊五刑能誅無狀不能使惡人爲曾閔堯不
能化丹朱周公不能訓管蔡笠唐教之不著周道之
不備哉然無如惡人何也 弘明集 牟子理惑論
若說佛經之語談無爲之要譬對盲者說五色爲聾
者奏五音也師曠雖巧不能彈無絃之琴狐貉雖煖
不能熱無氣之人公明儀爲牛彈清角之操伏食如
故非牛不聞不合其耳矣轉爲蚊虻之聲孤犢之鳴
即掉尾奮耳蹀躞而聽 弘明集 牟子理惑論
夫淳曦飛天瞽叟莫鑒其色雷霆駭地聾夫弗聆其
響者蓋機感之絕也作癸宛賢孔智無以過其心結

翰林 人事 六八 卷六十 不解 二七一

憤野夫賜辯莫能竭其忿亦情性之殊也 弘明集 卷六 正誣論
九土區分四生殊俗各波易染其業難基久復愛河
長流苦海不生意樹未啓心燈 大藏經 卷八
夫迷其流者則溺愛河而淪五濁失其宗者則喪邪
山而趣三障 法苑珠林 卷六十八

兩失

六五以羇旅之身進居貴位其位終不可保譬之射
雉惟有一矢射之而復亡失其矢其雉終不可得 周易
旅 正義

頓子曰天下有有其實而無其名者商人是也無把
銚推耨之勢而有積粟之實此有其實而無其名者
也無其實而有其名者農夫是也解凍而耕暴背而
耨無積粟之實此無其實而有其名者也無其名又
無其實者王乃是也已立爲萬乘無孝之名以千里
養無孝之實 戰國策 秦 始皇帝
譬若衣敝壞一以相補猶有所完若不如此將兩無
所保 後漢書 傳
凡資目之在焉猶視跡之在人私視而背跡則跡者
疲矣跡者離叛則視不能獨存矣
負子而登墻謂之不祥爲其一人隕而兩人殤 淮南子

翰林 人事 六八 卷六十 兩失 十八一

林訓
騎豚逐羊不見所望徑渉虎廬亡豚失羊 焦氏易林 賁之
逐金出門并失玉几 焦氏易林
無爲擬無形之賊捕難執之影索不可得之物行必
不到之路棄榮華而涉苦困釋甚易而攻至難有似
喪者之逐遊女必有兩失之悔 抱朴子 内篇
所謂進不得邯鄲之步退又失壽陵之義者也 抱朴子 内
篇 雜 虎
動則不能攄虎兕同機伊霍靜則不能珠潛璧匿
連光與許 廣文選 伏公表 與阮步兵書

董仲舒學見深而天才鈍以蜉蝣是神龍者非但不
識神龍亦不識蜉蝣（意林抱朴子）
譬如壞瓶多諸瑕隙盛油乳等盡皆滲漏能盛所盛
二俱壞失所以者何器有失故（大集地藏十輪經卷六）
昔雪山中有鳥名為共命一身二頭一頭常食美果
欲使身得安隱一頭便生嫉妬之心而作是言彼常
云何食好美果我不曾得即取毒果食之使二頭俱
死（雜寶藏經卷三）
譬如人和毒藥自飲亦復行飲人身自苦亦復苦他
人身（寶星陀羅尼經卷中）

昔有一人事須火用及以冷水即便宿火以澡罐盛
水置於火上後欲取火而火都滅欲取冷水而水復
熱火及冷水二事俱失世間之人亦復如是入佛法
中出家求道既得出家還復念其妻子眷屬世間之
事五欲之樂由是之故失其功德之火持戒之水（百喻經卷上）
昔有二估客共行商賈一賣真金其第二者賣兜羅
錦有他買真金者燒而試之第二估客即便偷他被
燒之金用兜羅錦裹時金熱故燒錦都盡情事既露
二事俱失（百喻經卷上）

昔有二人共種甘蔗而作誓言種好者賞其不好者
當重罰之時二人中一者念言甘蔗極甜若壓取汁
還灌甘蔗樹甘美必甚得勝於彼即壓甘蔗取汁用
溉冀望滋味反敗種子所有甘蔗一切都失世人亦
爾欲求善福恃己豪貴專形挾勢迫脅下民陵奪財
物以用作福本期善果不知將來反獲其殃如壓甘
蔗彼此都失（百喻經卷上）
昔有一人先甕中盛穀駱駝入頭甕中食穀後不得
出既不得出以為憂惱有一老人來語之言汝莫愁
也我教汝出汝用我語必得速出汝當斬頭自得出

之即用其語以刀斬頭既復殺駝而復破甕（百喻經卷下）
昔有一獼猴持一把豆誤落一豆在地便捨手中豆
欲覓其一未得一豆先所捨者雞鴨食盡（百喻經卷下）
昔有二人為伴共行曠野一人被一領㲪中路為賊
所剝一人逃避走入草中其失㲪者先於㲪頭裹一
金錢便語賊言此衣適可值一枚金錢我今求以一
枚金錢而用贖之賊言金錢今在何處即便㲪頭解
取示之而語賊言此是真金若不信我語今此草中
有好金師可往問之賊既見已復取其衣如是愚人
㲪與金錢一切都失（百喻經卷下）

譬如一師有二弟子其師患脚遣二弟子人當一脚隨時按摩其二弟子常相憎嫉一弟子行其一弟子捉其所當按摩之脚以石打折彼既來巳忿其如是復捉其人所按之脚尋復打折佛法學徒亦復如是方等學者非斥小乘小乘學者復非方等故使大聖法典二途兼忘 百喻經卷下

譬如雹隕害穀自消滅 大智度論卷三十三

譬如救溺自不能浮而欲濟彼二俱不免 大智度論七十七

昔有二毗舍闍鬼共有一篋一杖一屐二鬼共諍各欲得二二鬼紛紜竟日不能使平時有一人來見之

巳而問之言此篋杖屐有何奇異汝等共諍瞋忿乃爾二鬼答言我此篋者能出一切衣服飲食牀褥臥具資生之物盡從中出執此杖者怨敵歸伏無敢與諍者此屐者能令人飛行無有罣礙此人聞巳即語鬼言汝等小遠我當爲爾平等分之鬼聞其語尋即遠避此人即時抱篋捉杖躡屐而飛二鬼愕然竟無所得人語鬼言爾等所諍我巳得去今使爾等更無所諍 法苑珠林卷四十五

昔有婦人富有金銀與男子交通盡取金銀衣物相逐俱去到一急水河邊男子語言汝持財物來我先度之當還迎汝男子度巳便走不還婦人獨住水邊憂苦無人可救唯見一野狐捕得一鷹復見河魚捨鷹捨魚魚既不得復失本鷹婦語狐曰汝何太癡貪捕其兩不得其一狐言我癡尚可汝癡劇我也 法苑珠林卷五十四

喻林卷六十一

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閲

君道門一

履運

飛龍在天上治也 易乾

飛龍在天大人造也 易乾

九五飛龍在天利見大人 易乾

飛龍在天乃位乎天德 易乾

王成賢寫 劉文恩刻

時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也 易乾

同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也 易乾

木上有火鼎君子以正位凝命 易鼎

原田之中有菽藿衆民能力采之者則得食之以興域中之有王位有德能勤治之者則得處之藿生原中非有主位在域中非有常也 毛詩正義小宛

中遭傾覆龍德泥蟠今乘雲高躋盤桓天位誠所謂將隆大位必先倥傯之也 後漢書張衡列傳

運陰陽而緯武應變之道如神春日月以經天成物之功若歲 晉書武昭王列傳

龍飛漠南鳳峙朔北長轡遠馭則西罩崑山之外密網遐張則東絙滄海之表 晉書赫連勃勃傳

如彼日月連光接鏡 晉書赫連勃勃紀

夫日月麗天高明所以表德山嶽題地柔博所以成功 梁書武帝上紀

竊以嵩岳既峻山川出雲大國有蕃申甫惟翰 梁書元帝紀

日月貞明太陽不可以闕照天地貞觀乾道不可以

久惕 梁書元帝紀

夫惟天爲大列晷宿而垂象謂地蓋厚疏山嶽以阜物 北齊書文宣帝紀

惟皇御寓惟帝乘乾 隋書音樂志下

觀象則天乾元合其德觀法審地域大表其尊雨施雲行四時所以生殺川流嶽立萬物於是裁成 隋書許善心傳

披金繩而握天鏡開玉匣而總地維 南史齊本紀上

夫有雲霧之勢而能乘遊之者龍蛇之材美之也今雲盛而螾弗能乘也霧濃而螘不能遊也夫有盛雲

濃霧之勢而不能乘遊者螾螘之材薄也今桀紂南
面而王天下以天子之威爲之雲霧而天下不免乎
大亂者桀紂之材薄也韓非子難勢
旋斗運樞順天無憂焦氏易林漸之觀
日出溫谷照臨萬國焦氏易林履之困
次五日正于天利以其辰作主測曰日正于天貴當
位也太玄經第中
夫風爲號令雨爲德惠故風動而草木搖雨降而萬
物殖故以風雨諭君言政令德惠所由出也王逸注楚辭九辯

高祖從亭長提三尺劍取天下光武由白水奮威武
海內無尺土所因一位所乘直奉天命推自然此則
起高於淵洿爲深於丘山也王充論衡恢國篇
周以龍興秦以虎視文選西都賦
夫黃河清而聖人生里社鳴而聖人出羣龍見而聖
人用文選李蕭遠運命論
星廻日薄擊雷鞭電者之謂天岳立川流吐霧蒸雲
者之謂地包天地之混成洞陰陽之不測而以財成
萬物者其在聖人乎藝文類聚帝王部梁元帝表
譬若麟龍發足羣獸追蹤鸞鳳舉翼衆鳥隨風藝文類聚

儲宮部儲宮表
日圓盈尺尺光滿天下聖人居高明燭彌綸六合太平御覽天部三
日在井中不能燭遠目在足下不可以視君之有國
猶天之有日居不高則不明視不尊則不遠太平御覽治道部政一
如轉輪王將登大位於白半月十五日晨沐浴受齋
至大殿上昇師子座面東而坐有大輪寶從空而來
當知彼王受轉輪位不久當得具足七寶波羅蜜多經卷六百

七支者一有君德天下仰戴如人之首二有輔臣左
右忠良如人之臂三有國境寬富包容如人之腹四
有險固黨結萬方如人之脊五有倉庫財食充盈所
往無難如人之胜六有兵威士馬精銳制勁由己如
人之脛七有隣境貢賦以時往復王命如人之足大方廣佛華嚴經卷十一

脩德

地勢坤君子以厚德載物易坤
明兩作離大人以繼明照于四方易離
明出地上晉君子以自昭明德易晉
九五井洌寒泉食易井

若日月之照臨光于四方顯于西土書泰誓下
至治馨香感于神明黍稷非馨明德惟馨書君陳
价人維藩大師維垣大邦維屏大宗維翰懷德維寧
宗子維城無俾城壞無獨斯畏詩大雅板
華或有黃者或有白者與明王之德時有駁而不純
鄭氏箋詩裳裳者華
藿生原中非有主也以喻王位無常家也勤於德者
則得之鄭氏箋詩小宛
東方之日兮猶言明盛之君兮日出東方無不鑒照
喻君德明盛無不察理毛詩正義東方之日

人情者聖王之田也修禮以耕之陳義以種之講學
以耨之本仁以聚之播樂以安之禮記禮運
湯之盤銘曰苟日新日日新又日新大學
不厚其棟不能任重重莫如國棟莫如德國語晉
夫仁義者治之門士民者君之根本也閻門固根莫
如正身越絕外傳計倪
其仁如天其知如神就之如日望之如雲史記五帝紀
凡有天下治為萬民命者蓋之如天容之如地史記呂后
紀
與之乎斟酌道德之淵源肴覈仁義之林藪以望元

符之臻焉漢書班固傳
聖人升高據上則以德義為首涉危蹈傾則以賢者
為力唐堯以德化為冠冕以稷契為筋力高而益崇
動而愈據後漢書黃瓊列傳
比日之明如天之大隋書音樂中志
身不善之毋患人莫已知丹青在山民知而取之美
珠在淵民知而取之是以我有過為而民無過命民
之觀也察矣不可遁逃管子小問
聖人之在天下怵怵為天下渾其心百姓皆注其耳
目聖人皆孩之老子任德

王鈇非一世之器者厚德隆俊也鶡冠子王鈇
夫耀蟬者務在明其火振其樹而已火不明雖振其
樹無益也今人主有能明其德則天下歸之若蟬之
歸明火也荀子致士
堯無膠漆之約於當世而道行舜無置錐之地於後
世而德結韓非子安危
樹木有曼根有直根根者書之所謂柢也柢也者木
之所以建生也曼根者木之所以持生也德也者人
之所以建生也祿也者人之所以持生也今建於理
者其持祿也久故曰深其根體其道者其生日長故

曰固其抵韓非子解老

德也者萬民之宰也月也者羣陰之本也月望則蚌蛤實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰虧夫月形乎天而羣陰化乎淵聖人形德乎巳而四荒咸飭乎仁呂氏春秋精通

嘗得學黃帝之所以誨顓頊矣爰有大圜在上大矩在下汝能法之爲民父母呂氏春秋序意

立事者不離道德調絃者不失宮商桂子行事

木廣者魚大山高者木修廣其地而薄其德猶陶人爲器也揲挻其土而不益厚破乃愈疾淮南子說山訓

齊閔王得宿瘤女宮中諸夫人皆掩口而笑左右失貌不能自止王大慚曰且無笑不飾耳夫飾與不飾固相去十百也女曰夫飾相去千萬尚不足言何獨十百也王曰何以言之對曰性相近也習相遠也昔者堯舜桀紂俱天子也堯舜自飾以仁義雖爲天子安於節儉茅茨不剪采椽不斵後宮衣不重采食不重味至今數千歲天下歸善焉桀紂不自飾以仁義習爲苛文造爲高臺深池後宮蹈綺縠弄珠玉意非有厭時也身死國亡爲天下笑至今千餘歲天下歸惡焉由是觀之飾與不飾相去千萬尚不足言何獨十百也列女傳齊宿瘤女

次五天門大開恢堂之階或生之差測曰天門大開德不能滿堂也太玄經第四廓

次三日常其德三歲不食測曰日常其德君道明也太玄經第四常

次五靈囊大包其德珍黃測曰靈囊大包不敢自盛也太玄經第六聚

次五黃心在腹白骨生肉孚德不復測曰黃心在腹上德天也太玄經第六養

天子之德光明如日規輪如月衆輝如星霑潤如海

太子皆比德焉故云重爾古今注

泰山以崔嵬之故能生養百卉明君以崇高其德故爲萬姓所尊也前漢書禮樂志

地雖生萬物日出於上其功乃著故君子法之而以明自照其德玉海引易鄭康成注

敬畏

洊雷震君子以恐懼脩省易震

震不于其躬于其鄰无咎易震

无有師保如臨父母易繫辭下傳

予臨兆民懔乎若朽索之馭六馬書五子之歌

慄慄危懼若將隕于深淵（書湯誥）
心之憂危若蹈虎尾涉于春氷（書君牙）
玩人喪德玩物喪志（書旅獒）
以人爲戲弄則喪其德以器物爲戲弄則喪其志（孔氏傳書旅獒）
兢兢業業如霆如雷（詩大雅常武）
局蹐者天高而有雷霆地厚而有陷淪也（鄭氏箋詩正月）
故上者辟如緣木者務高而畏下者滋甚六馬之離
必於四面之衢民之離道必於上之佚政也故上者
尊嚴而絕百姓者卑賤而神（大戴禮記子張問入官）

災異皇天所以譴告人君過失猶嚴父之明誡（前漢書谷永傳）
譬天位於乘犇以虎尾爲警戒（吳志賀劭傳）
其懼患也若無轡而乘奔其愼禍也猶履冰而臨谷（宋書傅亮傳）
如彼在泉臨深是懼如彼覆車望途改步（魏書宗欽傳）
中期對秦王曰王之料天下過矣昔者六晉之時智
氏最強滅破范中行又帥韓魏以圍趙襄子於晉陽
決晉水以灌晉陽城不沉者三板耳智伯出行水韓
康子御魏桓子驂乘智伯曰始吾不知水之可亾人

之國也乃今知之汾水利以灌安邑絳水利以灌平
陽魏桓子肘韓康子康子履魏桓子躡其踵肘足接
於車上而智氏分矣身死國亾爲天下笑今秦之强
不能過智伯韓魏雖弱尚賢其在晉陽之下也此乃
方其用肘足時也願王之勿易也（戰國策秦昭襄王）
乘舟舟漏而弗塞則舟沉矣塞漏舟而輕陽侯之波
則舟覆矣今公自以爲辨於薛公而輕秦是塞漏舟
而輕陽侯之波也（戰國策韓襄王）
若涉淵水未知所濟（前漢書武帝紀）
致氷匪霜致隊匪嫚睠惟我王昔靡不練（前漢書韋賢傳）

若涉巨川罔知所憑（晉書賀循傳）
然白龍魚服有豫且禍之海若潛游罹葛陂之酷深
願陛下渭宮蹕路思二神爲元鑒不可忽天下之重
輕行斤斧之間（晉書石季龍上傳）
古者有二言墻有耳伏寇在側墻有耳者微謀外泄
之謂也伏寇在側者沉疑得民之道也（管子君臣下）
違天而黜明神則殛之雖大必折雖炎必撲（子華子晏子）
昔之登高者下人代之㥄手足爲之汗出而上人乃
始搏折枝而趨操木止之者修是故天下寒心而人
主孤立（鶡冠子備知）

明君之御民若御奔而無轡履氷而負重鄧析子轉辭篇
勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小蟲毒身勿輕小人
小人賊國關尹子九藥
齊宣王問弋於唐易子曰弋者奚貴唐易子曰在於
謹廩王曰何謂謹廩對曰鳥以數十目視人人以二
目視鳥奈何其不謹廩也故曰在於謹廩也然則為
天下何以為此廩今人主以二目視一國一國以萬
目視人主將何以不自為廩乎韓非子外儲說右上
君子之居民上若以腐索御奔馬若蹈薄氷蛟在其
下若入林而遇乳虎淮南子說林訓

夫流深者其水不測尊至者其敬無窮是故天之所
加雖為災害猶承而大之春秋繁露奉本
天子父母事天而子孫畜萬民民未徧飽無用祭天
者是猶子孫未得食無用食父母也言莫逆於是春秋繁露郊祭
子貢問治民於孔子孔子曰懍懍焉如以腐索御奔
馬子貢曰何其畏也孔子曰夫通達之國皆人也以
道導之則吾畜也不以道導之則吾讐也若何而毋
畏說苑政理
次五龍翰于天貞栗其鱗測曰龍翰之栗極懼墜也

是以九重之臺雖高必壞故仰高者不可忽其下瞻太玄經第二應
前者不可忽其後武侯十六策思慮
浮滄海者必精占於風氣故保利涉之福善治政者
必戰戰於得失故享惟永之慶抱朴子外篇臣節
且夫挈缾之智守不假器況篡帝業而輕天位文選東京
賦
常翹翹以危懼若乘奔而無轡文選東京賦
白龍魚服見困豫且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫
文選東京賦

戒出豕之敗御惕飛鳥之跸衡故祇慎乎所常敬備
乎所未防文選諫獵書
念負重於春氷懍御奔於秋駕文選王融曲水詩序
太公曰黃帝云余在民上搖搖恐夕不至朝故金人
三緘其口慎言語也堯居民上振振如臨深淵舜居
民上兢兢如履薄氷禹居民上慄慄如恐不滿湯居
民上翼翼恐不敢息道自微而生禍自微而成慎終
與始完如金城意林太公金匱
堯曰余坐華殿之上森然而松生於棟余立櫺扉之
內霏焉而雲生於牖雖面雙闕無異乎崔巍之冠蓬

萊雖背犡郭無異乎廻轡之縈崑崙余安知其所以
安（藝文類聚帝王部陶唐氏）
若涉海之無涯懼湮沒於洪流（藝文類聚人部五諷諫）
目瞤耳鳴近夫小戒也狐鳴犬嘷家人小祅也猶忌
慎動作封鎮書符以防其禍是故天地示異災變橫
起則人主恒恐懼而修政（[illegible]下）
冠銘曰居高無忘危在上無忘敬懼則安敬則正（[illegible]）
（[illegible]）
事親如奉神履民如臨深（道德經指歸卷七）
誠始慎終是君子之豎梅敬初護末是養生之要趣

（法苑珠林卷四十六）
廣大
德大則無所不容財多則無所不濟（[illegible]）
柳木茂盛則多蟬淵深而旁生萑葦言大者之旁無
所不容（鄭氏箋詩小弁）
椒之氣日益遠長似桓叔之德彌廣博（鄭氏箋詩椒聊）
然此蕭是香物之微者天不以其微而不潤也喻四
海諸侯乃國君之賤者王不以其賤而不及也（毛詩正義）
蓼蕭
有菀然而茂者彼柳木也此柳由茂故上有鳴蟬其
聲嘒嘒然有漼然而深者彼淵水也此淵由深故旁
萑葦其衆淠淠然柳木茂而多蟬淵水深而生萑葦
大者之傷無所不容（毛詩正義小弁）
故其事大配乎天地參乎日月雜於雲霓總要萬物
穆穆純純其莫之能循若天之司莫之能職（大戴禮記哀公問五義）
源泉不竭故天下積也而木不寡短長人得其量故
治而不亂（大戴禮記子張問入官）
川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢天之道也
（左傳宣公十五年）

河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃百里一
小山千里一曲一直（爾雅）
維摩經曰以四大海水入一毛孔中不撓魚鼈等而
彼大海本相如故（[illegible]）
渾四游而斡五緯天道弘也振河海而載山川地道
厚也一情紀而合流貫人靈茂也（宋書[illegible]之傳）
如山之大無不有也如谷之虛無不受也（北史魏收傳）
苞物衆者莫大於天地化物多者莫多於日月民之
所急莫急於水火然而天不爲一物枉其時明君聖
人亦不爲一人枉其法天行其所行而萬物被其利

聖人亦行其所行而百姓被其利 管子白心

夫山澤廣大則草木易多也壤地肥饒則桑麻易殖也薦草多衍則六畜易繁也 管子八觀

天之裁大故能兼覆萬物地之裁大故能兼載萬物人主之裁大故容物多而衆人得比焉故曰裁大者衆之所比也 管子形勢解

天覆而無外也其德無所不在地載而無棄也安固而不動故莫不生殖聖人法之以覆載萬民故莫不得其職 管子版法解

古之善爲君者法江海江海無爲以成其大窊下以

成其廣故能長久爲天下谿谷其德乃足 文子自然

江之源出於汶山其大如甕口其流可以濫觴順沿而下控諸羣荆廣袤數千里方舟然後可以濟此無他故也所受於下流者非一谿也 子華子虎會問

夫視入以爲出庾氏之職業也操觚而制餘商賈子之所爲也中人之家計口然后食閭里之志也乃若天子者大官也有天下者大器也臨萬品御萬民窮天之產罄地之毛無有不共無有不備此則古今常尊之埶也柰何而以閭里之所志商賈子之所爲庾氏之職業仰而議夫堯舜之量哉 子華子晏子問黨

今指馬之百體而不得馬而馬係於前者立其百體而謂之馬也是故丘山積卑而爲高江河合水而爲大大人合并而爲公 莊子則陽

故海不辭東流大之至也聖人幷包天地澤及天下而不知其誰氏 莊子徐無鬼

江河不惡小谷之滿已也故能大聖人者事無辭也物無違也故能爲天下器是故江河之水非一源也千鎰之裘非一狐之白也 [illegible]

天地不昭昭大水不潦潦大火不燎燎王德不堯堯者乃千人之長也其直如矢其平如砥不足以覆萬

物是故谿狹者速涸逝淺者速竭墝埆者其地不育 墨子親士

地大則有常祥不庭岐母羣抵天翟不周山大則有虎豹熊螇蛆水大則有蛟龍黿鼉鱣鮪商書曰五世之廟可以觀怪萬夫之長可以生謀室中之無澤陂也井中之無大魚也新林之無長木也凡謀物之成也必由廣大衆多長久信也 呂氏春秋諭大

兼包萬國一齊殊俗幷覆百姓若令一族是非輻輳而爲之轂 淮南子主術訓

海內其所出故能大輻復其所過故能遠 淮南子說林訓

夫江河之腐觜不可勝數然祭者汲焉大也一杯酒
白蠅漬其中匹夫弗嘗者小也 [illegible]
夫浸水之所及也則生其所不及則死故民皆知焉
膏雨之所生也廣莫大焉民之受賜也普矣莫識其
由來者上德不德是以無德 [illegible]
日月之明衆下仰之乾坤之廣萬物順之 [illegible]
山小無獸水淺無魚樹弱無巢 [illegible]
夜衆燈燭光曜所及可得度也日照天下遠近廣狹
難得量也浮於淮濟皆知曲折入東海者不曉南北
故夫廣大從橫難數極深揭厲難測漢德鄙廣日光

海外也 [illegible]
東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵
良木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身 [illegible]
五嶽巍峩不以藏疾傷其極天之高滄海洸瀁不以
含垢累其無涯之廣故九德尚寛以得衆宣尼汎愛
而與進 抱朴子外篇博喻
乾坤陶育而庶物不識其惠者由乎其益無方也大
人神化而羣細不覺其施者由乎治之於未有也故
可知者小也易料者少也 抱朴子外篇博喻

繁林翳薈則羽族雲萃玄淵浩汗則鱗羣競赴德盛
業廣則宅心者衆含瑕錄用卽遠懷近集 抱朴子外篇博喻
陶朱白圭之財不一物者豐也雲夢孟諸所生萬殊
者曠也 [illegible]
深大之淵衆物所歸包裹而藏之無有方外 太玄經 [illegible]
山藪之有草木則毒害者居之川澤之形廣大則能
受於汙濁人君之善御下亦當忍恥病也 [illegible]
山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心 [illegible]
行潦集江海不以爲多[illegible]逃九鼎不以爲虛

是以許由匿堯而深隱唐氏不以衰夷齊恥周而遠
餓文武不以卑 [illegible]
夫幽谷無私有至斯響洪鐘虛受無來不應 文選 [illegible]
君人者秉南面之位操殺生之柄威如秋霜恩如春
養何求而不得何化而不從人君當以江海爲腹山
林爲面當使其觀者不知江海何藏山林何有 太平御覽 皇王部敘皇王上
人君以江海爲腹山爲面如此則下不知其量畏而
懷之 太平御覽人事部

通玄經曰狹者入大而迷近者行遠而惑道德經四子集解
惚恍之羅設而無狀之網施道德經指歸卷十一
譬如海水入一微塵是海水中蛟龍魚鼈安常如故
亦無迫迮無字寶篋經
猶如大海容納百川无增无減无穢無淨无心揀擇
含容一切金銀珠玉水晶琉璃硨磲碼碯珊瑚琥珀
一切珍寶無不包藏真道大藏亦復如是大乘經卷
譬如大地普能荷負一切草木花果藥樹皆悉平等
波羅蜜多經卷五百六十二
譬如風界行無邊境大般若波羅蜜多經卷五百九十七

又如風界以太虛空爲所行境大般若波羅蜜多經卷五百八十七
猶如衆龍還雨大海不可別知渧數多少佛說未曾有經卷上
如日所照靡不周遍未曾增減法苑經卷上
大海之水無滿不滿正海經
端尚
戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可棄也宴安酖毒
不可懷也左傳閔公元年
狄人伐衛衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲
者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰左傳閔公二年
無德者寵國之釁也杜氏解左傳桓公八年

諸侯之寶三土地人民政事寶珠玉者殃必及身孟子盡心下
楚書曰楚國無以爲寶惟善以爲寶舅犯曰亡人無
以爲寶仁親以爲寶大學
從善如登從惡如崩國語周語
圉聞國之寶六而已聖能制議百物以輔相國家則
寶之玉足以庇廕嘉穀使無水旱之災則寶之龜足
以憲臧否則寶之珠足以禦火災則寶之金足以禦
兵亂則寶之山林藪澤足以備財用則寶之若夫譁
囂之美楚雖蠻夷不能寶也國語楚語

賢士邦之寶也美女邦之殘也逸周書
國有寶有器有用城郭險阻蓄積寶也聖智器也珠
玉末用也先王重其寶器而輕其末用逸周書
墨子見染素絲者而嘆曰染於蒼則蒼染於黃則黃
所以入者變其色亦變五入而以爲五色矣故染不
可不慎也非獨染絲然也國亦有染舜染於許由伯
陽禹染於皐陶伯益湯染於伊尹仲虺武王染於太
公望周公旦此四王者所染當故王天下立爲天子
功名蔽天地舉天下之仁義顯人必稱此四王者夏
桀染於干辛岐踵戎殷紂染於崇侯惡來周厲王染

於虢公長父榮夷終幽王染於虢公鼓祭公敦此四王者所染不當故國殘身死為天下僇舉天下之不義辱人必稱此四王者（呂氏春秋當染）

窺赤肉而烏鵲聚貍處堂而衆鼠散衰絰陳而民知喪竽瑟陳而民知樂湯武修其行而天下從桀紂慢其行而天下畔豈待其言哉君子審在己者而已矣（呂氏春秋貴當）

五穀養性而棄之於地珠玉無用而寶之於身故舜棄黃金於嶄嵒之上禹捐珠玉於五湖之淵（劉子）

故其可憂者唯中士爾又以練絲染之藍則青染之緇則黑得善佐則存不得善佐則亡此其不可不憂者耳（賈子新書連語）

昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬釣之胡王好音而秦穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建者不拔（淮南子主術訓）

以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高修隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鴈之費養士則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識必博矣（淮南子泰族訓）

撓枉者過直救文者以質（鹽鐵論救匱）

隋和之名寶也而不能安危存亡故喻德示威惟賢臣良相不在犬馬珍怪是以聖王以賢為寶不以珠玉為寶昔晏子修之樽俎之間而折衝乎千里不能者雖隋和滿篋無益於存亡（鹽鐵論崇禮）

玩好亂目巧聲迷耳賊敗貞良君受其殃（焦氏易林困之賁）

或曰刑名非道邪何自然矣曰何必刑名圍棋擊劍反自眩刑亦皆自然也由其大者作正道由其小者作姦道（揚子法言問道）

梁惠王與齊威王田於郊威王問曰王亦有寶乎惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚奈何以萬乘之國而無寶乎威王曰寡人以為寶與王異吾臣有檀子者使守南城則楚人不敢為寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者使守高唐則趙人不敢東漁吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門趙人祭西門徙而從者七千餘家吾臣有種首者使備盜賊則道不拾遺將以照千里豈特十二乘哉梁惠王慚不懌而去（藝文類聚寶玉部寶）

蘭蕙荃蘅植之近疇此亦寡人之所親賢也藜蓬臭蔚棄之乎遠疆此亦寡人之所遠佞也（藝文類聚禮部藉田論）

所貴惟賢所寶惟穀（太平御覽百穀部穀）

金一兩生於境內粟十二石死於境外粟十二石生於境內金一兩死於境外國好生金於境內則金粟兩死倉府兩虛國弱好生粟於境內則金粟兩生倉府兩實國強（太平御覽百穀部粟）

今人主不思神芝朱草而患枇杷荔枝之腐亦鄙其矣（太平御覽果部荔枝）

臣以為珍奇靡麗之物誠是玩弄之所寶然非經國之至寶（太平御覽珍寶部寶）

雖金玉滿堂明珠滿室飢不為實非國之用（太平御覽珍寶部寶）

齊景公謂晏子曰韓人既得寶千乘聚萬騎矣方欲珍懸黎會金玉其得之耶奚若晏嬰曰臣聞琬琰之外有烏焉曰金翅氏謂為羽豪其為鳥也非龍肝不食非鳳血不飲其食也常飢而不飽其飲也常渴而後充生未幾何失其天年而死珠玉之珍非乃為君之患也（太平御覽羽族部金翅鳥）

喻林卷六十一 終

喻林卷六十二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐肯慶無猜父校
徐昭慶穆如父閱

君道門二

仁厚

麟之趾振振（音真）公子于（音吁）嗟麟兮○麟之定（音訂）振振公姓于嗟麟兮○麟之角（[illegible]）振振公族于嗟麟兮（[illegible]之趾）

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉（毛詩樛木序）

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木（毛詩行葦序）

古者不風不暴不行火草木不折不操斧斤不入山林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鷹隼擊然後罻羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麛不卵士不隱塞庶人不數罟罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鼈皆得其所（毛詩魚麗序）

麟角之末有肉示有武而不用（毛詩鄭氏箋麟之趾）

木枝以下垂之故故葛藟也得纍而蔓之而上下俱盛喻后妃能以意下逮衆妾使得其次序則衆妾上附事之而禮義亦俱盛（毛詩鄭氏箋樛木）

敦敦然道傍之葦牧牛羊者毋使踐履折傷之草物
方茂盛以其終將爲人用故周之先王爲此愛之況
於人乎 鄭氏箋詩行葦
我覌彼宗周之洛水矣維此洛水則泱泱然深而廣
大能灌漑以時浸潤以成嘉穀以喻我覌彼古昔之
明王矣維此明王則仁而寛愛能爵賞以理賜命以
成賢者是王恩之深厚也 毛詩瞻洛箋
古太平之時交於萬物有道欲取鷙獸之鳥必待其
長大於其能飛乃畢掩之而羅取之不於幼小而夭
天也非但於鳥獨然以與於萬物皆耳至獺祭魚然

後取魚豺祭獸然後捕獸皆待其成而取之也 毛詩正義
魚麗序
服虔云奥休痛其痛而念之若今時小兒痛父母以
口說之曰奥休代其痛也 春秋正義昭公三年
天不崇大則覆幬不廣地不深厚則載物不博人不
敦龐則道數不遠 後漢書朱穆列傳
天地之於萬物也好生帝王之於萬人也慈愛 後漢書[illegible]
傳論
流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫 後漢書班彪傳
前王作典明慎議獄而僭濫易意朱公論璧光澤相
如而估薄異價 宋書顏延之傳
居焉則差的焉則闇是以禮道尚優法意從刻優則
人自爲厚刻則物相爲薄 宋書顏延之傳
然楚履既墜江君非徊鍾牛一觳東向改舋 魏書于忠
傳
乳獸含牙蒼鷹番翅 後漢書文苑傳
淵者衆物之所生也能深而不涸則沈玉至主者人
之所仰而生也能寛裕純厚而不苛忮則民人附 管子形勢解
臣聞君子如美淵澤容之衆人歸之如魚有依極其

游泳之樂若淵澤決竭其魚動流夫往者雖雨乎不
可復已 劉子[illegible]春秋
譖慝之言無入之耳批扞之聲無出之口殺傷人之
孩無存之心雖有詆訐之民無所依矣 墨子修身
衣人以其寒也食人以其饑也饑寒人之大害也救
之義也人之困窮甚如饑寒故賢主必憐人之困也
必哀人之窮也如此則名號顯矣國士得矣 呂氏春秋愛士
聖人愛念百姓如孩嬰赤子長養之而不責望其報 河上公註老子任德
墻薄則亟壞繒薄則亟裂器薄則亟毁酒薄則亟酸

夫薄可以曠日持久者殆未有也故有國畜民施政教者臣竊以爲厚之而可耳（賈子新書連語）

先王之法畋不掩羣不取麛夭不涸澤而漁不焚林而獵豺未祭獸罝罦不得布於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼未摯羅網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷇卵不得探魚不長尺不得取彘不期年不得食是故草木之發若蒸氣禽獸歸之若流原飛鳥歸之若煙雲有所以致之也（賈子新書禮）

善御者不忘其馬善射者不忘其弩善爲人上者不忘其下（說苑君道）

慈父之愛子非爲報也不可內解於心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱水之自寒夫有何德焉及待其力賴其功者若失火舟中故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以爲則恩不接矣（淮南子繆稱訓）

古者杅不穿皮不蠹不出於四方以是君子之重禮而賤財也（韓詩外傳）

故爲民父母以養疾子長恩厚而已（後漢書[illegible]傳）

聖人之於天下百姓也其猶赤子乎饑者則食之寒者則衣之將之養之育之長之唯恐其不至於大也（說苑貴德）

聖人之於天下也譬猶一堂之上也今有滿堂飲酒者有一人獨索然向隅而泣則一堂之人皆不樂矣聖人之於天下也譬猶一堂之上也有一人不得其所者則孝子不敢以其物薦進（說苑貴德）

河以委蛇故能遠山以陵遲故能高道以優游故能化德以純厚故能豪（說苑談叢）

明君之制賞從重罰從輕食人以壯爲量事人以老爲程（說苑[illegible]）

臣之家有二白璧其色相如也其徑相如也其澤相如也然其價一者千金一者五百金王曰徑與色澤相如也一者千金一者五百金何也朱公曰側而視之一者厚倍是以千金梁王曰善故獄疑則從去賞疑則從與（新序雜事）

覩鷇鷇而改徑避行蟻而不蹈者仁之事也（[illegible]）明

人罝四面未必得鳥湯去三面置其一面以網四十國非徒網鳥也（新書諭誠）

君聞昔者公劉之行乎羊牛踐葭葦惻然爲民痛之恩及草木豈欲殺不辜者乎（外文類聚引 晏子書 劉向書）

澤枯無魚山童難林（劉氏 揚之 林 説）

大六厚厚君子乘斗測曰厚厚君子得人無疆也（太玄）

（經帝 學記）傳曰慈母之怒子也雖折葼笞之其恩存焉（穀梁 第二）

獺未祭魚不施網罟豺未祭獸不脩田獵鷹隼未摯不張罻羅豺霧未霑不伐草木草木有生而無識鳥獸有識而無知猶施仁愛以及之奚況在人而不愛之乎（潛夫 愛民）

盼林（君道 六八卷六一二 仁厚）六

君者其仁如春其澤如雨德潤萬物則人爲之死矣（[illegible] 卷八）

明明后辟仁以爲政魚遊清沼鳥萃平林（文選 [illegible]）

若墜之惻每勤如傷之念恒軫（文選王融 策秀才文）

三方落網一面貽禽德以行政仁乎用心（[illegible]）

幸聖王罽善貸之德紆好生之施解網祝禽下車泣（敬 陽 贊）

罪（藝文類聚人 部言志書）

今主君以寬弘爲宇仁惠爲廬若地之載如天之燾（[illegible]）

若能服溫厚而知穿弊之苦周明之德也厭滋旨而識空腹之急仁恕之功也（藝文類聚人部 [illegible]）

恩加禽獸胎卵於是獲全仁霑草木牛羊所以勿踐（文苑英華 [illegible]）

景公探爵鷇弱故反之晏子逡巡再拜賀曰君有聖人之道矣君探爵鷇鷇弱故反之此聖人之道也（太平 御覽 義部 賀）

童牛不服童馬不馳是謂大仁（太平御覽人 事部仁愛）

邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知

盼林（君道 八卷六十二 仁厚）七

君欲放之故競而捕之死者衆矣君若欲生之不若禁民弗捕捕而放之恩不過不相補矣（列子 說符）

麟肉角鳳肉味皆示有武而不用也（埤雅 [illegible]）

被銘曰被雖溫無忘人之寒無厚於己無薄於人（困學 紀聞卷二 十雜識）

騶虞雖饑非自死之草不食（[illegible] 南史）

君子殺民如殺身活人如活己（道德經 歸 卷十二）

精誠

觀盥而不薦有孚顒若（易觀）

王道之可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛於

盥也至薦簡略不足復觀故觀盥而不觀薦也 王弼註易
觀
明信顯著不存外飾處坎以斯雖復一樽之酒二簋
之食瓦缶之器納此至約自進於牖乃可羞之於王
公薦之於宗廟 王弼註易坎
天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平 易咸
孚乃利用禴 易萃
今予其敷心腹腎腸 書盤庚下
匠人有以感斤欘故繩可得料也羿有以感弓矢故
彀可得中也造父有以感轡筴故遬獸可及遠道可

致 管子小稱
含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據玃鳥不搏
骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而朘作精之至也
終日號而不嗄和之至也 老子
精之所動若春氣之生秋氣之殺故君子者其猶射
者也於此毫末於彼尋丈矣 文子精誠
譬猶兆龜數蓍至誠自然五行應之誠苟不至兆之
數之無一應者 尹子四符篇
眞者精誠之至也不精不誠不能動人故強哭者雖
悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和眞悲無

聲而哀眞怒未發而威眞親未笑而和眞在內者神
動於外是所以貴眞也 莊子漁父
乳彘觸虎乳狗不遠遊不忘其親也 荀子榮辱
天地爲大矣不誠則不能化萬物聖人爲知矣不誠
則不能化萬民父子爲親矣不誠則疏君上爲尊矣
不誠則卑 荀子不苟
人或謂兎絲無根非無根也其根不屬也伏苓是茲
石召鐵或引之也樹相近而靡或軵之也聖人南面
而立以愛利民爲心號令未出而天下皆延頸舉踵
矣則精通乎民也 呂氏春秋精通

今夫攻者砥厲五兵侈衣美食發且有日矣所被攻
者不樂非或聞之也神者先告也身在乎秦所親愛
在於齊死而志氣不安精或往來也 呂氏春秋精通
養由基射虎中石矢乃飲羽誠乎虎也伯樂學相馬
所見無非馬者誠乎馬也宋之庖丁好解牛所見無
非死牛者三年而不見生牛用刀十九年刃若新劘
研順其理誠乎牛也 呂氏春秋精通
子之於父母也一體而兩分同氣而異息若草莽之
有華實也若樹木之有根心也雖異處而相通隱志
相及痛疾相救憂思相感生則相歡死則相哀此之

謂骨肉之親神出於忠而應乎心兩精相得豈待言哉（呂氏春秋精通）

三月嬰兒軒冕在前弗知欲也斧鉞在後弗知惡也慈母之愛諭焉誠也故誠有誠乃合於情精有精乃通於天乃通於天水木石之性皆可動也又况於有血氣者乎故凡說與治之務莫若誠聽言哀者不若其哭也聽言怒者不若其鬭也說與治不誠其動人心不神（呂氏春秋具備）

齊有善相狗者其鄰假以買取鼠之狗期年乃得之曰是良狗也其鄰畜之數年而不取鼠以告相者相

者曰此良狗也其志在獐麋豕鹿不在鼠欲其取鼠也則桎之其鄰桎其後足狗乃取鼠夫驥驁之氣鴻鵠之志有諭乎人心者誠也人亦然誠有之則神應乎人矣言豈足以諭之哉此謂不言之言也（呂氏春秋士容）

夫疾呼不過聞百步志之所在踰於千里冬日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然故至精之象弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知為之者誰而功自成（淮南子主術訓）

至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳騖置不若此其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啟期一彈而孔子三日樂感於和鄒忌一徽而威王終夕悲感於憂動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤夫至精入人深矣（淮南子主術訓）

湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至抱質效誠感動天地神諭方外令行禁止豈足為哉（淮南子主術訓）

勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴中心必有不合者也故舜不降席而王天下者

求諸己也（淮南子繆稱訓）

金錫不消釋則不流刑上憂尋不誠則不法民（淮南子繆稱訓）

心之精者可以神化而不可以導人目之精者可以消澤而不可以昭誋在混冥之中不可諭於人故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也（淮南子繆稱訓）

三月嬰兒未知利害也而慈母之愛愈篤者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉（淮南子繆稱訓）

甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其諭人心不可及也（淮南子繆稱訓）

哭之發於口涕之出於目此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於晉獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之大鐘故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠（淮南子繆稱訓）

太王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓携幼扶老負釜甑踰梁山而國乎岐周非令之所能招也秦穆公爲野人食駿馬肉之傷也飲之美酒韓之戰以其死力報非劵之所能責也宓子治亶父巫馬期往觀化焉見夜漁者得小即釋之非刑之所能禁也孔子爲魯司寇道不拾遺市買不豫賈田漁皆讓長而斑白不戴負非法之所能致也夫矢之所以射遠貫牢者弩力也其所以中的剖微者正心也賞善罰暴者政令也其所以能行者精誠也故弩雖強不能獨中令能明不能獨行必自精誠所以與之施道故攄道以被民而民弗從者誠心弗施也（淮南子泰族訓）

夫鼓龍伏寢於淵而卵割於陵螣蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也（淮南子泰族訓）

勇士一呼三軍皆辟士之誠也昔者楚熊渠子夜行見寢石以爲伏虎關弓射之滅矢飲羽下視知石也却復射之矢摧無迹熊渠子見其誠心而金石爲之開況人心乎唱而不和動而不隨中必有不全者矣（[illegible]）

次二鼓潛于淵陵卵化之人或陰言百姓和之測曰鼓潛之化中精誠也（太玄經）

喩林 君道一 八 卷六十二 精誠 一三

祭祀之道莫盛修德故紂之牛牲不如文王之蘋藻也（[illegible]）

鏡資塘而能照目形小而能覩以其精明也故聖人以至精感人至誠應物爲樂不假鐘鼓之音爲禮不待玉帛之惠此所感之至也（文中子）

萬邦凱樂非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠（文選陸士衡演連珠）

譬如慈母雖有一子其子得病父母亦病其子病愈父母亦愈（智藏經）

操柄

令行禁止王始也出一曰神明出二曰分光出三曰無適異出四曰無適與無適與者亡〔汲冢周書文傳解〕

日之中也反月之望也食威之失也陰食陽〔汲冢周書周祝解〕

無虎傳翼將飛入宮擇人而食〔汲冢周書寤敬解〕

日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君失道則任小人大臣專恣則日如月然〔毛詩十月之交箋〕

日當常明月卽有虧今日何爲與月更迭而虧傷乎猶君何爲與臣更迭而屈伸乎〔毛詩義疏〕

有頍然者之皮弁實維伊何乎宜在於首以爲表飾也以與有尊貴者之天王維如何乎宜君於上以正綱紀也〔毛詩頍弁義疏〕

汎汎然浮於水上者楊木之舟舟人以紼纚繫而維持之使不得東西也以興居於民上者諸侯之君也明王以禮法約而制御之使不得違叛也〔毛詩采菽正義〕

糟者猶糟實者猶實王者猶王血者猶血酒者猶酒優以繼憔政出自家門此之謂失政也〔大戴禮記少閒〕

孔子曰天無二日土無二王者天有二日則草木枯萎土有二王則征伐不息〔禮記曾子問〕

然君與于器不可以二器二不匱君二多難〔左傳哀公六年〕

夫水能浮草木亦能沉之地能生萬物亦能殺之江海能下谿谷亦能朝之聖人能從衆亦能使之〔[illegible]〕

〔[illegible]外傳〕

應侯謂昭王曰亦聞恒思有神叢與恒思有悍少年請與叢博曰吾勝叢叢藉我神三日不勝叢叢困我乃左手爲叢投右手自爲投勝叢叢藉其神三日叢往求之遂弗歸五日而叢枯七日而叢亡今國者王之叢勢者王之神藉人以此得無危乎臣未嘗聞指大於臂臂大於股若有此則病必甚矣〔戰國策秦策〕

萬乘之主不制於人臣十乘之家不制於衆人所夫徒步之士不制於妻妾而又況於當時之賢王者乎〔戰國策燕昭王〕

百人與瓢而趨不如一人持而走疾百人誠與瓢瓢必裂今秦國華陽用之穰侯用之太后用之王亦用之不稱瓢爲器則已稱瓢爲器國必裂矣〔戰國策〕

荆宣王問羣臣曰吾聞北方之畏昭奚恤也果誠何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰子無敢食我也天帝使我長百獸今子食我是逆天帝命也子以我爲不信吾爲子先行子隨我後觀百獸之見我

而敢不走乎虎以爲然故遂與之行獸見之皆走虎不知獸畏已而走也以爲畏狐也今王之地方五千里帶甲百萬而專屬之昭奚恤故北方之畏奚恤也其實畏王之甲兵也猶百獸之畏虎也（戰國策楚宣王）

至秦則不然張誹謗之罔以爲漢敺除倒持太阿授楚其柄故誠能勿失其柄天下雖有不順莫敢觸其鋒（[illegible]）

如下有泰山之安則上有累卵之危（前漢書元王傳）

天子盛成若燎火之陽今委政王氏不久熾矣（[illegible]敘傳）

恐威權外假歸之良難虎翼一奮卒不可制（後漢書[illegible]傳）

夫鈞者中大魚則縱而隨之須可制而後牽則無不得也人主之威豈徒大魚而已（[illegible]傳）

自古至今安有四五人把持刑柄而不離則轉相跲齧者也（吳志[illegible]）

且猶鷹也饑則附人飽便高颺遇風塵之會必有凌霄之志惟宜急其羈紲不可任其所欲（晉書慕容垂傳）

宸極居中則列宿齊其晷帝王順天則羣后仰其度（魏書太祖紀）

以大督小從近及遠如身之使手幹之摠條（魏書食貨志）

見未能高飛者借其羽毛知逸勢冲天者剪其翅翮（北齊書盧文偉傳）

日中必彗操刀必割執斧必伐日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊人將來（六韜守土）

無借人國柄借人國柄則失其權無掘壑而附丘無舍本而治末（六韜守土）

無借人利器借人利器則爲人所害而不終其世（六韜守土）

無貨則無勢失轡則馬爲制（[illegible]）

夫明主之所輕者馬與玉其所重者政與軍若失主不然輕與人政而重與人馬輕予人軍而重予人玉重宮門之營而輕四境之守所以削也夫權者神聖之所資也獨明者天下之利器也獨斷者微密之營壘也此二者聖人之所則也聖人畏微而愚人畏明聖人之憎惡也內愚人之憎惡也外（管子[illegible]）

鯨魚失水則制於螻蟻人君舍其所守而與臣爭事則制於有司（文子上仁）

術者人君之所密用羣下不可妄窺勢者制法之利器羣下不可妄爲人君有術而使羣下得窺非術之

與者有勢使羣下得爲非勢之重者（尹文子大道上）
白君道也青臣道也青驪於白謂權臣擅命雜君道
也君道雜則君不勝矣（公孫龍子通變論注）
君之制臣猶金之勝木其來久矣而白不勝爲青所
驪是木賊金而臣掩君之謂也青染於白其色碧也
臣而掩君其道亂也君道之所以亂由君不正舉也
（公孫龍子通變注）
蔆曰蠹衆而木折隙大而墻壞故大臣爭於私而不
顧其民則下離上下離上者國之隙也秩官之吏隱
下以漁百姓此民之蠹也故有隙蠹而不亡者天下

鮮矣是故明王任法去私而國無隙蠹矣（商子修權）
樞者居中以運外處近而制遠主於幹動者也故天
之北辰謂天樞門之運轉者謂之戶樞然則持樞者
動運之柄以制物也（鬼谷子本經陰符注）
君者國之隆也父者家之隆也隆一而治二而亂自
古及今未有二隆爭重而能長久者（荀子致仕篇）
不謹其閉不固其門虎乃將存不慎其事不掩其情
賊乃將生（韓非子主道）
夫勢者便治而利亂者也故周書曰毋爲虎傅翼將
飛入邑擇人而食之夫乘不肖人於勢是爲虎傅翼

也（韓非子難勢）
夫虎之所以能服狗者爪牙也使虎釋其爪牙而使
狗用之則虎反服狗矣人主者以刑德制臣者也今
君人者釋其刑德而使臣用之則君反制於臣矣（韓非子二柄）
夫人臣之使其主也如地形焉即漸以往使人主失
端東西易面而不自知故先王立司南以端朝夕（韓非子有度）
道不同於萬物德不同於陰陽衡不同於輕重繩不
同於出入和不同於燥濕君不同於羣臣凡此六者

道之出也（韓非子揚權）
內索出圉必身自執其度量厚者虧之薄者靡之虧
靡有量毋使民比周同欺其上虧之若月靡之若勢
彼求我予假求人斧假之不可彼將用之以伐我（韓非子揚權）
故上失扶寸下得尋常（韓非子揚權）
毋弛而弓一棲兩雄一棲兩雄其鬬顏顏（韓非子揚權）
腓大於股難以趣走主失其神虎隨其後（韓非子揚權）
毋富人而貸焉毋貴人而逼焉毋專信一人而失其

都國焉（韓非子揚搉）

掘其根本木乃不神填其洶淵毋使水清（韓非子揚搉）

主上不知虎將為狗主不蚤止狗益無已虎成其羣以弑其母為主而無臣奚國之有主施其法大虎將怯主施其刑大虎自寧法刑狗信虎化為人復反其眞（韓非子揚搉）

為人君者數披其木毋使木枝扶疏木枝扶疏將塞公閭私門將實公庭將虛主將壅圍數披其木無使木枝外拒木枝外拒將逼主處數披其木毋使枝大本小枝大本小將不勝春風不勝春風枝將害心（韓非子揚搉）

黄帝有言曰上下一日百戰下匿其私用試其上上操度量以割其下故度量之立主之寶也黨與之具臣之寶也（韓非子揚搉）

虎豹必不用其爪牙而與鼷鼠同威萬金之家必不用其富厚而與監門同資（韓非子八說）

人之不事衡石者非貞廉而遠利也石不能為人多少衡不能為人輕重求索不能得故人不事也明主之國官不敢枉法吏不敢為私利貨賂不行是境內之事盡如衡石也（韓非子八說）

有術而御之身坐於廟堂之上有處女子之色無害於治無術而御之身雖瘁臞猶未有益（韓非子外儲說左）

人主者利害之軺轂也射者衆（韓非子外儲說左）

夫獵者託車輿之安用六馬之足使王良佐轡則身不勞而易及輕獸矣今釋車輿之利損六馬之足與王良之御而下走逐獸則雖樓季之足無時及獸矣託良馬固車則臧獲有餘國者君之車也勢者君之馬也夫不處勢以禁誅擅愛之臣而必德厚以與天下齊行以爭民是皆不乘君之車不因馬之利舍車而下走者也（韓非子外儲說左下）

方吾子曰吾聞之古禮行不與同服者同車不與同族者共家而況君人者乃借其權而外其勢乎（韓非子外儲說右下）

賞罰共則禁令不行何以明之以造父於期子罕為出彘田恒為圃池故宋君簡公弒患在王良造父之共車田連成竅之共琴也（韓非子外儲說右下）

淖齒之用齊也擢閔王之筋李兌之用趙也餓殺主父此二君者皆不能用其椎鍛榜檠故身死為戮而為天下笑（韓非子外儲說右下）

入齊則獨聞淖齒而不聞齊王入趙則獨聞李兌而

不聞趙王故曰人主者不操術則威勢輕而臣擅名（韓非子外儲說右）
靖郭君相齊與故人久語則故人富懷左右刷則左右重久語懷刷小資也猶以成富況於吏勢乎（韓非子內儲說下）
勢重者人主之淵也臣者勢重之魚也魚失於淵而不可復得也人主失其勢重於臣而不可復收也（韓非子內儲說下）
凡耳之聞也藉於靜目之見也藉於昭心之知也藉於理君臣易操則上之三官者廢矣（呂氏春秋任數）

喻林　卷六十二　操術　二三

人君不重則不尊治身不重則失神草木之華輕故零落根重故長存也（河上公注老子重德）
不正本而反自修則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰割牲而爲大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上車執轡則馬死於衡下故伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以爲羽翼也（淮南子主術訓）
管子曰權不兩錯政不二門故曰脛大於股者難以步指大於臂者難以把本小末大不能相使也（說苑君道）
虎饑欲食爲蝟所伏（焦氏易林豫之几）

大尾小頭重不可搖上弱下強陰制其雄（焦氏易林咸之旅）
放銜委轡奔馬不制棄法作奸君失其位（焦氏易林恆之漸）
君猛臣懦虎行兎伏（焦氏易林和之隨）
龍而蛇伏故不君者也（太玄經）
初一蛇伏於泥無雄有雌終莫受施測曰蛇伏於泥君不君也（太玄經）
夫國不可從外治兵不可從中御（六韜）
婦人專政國不靜牝雞雄鳴主不榮（蔡中郎集）
明銓衡者所重不可得誣也伎法度者所愛不可得私也故得人者先得之於己者也失人者先失之於

喻林　卷六十二　操術　二三

己者也（劉子）
然則刑之爲物國之神器君所自執不可假人猶長劍不可倒捉巨魚不可脫淵也（劉子）
君孤立於上臣弄權於下本末不能相御身手不能相使（文中子）
留不知鼠憑社貴狐藉虎威（文選）
姦人無所逃其刑惡吏無所竊其詐如身手之相驅弦括之相接矣
君臣之間猶權衡也權左櫪則右重右重則左輕輕重迭相移天地之理也（太平御覽資產部）

夫威福者人主之神器也譬之操莫邪執其柄則人莫敢抗失其柄則還見害也（太平御覽刑法部律令科附）

可怒而不怒臣乃爲虎可殺而不殺大賊乃發（太平御覽皇王部敘皇王上）

魚藏於水權隱於心故物莫之害也魚失水爲物所擒權示人即爲人所制（道德經註說卷三）

喻林卷六十三

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐肖慶無猗父校
徐朋慶許如父閱

君道門三

獨斷

夫論至德者不和於俗成大功者不謀於衆昔者舜鋤有苗禹袒裸國非以養欲而樂志也務以論德而約功也（史記趙世家）

夫鈴鍵之嚮君上所安獨操非驂服所當共也（[illegible]）

王尊臣卑上威下敬令行人服理之至也使天下兩天子天下不可理也一國而兩君一國不可理也一家而兩父一家不可理也夫令不高不行不摶不聽堯舜人君非生而理也桀紂之人非生而亂也故理亂在上也（管子法法）

明王之所操者六生之殺之富之貧之貴之賤之此六柄者主之所操也主之所處者四一曰文二曰武三曰威四曰德此四位者主之所處也藉人以其所操命曰奪柄藉人以其所處命曰失位奪柄失位而

求令之行不可得也（管子任法）

夫自見之明借人見之闇也自聞之聰借人聞之聾也明君知此則去就之分定矣爲君當若冬日之陽夏日之陰萬物自歸莫之使也（[illegible]）

心爲九竅之治君爲五官之長（[illegible]）

一家二貴事乃無功夫妻持政子無適從（[illegible]）

酸甘鹹淡不以口斷而決於宰尹則廚人輕君而重於宰尹矣上下清濁不以耳斷而決於樂正則瞽工輕君而重樂正矣治國是非不以術斷而決於寵人則臣下輕君而重寵人矣（韓非子八說）

夫痤疽之痛也非刺骨髓則煩心不可支也非如是不能使人以半寸砥石彈之今人主之於治亦然非不知有苦則安欲治其國非如是不能聽聖知而誅亂臣亂臣者必重人重人者必人主所甚親愛也人主所甚親愛也者是同堅白也夫以布衣之資欲以離人主之堅白所愛是猶以解左髀說右髀者是身必死而說不行者也（韓非子[illegible]說左）

行決曲斷以五里斷者王以九里斷者強宿治者削（韓非子飭令）

魯侯欲以孔子爲司徒將召三桓議之乃謂左丘明左丘明曰孔丘其聖人歟夫聖人在政過者離位焉君雖欲謀其將弗合乎魯侯曰吾子奚以知之丘明曰周人有愛裘而好珍羞欲爲千金之裘而與狐謀其皮欲具少牢之珍而與羊謀其羞言未卒狐相與逃於重丘之下羊相呼藏於深林之中故周人五年不制一裘十年不足一牢何者周人之謀失矣今君欲以孔丘爲司徒召三桓而議之亦與狐謀裘與羊謀羞哉於是魯侯遂不與三桓謀而召孔丘爲司徒（事文類聚引[illegible]）

用衆

芃芃然枝葉茂盛者是彼棫木之樸屬而叢生也我農人得析而薪之又載而積之於家使農人得以濟用與德行俊秀者乃彼賢人之叢集而衆多也我國家得徵而取之又引而置之於朝使國得以蕃興（[illegible]）

衆心成城衆口鑠金（國[illegible]）

語曰千金之裘非一狐之腋也臺榭之榱非一木之枝也三代之際非一士之智也信哉（史記劉敬傳）

語曰猛獸不如羣狐鄉等十餘人何懼王鎮惡（南史王鎮惡傳）

夫民別而聽之則愚合而聽之則聖雖有湯武之德復合於市人之言是以明君順人心安情性而發於衆心之所聚是以令出而不稽刑設而不用管子君臣

以天下之目視則無不見也以天下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則無不知也輻湊並進則明不塞矣管子九守

善用人者若蚈之足衆而不害若舌之與齒堅柔相磨而不相敗文子上德

為善使人不能得從此獨善也為巧使人不能得從此獨巧也未盡善巧之理為善與衆行之為巧與衆

能之此善之善者巧之巧者也所貴聖人之治不貴其獨治貴其能與衆共治也工匠之巧不貴其獨巧貴其能與衆共巧也文子上仁

設一人能傳天下之事能左右前後之妄遠近遲疾之閒必有不兼者焉苟有不兼於治闕矣尹文子大道上

夫唯能使人之耳目助己視聽使人之吻助己言談使人之心助己思慮使人之股肱助己動作助之視聽者衆則其所聞見者遠矣助之言談者衆則其德音之所撫循者博矣助之思慮者衆則其談謀度速得矣助之動作者衆即舉其事速成矣墨子尚同中

古之聖王之治天下也千里之外有賢人焉其鄉里之人皆未之均聞見也聖王得而賞之千里之內有暴人焉其鄉里未之均見也聖王得而罰之故唯毋以聖王為聰耳明目與豈能一視而通見千里之外哉一聽而通聞千里之外哉聖王不往而視也不就而聽也然而使天下之為寇亂盜賊者周流天下無所重足者何也其以尚同為政善也墨子尚同下

一目之視也不若二目之視也一耳之聽也不若二耳之聽也一手之操也不若二手之彊也墨子尚同下

以兼為正是以聰耳明目相為視聽乎是以股肱畢

強相為動宰乎墨子兼愛下

力不敵衆智不盡物與其用一人不如用一國故智力敵而羣物勝揣中則私勞不中則有過下君盡己之能中君盡人之力上君盡人之智韓非子八經

天下無粹白之狐而有粹白之裘取之衆白也夫取於衆此三皇五帝之所以大立功名也故以衆勇無畏乎孟賁矣以衆力無畏乎烏獲矣以衆視無畏乎離婁矣以衆知無畏乎堯舜矣呂氏春秋用衆

今之為車者數官然後成夫國豈特為車哉衆智衆能之所持也不可以一物一方安車也呂氏春秋君守

夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之勢者則天下不足有也（淮南子主術訓）

人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞（淮南子主術訓）

積力之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也埳井之無黿鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者

故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功（淮南子主術訓）

乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險途則無由惑矣人主深居隱處以避燥濕閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也（淮南子主術訓）

用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心譬如伐樹而引其本千枝萬葉則莫得弗從也（淮南子繆稱訓）

黃帝生陰陽上駢生耳目桑林生臂手此女媧所以七十化也（淮南子說林訓）

以天下之大託於一人之才譬若懸千鈞之重於木之一枝（淮南子說林訓）

百梅足以為百人酸一梅不足以為一人和（淮南子說林訓）

蓋非橑不能蔽日輪非輻不能追疾然而橑輻未足恃也（淮南子說林訓）

轂立三十輻各盡其力不得相害使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉（淮南子說山訓）

天積衆精以自剛聖人積衆賢以自強天序日月星辰以自光聖人序爵祿以自明天所以剛者非一精之力聖人所以强者非一賢之德也故天道務盛其精聖人務衆其賢（春秋繁露）

故獨視不若與衆視之明也獨聽不若與衆聽之聰也獨慮不若與衆慮之切也（韓詩外傳）

聖王之舉事必先諦之於謀慮而後考之於蓍龜白屋之士皆關其謀芻蕘之役咸盡其心故萬舉而無遺籌失策傳曰衆人之智可以測天兼聽獨斷惟在一人此大謀之術也（說苑權謀）

介子推行年十五而相荊仲尼聞之使人往視還曰廊下有二十五俊士堂上有二十五老人仲尼曰合二十五人之智智於湯武幷二十五人之力力於彭祖以治天下其固免矣乎（說苑尊賢）

大子居闔闕之中帷帳之內廣廈之下旃茵之上不出襜幄而知天下者以有賢左右也故獨視不如與衆視之明獨聽不如與衆聽之聰也（新序雜事五）

千柱百梁終不傾僵仁智輔聖周宗康寧（焦氏易林謙之未濟）

百柱載梁千歲不僵大願輔福文武以昌（焦氏易林井之萃）

天雖至神必因日月之光地雖至靈必有山川之化

聖人雖有萬人之德必須俊賢三公九卿二十七大夫八十一元士以順天成其道（白虎通封公侯）

禹湯文王雖有聖德猶雜用衆賢以致於治非獨索蕙茝任一人也故堯有禹咎繇伯夷夏有朱虎伯益夔殷有伊尹傅說周有呂望旦散宜生鄧畢是雜用衆芳之効也（王逸楚辭離騷經）

目也者能遠察天際而不能近見其背心亦如之君子誠知心之似目也是以務聽於人以觀得失故視不過垣墻之裏而見邦國之表聽不過閫閾之內而聞千里之外因人也人之耳目盡爲我用則我之聰明無敵於天下矣（徐幹中論虛道）

華衮燦爛非隻色之功嵩岱之峻非一簣之積故九子任而康凝之績熙四七受而佐命之勳著（抱朴子外篇博喻）

衆力幷則萬鈞不足舉也羣智用則庶績不足康也故繁足者死而不弊多士者亂而不亡（抱朴子外篇務正）

南溟引朝宗以成不測之深玄圃崇木石以致極天之峻大厦凌霄賴羣榱之積輪曲轅直無可闕之物故元凱之佐登而格天之化洽折衝之才周則逐鹿之姦寢（抱朴子外篇務正）

峻極之山非一石所成淩雲之榭非一木所構狐白之裘非一腋之毳宇宙爲宅非一言所治（宣子萬賢）

非取製於一狐綜求味於兼采（文選任昉爲作薦士表）

崇臺非一榦珍裘非一腋多士成大業羣賢濟弘績（文選盧諶答魏子悌詩）

千金之裘非一狐之腋大厦之材非一丘之木太平之功非一人之略（文選王褒四子講德論）

弘海者川崇山惟壤韶護錯音袞龍比象明明衆哲同濟天綱劍宜其利鑒獻其朗（文選陸機功臣頌）

山木茂盛萬人得而薪之賢人衆國家得用（文選王元長策）

秀才文註
百足之蟲斷而不蹶持之者衆也意林魯連子
廊廟之材非一木之枝白狐之裘非一狐之腋意林慎子
一人之智不如衆人之愚一目之察不如衆目之明意林[illegible]
百足之蟲其衆一身安得不濟意林[illegible]論
其他附奔走雲合霧集若榱椽之構大厦衆星之
仰河漢文苑英華[illegible]野史論一
一竈五突烹飪十倍分烟者衆太平御覽居處部竈
弩弱而矰高者乘於風也身不勞而行合者得助於
衆也太平御覽兵部弩

一目視則不明一耳聽則不聰太平御覽人事部[illegible]
下之目以視則四海毫末可見太平御覽人事部[illegible]
五斷溝之可待灌流者衆也[illegible]
譬如以繩繫物單則無力合而能繫[illegible]
譬如一絲不能係象多集諸絲象不能絕[illegible]
譬如藥師不得以一藥治衆病衆病不同藥亦不一大智度論卷十九
譬如一人二人不名爲軍和合多人乃成爲軍能破
怨敵大智度論卷八十七

大厦爲衆材所成羣生非一人可化辯正論卷六

從諫

惟木從繩則正后從諫則聖書說命上
言木以繩直君以諫明見孔傳說命上
聽其規諫以自修如玉石之見琢磨也毛詩淇奥註
良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行湯武以諤
諤而昌桀紂以唯唯而亡見孔子家語六本
夫人君而無諫臣則失正士而無教友則失聽御狂
馬不釋策操弓不反檠木受繩則直人受諫則聖受
學重問孰不順哉孔子家語子路初見

賴君之用也故言不然巴浦之犀犛兕象其可盡乎
其又以規爲瑱也國語楚語
傳曰人之將死惡聞酒肉之味邦之將亡惡聞忠臣
之氣身死不爲醫邦亡不爲謀還自遺災蓋木土水
火不同氣居此之謂也[illegible]
千羊之皮不如一狐之腋諸大夫朝徒聞唯唯不聞
周舍之諤諤是以憂也史記趙世家
雷霆之所擊無不摧折者萬鈞之所壓無不糜滅者
今人主之威非特雷霆也埶重非特萬鈞也前漢書賈山傳
夫立言無顯過之咎明鏡無見眦之尤如惡立言以

記過則不當學也不欲明鏡之見玼則不當照也後漢書王符列傳
夫聖王所以聽僮夫匹婦之言者猶塵加嵩岱霧集
淮海雖未有益不爲損也後漢書孫程傳
夫良藥苦口惟疾者能甘之忠言逆耳惟達者能受
之吳志孫奮傳
堯舜周公所以能致忠諫者以其欵誠之心著也冰
炭不言而冷熱之質自明者以其有實也若好忠直
如冰炭之自然則諤諤之臣將濟濟而盈庭
夫瘵膏肓之疾者必進苦口之藥決狐疑之慮者亦

告逆耳之言如其猶豫滯而不及恐俞附見其已死
扁鵲知其無功矣
諫者所以安主也食者所以肥體也主惡諫則不安
人惡食則不肥
人之將疾也必先甘魚肉之味國之將亡也必先惡
忠臣之語故疾之將死者不可爲良醫國之將亡者
不可爲忠謀文子微明
人主皆知鏡之明已也而惡士之明已也鏡之明已
也功細士之明已也功大知其細失其大不知類矣
亢倉子君道

聽言之道溶若甚醉脣乎齒乎吾不爲始乎齒乎脣
乎愈惛惛乎韓非子揚權
夫良藥苦於口而智者勸而飲之知其入而已巳疾
也忠言拂於耳而明主聽之知其可以致功也韓非子外
儲說左上
聞古扁鵲之治其病也以刀刺骨聖人之救危國也
以忠拂耳刺骨故小痛在體而長利在身拂耳故小
逆在心而久福在國故甚病之人利在忍痛猛毅之
君以福拂耳忍痛故扁鵲盡巧拂耳則子胥不失壽
安之術也病而不忍痛則失扁鵲之巧危而不拂耳

則失聖人之意如此長利不遠垂功名不久立韓非子安
危
荊王立三年不聽而好讔成公賈入諫王曰不穀
禁諫者今子見故何對曰臣非敢諫也願與君王讔
也王曰胡不設不穀矣對曰有鳥止於南方之阜三
年不動不飛不鳴是何鳥也王射之曰有鳥止於南
方之阜其三年不動將以定志意也其不飛將以長
羽翼也其不鳴將以覽民則也是鳥雖無飛飛將沖
天雖無鳴鳴將駭人賈出矣不穀知之矣明日朝所
進者五人所退者十人羣臣大悅荊國之衆相賀也

成公賈之讔也賢於太宰嚭之說聽乎夫差而吳國爲墟成公賈之讔喻乎荊王而荊國以霸呂氏春秋重言

趙簡子曰厥也愛我鐸也不愛我厥之諫我也必於無人之所鐸之諫我也喜質我於人中必使我醜尹鐸對曰厥也愛君之醜也而不愛君之過也鐸也愛君之過也而不愛君之醜也臣嘗聞相人於師敦顏而土色者忍醜不質君於人中恐君之不變也此簡子之賢也人主賢則人臣之言刻簡子不賢鐸也卒不居趙地有況乎在簡子之側哉呂氏春秋達鬱

人主之患欲聞枉而惡直言是障其源而欲其水也

水奚自至是賤其所欲而貴其所惡也所欲奚自來呂氏春秋貴直

欲知平直則必準繩欲知方圓則必規矩人主欲自知則必直士故天子立輔弼設師保所以舉過也

有姓有得鐘者欲負而走則鐘大不可負以椎毀之鐘況然有音恐人聞之而奪己也遽掩其耳惡人聞之可也惡己自聞之悖矣爲人主而惡聞其過非猶此也惡人聞其過尚猶可呂氏春秋自知

今有樹於此而欲其美也人時灌之則惡之而日伐其根則必無活樹矣夫惡聞忠言乃自伐之精者也呂氏春秋至忠

藥酒病之利也正言治之藥也鹽鐵論能言

士負水者平木負繩者直君受諫者聖說苑正諫

竊口之言若羨竊心之言若冰今左右之諫雖不甘君之口其亦寒心哉夫竊口者求譽而養禍竊心者忍恥而奮功是以明君樂聞竊心之言而去甘口之士故功施昭明而令聞廣譽也君若誅左右而壅其心無乃嗜甘之疾乎天祿閣外史

夫人之將疾者必不甘魚肉之味身之將敗者必不納忠諫之言故臨死者謂無良醫之藥將敗者謂無

直諫之臣

觀於明鏡則疵瑕不滯於躰聽於直言則過行不累乎身

防人之口甚於防川遂不速止潰乃游溢浸漫尚塞言擁爲跳黙黙之患用顛厥國諫議大夫

審聽

采苓采苓首陽之顛人之爲言苟亦無信○采苦采苦首陽之下人之爲言苟亦無與○采葑采葑首陽之東人之爲言苟亦無從詩國風采苓

盗言孔甘亂是用餤詩小雅巧言

彼所小言盡人毒也（莊子列禦寇）

夫冰炭不同器而久寒暑不兼時而至雜反之學不兩立而治今兼聽雜學繆行同異之辭安得無亂乎（韓非子顯學）

今或謂人曰使子必智而壽則世必以為狂夫智性也壽命也性命者非所學於人也而以人之所不能為說人此世之所以謂之狂也以仁義教人是以智與壽說人也有度之主弗受也（韓非子顯學）

東方之墨者謝子將西見秦惠王惠王問秦之墨者唐姑果唐姑果恐王之親謝子賢於己也對曰謝子

喻林　君道八　卷六十三　審應　一一六

東方之辯士也其為人甚險將奮於說以取少主也王因藏怒以待之謝子至說王王弗聽謝子不說遂辭而行凡聽言以求善也所言苟善雖奮於取少主何損所言不善雖不奮於取少主何益不以善為之愨而徒以取少主為之悖惠王失所以為聽矣用志若是見客雖勞耳目雖弊猶不得所為也（呂氏春秋去宥）

相劍者曰白所以為堅也黃所以為牣也黃白雜則堅且牣良劍也難者曰白所以為不牣也黃所以為不堅也黃白雜則不堅且不牣也又柔則錈堅則折劍折且錈焉得為利劍劍之情未革而或以為良或以為惡說使之也故有以聰明聽說則妄說者止無以聰明聽說則堯桀無別矣（呂氏春秋別類）

邾之故法為甲裳以帛公息忌謂邾君曰不若以組凡甲之所以為固者以滿竅也今竅滿矣而任力者半耳且組則不然竅滿則盡任力矣邾君以為然曰將何所以得組也公息忌對曰上用之則民為之矣邾君曰善下令令官為甲必以組公息忌知說之行也因令其家皆為組人有傷之者曰公息忌之所以欲用組者其家多為組也邾君不說於是復下令令官為甲無以組此邾君之有所尤也為甲以組而便

喻林　君道八　卷六十三　審應　一一七

公息忌雖為組何傷也以組不便公息忌雖無組亦何益也為組與不為組不足以累公息忌之說用組之心不可不察也（呂氏春秋去尤）

殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣（淮南子說山訓）

日月之光而盲者不能見雷霆之聲而聾人不能聞夫為不知音者言若語於瘖聾何特擊之不知重雪耶夫以伊尹之知太公之賢而不能開辭於桀紂非說者非聽者過也是以荊和抱璞而泣血曰安得良工而剖之屈原行吟澤畔曰安得皋陶而察之（金樓子立言）

貴謙

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行 易彖

江海處下百谷歸之損尊以損則或益之矣 王弼註易損

凡人必將財物周贍鄰里乃能用之六五居於尊位用謙與順鄰自歸之故不待豐富能用其鄰也 [illegible]

百川發源皆自山出由高趨下歸注於海 隋書天文志上

卑也者道之室王者之器也而水以爲都居準也者五量之宗也素也者五色之質也淡也者五味之中

也 管子水地

江海所以能爲百谷王者以善下之故能爲百谷王 老子後己

江海處地之不足故天下歸之奉之 文子守弱

世能祖祖鮮能下下祖祖爲親下下爲君 黃石公三略上

地窪下水流之人謙下德歸之也 河上公注老子益謙

土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾而不遲 淮南子原道訓

貴者必以賤爲號而高者必以下爲基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強 淮南子原道訓

下者萬物歸之虛者天下遺之 [illegible]

水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而聽之照惑者以東爲西惑也見日而寤矣 淮南子主術

夫欲致精者必虛靜其形欲致賢者必卑謙其身形靜志虛者氣情之所趣也謙尊自卑者仁賢之所事也故治身者務執虛靜以致精治國者務盡卑謙以致賢 [illegible]

子得罪於父可以因姑姊叔父而解之父能赦之臣得罪於君可以因便辟左右而謝之君能赦之昔桀得罪於湯紂得罪於武王此則君之得罪於其臣者也莫爲謝至今不赦 新序雜事四

次五澤庳 其容衆潤攸同測曰澤庳其容謙虛大也 太玄經第一 [illegible]

次五下言如水實以天牝測曰下言之水能自沖也 太玄經第五[illegible]

言曰誅惡已復循道而退下入太陰之中不代其功也 王逸註楚辭九歎

上撩之木鳥所不集故過之而去君自尊高衆士亦望之而去也 太玄經第[illegible]

以貴下賤有似初婚夫下婦也（太玄 [illegible]）
天道下濟而光明江湖善下而為王故山在地中成
謙王侯以孤寡為損（劉子 謙）
大壯往則復天地之謙也極昇必降陰陽之謙也滿
終則虧日月之謙也道盈體沖聖人之謙也（劉子 明謙）
欲上必以其言下之欲先必以其身後之處上而民
不重在前而民不害（[illegible]）
襄城君始封之日衣翠衣帶玉劍履縞舄立乎流水
之上大夫莊辛過而說之曰願把君之手其可乎襄
城作色不言莊辛遷延稱曰君獨不聞鄂君之遇越
人乎鄂君方汎舟於新波之上乘青翰之舟張翠羽
之蓋會鼓鍾之音越人擁楫而歌曰今夕何夕兮乘
州水流今日何日兮得與王子同舟山有木兮木有
枝心悅君兮君不知於是鄂君揄袂而擁之舉繡被
而覆之襄城乃奉手進之（藝文類聚 舟車部 舟）
夫溪谷為卑不為東西故能達而不窮江海處下不
為廣大故能王而不休（[illegible]）
江海之王也非積德政累仁愛流神明加恩惠以懷
之又非崇禮義廣辭讓飾知故設巧能以悅之也又
非出奇行變起權立勢奮武揚威重生累息百事以

制之也清靜處下虛以待之無為無求而百川自為
來也百川非聞海之美彼其德化歸慕之也又非拘
禁束致有界道畫東西而趨之也然而水之所以貫
金竄石鑽崖潰山馳騁丘阜以赴江海無有還者
形偶性合事物自然也由此觀之卑損之為道也大
矣（[illegible]）
江海居大而處下則百川流之大國居大而處下則
天下流之（[illegible]）
大國唐容樣於江海江海處衆流之下故百川競注
大國用道謙柔故萬邦歸往（[illegible]）

江城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

君道門（三）

貴公

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉 易比

舍逆取順失前禽也 易比

夫三驅之禮禽逆來趣已則舍之背已而走則射之愛於來而惡於去也故其所施常失前禽也以顯比

而居上位用三驅之道者也 易比王弼注

時之還也無私貌日之出也無私照 [illegible]

虞人之射禽弩已張從機間視括與所射參相得乃後釋弦發矢爲政亦當以已心參於羣臣及萬民可乃後施也 禮記緇衣鄭氏注

獨樂樂與人樂樂孰樂曰不若與人曰與少樂樂與衆樂樂孰樂曰不若與衆 孟子梁惠王下

楚共王出獵而遺其弓左右請求之共王曰止楚人遺弓楚人得之又何求焉仲尼聞之曰惜乎其不大也亦曰人遺弓人得之而已何必楚也 孔子家語

古人有言滿堂而飲酒有一人鄉隅而悲泣則一堂皆爲之不樂王者之於天下譬猶一堂之上也故一人不得其平爲之悽愴於心 前漢書刑法志

夫水至平而邪者取法鏡至明而醜者亡怒水鏡之所以能窮物而無怨者以其無私也水鏡無私猶以免謗 蜀志李嚴傳注

天地至公故萬民咸育帝王無私而黎民戴賴 [illegible]

有善者不臨其賞故民不私其利有過者不宿其罰故民不疾其威威罰之制無踰於民則人歸親於上

矣如天雨然澤下尺 [illegible]

日月之明無私故莫不得光聖人法之以燭萬民故能審察則無遺善無隱姦 [illegible]

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗 老子 [illegible]

衡之於左右無私輕重故可以爲平繩之於內外無私曲直故可以爲正人主之於法無私好憎故可以爲令 文中子 [illegible]

今之人分財賄而設鉤策焉非以夫鉤策者爲能均也使善惡多寡無所歸其怨也是以聖人窮造物以

爲識量然且龜卜筮蓍以爲決所以立言於公也聲出而應律身出而協度然且權量尺石以爲器所以立正於公也義適而理訓舉天下無敢以容其議然且書契章程以爲式所以立信於公也德澤汪濊威制宏遠盡四海之大無不面納然且法度禮籍以爲羣所以立義於公也（子華子　[illegible]）

惟聖人究道之情唯道之法公政以明斗柄東指天下皆春斗柄南指天下皆夏斗柄西指天下皆秋斗柄北指天下皆冬斗柄運於上事立於下斗柄指一方四塞俱成此道之用法也（鶡冠子　環流）

四時殊氣天不賜故歲成五官殊職君不私故國治（則陽）

且假夫禽貪者器是以一人之斷制利天下譬之猶一覕也（莊子　徐無鬼）

嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭之有社其無私福泛泛乎其若四方之無窮其無所畛域（莊子　秋水）

楚王失弓因以利楚不能兼濟天下故曰仁義未遂也人君惟私其黨附之亦如守白求馬獨有白馬來應楚王所謂人者楚國也仲尼所謂人者天下也故離白以求馬衆馬皆至矣忘楚以利人天下咸應矣以養萬物則天下歸存親疎以待人則海內叛譬如離色命馬衆馬斯應守白求馬唯得白馬故命名而守一白色者非命衆馬也（公孫龍子　[illegible]）（公孫龍子　謝府註）

白既不定在馬馬亦不專於白故忘色以求馬衆馬皆應矣忘私以親人天下皆親矣（公孫龍子　[illegible]）

設使白馬乃爲有馬者但是一馬耳其材不異衆馬也猶君之所私者但是一人耳其賢不異衆人也人心不常於一君亦猶馬形不專於一色故君之愛已則附之君之疎已則叛之何可私其親黨而疎於天

下乎（公孫龍子　白馬論註）

故明主有私人以金石珠玉無私人以官職事業是何也曰本不利於所私也（[illegible]）

民無私則天下爲一家而無私耕私織共寒共饑其饑故如有子十人不加一飯有子一人不損一飯（[illegible]）

陰陽之和不長一類甘露時雨不私一物萬民之主不阿一人伯禽將行請所以治魯周公曰利而弗利也荊人有遺弓者而不肯索曰荊人遺之荊人得之又何索焉孔子聞之曰去其荊而可矣老聃聞之曰

去其人而可矣故老聃則至公矣 呂氏春秋貴公
人之少也愚其長也智故智而用私不若愚而用公日醉而飾服私利而立公貪戾而求王舜弗能為 呂氏春秋貴公
堯有子十人不與其子而授舜舜有其子九人不與其子而授禹至公也晉平公問於祁黃羊曰南陽無令其誰可而為之祁黃羊對曰解狐可平公曰解狐非子之讎邪對曰君問可非問臣之讎也平公曰善遂用之國人稱善焉居有間平公又問祁黃羊曰國無尉其誰可而為之對曰午可平公曰午非子之子

邪對曰君問可非問臣之子也平公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞之曰善哉祁黃羊之論也外舉不避讎內舉不避子祁黃羊可謂公矣 呂氏春秋去私
庖人調和而弗敢食故可以為庖若使庖人調和而食之則不可以為庖矣王伯之君亦然誅暴而不私以封天下之賢者故可以為王伯若使王伯之君誅暴而私之則亦不可以為王伯矣 呂氏春秋去私
智不公則福日衰災日隆以日倪而西望知之 呂氏春秋
夏不衣裘非愛裘也煖有餘也冬不用翣非愛翣也清有餘也聖人之不為私也非愛費也節乎已也節已雖貪汙之心猶若止又況乎聖人 呂氏春秋有度
入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺者非怨則幾於道也 淮南子詮言訓
喜怒威德之不可以不直處而發也如寒暑冬夏之不可不當其時而出也 春秋繁露威德所生
善為吏者樹德不善為吏者樹怨公行之也其子羔之謂歟 說苑至公
鏡以精明美惡自服衡平無私輕重自得 說苑談叢
次四烏託巢于叢人寄命于公 太玄經第四昆

次七蓋偏不覆晏雨不救測曰蓋偏不覆德不均也 太玄經第四昆
次四宰割平平測曰宰割平平能有成也 太玄經第六營
春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜芝蕙被其涼是故威以齊物為肅德以普濟為弘 文選陸士衡演連珠
至道均被萬物取而咸足淳化普洽百姓用而不匱猶靈耀燭而品物納光清風流而百籟合響也 文選陸機
以義事王不私其己以仁接人不諱其欲火佚焚家家不罪火食過傷人人不罪食以其積之於仁義無

私害也伊尹放太甲太甲無怨心管仲黜伯氏伯氏無怨言以其積之於公正無私惡也 太平御覽人事部公平

取天下若逐鹿得其鹿天下共其肉 太平御覽獸部鹿

貴因

凡溝必因水埶防必因地埶善溝者水漱之善防者水淫之 周禮考工記

故曰爲高必因丘陵爲下必因川澤爲政不因先王之道可謂智乎 孟子離婁上

所惡於智者爲其鑿也如智者若禹之行水也則無惡於智矣禹之行水也行其所無事也如智者亦行

其所無事則智亦大矣 孟子離婁上

夫膠漆至粘也而不能合遠鴻毛至輕也而不能自舉夫飄於清風則橫行四海故事有倚而功成者因也 文子上德

王者隨天譬猶自春徂夏改青服絳者也 後漢書[illegible]傳

凡爲治者動不逆天機作不破地德昔后稷之播百穀不擊磐石禹決江河不逆流勢 晉書私署涼州[illegible]駿傳

天地之生萬物聖人之馭天下莫不順其性而暢之故黃帝服牛乘馬因生性也禹鑿龍門決洪河因水之勢也后稷之播殖百穀因地之氣也湯武之滅夏

商因人之欲也是以有因成無因敗 孫子書[illegible]張氏傳

取天下若逐野獸而天下皆有分肉之心若同舟而濟濟則皆同其利敗則皆同其害然則皆有以啓之無有閉之也 太公六韜發啓

治人如治水潦養人如養六畜用人如用草木 管子七法

心不爲九竅九竅治君不爲五官五官治爲善者君予之賞爲非者君予之罰君因其所以來因而予之則不勞矣 管子九守

以家爲鄉鄉不可爲也以鄉爲國國不可爲也以國爲天下天下不可爲也以家爲家以鄉爲鄉以國爲

國以天下爲天下 管子牧民

天下之物無貴無賤因其所貴而貴之物無不貴因其所賤而賤之物無不賤故不尚賢者言不放魚於木不沈鳥於淵 文子自然

古之瀆水者因水之流也生稼者因地之宜也征伐者因民之欲也能因則無敵於天下矣 文子[illegible]

田不因地形不能成穀爲化不因民不能成俗 鶡冠子天則

圓者之轉非能轉而轉不得不轉也方者之止非能止而止不得不止也因圓之自轉使不得止因方之

自止使不得轉何苦物之失分故因賢者之有用使不得不用因愚者之無用使不得用用與不用皆非我用因彼所用與不可用而自得其用奚患物之亂乎（尹文子大道上）

若馭撲馬若養赤子若食餧人故因其懼也而改其過因其憂也而辨其故因其喜也而入其道因其怒也而入其怨曲得所謂焉（荀子臣道）

望敵在前因其所長而用之敵白者垩之赤者赭之（尉繚子武議）

管子得於魯魯束縛而檻之使役人載而送之齊其

謳歌而引管子恐魯之止而殺己也欲速至齊因謂役人曰我爲汝唱汝爲我和其所唱適宜走役人不倦而取道甚速管子可謂能因矣役人得其所欲己亦得其所欲以此術也（呂氏春秋順說）

奚仲作車蒼頡作書后稷作稼皐陶作刑昆吾作陶夏鯀作城此六人者所作當矣然而非主道者故曰作者憂因者平（呂氏春秋君守）

夫審天者察列星而知四時因也推曆者視月行而知晦朔因也禹之裸國裸入衣出因也墨子見荊王錦衣吹笙因也孔子道彌子瑕見釐夫人因也湯武遭亂世臨苦民揚其義成其功因也故因則功專則拙因者無敵（呂氏春秋貴因）

三代所寶莫如因因則無敵禹通三江五湖決伊闕溝迴陸注之東海因水之力也舜一徙成邑再徙成都三徙成國而堯授之禪位因人之心也湯武以千乘制夏商因民之欲也如秦者立而至有車也適越者坐而至有舟也秦越遠塗也竫立安坐而至者因其械也（呂氏春秋貴因）

十里之間而耳不能聞帷牆之外而目不能見三畝之宮而心不能知其以人至闔梧南撫多䙴西服壽

靡北懷儋耳若之何哉故至智棄智至仁忘仁至德不德無唱有和無先有隨古之王者其所爲少其所因多因者君術也爲者臣道也爲則擾矣因則靜矣因冬爲寒因夏爲暑君奚事哉（呂氏春秋任數）

水用舟陸用車塗用輴沙用鳩山用樏因其勢也勢重者其令行位尊者其教受威立者其姦止此畜人之道也（呂氏春秋慎勢）

古者多有天下而亡者矣其民不爲用也用民之論不可不熟劍不徒斷車不自行或使之也夫種麥而得麥種稷而得稷人不怪也用民亦有種不審其種

而祁民之用咸莫大焉湯武因夏商之民也得所以用之也管商亦因齊秦之民也得所以用之也民之用也有故得其故民無所不用用民有紀有綱一引其紀萬目皆起一引其綱萬目皆張（呂氏春秋用民）

木處榛巢水居窟穴禽獸有艽人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘於越生葛絺各生所急以備燥溼各因所處以御寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉（淮南子原道訓）

九疑之南陸事寡而水事衆於是民人被髮文身以像鱗蟲短綣不絝以便涉游短袂攘卷以便刺舟因

之也鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力人不弛弓馬不解勒便之也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也（淮南子原道訓）

離朱之明察箴末於百步之外不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗以為教（淮南子主術訓）

是故入其國者從其俗入其家者避其諱不犯禁而入不逆逆而進雖之夷狄徒倮之國結軌乎遠方之外而無所困矣（淮南子齊俗訓）

三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者有使人不能用其智於己者也未有使人無力者有使人不能施其力於己者也（淮南子詮言訓）

因高而為臺就下而為池各就其勢不敢更為（淮南子說林訓）

行遠者假於車濟江海者因於舟公輸子能因人主

之材木以構宮室而不能自為專室狹廬材不足也歐冶能因國君以為金鑪大鐘而不能自為一鼎盤材無其用也君子因人主之正朝以和百姓潤衆庶而不能自饒其家勢不便也（[illegible]）

聖人之為天下興利也其猶春氣之生草也各因其生小大而量其多少其為天下除害也若川瀆之瀉於海也各順其勢傾側而制於南北故異孔而同歸殊施而鈞德其趣於興利除害一也（[illegible]）

埏埴而為器窬木而為舟鑠鐵而為刃鑄金而為鐘因其可也駕馬服牛令雞司夜令狗守門因其然也

民有好色之性故有大婚之禮有飲食之性故有大饗之誼有喜樂之性故有鍾鼓管絃之音有悲哀之性故有衰絰哭踊之節淮南子泰族

禹鑿龍門闢伊闕决江濬河東注之海因水之流也后稷墾草發菑糞土樹穀使五種各得其宜因地之勢也湯武革車三百乘甲卒三千人討暴亂制夏商因民之欲也故能因則無敵於天下矣同上泰族

若夫以火熯井以淮灌山此用己而背自然故謂之有為若夫水之用舟沙之用鳩泥之用輴山之用蔂夏瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂為之

善擧事者若乘舟而悲謌一人唱而千人和

欲疑者待時欲治者因世

射者可以治者因法

水宜舟陸地宜車沙地宜肆泥地宜橇草野宜窮廬物各因其宜故不須用賢

夫民物之所以卑賤者不能因任故也是以任賤者貴因卑者尊此必然之符也

吾一人之所聞不如衆技多故因衆則寧若不因衆則衆之千萬皆我敵也

然迷者自思復屬者自思善故我無為而天下化

因衆所欲亾而亾之雖王紂可去也不因衆而獨用之雖盜跖不可御也

陶唐氏制形車乘白馬有虞氏因形車而制鸞車夏后氏因鸞車而制鉤車商曰鉤車而制大路

臨深決水不用功力而水可竭也衍掘決衍而經可通也

生因春長因夏收因秋藏因冬失常則天地四塞

病之發也如火之熱如風雨不可當也故經言曰方其盛時必毀因其衰也事必大昌此之謂也

順節而折循理而割

貴信

其於信也如四時春秋冬夏其博有萬民也如饑而食如渴而飲下上之人信之夫暑熱凍寒遠若邇非道邇也及其明德也大戴禮記注言

地不易其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉管子形勢解

四時之行信必而著明聖人法之以事萬民故不失時功（管子版法解）

政令已陳雖覩利敗不欺其民約結已定雖覩利敗不欺其與（荀子王霸篇）

小信成則大信立故明主積於信賞罰不信則禁令不行說在文公之攻原與箕鄭救餓也是以吳起須故人而食文侯會虞人而獵故明主表信如曾子殺彘也患在尊厲王擊警鼓與李悝謾兩和也（韓非子外儲說左）

楚厲王有警爲鼓以與百姓爲戒飲酒醉過而擊之

也民大驚使人止曰吾醉而與左右戲過擊之也民皆罷居數月有警擊鼓而民不赴乃更令明號而民信之（韓非子外儲說左上）

李悝警其兩和曰謹警敵人旦暮且至擊汝如是者再三而敵不至兩和懈怠不信李悝居數月秦人來襲之至幾奪其軍此不信患也（韓非子外儲說左）

焚林而田偷多獸後必無獸以詐遇民偷取一時後必無復（韓非子難一）

天行不信不能成歲地行不信草木不大春之德風風不信其華不盛華不盛則果實不生夏之德暑暑不信其土不肥土不肥則長遂不精秋之德雨雨不信其穀不堅穀不堅則五穀不成冬之德寒寒不信其地不剛地不剛則凍閉不開（呂氏春秋貴信）

文王寢臥夢人登城而呼已曰我東北陬之稿骨也速以王禮葬我文王曰諾覺召吏視之信有焉文王曰速以人君葬之吏曰此無主矣請以主大夫文王曰吾夢中已許之矣柰何其信之也士民聞之曰我君不以夢之故不倍稿骨況於生人乎於是下信其上（賈子諭誠）

夢中許人覺且不背其信陛下已諾若日出之灼灼

譬如地之所種皆以時生不失其節亦不違錯應時滋長（普超三昧經卷二）

貴一

士之二三猶喪妃耦而況霸主霸主將德是以而二三之其何以長有諸侯乎（左傳成公八年）七

聖人之化世也其解在水故水一則人心正水清則民心易一則欲不汚民心易則行無邪是以聖人之治於世也不人告也不戶說也其樞在水（管子水地）

聽羣衆人議以治國國危無日矣何以知其然也老

聃貴柔孔子貴仁墨翟貴廉關尹貴清子列子貴虛
陳駢貴齊陽生貴己孫臏貴勢王廖貴先兒良貴後
有金鼓所以一耳必同法令所以一心也智者不得
巧愚者不得拙所以一衆也勇者不得先懼者不得
後所以一力也故一則治異則亂一則安異則危（呂氏春秋 八之二）
目不失其明而見白黑之殊耳不失其聽而聞清濁
之聲王者執一而為萬物正軍必有將所以一之也
國必有君所以一之也天下必有天子所以一之也
天子必執一所以摶之也一則治兩則亂今御驪馬

者使四人人操一策則不可以出於門閭者不一也（呂氏春秋 執一）
螾無筋骨之強爪牙之利上食晞堁下飲黃泉用心
一也（淮南子 說山訓）
尸鳩之所以養七子者一心也君子之所以理萬物
者一儀也以一儀理物天心也（說苑 反質）
言是天不純一其施則萬物大傷人君不純一其政
則百姓震動以觸罪也（王逸註楚辭 九章）
當知師子獸王一德最勝謂無二心如殺大象盡其
勢力殺餘小獸盡力亦然我王亦爾不畏大事不輕

小事（大方廣佛華嚴經 卷十二）
譬如師子饑餓所逼以大勢力殺害大象若殺野干
及諸小獸所施勢力與彼殺象一無所異（勸發吁童子經 卷中）

貴密

君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成（易 繫辭上傳）
事若不密人則乘此機危而害之猶若財之不密盜
則乘此機危而竊之（周易正義 繫辭上）
天地之化在高與深聖人之制道在隱與匿（鬼谷子 謀篇）
高山仰之可極深淵度之可測神明之位術正靜其

莫之極歟（鬼谷子 [illegible]）
唐谿公謂昭侯曰今有千金之玉卮通而無當可以
盛水乎昭侯曰不可有瓦器而不漏可以盛酒乎昭
侯曰可對曰夫瓦器至賤也不漏可以盛酒雖有千
金之玉卮至貴而無當漏不可盛水則人孰注漿哉
今為人主而漏其羣臣之語是猶無當之玉卮也雖
有聖智莫盡其術為其漏也（韓非子 外儲說右上）
明主之行制也天其用人也鬼天則不非鬼則不困（韓非子 八經）
故以一得十者下道也以十得一者上道也明主兼

行上下故姦無所失（韓子 八經）

窾子賤爲單父宰辭於夫子夫子曰毋迎而距也毋望而許也許之則失守距之則閉塞譬如高山深淵仰之不可及度之不可測也（說苑 政理）

次三堅不變或泄其中測曰堅不凌不能持矜也（大玄經第六 堅）

屋漏在上知者在下漏大下見之著漏小下見之微（論衡）

容者天地之際會成敗之機要故陰陽不容則寒暑不能以成歲棟宇不容則九層不可以庇身（意林 成敬忌）

喩林（君道 二六八）卷六十四（貴容） 二九

容之盛須臾而訖暴雨之盛不過終日是以人君喜怒不見於容（太平御覽 人事部）

法鑒

七世之廟可以觀德萬夫之長可以觀政（尚書大傳）

夫明鏡所以察形往古所以知今人主不務襲迹於其所以安存而忽怠所以危亡未有異於却走而求及前人也（孔子家語 觀周）

坐則見堯於牆食則覩堯於羹（後漢書 李固傳）

不式古訓而好是佞辯不遵王路而覆車是蹈（晉書 潘岳傳）

車戒前傾人師先覺（北齊書 魏收傳）

古者有語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉與凶今以攻戰爲利則盖嘗鑒之於智伯之事乎此其爲不吉而凶既可得而知矣（墨子 非攻中）

鄙諺曰不習爲吏而視已事又曰前車覆而後車戒夫殷周之所以長久者其已事可知也然而不能從者是不法聖智也秦之亟絕者其轍迹可見也然而不避是後車又覆也（賈子）

夫照鏡見疵子微察秋毫明照晦冥（抱朴子）

喩林（君道 二六八）卷六十四（此鑒） 二

且衛君之來也諸侯皆以爲蓍龜兆今朝於吳而不利則皆移心於晉矣（淮南子 人間訓）

商德之衰不鑒於湯禹也周秦之弊不鑒於民下也側弁垢顔不鑒於明鏡也故君子惟鑒之務（申鑒 雜言上）

吳之杪季殄代同疾知前失之於彼不能改絃於此鑒亂亡之未遠而躡傾車之前轍視相背之爭每而忘同身之禍笑蟣虱之宴安不覺事異而患等見競濟之舟沈而不知殊塗而溺均也（抱朴子外篇 吳失）

富侔與地乎侔貴正與天乎比崇齊桓曾不足使扶轂楚嚴未足以爲驂乘狹二王之陋僻矯高舉而

大輿歷五帝之寥廓涉三皇之登閎（文選羽獵賦）狹三王之䞣𨒪軼五帝之長驅踵三皇之遐武誰謂駕遲而不能屬（文選東京賦）

前事之不忘後代之元龜也（文選劉琨勸進表）

覆車之軌無或重跡（文選張載劒閣銘）

觀五代之存亡而不用其長策覩前車之傾覆而不改其轍跡（文選曹元首六代論）

以三王禮法爲局小狹陋過五帝而遠馳則繼三皇之跡也（李善註文選東京賦）

以鑑自照者見形容以人自照者見吉凶（[illegible]文選武[illegible]銘）

齊王聘田巴先生而將問政焉對曰政在正身正身之本在於羣臣王召臣臣改制新飾問於妾妾若妾愛臣諛臣曰佼臣臨淄水而觀然後自知醜惡也今齊之臣諛王者衆王能臨淄水見巳之惡過而自改斯齊國治矣（藝文類聚人部諷諫）

帝者得其根核王者得其英華霸者得其附枝故帝道不行不能王王道不行不能霸霸道不行不能守其身（藝文類聚帝王部敘帝王）

武王伐殷得二大夫而問之曰殷國將亡亦有妖乎一人曰殷國常雨血雨灰石小者如鷄子大者如箕常六月而雨雪深尺餘王曰大哉妖也殷人對曰非殷國之大妖也殷國大妖二十六章（太平御覽皇王部帝紂）

居堯舜之位而不行唐虞之政者猶反衣狐白步牽騾耳（太平御覽皇王部敘皇王下）

如彼在泉臨深是懼如彼覆車望塗改步（王[illegible]官箴）

喻林卷六十五

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐邸慶穆如父閱

君道門五

思危

其亡其亡繫于包桑（易否）

勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎（易豐）

六四繻有衣袽終日戒（易既濟）

我臨兆民之上常畏人怨懍懍乎危懼若腐索之馭六馬索絕則馬逸（書五子之歌）

若藥弗瞑眩厥疾弗瘳若跣弗視地厥足用傷（書說命上）

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢侮予（詩鴟鴞）

無棄爾輔員于爾輻屢顧爾僕不輸爾載終踰絕險曾是不意（詩小雅正月）

戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰（詩小雅小旻）

鴟鴞又言室巢雖成以所託枝條弱故予室今翹翹然而危又爲風雨之所漂搖此巢將毀予是以經音之嘵嘵然而恐懼以喻王業雖成今成王幼弱而爲凶人所振蕩周室將毀故周公言己亦嘵嘵然而危懼（毛詩鴟鴞）

臣之妻歸臣送之反見桑者而助之顧臣之妻則亦有送之者矣（呂氏春秋）

千金之子坐不垂堂百金之子不騎衡聖主不乘危而徼幸（史記）

夫天下大器也今人之置器置諸安處則安置諸危處則危天下之情與器亾以異在天子之所置之（漢賈誼）

千金之子坐不垂堂萬乘之主行不履危（晉書）

夫存者非存在於慮亡樂者非樂在於慮殃今王已慮其源豈憂其流乎（太公六韜）

高爲其居危顛莫之救

君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣（荀子哀公）

紹績昧醉寐而亡其裘宋君曰醉足以亡裘乎對曰桀以醉亡天下（韓非子說林）

齊桓公出遊遇一丈夫裹衣應步帶著桃殳桓公怪而問之丈夫曰是名二桃桃之爲言亡也夫日日慎

桃何患之有故亡國之社以戒諸侯人之戒在於桃
殳（韓詩外傳）

夫有生者不諱死有國者不諱亡諱死者不可以得生諱亡者不可以得存（[illegible]）

乘國者其如乘航乎航安則人斯安矣（[illegible]）

今有宗[illegible]巨室子孫保之西疇千畝百農耕之以衡門為閥以隄堰為垣以溝澮為池溉彼千畝深耕穫而望菑畬若無患也一夕北風沸塵驟雨衝界侵犯我艱場崩潰我隄堰播蕩我藩籬浸淫我溝澮汙濁我妻孥傾覆我廬舍此巨室之憂也出守者可為寒

心哉當是之時農夫荷鋤而流歎結笠而増哀如欲修其彊圩其災以鎮撫其巨室阜豐其民財培沃其土膏疏導其津埃使西疇蒼然允茂嘉禾俊游于樂歲怙漕于康逵領巨室之託者得無賢乎晉王曰風雨之虐因災沴之厲農也禦則巨室安玩則巨室危雖出守之責而為巨室者其亦不能豫患哉（[illegible]）

若乃安居而不思危寇至而不知懼此謂燕巢於幕魚遊於鼎亡不俟夕（[illegible]）

晉靈公造九層臺孫息聞之求見曰臣能累十二博棊加九雞子其上公曰子作之孫息以棊子置下加九雞子于其上靈公曰危哉孫息曰是不危復有危於此者九層之臺三年不成鄰國將欲興兵社稷亡滅君欲何望公即壞臺（[illegible]）

夫樹猶親戚土猶士民建置不久則輕下慢上平居猶懼其離叛危急將如之何是以聖王安而不逸以慮危也存而設備以懼亡也故疾風卒至而無摧拔之憂天下有變而無傾危之患矣（[illegible]）

舟非水不行水入則舟沒君非民不治民犯上則君危（[illegible]）

善治國者不忘危善養生者不諱死（[illegible]）

戒察

古者冕而前旒所以蔽明也紞纊塞耳所以揜聰也故水至清則無魚人至察則無徒（[illegible]）

水清無大魚察政不得下和（[illegible]）

江海之流混混故能成其深廣也（[illegible]）

為政以苛為察以功為明以刻下為忠以訐多為功如此者譬猶廣革者也大敗大裂之道也（[illegible]）

晉國苦盜有郄雍者能視盜之貌察其眉睫之間而得其情晉侯使視盜千百無遺一焉晉侯大喜告趙

文子曰吾得一人而一國盜爲盡矣奚用多爲文子曰吾君恃伺察而得盜盜不盡矣且郄雍必不得其死焉俄而羣盜謀曰吾所窮者郄雍也遂共盜而殘之晉侯聞而大駭立召文子而告之曰果如子言郄雍死矣然取盜何方文子曰周諺有言察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃且君欲無盜莫若舉賢而任之使教明於上化行於下民有恥心則何盜之爲於是用隨會知政而羣盜奔秦焉（列子說符）

夫權輕重不差蚤首扶撥枉橈不失鍼鋒是任術而釋人心者也（[illegible]）

子曰委任不一亂之媒也監察不止姦之府也裴騎聞之曰左右相疑非亂乎上下相伺非姦乎古謂之蛇豕之政（[illegible]）

天子坐九重之內樹塞其門旒以蔽明纊以隱聽纊以御馳（[illegible]）

不癡不聾不堪作大家翁此言雖小可以喻大（太平御覽[illegible]）

諺云不聰不明不能爲王不瞽不聾不能爲公（太平御覽[illegible]）

（[illegible]官部工）（[illegible]人事部[illegible]）

戒侵

爲治有體上下不可相侵請爲明公以作家譬之今有人使奴執耕稼婢典炊爨雞主司晨犬主吠盜牛負重載馬涉遠路私業無曠所求皆足雍容高枕飲食而已忽一旦盡欲以身親其役不復付任勞其體力爲此碎務形疲神困終無一成豈其智之不如奴婢雞狗哉失爲家主之法也（魏志[illegible]傳注）

李子曰非狗則不得兎兎化而狗則不爲兎人君而好爲人官有似於此其臣蔽之人時禁之君自蔽則莫之敢禁夫自爲人官自蔽之精者也（呂氏春秋勿躬）

今以衆地者公作則遲有所匿其力也分地則速無

所匿遲也主亦有地臣主同地則臣有所匿其邪矣主無所避其累矣（呂氏春秋審分）

人主之車所以乘物也察乘物之理則四極可有不知乘物而自恃奪其智能多其教詔而好自以若此則百官恫擾（呂氏春秋審分）

箕箒賤物也日用掃除故不藏於篋人君好治人臣之職與箕箒何異（呂氏春秋[illegible]）

今使人君視如離婁聽如師曠御如王良射如夷羿書如史籀計如隸首走追駟馬力折門鍵有此六者可謂善於有司之職矣何益於治乎（[illegible]）

主上不爲家宰之任則伊呂靜而司尹矣家宰不爲百官之所執則百官靜而御事矣百官不爲萬民之所務則萬民靜而安其業矣郭子注莊天道

戒侈

蟋蟀刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢而任小人將無所依焉毛詩蟋蟀

甫田齊景公急於圖霸大夫諷之毛詩齊人治田無得田此大田若大田過度力不充給田必蕪穢維有莠草驕驕然以喻公無霸德思念遠人若思彼遠人德不致物人必不至維勞其心切切然毛詩

上二載前以

齊慶封來聘其車美孟孫謂叔孫曰慶季之車不亦美乎叔孫曰豹聞之服美不稱必以惡終美車何爲左傳襄公二十七年

夫獸三爲羣人三爲衆女三爲粲王田不取羣公行下衆王御不參一族國語周

梁王魏嬰觴諸侯於范臺酒酣請魯君舉觴魯君興避席擇言曰昔者帝女令儀狄作酒而美進之禹禹飲而甘之遂疏儀狄絕旨酒曰後世必有以酒亡其國者齊桓公夜半不嗛易牙乃煎熬燔炙和調五味而進之桓公食之而飽至旦不覺曰後世必有以味亡其國者晉文公得南之威三日不聽朝遂推南之威而遠之曰後世必有以色亡其國者楚王登強臺而望崩山左江而右湖以臨彷徨其樂忘死遂盟強臺而弗登曰後世必有以高臺陂池亡其國者今主君之尊儀狄之酒也主君之味易牙之調也左白台而右閭須南威之美也前夾林而後蘭臺強臺之樂也有一於此足以亡其國今主君兼此四者可無戒與戰國策魏惠王

過任之事父不得於子無已之求君不得於臣戰國策魏策

別教之

東海之外荒海中有山焦炎而峙高深莫測蓋蕈至陽之爲質也海水激浪投其上喻然而盡計其晝夜喻攝無極若熬鼎受其洒汗耳[illegible]

晏子稱夫人生厚而用利於是乎正德以幅之謂之幅利言人情須節以正其德亦由布帛須幅以成其度焉後漢書[illegible]傳

夫饑而思食寒而欲衣生之所資也遇其貧則糠糧縕袍快然自足矣然富有天下者其欲彌廣雖方丈滿散猶曰不足必求河海之珍以充耳目之玩則神

勞於上民疲於下矣夫萬物之非能自止也上之所爲民之準的也今以不止之性而殉準的於上是彌而開之使其後競也古之帝王不爲靡麗之服不貴難得之貨所以去華競以嘿止喧也（後漢紀）

且饑者不待美饌而後飽寒者不俟狐貉而後溫爲味者口之奇文繡者身之飾也（吳志華覈傳）

崇臺霄峙秀闕雲亭千樹連閣萬閣接軒光如拔曜昭若列星

玄棟鏤桅若騰虹之揚眉飛簷舒咢似翔鵬之矯翼

昔周王驥跡賓窮四溟漢帝鶩軫風徧五嶽

騶輿有寵齊伏蒐寔犬馬有秩管燕輕儀

苞池江海籠苑嵩岱

主上無積而宮室美氓家無積而衣服修乘車者飾觀望步行者雜文采本資少而末用多者侈國之俗也（管子八觀）

山林雖廣草木雖美禁發必有時國雖充盈金玉雖多宮室必有度江海雖廣池澤雖博魚鼈雖多網罟必有正（管子八觀）

蓋樹相望者亡國之廡也馳車充國者追寇之馬也羽劒珠飾者斬生之斧也文繡纂組者燔功之窑也明王知其然故遠而不近也

夫明王不美宮室非喜小也不聽鐘鼓非惡樂也爲其傷於本事而妨於教也

工事競於刻鏤女事繁於文章國之貧也（管子）

寸之管無當天下不能足之以粟今齊國丈夫耕女子織夜以接日不足以奉上而君側皆雕文刻鏤之觀此無當之管也而君終不知五尺童子操寸之烟天下不能足以薪今君之左右皆操烟之徒而君終不知

大道甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劒厭飲食資財有餘是謂盜夸非道哉（老子）

衛小國也處於齊晉之間猶貧家之處於富家之間也貧家而學富家之衣食多用則速亡必矣

國富則淫淫則有蝨有蝨則弱（商子）

獄訟繁倉廩虛而有以淫侈爲俗則國之傷也若以利劒刺之

簡王謂左右車席泰美夫冠雖賤頭必戴之履雖貴足必履之今車席如此大美吾將何屩以履之夫美

下而耗上妨義之本也韓非子外儲說左

其王之與樂也若冰之於炎日反以自兵此生乎不知樂之情而以侈為務故也呂氏春秋侈樂

治國者當愛民財不為奢泰治身者當愛精氣不放逸[illegible]

然後以六合為家崤函為宮賈子過秦上

貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆厭芻豢百姓短褐不完而宮室衣錦人主急茲無用之功百姓黎民顛顇於天下是故使天下不安其性淮南子本經訓

川源不能實漏卮山海不能澹溪壑鹽鐵論本議

智襄子為室美士茁夕焉智伯曰室美矣對曰美則美矣抑臣亦有懼也智伯曰何懼對曰臣以秉筆事君記有之曰高山浚源不生草木松柏之地其土不肥今土木勝人臣懼其不安人也室成三年而智氏亡說苑貴德

晉平公為馳逐之車龍旌象色挂之以犀象錯之以羽芝車成題金千鎰立之於殿下令羣臣得觀焉田差三過而不一顧平公作色大怒問曰差爾三過而不一顧何為也田差對曰臣聞說天下者以天下說諸侯者以國說大夫者以官說士者以事說農夫者以食說婦姑者以織紝桀以奢亡紂以淫敗是以不敢顧也說苑反質

夫山林不能給野火江海不能實漏卮皆所宜禁也鹽鐵論散不足

積大厦既燔而運水於滄海洪潦淩室而造船於長洲矣夫巍巍之稱不可驕吝搆而東嶽之封未易以饕欲修也抱朴子外篇君道

目力疲於綺藻而不以覽庶事之得失耳聰盡於淫音而不以證獻言之邪正抱朴子外篇良規

餘以儉汗於井泄取有時太玄經[illegible]

必以卑宮為賢則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉文選東京賦

厚味腊毒豐屋生災藝文類聚叔向箴

昔周穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬迹焉藝文類聚八部行旅

慶封奔獻車于季武子美澤可以鑑展莊叔見之曰車甚澤人必瘁宜其亡也藝文類聚舟車部車

秦皇兼天下都咸陽渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛事文類聚[illegible]

昔者桀紂縱欲長樂以苦百姓珍怪遠味必南海之葷北海之鹽西海之菁東海之鯨此其禍天下亦厚矣（太平御覽皇王部帝桀）

有肉如丘有酒如淵有穀如林有貨如山（太平御覽時序部夏）

全

人之言君天下者瑤臺九累而堯白屋黼衣九種而堯大布宮中三市而堯鶉居糲飯菜粥騏驎青龍而堯素車玄駒（太平御覽皇王部帝堯陶唐氏）

二世修驪山陵採玉者傾山採珠者蔽海（太平御覽[illegible]部[illegible]）

秦皇漢祖楚羽吳笈並勢橫海外雄架天維寸氣不續則爲一丘之壤（[illegible]）

戒滿

上九亢龍有悔（易乾）

亢龍有悔盈不可久也（易乾）

亢龍有悔窮之災也（易乾）

亢龍有悔與時偕極（易乾）

以陽之質處鼎之中有實者也有實之物不可復加益之則溢反傷其實（王弼註易鼎）

凡人各有志意但不得自滿故六韜云器滿則傾志滿則覆（禮記正義曲禮上）

亡下陽不懼而又有功是天奪之鑑而益其疾也（左傳僖公二年）

譬如火焉火中寒暑乃退此其極也能無退乎（左傳昭公三年）

如川之滿不可游也（左傳哀公元年）

食充其腹謂之飽酒卒其量謂之醉醉飽者是酒食饜足過度之名也穆王用民之力不知饜足故令去其醉飽過盈之心（春秋左傳正義昭公十二年）

時吳彊而無道敗齊臨淄乘勝大會中國齊晉前驅魯衛驂乘滕薛俠轂而趨（[illegible]哀公十三年）

孔子觀魯桓公之廟有欹器焉問於守廟者曰此謂何器對曰此蓋爲宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則欹中則正滿則覆明君以爲至誠故常置之於坐側顧謂弟子曰試注水焉乃注之水中則正滿則覆夫子喟然歎曰嗚呼夫物惡有滿而不覆者哉（荀子宥坐）（家語三恕）

能消者息必專者敗（乾坤鑿度上）

夫窮高則危大滿則溢月盈則缺日中則移凡此四者自然之數也（後漢書[illegible]列傳）

日不常中月盈有虧覆道者固伎執者危（後漢書文苑傳）

月滿如規後夜則虧槿榮于枝望暮而萎北齊書顏之推傳

夫居高而必危每處滿而防溢北史后妃下煬愍皇后傳

太强必折太張必缺太公六韜三疑

聖人著之簡筴傳以告後進曰奮盈者落也盛而不落者未之有也故有道者不平其稱不滿其量管子宙合

滿盛之國不可以仕任滿盛之家不可以嫁子驕倨傲暴之人不可與交管子白心

釜鼓滿則人概之人滿則天概之故先王不滿也管子樞言

甚矣百姓之惡人之有餘忌也是以長者斷之短者

續之滿者洫之虛者實之管子小稱

持而盈之不如其已揣而鋭之不可長保老子運夷

跂者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長老子苦恩

山峭者崩澤滿者溢晉文公書書安屬

趙襄子攻翟勝老人中人使使者來謁之襄子方食摶飯有憂色左右曰一朝而兩城下此人之所以喜也今君有憂色何襄子曰江河之大也不過三日飄風暴雨日中不須臾今趙氏之德行無所於積一朝而兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫憂所以爲昌也而喜所以爲亡也勝非其難者也持之其難者也賢主以此持勝故其福及後世呂氏春秋慎大

冬與夏不能兩刑草與稼不能兩成新穀熟而陳穀虧凡有角者無上齒果實繁者木必𤰞用智褊者無遂功天之數也故天子不處全不處極不處盈全則必缺極則必反盈則必虧先王知物之不可兩大故擇務當而處之呂氏春秋博志

詩曰將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之其此之謂乎累矣而不毀舉矣而不踣其唯有道者乎呂氏春秋行論

天當有陰陽施張晝夜更用不可但欲滿明無巳時將恐分裂不爲天地當有高下剛柔氣節五行不可但欲安靜無巳時將恐發泄不爲地神當有王相囚死休廢不可但欲靈無巳時將恐虛歇不爲神谷當有盈縮虛實不可但欲盈滿無巳時將恐枯竭不爲谷萬物當隨時生死不可但欲生無巳時將恐滅亡不爲物侯王當屈巳以下人汲汲求賢不可但欲高於人將恐顛蹷失其位也老子河上公注法本

后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶觖如也滿如陷實如虛盡之者也尸子勸學

夫物未嘗有張而不弛成而不毀者也唯聖人能盛
而不衰盈而不虧（[illegible]）
陽之行始於北方之中而止於南方之中陰之行始
於南方之中而止於北方之中陰陽之道不同至於
盛而皆止於中（春秋繁露 循天之道）
衣成則缺衽宮成則缺隅屋成則加錯示不成者天
道然也（說苑 敬慎）
聖人不敢當盛升輿而遇三人則下二人則軾調其
盈虛故能長久也（說苑 敬慎）
大人失宜盈滿復虧成長之木盛者滅衰（[illegible] 觀之蠱）
喻林（[illegible]）八卷六十五（[illegible]） 七
或問持滿曰挹損（[illegible]）
次五日正中月正隆君子自晦不入窮測曰日中月
隆明恐挫也（太玄 [illegible]）
上九極廓于高庸三歲無童測曰極廓高庸終無所
臣也（太玄經 第二廓）
道罔降而不殺物無盛而不衰日中則昃月滿則微
崇猶塵積譬若駭機（文選 張華 女史箴）
登泰山見天下之大不察細者視遠故也處高位知
人主之貴不卹卑賤者意滿故也（[illegible]）
於高思危在滿戒溢可以永年天之大律（[illegible]） 一

通玄經曰古者三皇有誡之器名曰侑卮其虛則正
其盈則覆（道德經四子集解）
譬如瓶滿天降雨時而不受一滴（大寶積經 卷九十九）
如大海水不可量不可度不可見邊際大智若此猶
復受泉流如牛跡中水自謂以滿足寧可方之於大
海（[illegible]）
譬以瓶盛滿水置露地天雨瓶中一渧不受渧亦不
得入所以者何其瓶已滿故（[illegible]）
譬如月初生人皆為作禮月成滿無有為作禮者（[illegible]）
喻林（[illegible]）八卷六十五（[illegible]） 八
猶如有瓶水滿其中正安著地若人持水來瀉瓶中
彼瓶如是復受水不答曰不也所以者何彼瓶水滿
正安著地是故不受（[illegible]）
如人得如意寶則心生自高輕賤他人是為衰因緣
（大智度論 卷六十五）
水運鍾卑人道惡矜（[illegible] 十二）

虛懷

山上有澤咸君子以虛受人（易 咸）
木以高其枝葉之故故人不得就而止息也（鄭氏箋 詩 漢廣）
昔者禹見耕者五耦而式過十室之邑則下為秉德

之士存焉（大戴禮記曾子制言下）簡子曰與吾得革車千乘不如聞行人燭過之一言也（韓非子難二）

賢主知其若此也故日慎一日以終其世譬之若登山登山者處已高矣左右視尚巍巍焉山在其上賢者之所與處有似於此身已賢矣行已高矣左右視尚盡賢於己故周公旦曰吾不如者吾不與處累我者也與我齊者吾不與處無益我者也惟賢者必與賢於己者處賢者之可得與處也禮之也（呂氏春秋觀世）

轂中有孔故眾輻共湊之治身者當除情去欲使五

藏空虛神乃歸之也治國者寡能總眾弱能使強（河上公註老子[illegible]）

下者萬物歸之處者天下遺之（[illegible]）

故病者不得良醫羞問者聖人去之以為遂功而近有災（[illegible]）

烏鷇之卵不毀而後鳳凰集誹謗之罪不誅而後良言進（[illegible]）

次八廓其外虛其內利鼓鉦測曰廓外虛內乃能有聞也（太玄經第四）

昔者武王罷朝而結絲絲絕左右顧無可使結之者俯而自申之故能成王道桓公坐友三人諫臣五人日舉過者三十人故能成伯業周公一食而三吐哺一沐而三握髮所執贄而見於窮閭隘巷者七十餘人故能存周室彼二聖一賢者皆伯王之君也而下人如此其所與遊者皆過己者也是以[illegible]而不自知也今以子年之少而位之卑所與遊者皆為服役子之不益亦以明矣（[illegible]）

夫酒食人之所愛者也而人相見莫不進焉不吝於所愛者以彼之嗜之也使嗜者甚於酒食人豈愛之故忠言之不出以未有嗜之者也（[illegible]）

文子問曰王者得其歡心為之奈何老子曰若江海即是也淡乎無味用之不既先小而後大（[illegible]）

解

天地雖廣以無為心聖王雖大以虛為主（[illegible]）

江海善下為百川之所共湊聖道虛容為眾生之所歸往（[illegible]）

山之高海之廣夫何故以其有容焉（[illegible]）

譬如大海能受諸河及雲雨等何以故以大海是無量器故（大寶積經卷九十九）

猶如有瓶中空無水正安著地若人持水來瀉瓶中

彼瓶如是當受水不答曰受也所以者何彼空無水
正安著地是故必受中阿含經卷二十
大海吞受百川萬流江恒之水無不受之終日終夜
無有盈溢滅盡之名成實論

喻林卷六十五終

喻林卷六十六

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐肯慶無猜父校
徐朋慶孝得如父閲

君道門六

用賢

兎罝文王開大顛閎夭散宜生皆賢人而舉之國史
詠其事而美之[illegible]
錯石也可以琢玉舉賢用滯則可以治國毛詩鶴鳴注
泌水之流洋洋然饑者見之可飲以樂饑以喻人君

慤愿任用賢臣則政教成亦猶是也鄭氏箋詩衡門
取妻如之何非媒則不得以與治國如之何非禮則
不安媒氏能用禮故使媒則得妻以喻周公能用禮
故任周公則國治[illegible]
君子問人之寒則衣之問人之饑則食之稱人之善
則爵之禮記表記
君如財之曰於此有功匠焉有利器焉有措扶焉以
時令其藏必周密發如用之大戴禮記少閒
三辰不軌擢士爲相蠻夷不恭拔卒爲將後漢書[illegible]傳
賢德不用厥異常陰夫賢者化之本雲者雨之具也

得賢而不用猶久陰而不雨也（後漢書郎顗傳）
若必待太公而後用是千載無太公必待夷吾而後任是百世無夷吾所以然者士必從微而至著功必積小以至大豈有未任而已成不用而先達也（周書蘇綽傳）
騏驥之在伯樂其功在造父（魏文帝典論）
夫懷寶而無語故有粟不食無益於饑覩賢不用無益於削（鹽鐵論）
食其食者不毀其器陰其樹者不折其枝有士不用何書其言爲（新序雜事五）

一身三手无益於輔兩足共節不能克敏（焦氏易林）
三嫗治民不勝其任兩馬爭車敗壞家室（焦氏易林之既濟）
騏驥馬一日可致千里以言任賢智則可成於治也（王逸注楚辭離騷經）
虬螭神獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信任也（王逸注楚辭九章）
言纖阿不執轡而御則馬不爲盡其力君不任賢者賢者亦不盡其節（王逸注楚辭九歎）
賢者之爲物也非若美嬪麗妾之可覩於目也非若端冕帶裳之可加於身也非若嘉肴庶羞之可實於口也將以言策策不用雖多亦奚以爲若欲備百僚之名而不問道德之實則莫若鑄金爲人而列於朝也且無食祿之費也然彼亦知有馬必待乘之而後致遠有醫必待行之而後愈疾至於有賢則不知必將用之而後與治者何哉（徐幹中論）
治天下若委裘用賢委裘之實桓公聽管仲而趨襄于信王登此之謂委裘然（李善注文選）
歷危乘險匪杖不行年耆力竭匪杖不強有杖不任顛跌誰怨有士不用害何足言（文選杖銘）
於鷹鸇爪翼恥與鷰雀遊成敗在縱者無令鷙鳥憂

辨才

智無所運其籌勇無所奮其氣則勇怯一也才無所騁其能辯無所展其說則頑慧均也是以吳榜越船不能無水而浮青虬赤螭不能無雲而飛（晉書張載傳）
青骹繫紲於籠中何以效其撮東郭於韝下也白猨玄豹藏於盧檻何以知其捷垂條於千仞也孱夫與烏獲訟力非龍文赤鼎無以明之蓋聶政與荊卿爭勇非強秦之威孰能辨之（晉書張載傳）
夫良玉未剖與瓦石相類名驥未馳與駑馬相雜及

其剖而瑩之馳而試之玉石駑驥然後始分彼賢士之未用也混於凡品竟何以異要任之以事業責之以成務方與彼庸流較然不同（抱朴子外篇備闕）

句芒之鋒鏃以精金體作爲之羽以之棓箭則其與槁樸也無擇及夫蕩寇爭衡覿武決勝加之駿弩之上則三百步之外不立敵矣蜚景之劒威奪白日氣盛紫蜺以之封稷則其與鋼刃也無擇及夫凶邪流毒沸渭不靖加之運掌之上則千里之內不留行矣夫材有分而用有當所貴善因時而已耳

有智而無爲與無智者同道有能而無事與無能者同德

金石有聲弗叩弗鳴管簫有音弗吹弗聲良弓雖强弛而不張誰知其力之所至乎以言賢者不在職位亦不知其才德也

物寶無中核者謂之郁無刀斧之斷者謂之樸文吏不學世之教無核也郁樸之人誰與程哉

望見驥足不異於衆馬之蹄躡平陸而馳騁千里之跡斯須可見

夫龍驥維縶則無以別乎蹇驢赤刀韜鋒則將用與於鉛刃（抱朴子外篇任命）

藏器者珍於變通隨時英逸者貴於吐奇撥亂若乃耀靈翳景於雲表則麗天之明不著嘷虎韜牙而握爪則抑噬之捷不揚太阿潛鋒而不擊則立斷之勁不顯驥騄跼跡而不馳則追風之迅不形並默則子貢與喑者同口咸暝則離朱與矇瞽不殊矣（抱朴子外篇嘉遁）

大衡量小器猶不可使往往而有異況人士之格而可參差而無檢乎

兩絆而項領則騏騄與蹇驢同矣失林而居檻則猨狖與雞鶩等矣韜鋒而不擊則龍泉與鉛刀均矣才遠而任近則英俊與庸瑣比矣若乃求千里之迹於絷維之駿責匠世之勳於屈碎之賢謂之不惑吾不信也

淳鈞之鋒驗於犀兕官慈之良効於明試是以同否則元凱與斗筲無殊並任則騄騏與駑駘不異

博喻篇

瓊艘瑤楫無涉川之用金弧玉弦無激矢之能是以介潔而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治略者非翼亮之手（抱朴子外篇博喻）

摩尼不宵朗則無別於磧礫鯤不凌霄則靡殊於

桃蟲綿駒吞聲則與喑人爲羣逸才浣抑則與凡庸
爲伍故鯤鰍褻絳蚳於淵滂鴛蹇驥駿騄於坰野者
不識彼物靜與之同動與之異（[illegible]）
夫銓衡不平則輕重錯謬斗斛不正則少多混亂繩
墨不陳則曲直不分準格傾側則滓雜實繁（[illegible]）

不用干將奚以知其銳也不引烏號奚以知其勁也
勁銳之質卓然易見猶因人獲顯況乃志行難覩
得不因事而後明乎（[illegible]）
有南威之容乃可以論於淑媛有龍淵之利乃可以

議於斷割（[illegible]）
駑銳不可以一塗驗箏琴不可以膠柱調也（[illegible]）
譬如大道徒以奔趨遲疾定其駑良眾足向路物趨
一也（[illegible]）
馬伏皁而不用則駑與良而爲羣士齊僚而不職則
賢與愚而不分（[illegible]）
考實推行莫過於鄉閭校才選能莫善於對策（[illegible]）
路不險則無以知馬之良任不重則無以知人之才
（[illegible]）

水試斷鵠鴈陸試斷牛馬所以觀良劍也（[illegible]）
必使玉石薰蕕區別靡雜涇渭玄黃條流不爽（[illegible]）
自非剖蚌識珠觀石知玉（[illegible]）
人知用賢之利也不能得賢其何故也夫買馬不論
足力以白黑爲儀必無走馬矣買玉不論美惡以大
小爲儀必無良寶矣舉士不論才而以貴勢爲儀則
伊尹管仲不爲臣矣（[illegible]）
白猨玄豹藏於檻檻何以知其捷（[illegible]）
譬若三千大千世界所有人民悉爲畫師各有所習

巧能不同所善不等或工畫屋宅不工畫體或便模
者不能博採或工於手足巧於耳目或頭首不端身
形姝好或有不能所習各異或能可人或不可人所
知殊別容貌不同王盡召其畫師應時皆至王令畫作
三界諸形而告之曰各自畫像以持示吾皆合衆師
聚於一處各各畫形一師最上悉得其體（[illegible]）

知人

徵降霜雪以取松栢（[illegible]）
蘧伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀

其發而知其人之知（禮記 禮器）
澹臺子羽有君子之容而行不勝其貌宰我有文雅之辭而智不克其辯孔子曰語云相馬以輿相士以居弗可廢矣以容取人則失之子羽以辭取人則失之宰予（孔子家語 子路初見）
見清知濁見曲知直人君選士各象其德（越絕外傳 紀策考）
汗明見春申君候問三月而後得見談卒春申君大說之汗明欲復談春申君曰僕已知先生先生大息矣汗明慼焉曰明願有問君而恐固不審君之聖孰與堯也春申君曰先生過矣臣何足以當堯汗明曰

然則君料臣孰與舜春申君曰先生即舜也汗明曰不然臣請為君終言之君之賢實不如堯臣之能不及舜夫以賢舜事聖堯三年而後乃相知也今君一旦而知臣是君聖於堯而臣賢於舜也春申君曰善（戰國策 楚 考烈王）
汗明曰君亦聞驥乎夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛胕潰漉汁灑地白汗交流外阪遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以冪之驥於是俛而噴仰而鳴聲達於天若出金石聲者何也彼見伯樂之知己也今僕之不肖阨於州部堀穴窮巷沉洿鄙俗之日久矣君獨無意湔祓僕使得為君高鳴屈於梁乎（戰國策 楚 考烈王）
魏文侯與田子方飲酒而稱樂文侯曰鐘聲不比乎左高田子方笑文侯曰奚笑子方曰臣聞之君明則樂官不明則樂音今君審於聲臣恐君之聾於官也（戰國策 魏 文侯）
王以名使括若膠柱而鼓瑟耳（史記 趙奢傳）
吳越春秋云大夫種為宛令之三戶之里范蠡從人竇蹲而吠之從吏恐文種慙令人引衣而鄣之文種曰無鄣也吾聞犬之所吠者人今吾到此有聖人之

氣行而求之來至於此且人身而犬吠者謂我是人也乃下車拜蠡不為禮（史記 越王句踐世家 註）
夫覩寔機之功則知班匠之巧視太平之業則悟聖人之明（後漢紀 光武八）
先人有言曰知子莫若父知臣莫若君（管子 大匡）
猶之買馬者然不論其足力而以色物毛澤而為儀則庶無走馬矣猶之售玉者然不論其廉貞溫粹而無瑕者而以大小徑廣為儀則價無連城矣惟上亦然論士不以其才而以勢地為儀則伊尹仲父不立於朝矣（子華子 晏子問黨）

玉之所以難辨者謂其有怪石也金之所以難辨者謂其有鍮石也今夫以隼翼而被之鷃視不明者正以爲隼明者視之乃鷃也今夫小人多誦經籍力書或學奇技通說而被以青紫章服使愚者聽而視之正以爲君子明者聽而視之乃小人也亢倉子君道

伯樂不可欺以馬而君子不可欺以人此明王之道也荀子君道

苟仁義之類也雖在鳥獸之中若別白黑荀子儒效篇

論人者又必以六戚四隱何謂六戚父母兄弟妻子何謂四隱交友故舊邑里門郭內則用六戚四隱外

則用八觀六驗人之情僞貪鄙美惡無所失矣譬之若逃雨汙無之而非是此先聖王之所以知人也呂氏春秋論人

凡賢人之德有以知之也伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓琴而志在太山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎若太山少選之間而志在流水鍾子期又曰善哉乎鼓琴湯湯乎若流水鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以爲世無足復爲鼓琴者非獨琴若此也賢者亦然雖有賢者而無禮以接之賢奚由盡忠猶御之不善驥不自千里也呂氏春秋本味

所信者目也而目猶不可信所恃者心也而心猶不足恃知人固不易矣呂氏春秋任數

未有功而知其聖也是堯之知舜也待其功而後知其舜也是市人之知聖也呂氏春秋審應

使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐貍則必不知狐又不知貍非未嘗見狐者必未嘗見貍也狐貍非異同類也而謂狐貍則不知狐貍是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣淮南子繆稱訓

蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大小可論也

薛燭庸子見若狐甲於劍而利鈍識矣臾兒易牙淄澠之水合者嘗一哈水而甘苦知矣故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣淮南子氾論訓

夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象者衆人之所眩燿也故狠者類知而非知愚者類仁而非仁戇者類勇而非勇使人之相去也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者芎藭之與藁本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似故劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工眩玉之似碧盧者唯倚頓不失其情闇主亂於姦臣小人之疑君子者唯聖人能見

徵以知明（淮南子氾論訓）

夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎太公之鼓刀甯戚之商歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤事之洿辱而不知其大略以爲不肖（淮南子氾論訓）

孟孫獵而得麑使秦西巴持歸烹之麑母隨之而號秦西巴弗忍縱而予之孟孫歸求麑安在秦西巴對曰其母隨而號臣誠弗忍竊縱而予之孟孫怒逐秦西巴居一年取以爲子傅左右曰秦西巴有罪於君今以爲子傅何也孟孫曰夫一麑而不忍又何況於人乎此謂有罪而益信者也（淮南子人間訓）

秦穆公觀鹽見百里奚牛肥曰任重道遠以險而牛何以肥也對曰臣飲食以時使之不以暴有險先後之以身是以肥也穆公知其君子也（呂氏春秋）

士之接也非必與之臨財分貨乃知其廉也非必與之犯難涉危乃知其勇也舉事決斷是以知其勇也取與有讓是以知其廉也故見虎之尾而知其大於貍也見象之牙而知其大於牛也一節見則百節知也由此觀之以所見可以占未發觀小節固足知大體矣（說苑尊賢）

宓子賤爲單父宰過於陽晝曰子亦有以送僕乎陽晝曰吾少也賤不知治民之術有釣道二焉請以送子子賤曰釣道奈何陽晝曰夫扱綸錯餌迎而吸之者陽鱎也其爲魚薄而不美若存若亡若食若不食者魴也其爲魚也薄而厚味宓子賤曰善於是未至單父冠蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之夫陽晝之所謂陽鱎者至矣於是至單父請其耆老尊賢者而與之共治單父（說苑政理）

夫牛鳴而馬不應非不聞牛聲也異類故也此人必有與人異者矣（呂氏春秋[illegible]）

或問人曰難知也曰焉難曰太山之與螘垤江河之

與行潦非難也大聖之與大佞難也（法言[illegible]）

言材木委積非魯班則不能別其好醜言民衆多非明君則不知我之有能也（[illegible]）

若察之審明若視俎上之脯指掌中之理數局上之棊摘轅中之馬魚鱉匿淵漁者知其源禽獸藏山畋獵者見其脈佞人與行於世世不能見庸庸之主無高材之人（[illegible]）

是故知人者以目正耳不知人者以耳敗目（[illegible]）

[illegible]

姜太公當此時貧且賤矣年又老矣非有[illegible]顯之舉

也其言誠當乎賢君之心其術誠合乎致平之道文
王之識也灼然若披雲而見日霍然若開霧而覩天
斯豈假之於衆人哉（[illegible]）
瞻山識璞臨川知珠上於難分之中而無取舍之恨
者使哲否區分抑揚咸允（[illegible]）
以英逸而遭大明參陰未移而金蘭之協已洞矣以
長才而遇深識則不待歷試而相知之情已審矣飄
乎猶起鴻之乘勁風翩乎若騰麟之躡驚雲也（[illegible]）
（[illegible]）
明者貴於理遺音於千載之外而得興亡之迹明者

翰林（[illegible]）卷六十六 知人　十四

珍於鑒逸翠於寒蔣之中而抽匡世之器若夫聆繁
會之響而顧問於庸工非延州之淸聽也任英逸之
才而詢之於常人非獨見之奇識也故與不賞物者
而論用凌脩之器是使瞽者指五色也與妬勝已者
而謀舉疾惡之賢是與狐議治裘也（[illegible]）
華章淥蔚非瞭瞍所玩英逸之才非淺短所識夫聰
覩不能接物則衆能與素鶴同價矣聰鑒不足相涉
則後氏與庸人一槩矣（[illegible]）
孔方謂之相馬也雖未追風逐電絕塵滅影而迅足
之勢固已見矣薛燭之賞劍雖未陸斬玄犀水截蛟
龍而銳刃之資亦已露矣（[illegible]知人）
龍之潛也慶雲未附則與魚鼈爲儔驥之伏也孫陽
未覿必與駑駘同櫪上之賢也知己未顧亦與傭流
雜處自非神機洞明莫能分也（[illegible]知人）
公輸之刻鳳也冠距未成翠羽未樹人見其身者謂
之鴟鴞（[illegible]）見其首者名曰鶉鶴（[illegible]）皆
訾其醜而笑其拙及鳳之成翠冠雲聳朱距電搖錦
身霞散綺翮焱發（[illegible]）翽然一翥翻翔雲棟三日
而不集然後讚其奇而稱其巧堯遭洪水浩浩滔天
蕩蕩懷山下民昏墊禹爲匹夫未有功名堯深知之

翰林（[illegible]）卷六十六 知人　十五

使治水乃鑿龍門斬荊山導熊耳通鳥鼠櫛奔風
沐驟雨面目黧黑手足胼胝冠絓不暇取經門不及
過使百川東注于海西被于流沙生人免爲魚鼈之
患於是衆人咸歌詠始知其賢故見其朴而知其巧
者是三爾之知公輸也鳳成知其巧者是衆人之知
公輸也未有功而知其賢者是堯之知禹也有功而
知其賢者是衆人之知禹也故知人之難未易遇也
（[illegible]知人）
卞和潛幽冥誰能證奇璞莊顧神龍來揚光以見燭
（[illegible]）

伯樂相馬取之於瘦聖人相士取之於疏意林引尸子
伊尹薪於有莘孰知非夏之野人呂尚釣於渭濱孰
知非殷之漁者遇湯武文王然後知其非也
則吾聞音而識其曲食肯而知其甘藝文類聚人部鑒識
魏安釐王問子從曰馬回梗梗亮直有大丈夫之節
吾欲以爲相可乎答曰直亮之節臣未明也王曰何
故答曰長目而豕視者必體方而心圓每以其法相
人千百不失一臣見回非不偉其體幹也然甚疑其
目王卒用之三月果以諂言得罪藝文類聚人部
譬如有人以手穿珠忽遇無上眞摩尼寶心大歡喜
當知是人必已曾見大寶積經卷一百一十六

得人

六五鼎黃耳金鉉利貞易鼎
手足具乃成人有良臣乃成聖
鳳凰于飛翽翽音誨其羽亦集爰止藹藹王多吉士維
君子使媚于天子○鳳凰于飛翽翽其羽亦傅音附于
天藹藹王多吉人維君子命媚于庶人○鳳凰鳴矣
于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雝雝喈
喈毛詩大雅卷阿
風雨齊植得管仲以爲相齊人喜之而作是詩

南山有臺樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基
矣毛詩南山有臺序
棫樸文王能官人也毛詩棫樸
南山所以得高峻者以南山之上有臺北山之上有
萊以有草木而自覆蓋故能成其高大以喻人君所
以能令天下太平以人君所任之官有德所治之職
有能以有賢臣各治其事故能致太平言山以草木
高大君以賢臣尊顯毛詩南山有臺義
人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也中庸
所謂故國者非謂有喬木之謂也有世臣之謂也孟子梁惠王下

陛下功德陳五帝之上在三王之右非若此而已誠
得天下賢士公卿在位咸得其人矣譬若以周邵爲
丞相孔丘爲御史大夫太公爲將軍畢公高拾遺於
後弁嚴子爲衛尉皐陶爲大理后稷爲司農伊尹爲
少府子贛使外國顏閔爲博士子夏爲太常益爲右
扶風季路爲執金吾契爲鴻臚龍逢爲宗正伯夷爲
京兆管仲爲馮翊魯般爲將作仲山甫爲光祿申伯
爲太僕延陵季子爲水衡百里奚爲典屬國柳下惠
爲大長秋史魚爲司直蘧伯玉爲太傅孔父爲詹事

孫叔敖爲諸侯相子產爲郡守王慶忌爲期門夏育爲鼎官羿爲旄頭宋萬爲式道候（前漢書東方朔傳）

股肱蕭曹社稷是經爪牙信布腹心良平龔行天罰赫赫明明（前漢書敘傳下）

剡舟剡楫將欲濟江海也聘賢選佐將以安天下也（後漢書……）

昔唐堯在上羣龍爲用文武創德周召作輔是以……建天地之功增日月之耀者也（後漢書文苑杜篤傳）

秦欲伐楚使使者往觀楚之寶器楚王聞之召昭奚恤問焉對曰此欲觀吾國之得失而圖之寶器在於賢臣遂使恤應之稱曰客觀楚國之寶器所寶者賢

臣也理百姓實倉廩使人各得其所子西在此奉珪璋使諸侯解忿悁之難交兩國之懽使無兵革之憂太宰子方在此守封疆謹境界不侵鄰國鄰亦不侵葉公子高在此理師旅正兵戎以當強敵提枹鼓以動百萬之衆使皆赴湯火蹈白刃出萬死不顧司馬子反在此若懷霸王之餘義猟理亂之遺風昭奚恤在此惟太國所觀秦使者懼然無以對（後漢書……傳註）

甫欲鑿石索玉剖蚌求珠今乃隋和炳然有如皎日（蜀志秦宓傳）

唐虞之朝無謬舉之才造父之門無駑蹇之足（吳志……傳注）

斯玉鉉之妙味經世之徵猷也（……）

皎皎瑚簋來充玉鏈（……）

恢燿和肆必在兼城之寶翼亮崇本宜紆高世之逸足以渭濱佐周聖德廣運商洛匡漢英業乃昌（宋書隱逸……之傳）

明王聖主得騏驎鳳凰爲瑞是聖德所感非力能致之瑞物雖來不堪使用如李德林來受驅策亦陛下聖德感致有大才用無所不堪勝於騏驎鳳凰遠矣（隋書李德林傳）

功傾魏后非特照車之珍德柔秦客豈徒秘璧之貴降陂所漸成敗之由何嘗不與資得財替因失士（南齊書……傳）

文王將田史編卜曰田於渭陽將大得焉非熊非羆非虎非羆天道汝師以之佐昌施及三王（太公六韜文韜）

明主之治天下也必用聖人而後天下治婦人之求夫家也必用媒而後家事成故治天下而不用聖人則天下乖亂而民不親也求夫家而不用媒則身醜恥而人不信也（管子形勢解）

羿蠭門者善服射者也王良造父者善服馭者也聰

明君子者善服人者也故人主欲得善射射遠中微則莫若羿蓬門矣欲得善馭及速致遠則莫若王良造父矣欲調一天下制秦楚則莫若聰明君子矣（孫子）（王霸）

絕江者託於船致遠者託於驥霸王者託於賢伊尹呂尚管夷吾百里奚此霸王者之船驥也釋父兄與子弟非疏之也任庖人釣者與仇人僕虜非阿之也持社稷立功名之道不得不然也猶大匠之為宮室也量小大而知材木矣訾功丈而知人數矣故小臣呂尚聽而天下知殷周之王也管夷吾百里奚聽而

天下知齊秦之霸也豈特驥遠哉非其人而欲有功譬之若夏至之日而欲夜之長也射魚指天而欲發之當也舜禹猶若困而況俗主乎（呂氏春秋知度）

今夫塞者勇力時日卜筮禱祠無事焉善者必勝立功名亦然要在得賢（呂氏春秋）

賢者善人以人中人以事不肖者以財得十良馬不若得一伯樂得十良劍不若得一歐冶得地千里不若得一聖人舜得皋陶而舜受之湯得伊尹而有夏民文王得呂望而服殷商夫得聖人豈有里數哉（呂氏春秋贊能）

三代之法不亡而世不治者無三代之智也六律具存而莫能聽者無師曠之耳也故法雖在必待聖而後治律雖具必待耳而後聽故國之所以存者非以有法也以有賢人也其所亡者非以無法也以無賢人也（淮南子泰族訓）

守不待渠壍而固攻不待衝降而拔得賢之與失賢也故臧武仲以其智存魯而天下莫能亡也蘧伯玉以其仁寧衛而天下莫能危也（淮南子泰族訓）

眾天下之高以為三公一國之高以為九卿一縣之高以為二十七大夫一鄉之高以為八十一元士故

知過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂之豪十人者謂之傑（淮南子泰族訓）

智如泉源行可以為表儀者人師也智可以砥行可以為輔弼者人友也據法守職而不敢為非者人吏也當前決意一呼再諾者人隸也故上主以師為佐中主以友為佐下主以吏為佐危亡之主以隸為佐語曰淵廣者其魚大主明者其臣慧（韓詩外傳）

木廣則魚大君明則臣忠昔有桓公故有管仲今桓公在此則車下之臣盡管仲也（說苑尊賢）

鳳凰在左麒麟處右仁聖相遇伊呂集聚（焦氏易林）

栢桂棟梁相輔爲強 焦氏易林旅之旅
窻牖戶房通利明光賢智輔聖仁施大行 焦氏易林大畜之升
阿衡服箱太乙載行 焦氏易林恆之復
千里騂駒爲王服車嘉其驪榮君子有成 焦氏易林晉之遯
和氣所生物皆不朽聖賢居位國无凶咎 焦氏易林解之升
次二金鈐玉楨廓于城測曰金鈐玉楨蕃輔正也 太玄經廓第
次六黃心鴻翼翕于天測曰黃心鴻翼利得輔也 太玄經翕第五
次四將飛得羽利以登于天測曰將飛得羽其輔彊

也 太玄經第六
夫人治國因治身之象疾者身之病亂者國之病也身之病待醫而愈國之亂待賢而治治身有黃帝之術治世有孔子之經然病不愈而亂不治者非鍼石之法謬而五經之言誣也乃因之者非其人苟非其人則規不圓而矩不方繩不直而準不平鑽燧不得火鼓石不下金金馬不可以追速土舟不可以涉水也 劉子薦賢
華霍所以能崇極天之峻者由乎其下之厚也唐虞所以能臻巍巍之功者實賴股肱之良也雖有孫陽之手而無騏驥之足則不得致千里矣雖有稽古之才而無宣力之佐則莫緣凝庶績矣 抱朴子外篇貴賢
千羊不能扞獨虎萬雀不能抵一鷹庭燎攢舉不及羲和之末景百鼓並伐未若震霆之餘聲是以庸夫盈朝不能使彝倫攸敘英俊孤任足以令庶事根長 抱朴子外篇
鑒之正者猶爲不迷況得賢者與爲治乎 太玄經
釣天廣樂必有奇麗之觀帝室皇居必蓄非常之寶 文選孔融薦禰衡表
乃鳴鸞在衡奔驥服輅良平夙栖信布虎據 廣文選陸士龍

乘騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策 文選
買馬不論足力而以黑白爲儀必無走馬矣買玉不論美惡必無良寶矣舉士不論賢良則無士矣 鄧析子
枯岸之珠既掄潤山之玉巳薦 藝文類聚薦表
夫忠謇朝之杷杌正人國之掃篲也秉杷執篲除凶捕穢國之福主之利也 太平御覽
人主得地百里則喜四境皆賀得士則不喜不知相賀而通乎輕重 太平御覽禮儀部賀
夫清忠之士乃千人之表萬人之英得其人則事易

於反手不得其人則難於拔觔（太平御覽人事部筋）
王公大人則嘉得良師明輔品庶凡民則樂仁賢哲
士皆國之柱棟而人之羽翼（太平御覽居處部棟）
孫綽子曰高祖御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎
耿鄧之類是也（太平御覽獸部龍）
文王遇太公於渭濱曬然皓首持竿垂釣文王得之
灼若祛雲而見日霍若開霧而觀山（[illegible]）
若使明君用公山於前擢正禮於後所謂御二龍於
長途騁騏驥於千里（[illegible]）

喻林卷六十七

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

君道門七

任人

臣作朕股肱耳目（書益稷）
人惟求舊器非求舊惟新（書盤庚上）
股肱惟人良臣惟聖（書說命下）
今命爾予翼作股肱心膂（書君牙）
汝人惟重老重老惟賢（[illegible]）
曾若眾畋常扶于險乃而于于濟（[illegible]）
終其永懷又窘陰雨其車既載乃棄爾輔載輸
爾載將伯助予（詩小雅正月）
他山遠國之石取而得之可以為錯物之用異國
沈滯之賢任而官之可以為理國之政國家得賢臣
輔以成治猶寶玉得石錯琢以成器（[illegible]鶴鳴）
商人留輔頑僕之故終用踰度陷絕之險汝商人何
得曾不以是輔僕為意乎喻王用賢禮相之故終用
是得濟免禍害之難汝何得曾不以是賢相為意乎

毛詩正義正月

言此商人載大車當無棄爾之車輔益於爾之輪輻以喻王之治天下當無棄爾之賢佐益於爾之國事也毛詩正義正月

商人既不棄輔又數顧念爾將車之僕汝能若是則輔益車輻僕能勤御則得不墮敗爾之車載以喻王既不棄賢又善禮遇爾執政之相王能如此用賢益於國家相能幹職則得不傾覆爾之王業毛詩正義正月

今有璞玉於此雖萬鎰必使玉人彫琢之至於治國家則曰姑舍女所學而從我則何以異於教玉人彫

琢玉哉孟子梁惠王下

教人治玉不得其道則玉不得美好教人治國不以其道則何由能治乎趙岐孟子梁惠王下注

御四馬者執六轡御天下者正六官孔子家語執轡

山月升騰聖人以命相統治[illegible]

有非常之功必待非常之人故馬或奔踶而致千里士或有負俗之累而立功名夫泛駕之馬跅弛之士亦在御之而已前漢書武帝紀

傳曰以賢難得之故因曰事不待賢以食難得之故而曰飽不待食惑之甚者也前漢書匡衡傳

謂其膺犬之才爪牙可任後漢書袁紹列傳

昔騏驥之於吳阪可謂困矣及其伯樂相之孫郵御之形體不勞而坐取千里蓋伯樂善御馬明君善御臣伯樂馳千里明君致太平誠任賢使能之明效也魏志任城王傳

飛龍御天故資雲雨之勢帝王興運必俟股肱之力晉書王導列傳

夫嵩岱配極則乾道增輝藩岳作屏則帝王成務宋書武帝中本紀

聖不獨明而治雖不單足而立是以熒火之光猶增

日月之曜魏書安同傳

惟時三事若三階之在天惟茲四輔若四時之成歲周書蘇綽傳

凡厥在位譬諸股肱若濟巨川義同舟楫北史文帝本紀下

天道不言功成四序聖皇垂拱任在百司隋書元壽傳

寡人之有仲父也猶飛鴻之有羽翼也若濟大水有舟楫也管子霸形

夫管仲民之父母也將欲治其子不可棄其父母管子小匡

與驥逐走即人不勝驥託於車上即驥不勝人故善

用道者乘人之資以立功以其所能託其所不能也 文子上仁

與馬逐走筋絶不能及也上車攝轡馬服衡下伯樂相之王良御之明主乘之無御相之勞而致千里善乘人之資也 文子上仁

先王置士也舉賢用能無阿於世仁人居左忠臣居前義臣居右聖人居後左法仁則春生殖前法忠則夏功立右法義則秋成熟後法聖則冬閉藏先王用之高而不墜安而不亡此萬物之本剬天地之門戸道德之益也

鄧析謂伯豐子曰汝知養養之義乎受人養而不能自養者犬豕之類也養物而物爲我用者人之力也使汝之徒食而飽衣而息執政之功也長幼羣聚而爲牢籍庖厨之物奚異犬豕之類乎伯豐子不應伯豐子之從者越次而進曰大夫不聞齊魯之多機乎有善治土木者有善治金革者有善治聲樂者有善治書數者有善治軍旅者有善治宗廟者羣才備也而無相位者無能相使者而位之者無知使之者無能而知之與能爲之使焉執政者乃吾之所使子奚矜焉 列子仲尼

古者之置正長也將以治民也譬之若絲縷之有紀而罔罟之有綱也將以運役天下淫暴而一同其義也 墨子

夫聖人不自用其聰明思慮而任之天下故明者爲之視聰者爲之聽智者爲之謀若雲從龍風從虎需然而莫之禦 鬼谷子

一曰長目二曰飛耳三曰樹明 鬼谷子符言

立天子以爲天下非立天下以爲天子也立國君以爲國非立國以爲君也立官長以爲官非立官以爲官長也 慎子威德

便嬖左右者人主之所以窺遠收衆之門戸牖嚮也不可不早具也 韓子

人主不可以獨也卿相輔佐人主之基杖也不可不早具也 管子君臣

天下國有後上世有賢人遂者不問路溺者不問遂亡人好獨 管子

人主者以官人爲能者也匹夫者以自能爲能者也人主得使人爲之匹夫則無所移之百畝一守事業窮無所移之也今以一人兼聽天下日有餘而治不足者使人爲之也 荀子王霸

大有天下小有一國必自為之然後可則勞苦耗悴莫甚焉如是則雖臧獲不肯與天子易勢業（荀子王霸篇）

搖木者一一攝其葉則勞而不徧左右拊其本而葉徧搖矣臨淵而搖木鳥驚而高魚恐而下善張網者引其綱若一一攝萬目而後得則是勞而難引其綱而魚已囊矣故吏者民之本綱者也故聖人治吏不治民（韓非子外儲說右）

欲成方圓而隨於規矩則萬事之功形矣而萬物莫不有規矩議言之士計會規矩也聖人盡隨於萬物之規矩故曰不敢為天下先（韓非子解老）

立官者以全生也今世之惑王多官而反以害生則失所為立之矣譬之若修兵者以備寇也今修兵而反以自攻則亦失所為修之矣（呂氏春秋不二）

今五音之無不應也其分審也宮徵商羽角各處其處音皆調均不可以相違此所以不受也賢主之立官有似於此百官各處其職治其事以待主主無不安矣（呂氏春秋圜道）

凡為善難任善易奚以知之人與驥俱走則人不勝驥矣居於車上而任驥則驥不勝人矣人主好治人官之事則是與驥俱走也必多所不及矣夫人主亦有居車無去車則眾善皆盡力竭能矣（呂氏春秋審分）

祓篲日用而不藏於篋故用則衰動則暗作則倦衰暗倦三者非君道也大橈作甲子黔如作虜首容成作曆羲和作占日尚儀作占月后益作占歲胡曹作衣夷羿作弓祝融作市儀狄作酒高元作室虞姁作舟伯益作井赤冀作臼乘雅作駕寒哀作御王冰作服牛史皇作圖巫彭作醫巫咸作筮此二十官者聖人之所以治天下也聖王不能二十官之事然而使二十官盡其巧畢其能聖王在上故也聖王之所不能也所以能之也所不知也所以知之也養其神脩

其德而化矣豈必勞形愁弊耳目哉是故聖王之德融乎若月之始出極燭六合而無所窮屈昭乎若日之光變化萬物而無所不行神合乎太一生無所屈而意不可障精通乎鬼神深微玄妙而莫見其形（呂氏春秋勿躬）

趙襄子之時以任登為中牟令上計言於襄子曰中牟有士曰膽胥已請見之襄子見而以為中大夫相國曰意者君耳而未之目邪為中大夫若此其易也非晉國之故襄子曰吾舉登也已耳而目之矣登所舉吾又耳而目之是耳目人終無已也遂不復問而

以爲中大夫襄子何爲任人則賢者畢力人主之患
必在任人而不能用之用之而與不知者議之也（呂氏
春秋知度）
夫馬者伯樂相之造父御之賢主乘之一日千里無
御相之勞而有其功則知所乘矣今召客者酒酣歌
舞鼓瑟吹竽明日不拜樂已者而拜主人主人使之
也先王之立功名有似於此使衆能與衆賢功名大
立於世不予佐之者而予其主使之也譬之若爲宮
室必任巧匠奚故曰匠不巧則宮室不善夫國重務
也其不善也豈特宮室哉巧匠爲宮室爲圓必以規

爲方必以矩爲平直必以準繩功已就不知規矩繩
墨而賞匠巧匠之宮室已成不知巧匠而皆曰善此
某君某王之宮室也此不可不察也衆材之有裘狐
之有也食粮之衆衣狐之皮先王固用非其有而已
有之（[illegible]）
夫據榦而窺井底雖達視猶不能見其睛借明於鑑
以照之則寸分可得而察也是故明主之耳目不勞
精神不竭物至而觀其象事來而應其化（[illegible]）
日所見不過十里而欲遍照海内之民哀樂弗能給
也無天下之委財而欲遍贍萬民利不能足也（[illegible]）

俗訓
昔堯之佐九人舜之佐七人武王之佐五人堯舜武
王於九七五者不能一事焉然而垂拱受成功焉善
乘人之賢也故人與驥逐走則不勝驥託於車上則
驥不能勝（淮南子道應訓）
匹夫百畝一守不遑啟處無所移之也以一人兼聽
天下日有餘而治不足使人爲之也處尊位者如尸
守官者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗爲也弗能無虧
俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能無害也
不能祝者不可以爲祝無害於爲尸不能御者不可

以爲僕無害於爲左故位愈尊而身愈佚身愈大而
事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩（[illegible]）
凡用人之道若以燧取火疏之則不得數之則弗中
正在疏數之間（[illegible]）
夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中
工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭
自然之性以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資而
用之也（[illegible]）
治身者以積精爲寶治國者以積賢爲道身以心爲
本國以君爲主精積於其本則血氣相承賢積於

其主則上下相制使使血氣相承受則形體無所苦
上下相制使則百官各得其所形體無所苦然後身
可得而安也百官各得其所然後國可得而守也 文子
藍有青而絲假之青於藍地有黄而絲假之黄於地
藍青地黄猶可假也仁義之事不可假乎哉東海之
魚名曰鰈比目而行不相得不能逹北方有獸名曰
婁更食而更視不相得不能飽南方有鳥名曰鶼比
翼而飛不相得不能舉西方有獸名曰蟨前足鼠後
足兎得甘草必銜以遺蛩蛩距虛其性非能蛩蛩距

喻林 卷六十一 二一

虛將爲假之故也夫鳥獸魚猶相假而況萬乘之主
而獨不知假此天下英雄俊士與之爲伍則豈不病
哉故口以明扶明則昇於天以明扶闇則歸其人兩
瞽相扶不傷牆木不陷井穽則其幸也 韓詩外傳
人主之疾十有二發非有賢醫莫能治也何謂十二
發痿蹷逆脹滿支鬲肓煩喘痺風此之曰十二發賢
醫治之何曰省事輕刑則痿不作無使小民飢寒則
蹷不作無令財貨上流則逆不作無令倉廩積腐則
脹不作無使府庫充實則滿不作無使羣臣縱恣則
支不作無使下情不上通則肓

不作法令奉行則煩不作無使下怨則喘不作無使
賢伏匿則痺不作無使百姓歌吟誹謗則風不作夫
重臣羣下者人主之心腹支體也心腹支體無疾則
人主無疾矣故非有賢醫莫能治也人皆有此十二
疾而不用賢醫則國非其國也 韓詩外傳
先若能以人之長續其短以人之厚補其薄是以辭
令窮遠而不逆兵加於有罪而不頓 說苑 君道
宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治巫馬期
亦治單父以星出以星入日夜不處以身親之而單
父亦治巫馬期問其故於宓子賤宓子賤曰我之謂

喻林 卷六十七 十一

任人子之謂任力任力者固勞任人者固佚人曰宓
子賤則君子矣佚四肢全耳目平心氣而百官治任
其數而已矣巫馬期則不然弊性事情勞煩教詔雖
治猶未至也 呂氏春秋
高樓無柱顛傾不久紂失三仁身放牧野 焦氏易林 家人之旅
桃夭破新使媒求婦 焦氏易林 家人之歸妹
上九崔嵬不崩賴彼峽岬 測曰崔嵬不崩
羣士檀擱
上九與荼有守辭于盧首不殆測曰與荼有守故愈
新也 太玄經 第五守

次五割其股肱喪其服馬測曰割其股肱亡大臣也（太玄經第七）

是故養壽之士先病服藥養世之君先亂任賢是以身常安而國永永也（潛夫論思賢）

君以臣爲基然後高能可崇也馬肥然後遠能可致也人君不務此而欲致太平此猶薄趾而望高牆驥瘠而責遠道其不可得也必矣（潛夫論）

輔之於人猶杖之扶疾也人有病須杖而行（篇）

故疾步累趨未若託乘乎逸足尋飛逐走未若假伎乎鷹犬

喻林　卷六十七　任人　十二

騁逸策迅者雖遺景而不勞因風凌波者雖濟危而不傾是以元凱分職而則天之勲就伊呂既任而革命之功成（葛洪）

能任賢行輔猶高峻之山頹岐嶼也（太玄經）

崔嵬當崩而不崩名以用彊足之故也高位之君而不危者以有賢輔之臣也（太玄經）

鷗者律之所生古者法之所由法律皆衆人所爲聖人就用之故無不當而未之嘗言未之嘗爲也（郭注莊子）

工匠之利利斧猶明君之利利賢也匠非斧無以展其巧君非賢臣無與共其治（太玄經第 斷解）

雷當託雲猶君之託臣也二世不恤天下人有畔心號令而無臣也（前漢書楚元王傳）

綱之有綱紀猶君之有股肱也綱紀張則綱目正股肱良則庶事康（揚子法言先知篇）

周書陰符曰四輔不存若濟河無舟矣

譬猶斐刈股肱獨任胸腹浮舟江海捐棄楫櫂觀者爲之寒心

五行錯而致用四時違而成歲是以百官備居以赴

喻林　卷六十七　任人　十三

八音之經明君執契以要克諧之會

輪車運在輪飛翔須六翮

通壞引川則溺者安任賢用能則亂者理

振鷺雖飛非六翮無以翔四海帝王雖賢非良臣無以濟天下

良匠度其材而成大廈明主器其士而建功業（晉連珠）

鸞鳳恃六翮以凌雲帝王乘英雄以濟民（連珠）

一目視則不明一耳聽則不聰一足少則不行選賢百代上下各得其所

天道不言斧寒暑而成歲宸居垂拱寄宰以宣風 [illegible]

翼德扶者捨杖爲斧輔相天地匪賢而誰 [illegible]

逢蒙雖巧必得良弓賢士雖智亦待英雄 [illegible]

堯分四岳是以望秩山川舜命九官是以光華日月 [illegible]

鳳有翼龍有鱗君不獨興必須良臣 初學記帝王部 [illegible]

舜當駕五龍以騰唐衢武當服九駮以馳文塗此上

御也 太平御覽 [illegible]

漢祖驂三龍而乘雲路振長策而驅天下 [illegible]

器使

采葑采菲無以下體 [illegible]

瘖聾跛躃斷者侏儒百工各以其器食之 禮記王制

墨者使守門劓者使守關宮者使守內刖者使守囿

髡者使守積 [illegible]

楚昭王使由於城麇復命子西問高厚焉弗知子西曰不能知辭城不知高厚小大何知對曰固辭不能子使余也人各有能有不能王遇盜於雲中余受其戈其所猶在祖而視之背曰此余所能也脾洩之事余亦弗能也 左傳定公五年

夫聖人之作樂不可以自娛也所以觀得失之效者也故聖人不取備於一人必從人能之士故撞鐘者當知鍾擊鼓者當知鼓吹管者當知管吹竽者當知竽擊磬者當知磬鼓琴者當知琴 後漢書志 [illegible] 中註

爲天下宰匠欲大收物之力而不量才節任隨器付業 [illegible]

物各有所施榱椽之材不合以爲藩落也 [illegible]

夫興化之要在於官人才非一流職有不同譬諸林

木洪纖枉直各有攸施 [illegible]

人各有能有不能雖鄉黨中之好莫過錦錦不可以爲帽殺中之美莫過稻稻不可以爲席是以聖王使人必先以器苟非周材何能悉長 [illegible]

鳧鶴從方所疑夫矣 [illegible]

使當隨彼方圓循之矩矱 [illegible]

大廈云構非一木之枝帝王之功非一士之略長短殊用大小異宜榱桷棟梁莫可棄也 晉書李 [illegible] 史臣傳

重而後損之是不知任也輕而後益之是不知器也不知任不知器不可謂之有道 管子立政

地不同生而任之以一種責其俱生不可得人不同能而任之以一事不可責偏成責焉無已智者有不能給求焉無饜天地有不能贍也（吕子春秋明理）

任人之長不強其短任人之工不強其拙（晏子問上）

奔蜂不能化藿蠋越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣雞之與雞其德非不同也有能與不能者其才固有巨小也（莊子庚桑楚）

是不能治百人者使處乎千人之官不能治千人者使處乎萬人之官（墨子尚賢中）

聖人之用士也各因其材而用之無所去取也齊王

以所好求士亦如守白命馬登得士乎（公孫龍子跡府）

使輕貨者出費則費可全使輕難者擇危則危可安使達數者立功則功可成總三材而用之可以光耀千里登徒十二乘而已（尸子發蒙）

使雞司夜令狸執鼠皆用其能亡乃無事（韓非子揚搉）

世之所不足者理義也所有餘者妄苟也民之情貴所不足賤所有餘故布衣人臣之行潔白清廉中繩愈窮愈榮雖死天下愈高之所不足也然而以理義斲削神農黃帝猶有可非微獨舜湯飛兔要褭古之駿馬也材猶有短故以繩墨取木則宮室不成矣（吕氏春秋離俗）

夫華騮綠耳一日而至千里然其使之搏兎不如豺狼伎能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘山形性詭也夫螣蛇游霧而動應龍乘雲而舉猿得木而捷魚得水而騖故古之爲車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不兼官各守其職不得相姦人得其宜物得其安是以器械不苦而職事不㜸（淮南子主術訓）

今人之才或欲平九州并方外存危國繼絶世志在直道正邪決煩理挐而乃責之以閨閤之禮奥窔之

閒或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧劗毛以刀抵木也皆失其宜矣（淮南子氾論訓）

賢主之用人也猶巧工之制木也大者以爲舟航柱梁小者以爲楫楔修者以爲櫚榱短者以爲侏儒枅櫨無大小修短各得其所宜規矩方員各有所施天下之物莫凶於雞毒然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而況人乎鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才有所修短也是故有大略者不可責以無巧有小智者不可任以大功

人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕
譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也（淮南子主術訓）
聾者可令唯筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而
不可使言也形有所不周而能有所不容也（淮南子主術訓）
大雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之
困慧者也人主以備樂是故聖人制其剟材無所不
用矣（淮南子泰族訓）
夫待騕褭飛兔而駕之則世莫乘車待西施毛嬙而
為配則終身不家矣然非待古之英俊而人自足者
因所有而並用之夫騏驥千里一日而通駑馬十舍

旬亦至之（淮南子齊俗訓）
伊尹之興土功也修脛者使之跖钁強脊者使之負
土眇者使之准傴者使之塗各有所宜而人性齊矣
胡人便於馬越人便於舟異形殊類易事而悖失處
而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也（淮南子齊俗訓）
勇者可令進鬭而不可令持牢重者可令塡固而不
可令淩敵貪者可令進取而不可令守職廉者可令
守分而不可令進取信者可令持約而不可令應變
五者相反聖人兼用而材使之夫天地不包一物陰
陽不生一類海不讓水潦以成其大山不讓土石以

成其高夫守一隅而遺萬方取一物而棄其餘則所
得者鮮而所治者淺矣（淮南子泰族訓）
夫聖人之官人猶大匠之用木也取其所長棄其所
短故杞梓連抱而有數尺之朽良工不棄何也知其
所妨者細也卒成不訾之器（孔叢子居衛）
待周公而為相則世無別國待孔子而後學則世無
儒墨（鹽鐵論申韓）
夫士者貴其用也不必求備故四友雖美能不相兼
三人齊致事不一節（潛夫論實貢）
且攻玉以石洗金以鹽濯錦以魚浣布以灰夫物固

有以賤理貴以醜化好者矣智者棄短取長以致其
功（潛夫論實貢）
大廈之朽棟以之削而為椽則不知其為朽也高岡
之枯竹以之織而為筐則不知其為枯也藪澤之賤
士以之汲而為臣則不知其為賤也僕雖抱朽棟枯
竹之資亦可以為良工之一用願先生其汲之（丁儀閑外才史序）
禹決江河不秉钁鍤周公築雒不把築杖夫筆墨簿
書钁鍤築杖之類也而欲合志大道者躬親為之是
使將軍戰而大匠斲也（王充論衡程材篇）

陵三軍者或懼於朝廷之儀麋威武者或困於酒色之娛

然劒戟不長於縫緝錐鑽不可以斃斷牛馬不能吠守雞犬不任駕乘役其所長則事無廢功避其所短則世無棄材矣

用得其長則才無或棄偏詰其短則觸物無可故輕羅霧縠冶服之麗也而不可以禦流鏑沈陽巨闕斷斬之良也而不可以挑脚剌

瓊琨山積不能無挾瑕之器鄧林千里不能無偏枯之木論珍則不可以細疵棄巨美語大則不可以少

累廢其多故牧主者長平也而吐六奇以安上蔡盜者彭越也而建弘勳於佐命

量才而授者不求功於器外揆能而受者不負責於力上故莪發燭者不煩滄海扛斤者不事烏獲運薪蟻蹝不宜枉騏驥之脚碎職瑣任安足煩獨行之俊矣

物有美惡施用有宜美不常珍惡不終棄紫貂白狐製以爲裘鬱若慶雲皎如荆玉此毳衣之美也縢菅苓蒯緝以爲笠葉微疎系螺若朽壤此卉服之惡也裘蓑雖異被服實同美惡雖殊適用則均今處繡戶洞房則蓑不如裘被雪沐雨則裘不及蓑以此觀之適才所施隨時成務各有宜也

伏臘合歡必歌採菱牽石拖舟則歌嘘噫非無激楚之音然而棄不用者方引重抽力不如嘘噫之宜也卞莊子之昇殿庭也鳴珮趨蹌溫色怡聲及其搏虎必攘袂鼓肘瞋目震呼非不如溫顏下氣之美然而不能及者方格猛獸不如攘袂之宜也

水火金木土穀六府異物而皆有施規矩權衡準繩六法殊形而各有任故伊尹之興土功也長頸者使之蹋鍤強脊者使之負土眇目者使之準繩傴僂者

使之塗地因事施用仍便效才各盡其分而立功焉

大梗柘之斷也大者爲之棟梁小者爲之椽桷直者中繩曲者中鉤隨材所施未有可棄者是以君子善能拔士故無棄人良匠善能運斤故無棄材

安陵神帝通國之麗也八音繁會使以嗽吹嘈聲而人悅之則不及瞽師侏儒之美蛇銜之珠百代之傳璧以之彈鵲則不如泥丸之勁也紫鞮之劍天下之銛也用之穫穗曾不如鈎鐮之功也

萬頃之鼎不可滿以盂水一鈞之鍾不可容於泉流

十圍之木不可蓋以茅茨榛棘之柱不可負於廣廈何者卽小非大之量大非小之器重非輕之任輕非重之制也（劉子）

耳之與目同在於身而苦樂有殊不能相救良由造化隔其道七竅理其用也（仲長子昌言文選注）

足下見直木不可以爲輪曲者不可以爲桶蓋不欲以枉其天才令得其所也（文選嵇叔夜絕交書）

以繩墨取木則宮室不成（尹文子）

良匠度其材而成大廈明主器其士而建功業（文選陸士衡演連珠）

人各有能此人雖好好莫過錦錦不可以爲幞（天子寶訓）

明目者可使視色聰耳者可使聽音捷疾辭語者可使傳論語徐而安靜手巧而心審諦者可使行鍼艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方緩節柔筋而心和調者可使導引行氣疾毒言語輕人者可使唾癰呪病爪苦手毒爲事善傷者可使按積抑痺各得其能方乃可行其名乃彰（黃帝素問靈樞經官能）

喻林卷六十七終

喻林卷六十八

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

君道門八

擇任

既體剛直則不食汚穢必須井潔而寒泉然後乃食以言剛正之主不納非賢必須行潔才高而後乃用（周易井卦正義）

折栩木以爲藩菜果之圃則栩木柔脆無益於圃之禁以喻用狂夫以爲挈壺氏之官則狂夫瞿瞿然不任於官之職（毛詩東方未明正義）

薈兮蔚兮之小雲在南山而朝升不能興爲大雨以興小人在上位而見任不能成其德教（毛詩正義候人）

隰中之萇枝條其阿然而長美其葉則猗儺然而茂盛其下可以庇廕人往息者得其涼也以興野中君子其身有美德可以覆養人事之者蒙其利也既隰中之萇盛如此則原上之萇不能然是不可以庇廕也猶野中君子德如是則在位小人不能然爲不能覆養也（毛詩正義隰有萇楚）

夫爲宮者愼其楹君天下者難其相也（大戴禮記武王踐阼註）

公子魏牟過趙趙王迎之顧反至坐前有尺帛且令工人以爲冠魏牟曰王能重王之國若此尺帛則王之國大治矣趙王不說形於顏色曰先王不知寡人不肖使奉社稷豈敢輕國若此魏牟曰王無怒請爲王說之曰王有此尺帛何不令前郎中以爲冠王曰郎中不知爲冠魏牟曰爲冠而敗之奚虧於王之國而王必待工而後乃使之今爲天下之工或非也（戰國策趙孝成王）

夫工女必自擇絲麻良工必自擇齊材賢君良上必自擇左右始故佚諸取人勞於治事勞於取人佚於治事（大戴禮記[illegible]）

衣服附在身我知所貴之大官大邑所以庇身也我遠而慢之（左傳襄公三十一年）

子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦不亦多乎（左傳襄公三十一年）

猶未能操刀而使割也其傷實多（左傳襄公三十一年）

犧當用純德之人猶如祭犧當用純色之牲也他人之有純德寵之如犧後實招禍難矣巳子之有純德寵之如犧有何害也（春秋正義昭公二十一年）

爲巨室則必使工師求大木工師得大木則王喜以爲能勝其任也匠人斲而小之則王怒以爲不勝其任矣（孟子梁惠王下）

客見趙王曰臣聞王之使人買馬也有之乎王曰有之何故至今不遣王曰未得相馬之工也對曰王何不遣建信君乎王曰建信君有國事又不知相馬曰王何不遣紀姬乎王曰紀姬婦人也不知相馬對曰買馬而善何補於國王曰無補於國買馬而惡何危於國王曰無危於國對曰然則買馬善而若惡皆無危補於國然而王之買馬也必將待工今治天下舉

錯非也國家爲虛戾而社稷不血食然而王不待工而與建信君何也（戰國策趙孝成王）

宣王曰當今之世無士寡人何好王斗曰世無騏驎騄耳王之駟已備矣世無東郭俊盧氏之狗王之走狗已具矣世無毛嬙西施王宮已充矣王亦不好士也何患無士王曰寡人憂國愛民固願得士以治之王斗曰王之憂國愛民不若王愛尺縠也王曰何謂也王斗曰王使人爲冠不使左右便辟而使工者何也爲能之也今王治齊非左右便辟無使也故曰不如愛尺縠也（戰國策齊宣王）

令人主説於諂諛之辭牽於帷裳之制使不羈之士與牛驥同皁（史記鄒陽傳）

淳于髡曰狐裘雖弊不可補以黄狗之皮騶忌子曰謹受令請謹擇君子毋雜小人其間（史記田完世家）

夫賢者國家之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效衆故工人之用鈍器也勞筋苦骨終日矻矻及至巧冶鑄干將之樸清水淬其鋒越砥歛其咢水斷蛟龍陸剸犀革忽若彗氾畫塗如此則使離婁督繩公輸削墨雖崇臺五增延袤百丈而不溷者工用相得也庸人之御駑馬亦傷吻敝

策而不進於行倒喘膚汗人極馬倦及至駕齧膝乘旦王良執靶韓哀附輿縱馳騁騖忽如景靡過都越國蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉人馬相得也（漢書王褒傳）

騁駑駘於脩路慕騏驥而增驅（後漢書蔡邕列傳）

使有能者當其官有功者受其祿雖獨爲獲之舉千鈞良樂之選驥足也（魏志杜恕傳）

夫未能操刀而使割錦非傷錦之尤實授刀之責（魏書[illegible]傳）

凡使人攻堅木者必爲之擇良器今河南郡是陛下天山之堅木盤根錯節亂植其中六部里尉卽攻堅之利器非貞剛精銳無以治之（晉書顧榮傳）

夫正長者治民之基基不傾者上必安（周書蘇綽傳）

若門資之中而得賢良是則策騏驥而取千里也若門資之中而得愚瞽是則土牛木馬形似而用非不可以涉道也若刀筆之中而得志行是則金相玉質内外俱美實爲人寶也若刀筆之中而得澆僞是則飾畫朽木悅目一時不可以充榱椽之用也（周書蘇綽傳）

錙穀雖輕不委之以學割璵璠任重豈寄之以弱力（北史薛[illegible]子[illegible]傳）

平原之隰奚有於高大山之隈奚有於深訾讆之人勿與任大（管子形勢）

夫裁衣而知擇其工裁國而知索其人此固世之所公哉（劉子[illegible]）

若堯之任人也不用親戚而必使能其治病也不任所愛必使能醫（[illegible]子世賢）

今王公大人有一牛羊之財不能殺必索良宰有一衣裳之財不能制必索良工當王公大人之於此也雖有骨肉之親無故富貴面目美好者實知其不能也不使之也是何故恐其敗財也當王公大人之於

罷也則不失尚賢而使能王公大人有一罷馬不能治必索良醫有一危弓不能張必索良工當王公大人之於此也雖有骨肉之親無故富貴面目美好者實知其不能也必不使是何故恐其敗財也當王公大人之於此也則不失尚賢而使能逮至其國家則不然王公大人骨肉之親無故富貴面目美好者則舉之則王公大人之親其國家也不若其親一危弓罷馬衣裳牛羊之財與我以此知天下之士君子皆明於小而不明於大也此譬猶瘖者而使為行人聾者而使為樂師 墨子

馬以喻正雞以喻亂故等馬與雞寧取於馬以馬有國用之材而雞不材其為非類審矣故人君舉是不材而與有才者並位以亂名實謂之狂舉 公孫龍子通變論注

人主欲得善射射遠中微者縣貴爵重賞以招致之內不可以阿子弟外不可以隱遠人能中是者取之是豈不必得之之道也哉雖聖人不能易也欲得善馭及速致遠者一日而千里縣貴爵重賞以招致之內不可以阿子弟外不可以隱遠人能致是者取之是豈不必得之之道也哉雖聖人不能易也欲治國馭民調一上下將內以固城外以拒難治則制人人不能制也亂則危辱滅亡可立而待也然而求卿相輔佐則獨不若是其公也案唯便嬖親比己者之用也豈不過甚矣哉 荀子君道

口能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國器也口能言之身不能行國用也口言善身行惡國妖也治國者敬其寶愛其器任其用除其妖 荀子大略

齊宣王使人吹竽必三百人南郭處士請為王吹竽宣王說之廩食以數百人宣王死湣王立好一一聽之處士逃 韓非子內儲說上

今世之為范且虞慶者不輟而人主說之不止是貴

敗折之類而以知術之人為工匠也不得施其技巧故屋壞弓折知治之人不得行其方術故國亂而主危 韓非子內儲說左上

夫人主之所鏡照者諸侯之士徒也今諸侯之士徒皆私門之黨也人主之所以自羽翼者巖穴之士徒也今巖穴之士徒皆私門之舍人也 韓非子外儲說右

夫良馬固車使臧獲御之則為人笑王良御之而日取千里車馬非異也或至乎千里或為人笑則巧拙相去遠矣今以國位為車以勢為馬以號令為轡以刑罰為鞭策使堯舜御之則天下治桀紂御之則天

下亂則賢不肖相去遠矣夫欲追速致遠不知任王良欲進利除害不知任賢能此則不知類之患也夫堯舜亦治民之王良也 淮南子 主術訓

屈到嗜芰文王嗜昌蒲菹非正味也而二賢尚之所嗜不必美晉靈侯說參無恤燕噲賢子之非正士也而二君尊之所賢不必賢也 韓非子 難四

今有法曰斬首者令為醫匠則屋不成而病不已夫匠者手巧也而醫者齊藥也而以斬首之功為之則不當其能今治官者智能也今斬首者勇力也勇力之所加而治智能之官是以斬首之功為醫匠也 韓非子 定法

楚之有直躬其父竊羊而謁之吏令尹曰殺之以為直於君而曲於父報而罪之以是觀之夫君之直臣父之暴子也魯人從君戰三戰三北仲尼問其故對曰吾有老父身死莫之養也仲尼以為孝舉而上之以是觀之夫父之孝子君之背臣也故令尹誅而楚姦不上聞仲尼賞而魯民易降北上下之利若是其異也而人主兼舉匹夫之行而求致社稷之福必不幾矣 韓非子 五蠹

柱弱者屋壞輔弱者國傾 黃石公素書 安禮

使獲疾走馬弗及至已而得者其時顧也驥一日千里車輕也以重載則不能數里任重也賢者之舉事也不聞無功然而名不大立利不及世者愚不肖為之任也 呂氏春秋 博志

杖聖者帝杖賢者王杖仁者霸杖義者強杖讒者滅杖賊者亡 陸子 輔政

秦以刑罰為巢故有覆巢破卵之患以趙高李斯為杖故有傾仆跌傷之禍何哉所任非也 陸子 輔政

今夫御者馬體調於車御心和於馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥騄駬之良臧獲御之則

馬反自恣而人弗能制矣 淮南子 主術訓

堯之舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣 淮南子 齊俗

人之材固有四選如天之時固有四變也聖人為一選君子為一選善人為一選正人為一選由此而下者不足選也 春秋繁露 官制象天

駑驥同轅伯樂為之咨嗟玉石相揉和氏為之嘆息故賢愚共貫則能士匿謀貞偽相錯則正士結舌 孔叢

子對魏王

晉平公游於河而樂曰安得賢士與之樂此也船人
盍胥跪而對曰主君亦不好士耳夫珠出於江海玉
出於崑山無足而至者猶主君之好也士有足而不
至者蓋主君無好士之意耳無患乎無士也平公曰
吾食客門左千人門右千人朝食不足夕收市賦暮
食不足朝收市賦吾可謂不好士乎盍胥對曰夫鴻
鵠一舉千里所恃者六翮爾背上之毛腹下之毳益
一把飛不為加高損一把飛不為加下今君之食客
門左門右各千人亦有六翮在其中矣將皆背上之

毛腹下之毳邪 新序雜事

銜衡者御之具也得良工而調法勢者治之具也得
賢人而化執轡非其人則馬奔馳執軸非其人則船
覆傷皆失使宰輔持軸而破其船奔使趙高執轡而
覆其車 譬…說苑

羽者猶使羊將狼也其亂必矣強者則是予狂夫利
劍也必妄殺生也 …

未有服肉驂駒而能服重致遠者也由此觀之夫士
亦華髮墮顛而後可用耳 韓詩外傳卷五

任劣力薄屠駑恐怯如蝟見鵲不敢拒格 焦氏易林乾之萃

使燕築室身無庇宿 焦氏易林…之損

蒿蓬代柱大屋頹仆 焦氏易林觀之需

朽輿疲駟不任御轡 焦氏易林…之…

牧羊逐兎使魚捕鼠任非其人卒歲無功 焦氏易林…之歸妹

嬰兒孩子未有知識彼童而角亂我政事 焦氏易林賁之節

鵾明沖天不在六翮乎拔而傳尸鳩其累矣夫 …

今觀宰司之取士也有似於司原之佃也昔有司原
氏者燎獵中野鹿斯東奔司原縱譟之西方之衆有
逐豨者聞司原之譟也競舉音而和之司原聞音之
衆則反輟巳之逐而往伏焉遇夫俗惡之豨司原喜

而自以獲白瑞珍禽也盡芻豢單囷倉以養之豕俛
仰嚘咿為作容聲司原愈益珍之居無何烈風興而
澤雨作灌巨豕而惡塗渝逐駭躍真聲出乃知是家
之艾豭爾此隨聲逐響之過也衆遇之未赴信焉今
世士之於士也目見賢則不敢用耳聞賢則恨不及
雖自有知也猶不能取必更待羣司之所舉則亦懼
失麟鹿而獲艾豭奈何其不分者也未遇風雨之變
者故也俾使一朝奇政雨集則險隘之徒闒茸之質
亦將別矣 潛夫論…

君任駑頓之臣使在顯職如駕跛蹇之驢又無鞭箠

終不竟道將傾覆也（王逸注楚辭七諫）

言已願令君推逐妾御出之勿令亂政迎宓妃賢女於伊雒之水以配於君則化行也（王逸注楚辭[illegible]）

柱細則屋傾本細則末撓下小則上崩（說苑[illegible]）

五穀之於人也食之皆飽稻粱之味甘而多腴豆麥雖糲亦能愈饑食豆麥者皆謂糲而不甘莫謂腹空無所食竹木之杖皆能扶病竹杖之力弱劣不及木或操竹杖皆謂不勁莫謂手空無把持夫不肖之臣豆麥竹杖之類也（王充論衡[illegible]）

無患斗斛過所量非其穀不患無銓衡所銓非其物

（王充論衡[illegible]）

治在得賢亾由失人巖穴之來乃致俊賓（[illegible]）

夫用非其人譬猶被木馬以縶縷何由騁迹於追風以壞龍當雲雨安能耀景於天衢哉（抱朴子外篇百里）

設官分職其猶構室一物不堪則崩撓之由也（抱朴子外篇[illegible]）

泥龍雖藻繪炳蔚而不堪慶雲之招撩禽雖琱琢玄黃而不任凌風之舉芻狗雖飾以金翠而不能蹠景以頓逸近才雖豐其寵祿而不能令天清而地平（抱朴子外篇[illegible]）

餘艎鷁首涉川之良器也櫂之以非狄則沈漂於波流驊騮稍汗血迅趨之駿足也御非造父則傾僨於嶮塗焉青萍豪曹剡鋒之精絕也操者非羽越則有自傷之患焉勁兵銳卒撥亂之神物也用者非明哲則速自焚之禍焉（抱朴子外篇[illegible]）

捐荼茹蒿者必無識甘之口棄瓊拾礫者必無甄珍之明薄九成而悅北鄙者吾知其不能格靈祇而儀翔鳳矣含英秀而杖常民者吾知其不能敘彝倫而臻升平矣（抱朴子外篇[illegible]）

佞媚不以虛談進良能不以孤弱退駑蹇輟望於大

輅戎虯揚鑣而電騁（抱朴子外篇[illegible]）

夫魚質龍文似是而非遭水而喜見獺即悲雖臨之以斧鉞之威誘之以傾城之寶猶不能奮鉛鋒於犀兕騁駑蹇以追風非不忌重誅也非不悅美賞也體不可力無自奈何而欲與之輯熙百揆弘濟大務猶託萬鈞於尺舟之上求千鍾於升合之中縶芻狗而責盧鵲之効構雞鶩而崇鷹揚之功其不可用亦較然矣（抱朴子外篇[illegible]）

若夫不得其人則雖百醫守病適足致疑而不能一愈也（[illegible]）

言鼎折其足則覆喪其實喻大臣非其任則虧敗國典 前漢書注王商傳

拔鶡明之翼以傳尸鳩不能沖天適足以累耳論授小人以大位而不能成大功也 揚子法言注

大厦須異材廊廟非庸器 文選江文通擬盧郎中詩

景帝顯位刺史者皆是宦臣子弟猶如豺狼守肉鬼魅待疾 [illegible]

能舟楫機王良不能執也驥騄疥行越人不敢御也各有所能構大厦者先擇匠而後棟材治國家者先擇佐而後定民 [illegible]

喻林 君道八 卷六十八 擇任 一四

杖必不撓無取犇弱人貴一德勿惑穿鑿 [illegible]

遵其軌躅必大厦之棟梁惣其寄任亦巨川之舟楫 [illegible]

六轡沃若不策玄黃之馬九成輪奐無求攡師之材何則跳蹄之路已窮棨棟之用斯闕 [illegible]

虎能雄猛不可以託鷹隼能飄擊不可以衛雛 [illegible]

吏者理也所以理萬機平百揆也武士宰民物猶使狼牧羊鷹養雛也 太平御覽職官部總敍官

夫欲定天下而任小人猶於捕麋鹿而張兔罝不能擊麋鹿猶小人不能任大事 太平御覽資產部罝

杖必取材不必用味相必取賢不必所愛都蔗雖甘猶不可杖佞人說巳亦不可相 太平御覽果部甘蔗

釣巨魚不使嬰兒輕預非不親力不堪也 太平御覽資產部釣

射之爲法猶人主之治天下也射者弓有強弱矢有銖兩弓不合度矢不端直主雖逢蒙不能以中寸不稱官萬務荒怠雖有堯舜之君亦無以治也 太平御覽工藝部射上

醫有名而不良者有無名而良者人主之用醫必參

喻林 君道八 卷六十八 擇任 一五

知而隱括之 [illegible]

棄辰雞侯風蟲亦猶棄當世之賢才須故人之執政也 [illegible]

夫醫者非仁愛不可託非聰明理達不可任非廉潔淳良不可信古之用醫必選名姓之後 [illegible]

諺云俗無良醫枉死者半拙醫療病不如不療喻如宰夫以鱓鱉爲蓴羹食之更足成病豈充饑之可望乎 本草一卷

君子重褻小人無由入正人十倍邪辟無由來古之人其謹於所近乎詩曰芃芃棫樸薪之槱之濟濟辟

王左右趣之此言左右日以善趣也（呂覽紀聞 卷二十一）

上工平氣中工亂脈下工絕氣危生故曰下工不可不慎也（黃帝素問靈樞經）

專任

孤裘尨茸一國三公吾誰適從（左傳僖公五年）

大夫文種者國之梁棟君之爪牙夫驥不可與匹馳日月不可竝照君王委國於種則萬綱千紀無不舉者（吳越春秋勾踐入臣外傳）

公孫衍為魏將與其相田需不善季子為衍謂梁王曰獨不見夫服牛驂驥乎不可以行百步今王以衍為可使將故用之也而聽相之計是服牛驂驥也牛馬俱死而不能成其功王之國必傷矣願王察之（戰國策魏策）

衛嗣君謂薄疑曰子小寡人之國以為不足仕則寡人力能仕子請進爵以子為上卿乃進田萬頃薄子曰疑之母親疑以疑為能相萬乘所不窕也然疑家巫有蔡嫗者疑母甚愛信之屬之家事焉疑智足以信言家事疑母盡以聽疑也然已與疑言者亦必復決之於蔡嫗也故論疑之智能以疑為能相萬乘而不窕也論其親則子母之間也然猶不免議之於蔡嫗也今疑之於人主也非子母之親也而人主皆有蔡嫗人主之蔡嫗必其重人也重人者能行私者也夫行私者繩之外也而疑之所言法之內也繩之外與法之內讎也不相受也（韓非子外儲說左）

王良造父天下之善御者也然而使王良操左革而叱吒之使造父操右革而鞭笞之馬不能行十里共故也田連成竅天下善鼓琴者也然而田連鼓上成竅擫下而不能成曲亦共故也夫以王良造父之巧共轡而御不能使馬人主安能與其臣共權以為治以田連成竅之巧共琴而不能成曲人主又安能與其臣共勢以成功乎（韓非子外儲說右）

今令王良造父共車人操一邊轡而入門閭駕必敗而道不至也令田連成竅共琴人撫一絃而揮則音必敗曲不遂矣（韓非子外儲說右）

人主之左右不必智也人主於人有所智而聽之因與左右論其言是與愚人論智也人主之左右不必賢也人主於人有所賢而禮之因與左右論其行是與不肖論賢也智者決策於愚人賢士程行於不肖則賢智之士羞而人主之論悖矣（韓非子孤憤）

周氏之嚳韓氏之盧天下疾狗也見兔而指屬則無

失兎矣望見而放狗也則累世不能得兎矣苟非不能屬之者罪也（說苑善說）

魯君使宓子賤爲單父宰子賤辭去因請借善書者二人使書憲爲教品魯君予之至單父使書子賤從旁引其肘書醜則怒之欲好書則又引之書者患之請辭而去歸以告魯君魯君曰子賤苦吾擾之使不得施其善政也乃命有司無得擅徵發單父單父之化大治（新序雜事二）

齊有良兎曰東郭㕙蓋一旦而走五百里於是齊有良狗曰韓盧一旦而走五百里使之遙見而指屬則

雖韓盧不及衆兎之塵若躡迹而縱緤則雖東郭㕙亦不能離今子之屬臣也躡迹而縱緤與遙見而指屬與（新序雜事二）

宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以異乃讓其友友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親子之事王未耳何怨於我宋玉曰不然昔者齊有狡兎盡一日而走五百里使之瞻見指注雖良狗猶不及狡兎之塵若攝纓而縱紲之瞻見指注與（韓詩外傳）

蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以駃騠

白圭顯於中山中山人惡之於魏文侯文侯投以夜光之璧何則兩主二臣剖心析肝相信豈移於浮詞哉（文選鄒陽於獄上書）

宓子賤仕魯爲單父宰恐君聽用讒人使已不得行其政故請君近吏二人與俱至官令二吏書輒掣其肘書不善則從而怒之二吏患焉辭歸魯宓子曰書甚不善勉而歸矣二吏歸報於君曰宓子使臣書而掣搖臣肘書惡而又怒臣邑吏皆笑所以去之而來也君以問孔子孔子曰宓子齊君子也其才任霸王之佐屈節治單父將以自試意者其以此諫乎公悟

太息歎曰寡人亂宓子之政而責其善者數矣（藝文類聚巧藝部書）

鄭簡公謂子產曰飲酒之不樂鐘鼓之不鳴寡人之任也國家之不義朝廷之不治與諸侯交之不得志子之任也子無入寡人之樂寡人無入子之朝自是以來子產治鄭城門不閉國無盜賊道無餓人孔子曰若鄭簡公之好樂雖抱鐘而朝可也（韓子外儲說）

有醫竘者秦之良醫也爲宣王割痤爲惠王療痔皆愈張子之背腫命竘治之謂醫竘曰背非吾背也任之制焉治之遂愈竘誠善治疾也張子委制焉夫身

與國亦猶此必有所委制然後治（太平御覽）

燭奸

有屈軼之草生於庭佞人入朝則草指之（竹書紀年上）上惠其道下敦其業上下相希若望參表則邪者可知也（管子君臣上）

從頂獨逆從正獨辟此猶夜有求而得火也姦偽之人無所伏矣（管子君臣上）

一曰長目二曰飛耳三曰樹明明知千里之外隱微之中曰動姦姦動則變更矣（管子九守）

口者幾闔也所以閉情意也耳目者心之佐助也所以窺間見姦邪（鬼谷子權篇）

數至能人之門不一至主之廷百慮忠家之便不一圖主之國（韓非子有度）

今夫水之勝火亦明矣然而釜鬲間之水煎沸竭盡其上而火得熾盛焚其下水失其所以勝者矣今夫治之禁姦又明於此然守法之臣為釜鬲之行則法獨明於胸中而已失其所以禁姦者矣（韓非子備內）

託天下於堯之法則貞士不失分姦人不徼幸寄千金於羿之矢則伯夷不得亡而盜跖不敢取堯明於不失姦故天下無邪羿巧於不失發故千金不亡（韓非子守道）

田子方問唐易鞠曰弋者何慎對曰鳥以數百目視子子以二目御之子謹周子廩田子方曰善子加之弋我加之國（韓非子外儲說左上）

宋人語曰一雀過羿羿必得之則羿誣矣以天下為之羅則雀不失矣夫知姦亦有大羅不失其一而已矣不修其理而以己之胸察為之弓矢則子產誣矣老子曰以智治國國之賊也其子產之謂也（韓非子難三）

夫姦必知則備必誅則止不知則肆不誅則行夫陳輕貨於幽隱雖曾史可疑懸百金於市雖大盜不取也不知則曾史疑於幽隱必知則大盜不取懸金於市（韓非子六反）

夫天下之所以惡莫惡於不可知也夫不可知盜不與期賊不與謀盜賊大姦也而猶所得正偶又況於欲成大功乎（呂氏春秋）

喻林卷六十九

□城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐秀慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

君道門九

取善

非本非標非微非輝壤非壤不高水非水不流嗚呼敬之哉倍本者槁文[illegible]汲冢周書文敬解

池水之溢由外灌焉[illegible]

取於鑊以實鼎取於鼎以實俎[illegible]

舜之居深山之中與木石居與鹿豕遊其所以異於深山之野人者幾希及其聞一善言見一善行若決江河沛然莫之能禦也孟子盡心上

齊桓之時有以九九見者桓公不逆欲以致大也今臣所言非特九九也漢書梅福傳

使言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君揄策于廟堂之上未必可用是非之所在不可以貴賤尊卑論也淮南子主術訓

大采玉者破石拔玉選士者棄惡取善王充論衡累害篇

棄金璧於塗路則行人止足委錦紈於泥滓則見者

驚嗟[illegible]

關雎興於鳥而爲風之首美其摯而有別也鹿鳴興於獸而爲雅之端嘉其得食而自呼也以夫鳥獸之醜苟有一善詩人歌詠以爲美談矣況人之有善而可棄乎劉子適才

激楚陽阿至妙之容掌技者之所貪飛兔騕褭絕足奔放良樂之所急也[illegible]

舜耕於歷山而交益[illegible]而交禹[illegible]丹淯有一言之善晉侯[illegible]而不受晉侯曰以此田易彼言也於子猶有所亡寡人猶有所得[illegible]

何世之無才何才之無施良匠提斤斧造山林梁棟阿衡之材櫨桂楣椽之朴森然陳於目前大廈之器其矣[illegible]

猶器之取水隨其多少唯穿底無當乃不受耳[illegible]

採收

菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漼者淵萑葦淠淠詩小雅小弁

樂國之道猶[illegible]于畝丘[illegible]

汎汎然楊木之舟則載其沉物則載其浮物俱浮水上以興當時君子用其文者又用其武者俱致在朝 毛詩正義菁菁者莪

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃 左傳成公九年

如杞柳皮革自楚往也雖楚有材晉實用之 左傳襄公二十六年

傳曰麤蒯之菲也可以爲屨明蒯如菅並可代絲麻之之 春秋正義成公九年

段干越人謂新城君曰王良之弟子駕云取千里馬遇造父之弟子造父之弟子曰馬不千里王良弟子

曰馬千里之馬也服千里之服也而不能取千里何也曰子纆牽長故纆牽於事萬分之一也而難千里之行今臣雖不肖於秦亦萬分之一也而相國見臣不釋塞者是纆牽長也 戰國策秦策

今陛下致昆山之玉有隨和之寶垂明月之珠服太阿之劍乘纖離之馬建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓此數寶者秦不生一焉而陛下說之何也必秦國之所生然後可則是夜光之璧不飾朝廷犀象之器不爲玩好鄭衛之女不充後宮而駿馬駃騠不實外廄江南金錫不爲用西蜀丹青不爲采所以飾後宮充下陳娛心意說耳目者必出於秦然後可則是宛珠之簪傅璣之珥阿縞之衣錦繡之飾不進於前而隨俗雅化佳冶窈窕趙女不立於側也 史記李斯傳

太山不讓土壤故能成其大河海不擇細流故能就其深王者不却衆庶故能明其德 史記李斯傳

夫輓大車者其用力苦不衆援大艱者其善術苦不廣 蜀志[illegible]傳

陛下拔樁採蘭并收蒿艾是以皋陶振褐不仁者遠 [illegible]傳

莫用豪賢故棄捐素所愛莫用魚肉貴棄捐葱與薤

莫用麻枲賤棄捐菅與蒯 文選樂府古辭

非取製於一狐粹求味於兼采 宋書[illegible]傳

元天高朗尚假列星以助明洞庭淵湛猶藉衆流以增大是不以孤照不背其幽獨深未盡其廣 晉書[illegible]傳

譬山祇之有嵩岱海若之有滄溟飾以涓塵不貽伊敗 [illegible]

川澤納汙所以成其深山岳藏疾所以就其大 晉書[illegible]子傳

海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高明主不厭人故能成其衆士不厭學故能成其聖 管子形勢解

惡者美之充也卑者尊之充也賤者貴之充也故先
生貴之 管子樞言

海不讓水潦以成其大山林不讓枉橈以成其崇聖
人不辭其負薪之言以廣其名 文子自然

轂虛而中立三十輻各盡其力使一軸獨入衆輻皆
棄何近遠之能至 文子上德

且合升勺龠合以登之斛槩則成矣太山之高非一
石之積也琅琊之東渤澥稽天非一水之鍾也所以
治國家天下者非一士之言也 晏子春秋問篇

積往生跂工以爲師積毒成藥工以爲醫美惡相飾

命曰復周物極則反命曰環流 鶡冠子環流

物有其實而各有名謂若土長善御隸首善計彼物
各自爲用譬之耳目廢一不可故不爲是非也 公孫龍子名實論

凡物親者少疎者多如一白之於衆色也故離白求
馬黃黑皆至以白命馬衆色咸去懷柔之道亦猶此
也 公孫龍子白馬論

白非黃黃非白五色相非分明矣若既私以待人人
亦私以叛君寧肯應君命乎故守白命馬者非能致
衆馬齊矣 公孫龍子白馬論注

昔者公孫龍在趙之時謂弟子曰人而無能者龍不
能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼公孫龍顧謂
弟子曰門下有故能呼者乎對曰無有公孫龍曰與
之弟子之籍後數日往說燕王至於河上而航在一
氾使善呼之一呼而航來故曰聖人之處世不逆有
技能之士 淮南子道應訓

君子之於善也猶采薪者見一介掇之見青葱則拔
之 淮南子說山訓

湯沐之於河有益不多流潦注海雖不能益有愈於
已 淮南子說林訓

考績之法考其所積也天道積聚衆精以爲光聖人
積聚衆善以爲功故日月之明非一精之光也聖人
致太平非一善之功也明所從生不可爲源善所從
出不可爲端 春秋繁露考功名

山林不讓椒桂以成其崇君子不辭負薪之言以廣
其名 鹽鐵論刺議

明王聖主之治若夫江海無不受故長爲百川之主
明王聖君無不容故安樂而長久 說苑君道

樂食先嘗於卑然後至於貴樂言先獻於貴然後聞
於卑故樂食嘗乎卑然後至乎貴教也樂言獻於貴

然後聞於卑遜也故使人味食然後食者其得味也多使人味言然後聞言者其得言也少（說苑君道）

齊桓公設庭燎為士之欲造見者朞年而士不至於是東野鄙人有以九九之術見者桓公曰九九何足以見乎鄙人對曰臣非以九九為足以見也臣聞主君設庭燎以待士朞年而士不至夫士之所以不至者君天下賢君也四方之士皆自以論而不及君故不至也夫九九薄能耳而君猶禮之況賢於九九乎夫太山不辭壤石江海不逆小流所以成大也詩云先民有言詢於芻蕘言博謀也桓公曰善乃因禮之

朞月四方之士相攜而並至詩曰自堂徂基自羊徂牛言以內及外以小及大也（說苑尊賢）

積針鏤者成帷幕合升斗者實倉廩并小流而成江海明主者有所受命而不行未嘗有所不受也（說苑政理）

且合菽粟之微以滿倉廩合疏縷之緯以成幃幕太山之高非一石也累卑然後高也夫治天下者非一士之言也固有受而不用惡有距而不入者哉（說苑談叢）

昔者江水出於岷山其始也大足以濫觴及至江之津也不方舟不避風不可渡也非唯下流衆川之多乎（說苑雜言）

滂泉涓涓南流不絕卒為江海（崔氏易林明夷之既濟）

大匠無棄材船車用不均錐刀各異能何所獨御前（曹子建當欲遊南山行）

采蕘聲之善音贊愚人之偶得（[illegible]）

四聰廣闢則義和納麓萬仞虛己則行潦交赴故博采之道弘則異聞畢集庭燎之輝舉則奇士扣角（抱朴子外篇博喻）

規者所以法圓栽局則乖矩者所以象方製鏡必背輪者所以輾地入水則溺舟者所以涉川施陸必躓何者方圓殊形舟車異用也（劉子[illegible]）

不以春日遲遲而毀綿裯秋露凝葉而剔筆席（劉子文武）

楚之市偷天下之大盜也而能却齊軍雖使孫吳用兵彼必與之拒戰未肯有望風而退也胥之叔魚一國之佞邪也而能歸季孫雖使甘蘇騁說彼必與之較辯不至恐懼而逃還也大盜讒佞民之殘害無用之人也苟有一術猶能為國與利除害（劉子適才）

不沒纖芥之善不掩螢爝之光（劉子正賞）

目高則無所不照耳下則無所不聞言人高其目則視德義之經聖人之道下其耳則聽芻蕘之言負薪之說（揚子法言問明篇）

夫街談巷說，必有可采；擊轅之歌，有應風雅；匹夫之思，未易輕棄也。（文選曹子建與楊德祖書）

不棄菅蒯，愛同絲麻。（文選任彥昇）

白駒空谷，振鷺在庭；猶懼隱鱗卜祝，藏器屠保。（文選任彥昇薦士表）

錄人一善，則無棄人；採材一用，則無棄材。

必得崑山之玉而後寶，則荊璞無夜光之美；必須南國之珠而後珍，則隋侯無明月之稱。

江海之水，非一水之源；千鎰之裘，非一狐之白。

東海廣且深，由卑下百川；五岳雖高大，不逆垢與塵。

譬由洪滄匪讓，所以森致；江河土壤同歸，故能攀成嵩岱。

麻絲是菅蒯所遺。

凡人之為園，各植其所好；好甘者植乎荠，好苦者植乎荼；好香者植乎蘭，好辛者植乎蓼。至於寡人之園，無不植也。

大道乾坤闊，深恩雨露垂；鷗鵁既合養，駑駘亦驅馳。

亦如盛香篋，受香無簡擇。（大寶積經卷七十六）

水不厭於雲，海不厭於水。（大寶積經卷九十五）

譬如天雨一滴之水，墮大海中，其滴雖微，終無滅盡。（無盡意菩薩經卷九）

如海吞流，如山蘊寶。（大方廣佛華嚴經卷十二）

譬如大樹叢聚，是名為林；一一樹不名為林，除一一樹亦無林。（大智度論卷三）

如一一縷不能制象，一一水滴不能滿瓶，多集則能止。（百論卷上）

貴賢

史疾為韓使楚，楚王問曰：客何方所循？曰：治列子禦寇之言。曰：何貴？曰：貴正。王曰：正亦可為國乎？曰：可。王曰：楚國多盜，正可以禦盜乎？曰：可。曰：以正禦盜奈何？頃間，有鵲止於屋上者。曰：請問楚人謂之何？王曰：謂之鵲。曰：謂之烏可乎？曰：不可。曰：今王之國有柱國、令尹、司馬、典令，其任官置吏，必曰廉潔勝任。今盜賊公行而弗能禁也，此烏不謂烏，鵲不謂鵲也。（戰國策楚策）

猶畫工惡圖犬馬而好作鬼魅，誠以實事難形而虛偽不窮也。（後漢書張衡傳）

考試猶準繩也，未有舍準繩而意正曲直、廢黜陟而

空論能否也 魏志王昶傳
一犬吠形羣犬吠聲懼於羣吠遂至叵聽也 [illegible]
昔齊王好聽竽聲必令三百人合吹而後聽之廩以數人之俸南郭先生不知吹竽者也以三百人合吹可以容其不知因請為王吹竽虛食數人之俸嗣王覺而改之難彰先王之過乃下令曰吾之好聞竽聲有甚於先王欲一一列而聽之先生於此逃矣推賢之風不立濫舉之法不改則南郭先生之徒盈於朝矣 [illegible]
自言能為司馬不能為司馬者殺其身以釁其鼓自

言能治田土不能治田土者殺其身以釁其社自言能為官不能為官者劓以為門父故無敢姦能誣祿至於君者矣 尸子發蒙
語言辯聽之說不度於義謂之寃言無由於澤谷之利而入多者謂之寃貨君子不聽寃言不受寃貨 [illegible]
今境內之民皆言治藏商管之法者家有之而國愈貧民耕者衆執耒者寡也境內皆言兵藏孫吳之書者家有之而兵愈弱言戰者多被甲者少也故明主用其力不聽其言 韓非子五蠹
夫耕之用力也勞而民為之者曰可得以富也戰之事也危而民為之者曰可得以貴也今修文學習言談則無耕之勞而有富之實無戰之危而有貴之尊則人孰不為也是以百人事智而一人用力事智者衆則法敗用力者寡則國貧此世之所以亂也 韓非子五蠹
人皆寐則盲者不知皆嘿則喑者不知覺而使之視問而使之對則喑盲者窮矣不聽其言也則無術者不知不仁其身也則不肖者不知聽其言而求其當任其身而責其功則無術不肖者窮矣 韓非子六反

夫欲得力士而聽其自言雖庸人與烏獲不可別也授之以鼎俎則罷健效矣故官職者能士之鼎俎也任之以事而愚智分矣 韓非子六反
言不用而自文以為辯身不任而自飾以為高世主眩其辯濫其高而尊貴之是不須視而定明也不待對而定辯也喑盲者不得矣 韓非子六反
不能具美食而勸餓人飯不為能活餓者也不能辟草生粟而勸貸施賞賜不能為富民者也今學者之言也不務本作而好末事道虛惠以說民此勸飯之說 韓非子八說

韓宣子曰吾馬菽粟多矣甚臞何也寡人患之周市對曰使騶盡粟以食雖無肥不可得也名為多與之其實少雖無臞亦不可得也主不審其情實坐而患之馬猶不肥也（韓非子外儲說左）

夫嬰兒相與戲也以塵為飯以塗為羮以木為胾然至日晚必歸饟者塵飯塗羮可以戲而不可食也夫稱上古之傳頌辯而不慤道先王仁義而不能正國者此亦可以戲而不可以為治也（韓非子外儲說左）

韓昭侯曰吹竽者衆吾無以知其善者田嚴對曰一一而聽之（韓非子內儲說上）

人主之聽言也不以功用為的則說者多棘刺白馬之說不以儀的為關則射者皆如羿也（韓非子外儲說左）

宋王與齊仇也築武宮謳癸倡行者止觀築者不倦王聞召而賜之對曰臣師射稽之謳又賢於癸王召射稽使之謳行者不止築者知倦王曰行者不止築者知倦其謳不勝如癸美何也對曰王試度其功癸四板射稽八板擿其堅癸五寸射稽二寸（韓非子外儲說左）

夫視鍛錫而察青黃區冶不能以必劍水擊鵠鴈陸斷駒馬則臧獲不疑鈍利發齒吻形容伯樂不能以必馬授車就駕而觀其末塗則臧獲不疑駑良觀容服聽辭言仲尼不能以必士試之官職課其功伐則庸人不疑於愚智（韓非子顯學）

今有人於此求牛則名馬求馬則名牛所求必不得矣而因用威怒有司必誹怨矣牛馬必擾亂矣百官衆有司也萬物羣牛馬也不正其名不分其職而數用刑罰亂莫大焉夫說以智通而實以過悅譽以高賢而充以卑下贊以潔白而隨以汙德任以公法而處以貪枉用以勇敢而堙以罷怯此五者皆以牛為馬以馬為牛名不正也白之顧益黑求之愈不得者其此義邪（呂氏春秋審分）

因國以為身因臣以為心以臣言為聲以臣事為形有聲必有響有形必有影聲出於內響報於外形立於上影報於下響有清濁影有曲直響所報非一聲也影所應非一形也（[illegible]）

盲者口能言白黑而無目以別之儒者口能言治亂無能以行之坐言不行則牧童衆烏獲之力逐須苞堯舜之德故使言而近則儒者何患於治亂而盲人何患於白黑哉（[illegible]）

諺曰盜跖不能盜田尺寸不可盜況尺乎夫事驗必若土田之張於野也則為私家寡矣若亂之墜於

溷也則可信者解矣故有事考功有言考用動則考行靜則考守（申鑒 時事）夫志道者少與逐俗者多疇是以朋黨用私背實趨華其貢士者不復依其質幹准其才行但虛造聲譽妄生羽毛（潛夫論 實貢）大人不考功則子孫惰而家破窮官長不考功則吏怠傲而姦宄興帝王不考功則直賢抑而巧偽勝（潛夫論考績）曲木惡直繩重罰惡明證此羣臣所以樂惚猥而惡考功也（潛夫論 考績）

夫劒不試則利鈍闇弓不試則勁撓誣鷹不試則巧拙惑馬不試則良駑疑此四者之有相紛也由不考試故得然也今羣臣之不試也其禍非直止於誣闇疑惑而已又必致於怠慢之節焉設如家人有五子十孫父母不察精懊則懃力者懈弛而惰慢者遂非也耗家業之道也父子兄弟一門之計猶有若此則又況乎羣臣惚猥治公事者哉（潛夫論 考績）世主不循考功而思太平此猶欲舍規矩而為方圓無舟檝而欲濟大水雖或云縱然不知循其慮度之易且速也（潛夫論 考績）

世有雷同之譽而未必賢也俗有讙譁之毀而未必惡也是以迎而許之者未若聽其言而試其用逆而距之者未若聽其言而課其實（抱朴子外篇）士之生世入則事父出則事君事父尚於榮親事君貴於興國故慈父不能愛無益之子仁君不能畜無用之臣（文選 曹植 求自試表）覺影偶質不能解獨指跡慕遠無救於近是以術處器者非應物之具翫空言者非致治之機（文選）若乃背清議違是非雖堯不能一日以治審臧否詳賞罰故中主可以萬世安（蔡邕文集）

兒說宋人善辯者也持白馬之非馬也服齊稷下之辯者乘白馬而過關則顧白馬之賦故籍空辭則能勝於一國實按形不能謾於一人（韓非子 外儲說左上）末世人君之用人也貴耳聞之聽則天下之人運貨逐利而市譽矣貴目見之明則天下之人恢形與藝而爭進矣貴口可道之言則天下之人習舌調吻而飾辭矣（道德經 四 子集解）

酬功

彤弓天子錫有功諸侯也（毛詩 彤弓）敝帷不棄為埋馬也敝蓋不棄為埋狗也（禮記 檀弓下）

古之君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也迎而祭之也（禮記郊特牲）

曷爲祭泰山河海山川有能潤于百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山爾河海潤于千里（公羊僖公三十一年）

梓匠輪輿其志將以求食也君子之爲道也其志亦將以求食與曰子何以其志爲哉其有功於子可食而食之矣（孟子滕文公下）

有人於此毀瓦畫墁其志將以求食也則子食之乎曰否曰然則子非食志也食功也（孟子滕文公下）

使河如帶泰山若厲國以永寧爰及苗裔始未嘗不欲固其根本而枝葉稍陵夷衰微也（史記高祖功臣侯年表）

夫獵追殺獸兎者狗也而發蹤指示獸處者人也今諸君徒能得走獸耳功狗也至如蕭何發蹤指示功人也（史記蕭相國世家）

河當何時如衣帶山當何時如厲石言如帶厲國乃絕耳（史記高祖功臣侯年表注）

夫犬馬有勞於人尚加帷蓋之報況屬之功臣者哉（後漢書朱浮傳）

臣聞客有過主人者見其竈直突傍有積薪客謂主人更爲曲突遠徙其薪不者且有火患主人嘿然不應俄而家果失火鄰里共救之幸而得息於是殺牛置酒謝其鄰人灼爛者在於上行餘各以功次坐而不錄言曲突者人謂主人曰鄉使聽客之言不費牛酒終亡火患今論功而請賓曲突徙薪亡恩澤燋頭爛額爲上客耶主人廼寤而請之今茂陵徐福數上書言霍氏且有變宜防絕之鄉使福說得行則國亡裂土出爵之費臣亡逆亂誅滅之敗往事既已而福獨不蒙其功唯陛下察之貴徙薪曲突之策使居焦髮灼爛之右（前漢書霍光傳）

功亡原者賞不限德亡首者褎不檢（前漢書王莽傳）

先帝貴指蹤之功薄搏獲之賞古人尚帷幄之規下攻拔之力（後漢書荀彧傳）

處爲功首謀爲賞本野績不越廟堂戰多不踰國勳是故曲阜之錫不後營丘蕭何之士先於平陽（魏志荀彧傳注）

愧木有瓜衍之賞（宋書謝弘微傳）

夫淦秘蘭幽貞芳載越徽猷洗遠懋禮彌昭（宋書王敬弘傳）

三寸之管毋當不可滿也授官爵出利祿不以功是無當也（韓非子外儲說）

叔向賦獵功多者受多功少者受少（韓非子外儲說左）
卯曰伯夷以將軍葬於首陽山之下而天下曰夫以
伯夷之賢與其稱仁而以將軍葬是手足不掩也今
臣罷四國之兵而王乃與臣五乘此其稱功猶嬴勝
而履蹻（韓非子外儲說左）
今世之祭井竈門戶箕帚臼杵者非以其神為能饗
之也恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所
以不忘其功也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天
下者唯太山赤地三年而不絕流澤及百里而潤草
木者唯江河也是以天子秩而祭之故馬免人於難

者其死也葬之牛其死也葬以大車為薦牛馬有功
猶不可忘又況人乎此聖人所以重仁襲恩（淮南子氾論訓）
食其食者不毀其器食其實者不折其枝（淮南子說林訓）
高祖得天下賞羣臣之功蕭何為賞首何則高祖論
功比獵者之縱狗也狗身獲禽功歸於人羣臣手戰
其猶狗也蕭何持重其猶人也（王充論衡定賢篇）
社土地之主也土地闊不可盡敬故封土為社以報
功也稷五穀之長也穀衆不可徧祭故立稷神以祭
之（藝文類聚禮部社稷）
夫功在不賞故冊勳之典蓋闕施侔造物則謝德之

塗已冥（藝文類聚帝王部梁武帝令）
如多百千諸有情類來事王子晝夜精勤王子爾時
隨分資給衣服飲食臥具等事後登王位隨昔勤勞
量所堪任重賜爵祿或主事業或主川原或主大城
或主關防或主村邑或主軍戎（波羅蜜多經卷五百八十三）

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猗父校
徐衍慶伯蕃父閱

君道門

馭臣

其御羣臣使之有禮如御四馬騑騑然持其筴令使之調均效如六轡緩急有和也（鄭氏箋詩車舝）

君任德則臣感義而不忍欺君任察則臣畏覺而不能欺君任刑則臣畏罪而不敢欺（史記滑稽列傳注）

爵祿束帛者天下之底石高祖所以厲世摩鈍也（前漢書[illegible]）

陛下御臣等若養馬無事就閑廐有事復牽來（[illegible]）

夫新砥礪鏃矢發弩而射雖冥而妄發其端未嘗不中秋毫也然而莫能復其處不可爲善射無常儀的也設五寸之的引十步之遠非羿逢蒙不能必全者有常儀的也有度難而無度易也有常儀的則羿蒙以五寸爲巧無常儀的則以妄發而中秋毫爲拙故無度而應之則辯士繁說設以度而持之雖知者猶畏

失也不敢妄言（韓非子外儲說右）

王子於期爲宋君爲千里之逐已駕察手吻文且發矣驅而前之輪中繩引而却之馬掩迹拊而發之彘逸出於竇中馬退而却筴不能進前也馬駻而走轡不能止也（韓非子外儲說右）

造父御四馬馳驟周旋而恣欲於馬恣欲於馬者擅轡筴之制也然馬驚於出彘而造父不能禁制者非轡筴之嚴不足也威分於出彘也王子於期爲駙駕轡筴不用而擇欲於馬擅芻水之利也然馬過於圃池而駙馬敗者非芻水之利不足也德分於圃池也（韓非子外儲說右）

有常則羿逢蒙以五寸的爲巧無常則以妄發之中秋毫爲拙今聽言觀行不以功用爲之的彀言雖至察行雖至堅則妄發之說也（韓非子問辯）

郎亂上之道臣憎則起外若眩臣愛則起內若藥（韓非子八經右主道）

昔者齊桓公兩用管仲鮑叔成湯兩用伊尹仲虺夫兩用臣者國之憂則是桓公不霸成湯不王也湣王一用淖齒而手死乎東廟主父一用李兌減食而死主有術兩用不爲患無術兩用則爭事而外市一

則專制而刼殺（韓非子外儲說右下）
王良之所以使馬者約審之以控其轡而四馬莫敢
不盡力有道之主其所以使羣臣者亦有轡其轡何
如正名審分是治之轡已（呂氏春秋審分）
聖主之治也其猶造父之御齊輯之於轡銜之際而
緩急之於脣吻之和正度於胸臆之中而執節於掌
握之間內得於心中外合於馬志是故能進退履繩
而旋曲中規取道致遠而氣力有餘誠得其術也是
故權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體
離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今未

有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐
虞不能以為治執術而御之則管晏之智盡矣明分
以示之則蹠蹻之姦止矣（淮南子主術訓）
騏驥騄駬天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚
者不加體焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之
能察此治道之所以塞權勢者人主之車輿爵祿者
人臣之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之
柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不
倦（淮南子主術訓）
魏兩用樓翟吳起而亡西河湣王專用淖齒而死於
東廟無術以御之也文王兩用呂望召公奭而王楚
莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也（淮南子氾論訓）
大尾小腰重不可搖棟橈榱壞臣為君憂（焦氏易林大畜之遯）
御得其道則天下狙詐咸作使御失其道則天下狙
詐咸作敵故有天下者審其御而已矣（揚子問道篇）
次六臂胻脛如股腳䐐如維身之疾測曰臂脛如股
臣大隆也（太玄經第一爭）
躔觀前政貴人之用心也與嬰兒子何其異哉嬰兒
有常病貴臣有常禍父母有常失人君有常過嬰兒
常病傷於飽也貴臣常禍傷於寵也哺乳多則生癇

病富貴盛而致驕疾愛子而敗之驕臣而滅之者非
一也（潛夫論忠貴）
父母常失在不能已於媚子人君常過在不能已於
驕臣哺乳太多則必掣縱而生癇貴富太盛則必驕
佚而生過是故媚子以賊其軀者非一門也驕臣用
滅其家者非一世也（潛夫論忠貴）
若鷹也然獵夫御之猶使終日奮擊而不敢怠豈有
人臣而不可使盡力者乎（潛夫論忠貴）
夫淆不可以致士淆則賢者難為清不肖者難為濁
故賢者死於憂患而不肖者死於安樂也淆其臣卒

以自淆淆上在上則潔士在下孰可致也夫上林之
材非無惡木清渭之流非無濁波有道之朝非無佞
臣顧明主之馭耳是以舜誅四凶賢類顯焉紂戮比
干佞臣用焉此皆不淆之主也戮賢而近不肖其過
也闇猶可悔也以賢不肖而淆之其過也亂不可理
也故秦以淆而亡愼到曰得馭者調其駿失馭者遇
其驥其是之謂乎（史大霸略外 史上玄惡）
騏驥易乘駑駘難習（武經十六 策陰察）
夫能御驥騄者必王良也能臣禹稷皐陶者必堯舜
也御百里之手而以調千里之足必有摧衡折輗之

患有接其臣之才而以御大臣之知必有蔽心塞意
之變故至言無指聖賢距逆非惜聖賢不甘至言也
聖賢務高至言難行也（王元揚子 言志篇）
水之性勝火如裹之以釜水煎而不得勝必矣夫君
猶火也臣猶水也法度釜也火不求水之姦君亦不
宜求臣之罪也（王充論衡 答佞篇）
人之釋溝渠也知其必溺身不塞溝渠而繕舡楫者
知水之性不可閼其勢必溺人也臣子之性欲姦君
父猶水之性溺人也不教所以防姦而非其不閑邪
是猶不備水之具而徒欲早知水之溺人也溺於水
不責水而咎已者已失防備也然則人君切於臣已
失法也備溺不閼水源防切不求臣姦（王充論衡 非韓篇）
操綱領以整毛目握道數以御衆才（抱朴子外 篇君道）
御之以術則終始可竭也整之以度則參差可齊也
譬若闔風之渡霄而諸下不得以輕重料焉窮若玄
淵之萬仞則近不能以少多重焉然則君之流源不
窮而百僚之才力畢陳矣我之涯畔無外而彼之斤
兩可限矣（抱朴子外 篇君道）
火始微小不早撲滅則至熾盛大臣貴幸亦當早圖
黜其權也（前漢書註 梅福傳）

言馬不良或奔或蹶御之以道而致千里之塗（李善註 文選）
王者之御人臣猶人之御牛馬故以衡軛鞭馬畢志
其內未得騁其駿足也（李善註 六代論 文選）
明君之御人若馭木而負重（呂氏 文選）
嚼鐵轡策之具設雖剛怒騰踶之馬若足拘幹
繫口御轡勒箠策必至則蹄跗奔軏（太平御覽 兵部）
若即不能為文書當御令史是為牽牛不可以服箱
而當取辯於騧騮也（太平御覽 兵部）
夫養將之法譬之養馬秣以高櫪習以戰馭長鞭策

後金勅製前析施規矩任知進退（太子左贊 兵部侍郎說）

敬臣

呦呦（音幽）鹿鳴食野之苹○呦呦鹿鳴食野之蒿○呦呦鹿鳴食野之芩（音琴○詩小雅鹿鳴）

采菽采菽筐（音匡）之筥（音擧）之君子來朝何錫予之（詩小雅采菽）

觱（音必）沸（音弗）檻（又音艦）泉言采其芹君子來朝言觀其旂（詩小雅采菽）

鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣（毛詩鹿鳴序）

鹿得苹呦呦然鳴而相呼懇誠發乎中以興嘉樂賓客當有懇誠相招呼以成禮也（毛詩鹿鳴箋）

湛露天子燕諸侯也（毛詩湛露序）

伐柯之道唯斧乃能之此以類求其類也以喻成王欲迎周公當使賢者先往（毛詩伐柯鄭氏箋）

設九罭之網得鱒魴之魚言取物各有其器以喻用尊重之大禮迎周公之大人是擬人各有其倫（毛詩九罭正義）

鹿既得苹草有懇篤誠實之心發於中相呼而共食以興文王既有酒食亦有懇篤誠實之心發於中召其臣下而共行饗燕之禮以致之（毛詩鹿鳴正義）

君有酒食欲與羣臣嘉賓燕樂之如鹿得苹草以爲美食呦呦然鳴相呼以款誠之意盡於此耳（毛詩正義鹿鳴）

君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也（禮記學記）

食而弗愛豕交之也愛而不敬獸畜之也（孟子盡心上）

欲投鼠而忌器此善諭也鼠近於器尚憚不投恐傷其器況於貴臣之近主乎（前漢書賈誼傳）

主上遇其大臣如遇犬馬彼將犬馬自爲也如遇官徒彼將官徒自爲也（前漢書賈誼傳）

晉文公與楚戰至黃鳳之陵履係解因自結之左右曰不可以使人乎公曰吾聞上君所與居皆其所畏也中君之所與居皆其所愛也下君之所與居皆其所侮也寡人雖不肖先君之人皆在是以難之也（晉文春秋 愛殷解）

古之君子進人以禮退人以禮今之進人若加諸膝退人若隊諸川（禮記檀弓下）

次六五味餚調如美如大人之饗亂曰味餚之饗宰制事也（太玄經第四饗）

陛階增則堂高輔位重則上尊（蔡中郎集 答賓選）

言何不為捉鼠忌器之法而反久行無陛級之事 前漢書賈誼傳

孝經曰天子尊事三老兄事五更 李善注文選東都賦

皤皤國老乃父乃兄 文選東都賦

公輸愛其斧故能妙其巧明主貴其士故能成其治 廣文選班固連珠

諸侯之德能自為取師者王能自為取友者存其所擇而莫如已者亡 困學紀聞卷二書

體臣

卷耳文王遣使求賢而勞之以詩 詩序周南

四牡勞使臣之來也有功而見知則說矣 毛詩四牡

股肱或虧何痛如之 左傳昭公十年

除腹心之疾而寘諸股肱何益 左傳哀公六年

寡人之股掌之臣也 國語吳語

孤之有卿若身體之有手臂之用豈可暫輟於身 周書令狐整傳

楚國之有不穀也由身之有匈脇也其有令尹司馬也由身之有股肱也匈脇有疾轉之股肱庸為去是人也 [illegible]

將相之於孤猶股肱也今移禍焉庸為去是身乎 列女傳楚昭越姬

去讒

牝雞無晨牝雞之晨惟家之索今商王受惟婦言是用 書牧誓

火炎不可嚮近尚可撲滅浮言不可信用尚可刑戮絕之 孔氏傳盤庚上

哀今之人胡為虺蜴 音易○詩小雅正月

巧言如流俾躬處休 詩小雅雨無正

君子信讒如或醻之 音酬 詩小雅小弁

莫高匪山莫浚匪泉君子無易由言耳屬于垣 詩小弁

巧言如簧顏之厚矣 詩小雅巧言

萋兮斐兮成是貝錦彼譖人者亦已大甚 哆兮侈兮成是南箕彼譖人者誰適與謀 詩小雅巷伯

營營青蠅止于樊 豈弟君子無信讒言○營營青蠅止于棘 詩小雅青蠅

毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬 詩小雅角弓

哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦為梟為鴟婦有長舌

維厲之階 詩小雅巧言 大雅瞻卬 ○

采苓晉人諫獻公信讒之詩 詩序

防之有鵲巢卬之有美苕處勢自然喻宣公信多言之人故致此讒人 詩陳風防有鵲巢

山高矣人登其巔泉深矣人入其淵以言人無所不至 劉氏集注

欲之楊園之道當先歷畝丘讒人欲譖大臣故從近小者始 鄭氏箋

箕星哆然踵狹而舌廣今讒人因寺人之近嫌而成言其罪猶因箕星之哆而侈大之 鄭氏箋 詩巷伯

無踰越我居之里且無損折我所樹之杞木以喻無干犯我之親戚無傷害我之兄弟 毛詩 [illegible]

彼營營然往來者青蠅之蟲也其蟲汙白使黑汙黑使白乃變亂白黑不可近之當去止於藩籬之上無令在宮室之內也以興彼往來者讒佞之人也讒人喻善使惡喻惡使善以變亂善惡不可親之當棄於荒野之外無令在朝廷之上 詩小雅青蠅

二五卒與驪姬譖羣公子而立奚齊晉人謂之二五耦 左傳莊公二十八年

惡紫之奪朱也惡鄭聲之亂雅樂也惡利口之覆邦家者 論語陽貨

譖人之言如水之浸潤漸以成之 論語顏淵 [illegible]

鄭聲佞人亦俱能惑人心與雅樂賢人同而使人淫亂危殆故當放遠之 論語衛靈公 [illegible]

且夫口三五之門也是以讒口之亂不過三五 國語晉語

言之大甘其中必苦譖在中焉苦故生心雖竭讒焉避之 國語晉語

今大王譬若浴嬰兒雖啼無聽宰嚭之言 越絕書 外傳

積羽沉舟羣輕折軸眾口鑠金積毀銷骨 史記張儀傳

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛故為人所羨今為人所憐 漢書五行志

古今忠臣見疑於君而蒼蠅之人交構其間 [illegible]

惡直醜正實蕃有徒欲構而其成此貝錦 [illegible]

讒夫佞人之在君側者若社之有鼠也諺言有之曰社鼠不可熏去讒佞之人隱君之威以自守也是難去焉 晏子春秋問上

洧水甚大鄭之富人有溺者人得其死者富人請贖之其人求金甚多以告鄧析鄧析曰安之人必莫之賣矣得死者患之以告鄧析鄧析又答之曰安之此

必無所更賞矣傷忠臣者有似於此也夫無功不得民則以其無功不得民傷之有功得民則又以其有功得民傷之人主之無度者無以知此豈不悲哉呂氏春秋離謂

水火相憎䐑在其間五味以和骨肉相愛讒賊間之而父子相危淮南子說林訓

一貫兩舌佞言諂語三姦成虎曾母投杼[illegible]之乾

長舌亂國大斧破車焦氏易林蠱之訟

多言少實命鹿爲駒焦氏易林蹇之[illegible]

大斧破木讒佞敗國焦氏易林革之[illegible]

腐臭何在青蠅集聚變白爲黑敗亂邦國[illegible]

次五毅不毅失疏數衆䍧毀玉[illegible]

言衆女嫉妬蛾眉美好之人譖而毀之謂之美而淫不可信也猶衆臣嫉妬忠正言巳淫邪不可任用也[illegible]

臧倉之毀未嘗絕也公伯寮之遡未嘗滅也垤成丘山汙爲江河[illegible]

鴟梟鳴衡軛豺狼當路衢蒼蠅間白黑讒巧令親䟽[illegible]

爲人興讒言於青蠅譬利口於刃劒者以其黠奈成緇刀勁傷物劉子傷讒

青蠅來往止於藩籬變白作黑讒搆毀間親令疏樂易之君子不當信用前漢書注武五子傳

積毀銷金積讒磨骨文選江淹上書

夫金子疑於屢至市虎成於三夫若不詳察眞僞忠臣將復有壯郵之戮矣[illegible]

都蔗雖甘殆不可杖佞人悅巳亦不可相[illegible]

都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅[illegible]

言多今事敗器漏苦不密河潰蟻孔端山壞由猿穴[illegible]

涓涓江漢流天窻通宴字讒邪害公正浮雲翳白日廣文選孔文擧[illegible]詩

人有三心安能合爲一三人成市虎浸漬解膠漆[illegible]

嫉時風之消瀡兮忿氛霧其如壓進雄鳩之耿耿兮讒紛紛而蔽之[illegible]

浮雲陳而蔽晦兮使日月乎無光忠臣貞而欲諫兮讒諛毀而在旁[illegible]東方朔[illegible]

遠邪

天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴易遯

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利（易解）

九五莧陸夬夬中行无咎（易夬）

初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅（易姤）

九二田獲三狐得黃矢貞吉（易解）

履於不正與三相比三從下來附之如指之附足四有應在初若三為之拇則失初之應故必解其拇然後朋至而信（易解）

樹德務滋除惡務本（書泰誓下）

譬如匹夫之有婚妻曰予獨服在寢以自露厥家（書）

薈兮蔚兮南山朝隮婉兮孌兮季女斯饑（詩曹風候人）

無將大車周大夫有親信小人者其臣疎之而作（詩序）

彼疏斯粺胡不自替（詩大雅召旻）

鵜在梁當濡其翼而不濡者非其常也以喻小人在朝亦非其常（鄭氏箋）

林中大木之處而維有新蒸朝廷宜有賢者而但聚小人（鄭氏箋詩正月）

鳶鴟之類鳥之貪惡者也飛而至天喻惡人遠去不為民害也（鄭氏箋詩旱麓）

維鵜鳥在梁可謂不濡其翼乎言必濡其翼以興小人之在朝可謂不亂其政乎言必亂其政（毛詩正義候人）

菀然而茂者彼桑也其葉稚而柔濡故菀然茂盛於此之時人息其下維均得蔭皆無暑熱之患及其捋而采之其枝之葉𦶜然爆爍而稀疏不復能蔽蔭炎日則病此其下所息之民矣以興王有明德天下之民均得其恩若有羣臣放恣損王之德則困苦天下之民矣（毛詩正義桑柔）

惡之易也如火之燎于原不可鄉邇其猶可撲滅為國家者見惡如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之絕其本根勿使能殖則善者信矣（左傳隱公六年）

一薰一蕕十年尚有臭（左傳僖公四年）

耳不聽五聲之和為聾目不別五色之章為昧心不則德義之經為頑口不道忠信之言為嚚狄皆則之四姦具矣（左傳僖公二十四年）

薰蕕不同器而藏堯桀不共國而治以其類異也（孔子家語）

臧動鼠聖人以防佞倖（文選）

乃國家之大賊人主之大蠹也（前漢書東方朔傳）

昌邑王見狗冠方山冠甚遂曰王之左右皆狗而冠
後漢書靈帝紀
國家棄憲如孤雛腐鼠耳 後漢書竇憲列傳
爾人之臣蠹久依城社不畏熏燒 後漢書虞詡列傳
羣邪項領膏脣拭舌競欲咀嚼 後漢書呂強傳
假豹姿於羊質騁梟心於狼性 晉書石季龍下列傳
邪佞者宇宙之螟蝥王化之蟊賊也 晉書劉聰傳
且承顏色竊光寵勢等秋風氣同夏日 魏書恩倖傳
小人難育朽棘不彫 魏書道傳恩倖傳
夫君子小人智計不同君子志於道小人謀於利志

於道者安國濟人志於利者損物圖已道人者害國
小人也忠良者捍國君子也臣見疾者尚道士則勸
奏章僧尼則令齋講俗師則鬼祠須解醫診則湯熨
散丸皆先白爲也臣謂爲國之本與療病相類療病
當去巫鬼尋華扁爲國當黜佞邪用管晏 南史郭祖深循吏傳
東郭有狗嚾嚾旦暮欲齧我猳而不使也今夫易牙
子之不能愛將安愛君 管子戒章
邪氣襲內正色乃衰 管子形勢
且伐木不自其根則孽又生也公何不去二子者毋
使耳目淫焉 晏子春秋諫下

商賈巧爲販賣之利而居爲貞良邪臣好爲詐僞自
媚飾非而不能爲公方 管子[illegible]
邪臣之蔽賢猶浮雲之鄣日月也非得神靈之化罷
雲霧令歸山海然後乃得覩其光明暴天下之濡
濕照四方之晦冥 陸子辨惑
海水雖大不受胔芥日月不應非其氣君子不容非
其類也 荀子[illegible]
昔趙高無過人之志而居萬人之位是以傾覆秦國
而禍殃其宗盡失其瑟何膠柱之調也 鹽鐵論刺相
庳銚利鉏五穀之利而間草之害也明理正法姦邪

之所惡而良民之福也故曲木惡直繩姦邪惡直法
鹽鐵論申韓
船非水不可行水入船中則其沒也故曰君子不可
不嚴也小人不可不間也 說苑雜言
陰霧作霾不見白日邪徑迷道使君亂惑 焦氏易林賁之鼎
次八赤臭播闢大君不閑克國乘家測曰赤臭播闢
恐入室也 大玄經第一隔
膏肓純白二豎不生茲謂心寧省闥清淨孽不生
茲謂政平夫膏肓近心而處阨鍼之不達藥之不中
攻之不可二豎藏焉是謂篤患故治身治國者唯是

之良 申鑒雜言上

夫誣譽之法者伐賢之斧也而驕妬者噬賢之狗也人君內秉伐賢之斧權噬賢之狗而外招賢欲其至也不亦悲乎 潛夫論潛歎

有獲狐者則命之曰制爾以媚有獲虎豹者則命之曰制爾以猛有獲梟者則命之曰制爾以逆 天祿閣外史田獵

言蓬蒿蕭艾入御房中則馬蘭之草蹉跎暴長而茂盛也以言佞諂見親近則邪僞之徒踊躍而欣喜也 王逸注楚辭七諫

天狼星名以喻貪殘日爲王者王者受命必誅貪殘故曰舉長矢射天狼言君當誅惡也 王逸注楚辭九歌

雨雪之盛麃麃然至於無雲日氣始出而雨雪皆消釋矣喻小人雖多王若欲興善政則賢者升用而小人誅滅矣 前漢書楚元王傳

因邪亂正亦猶浮雲蔽天疾風激水故舜流四凶而朝穆穆楚戮費鄢而王道洽也 李善注文選陸士衡演連珠

撥霧霽眚則天文清澄風靚水則川流平是以四族放而唐邵二臣誅而楚寧 文選陸機演連珠

與其溺於人也寧溺於淵溺於淵猶可游也溺於人不可救也 補文選武王盥盤銘

一盜不誅害在穿窬修譽不誅害在詞主 意林阮子

蒺藜在田良苗無所措其根佞邪在朝忠直無所措其身 意林鄒子

呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂味辛螫故也 埤雅卉物門桂

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰 陰符經上篇

譬如惡馬其性剛戾能令乘者至嶮惡處 海空智藏經持戒品

如瞻匐林瞻匐圍遶不雜伊蘭如無熱池香流德水無諸鹹味王遠惡人亦復如是 大方廣佛華嚴經卷十二

喻林卷七十一

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐昭慶穆如父閱

君道門十一

求士

九五同人先號咷而後笑大師克相遇（易同人）

九五以杞包瓜（易姤）

闢四門明四目達四聰（書舜典）

蒹（音兼）葭（音加）蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡洄

從之道阻且長遡遊從之宛在水中央○蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋遡遊從之宛在水中坻（詩秦風蒹葭）

鴥（音聿）彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽○山有苞櫟（音歷）隰有六駮（音剝）未見君子憂心靡樂○山有苞棣隰有樹檖（音遂）未見君子憂心如醉（詩秦風晨風）

豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子（詩陳風衡門）

南有嘉魚烝然罩罩（音卓）君子有酒嘉賓式燕以樂（叶五教反）南有嘉魚烝然汕汕（音訕）君子有酒嘉賓式燕以衎（音看）○（詩小雅南有嘉魚）

南有嘉魚樂與賢也太平君子至誠樂與賢者共之也（毛詩南有嘉魚序）

卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也（毛詩卷阿序）

何必河之魴然後可食取其口美而已何必大國之女然後可妻亦取貞順而已君任臣何必至人亦取忠孝而已（鄭氏箋詩衡門）

覘彼阪田境埆之地有菀然其茂特之苗以興覘彼空谷側陋之處有傑然其秀異之賢然天之以風雨動搖我特苗如將不我特苗之能勝言風雨之迅疾

也以喻王之以禮命徵召我賢者如恐不我賢者之能得言禮命之繁多也（毛詩正月箋義）

平原大藪瞻其草之高豐茂者必有怪鳥獸居之且草可財也如艾而夷之其地必宜五穀高山多林必有怪虎豹蕃孕焉深淵大川必有蛟龍焉民亦如之君察之此可以見器見才矣（[illegible]）

欲見賢人而不以其道猶欲其入而閉之門也（孟子萬章下）

臣聞之賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待乏也夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士

不可不養而擇也譬如蘘笠時雨既至必求之 國語越語

魯仲連謂孟嘗君曰君之廄馬百乘無不被繡衣而食菽粟者豈有騏驥騄耳哉後宮十妃皆緆紵食粱肉豈有毛嬙西施哉色與馬取於今之世士何必待古哉 戰國策齊策

周有砥厄宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者工之所失也而為天下名器然則聖王之所棄者獨不足以厚國家乎臣聞善厚家者取之於國善厚國者取之於諸侯天下有明王則諸侯不得擅厚矣是何也為其割榮也 戰國策秦策范雎說秦王

婦人有不出戶而嫁者有幽居守寡不出門者足下節欲求婦何取曰取不嫁者通曰然則求臣亦猶是也彼東郭先生梁石君齊之俊士也隱居不嫁未嘗卑節下意以求仕也願足下使人禮之 漢書蒯通傳

今不循伯者之道迺欲以三代選舉之法取當世之士猶察伯樂之圖求騏驥於市而不可得亦已明矣 漢書梅福傳

氣之清者為神人之清者為賢養身者以練神為寶安國者以積賢為道 後漢書李固列傳

遷利器於良材求鏌鎁於明智 後漢書崔駰列傳

夫物以遠至為珍士以稀見為貴槃木朽株為萬乘用者左右為之容耳王者取士宜拔眾之所貴 後漢書黃瓊列傳

居平曰國有驥而不知乘焉皇皇而更索 魏志

昔楚葉公好龍神龍下之好偽徹天何況於真 蜀志秦宓傳

香餌引泉魚重賞勝勇士 吳志孫策傳

夫賢才之畜於國由良工之須利器巧匠之待繩墨也器用利則斲削易而材不病繩墨設則曲直正而眾形得矣是以人主必勸求賢而佚以任之也 晉書

四門肅肅英彥兒濟收春花於京華採秋實於巖藪 晉書應詹傳

空谷流縶維之詠丘園旅束帛之觀 晉書紀瞻傳

洛遠求騏驥不知近在東鄰 晉書

窮谷無白駒之倡喬岳無遺寶之嘆豈特羅飛翮于靜大綱沈鱗于溟海 宋書武二王彭城王傳

必欲探滄浪頗海求珠自可卜肆巫祠之間馬棧牛口之下 宋書王微傳

豈有欲見夫寶而避其深者哉 南齊書王晏傳

功照千里非特燭車之珍德柔鄰國豈徒秘璧之稅 宋書謝莊傳
懼隱鱗卜祝藏器居保物色關下丕求河上 梁書王僚傳
剖蚌求珍搜巖采幹野無投綸朝盈逸翰 魏書段承根傳
世求名駿行地能致千里時愛奇寶照車遂有徑寸 陳書蔡景歷傳
至於旁求俊乂爰逮側微用道和羹是隆大廈 陳書後主紀
今雖唐虞君世俊乂盈朝然脩大廈者豈厭夫良材
之積也 隋書李德林傳

采荊南之杞梓收會稽之箭竹 隋書經籍四志
收杞梓之才闢康莊之館 隋書潘徽文學傳
異與羣才共康庶績而寒芳寂漠投竿罕至豈美璞
韜采未值良工將介石在懷確乎難拔 北史隋本紀下
聖人在上賢士百里而有一人則猶無有也王道衰
微縣亂在上賢士千里而有一人則猶比肩也 鬻子守道
緡微餌明小魚食之緡綢餌香中魚食之緡隆餌豐
大魚食之夫魚食其餌乃牽於緡人食其祿乃服於
君故以餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以家取國
國可拔以國取天下天下可畢 太公六韜文師

夫寒溫之變非一精之所化也天下之事非一人之
所能獨知也海水廣大非獨仰一川之流也是以明
主之治世也急於求人弗獨為也 鶡冠子道
一雀適羿羿必得之威也以天下為之籠則雀無所
逃是故湯以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百
里奚是故非以其所好籠之而可得者無有也 莊子庚桑
楚
譬若欲衆其國之善射御之士者必將富之貴之敬
之譽之然後國之善射御之士將可得而衆也況又
有賢良之士厚乎德行辯乎言談博乎道術者乎此

固國家之珍而社稷之佐也亦必且富之貴之敬之
譽之然後國之良士亦將可得而衆也 墨子尚賢上
古者國君諸侯之不可以不執善承嗣輔佐也譬之
猶執熱之有濯也將休其手焉 墨子尚賢中
今有藥於此食之則耳加聰目加明則吾必說而強
食之今夫伊尹之於我國也譬之良醫善藥也而子
不欲我見伊尹是子不欲我善也 墨子貴義
求馬黃黑馬皆可致求白馬黃黑馬不可致 公孫龍子白馬
論
人主無賢如瞽無相何倀倀 荀子成相

千里而有一士比肩也累世而有一聖人繼踵也士與聖人之所自來若此其難也而治必待之治奚由至雖幸而有未必知也不知則與無賢同此治世之所以短而亂世之所以長也故王者不四覇者不六 呂氏春秋觀世

今有良醫於此治十人而起九人所以求之萬也故賢者之致功名也比乎良醫而君人者不知疾求豈不過哉 呂氏春秋察賢

戎人見暴布者而問之曰何以為之莽莽也指麻而示之怒曰孰之壤壤也可以為之莽莽也故亾國非

無智士也非無賢者也其主無由接故也 呂氏春秋知接

荊有善相人者所言無遺策聞於國莊王見而問焉對曰臣非能相人也能觀人之友也觀布衣也其友皆孝悌純謹畏令如此者其家必日益身必日榮矣所謂吉人也觀事君者也其友皆誠信有行好善如此者事君日益官職日進此所謂吉臣也觀人主也其朝臣多賢左右多忠主有失皆交爭証諫如此者國日安主日尊天下日服此所謂吉主也臣非能相人也能觀人之友也莊王善之於是疾收士日夜不懈遂覇天下故賢主之時見文藝之人也非特具之而已也所以就大務也 呂氏春秋貴當

澤有無水國無無士故士易得而難求也易致而難留也 賈子新書大政下

渚澤有枯木而國無枯士矣 賈子新書大政下

有相馬而失馬者然良馬猶在相之中 淮南子說山訓

一日之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚遇士無禮不可以得賢 淮南子說林訓

子思居衛衛人釣於河得鰥魚焉其大盈車子思問之曰鰥魚魚之難得者也子果何得之對曰吾始下釣垂一魴之餌鰥過而弗視也更以豚之半體則吞

之矣子思喟然曰鰥雖難得貪以死餌士雖懷道貪以死祿矣 孔叢子抗志

以言舉人若以毛相馬 鹽鐵論利議

周公旦白屋之士所下者七十人而天下之士皆至晏子所與同衣食者百人而天下之士亦至仲尼脩道行理文章而天下之士亦至矣雖有賢者而無以接之賢者奚由盡忠哉驥不自至千里者待伯樂而後自至也 說苑尊賢

吾獵將以求士也其榛藂刺虎豹者吾是以知其勇也其攫犀搏兕者吾是以知其勁有力也罷田而分

所得吾是以知其仁也因是道也而得三士焉楚國以安 說苑君道

古者驊騮騏驥今無有王還於衆王好馬矣古者有豹象之胎今無有王還於衆王好味矣古者有毛嬙西施今無有王還於衆王好色矣王必將待堯舜禹湯之士而後好之則禹湯之士亦不好王矣 [illegible]

夫珠玉無足去此數千里而所以能來者人好之也今士有足而不來者此是吾君不好之乎 [illegible]

夫劍產于越珠產江漢玉產崑山此三寶者以無足而至今君苟好士則賢士至矣 [illegible]

君之好士也有似葉公子高之好龍也葉公子高好龍鉤以寫龍鑿以寫龍屋室雕文以寫龍於是天龍聞而下之窺頭於牖拖尾於堂葉公見之棄而還走失其魂魄五色無主是葉公非好龍也好夫似龍而非龍者也今臣聞君好士故不遠千里之外以見君七日不禮君非好士也好夫似士而非士者也 新序雜事

東求金玉反得弊石 [illegible]

次六大開帷幕以引方客測曰大開帷幕覽衆明也 太玄經 [illegible]

次五龍下于泥君子利用取嬰過庸夷測曰能下于泥陽下陰也 太玄經第五內

士不輔而求霸猶病者不用醫而求愈也 天祿閣外史 [illegible]

夫士國之幹也木無幹則根抵朽壞而葉無所依國無士則綱紀陵夷政教澌然而民無所附故賢王之待士不可苟也 天祿閣外史 [illegible]

得其士則利不得其士則替故諸侯之不可失士猶嬰兒之不可失乳也失乳而生者有矣未有失士而利者也臣聞陳軫云夫諸侯以士爲體故動無與形以士爲心故謀無與慮好士者如飲甘受擇士者如調亂絃此言士之重于諸侯也 天祿閣外史 [illegible]

昔鄭人有膏肓之疾三年而不出戶或告之曰子之疾危矣求良醫以瘳之可乎曰市無良醫何以求爲曰有良醫者在于楚子以百金致之彼必不遠千里而赴鄭人果得楚之良醫以瘳其疾是醫者未嘗求疾而治也醫在而疾者求之耳然則爲士者亦諸侯之求之也豈求諸侯而交與吾受晉王之聘猶楚醫受鄭人之金也鄭人得之而瘳疾晉王得之而不瘳吾豈不若楚人之醫乎亦信與不信也 天祿閣外史 [illegible]

山林藪澤上之與爲獸聚而棲者也故獵士則發獵

禽與荒惟賢王能得其士而失其禽庸主能得其禽而失其士夫士國之雄也其潛隱於藪澤之間亦欲望賢王之獵也今王輕千乘而爲此遊將欲獵士乎抑欲獵禽乎獵士則士必振羽翼而爭投于王之羅獵禽雖鸞鳳騶虞不能益於國也王何不念賢士之藪澤張仁義之網羅而田獵哉昔文王獵于渭陽人皆以文王爲獵禽也而不知惟士之獵故一獵而得呂尚天下稱明焉今以王之賢而不效文王之獵宜士之不遊于國也天祿閣外史獵賢

人皆知求良醫以治病人君不知求賢臣以治國呂氏春秋察賢解

聘賢求士猶嫁娶之道也未有自嫁之女出財爲婦故女慕財聘而達其貞士慕玄纁而達其名以禮聘士而其國乃寧矣武侯十六策舉措

夫柱以直木爲堅輔以直士爲賢直木出於幽林直士出於衆下故人君選舉必求隱處武侯十六策舉措

夫治國猶於治身治身之道務在養神治國之道務在舉賢是以養神求生舉賢求安武侯十六策舉措

禽輕艘而涉無涯者不見其必濟也無良輔而羨隆平者未聞其有成也鴻鸞之凌虚者六翮之力也淵虬之天飛者雲霧之偕也故招賢用才者人主之要務也立功立事者髦俊之所思也若乃樂治定而忽智士者何異欲致遠途而棄騏騄哉抱朴子外篇貴賢

藥以除疾猶明君求賢以祛敝也太六經第二深擧

國之需賢猶車之恃輪猶舟之倚楫也車摧輪則無以行舟無楫則無以濟國乏賢則無以理國之多賢如託造父之乘附越客之舟身不勞而千里可期足不行而蓬萊可至朝之乏賢若鳳虧六翮欲望背摩青天臆衝絳煙終莫由也劉子薦賢

夫連城之璧瘞影荊山夜光之珠潛輝鬱浦玉無翼

而飛珠無脛而行揚聲於章華之臺炫燿於綺羅之堂者蓋人君之舉也賢士有脛而不肯至者韞才於幽岫腐智於柴蓽者蓋人不能自薦未有爲之舉也劉子薦賢

今忌人之細短忘人之所長以此招賢是書空而尋跡披水而覓路不可得也劉子妄瑕

以方叔邵虎之臣鎮衛四境爲國爪牙者可謂當矣然而高鳥未挂於輕繳淵魚未懸於鉤餌者恐鉤弋之術或未盡也文選曹植求自試表

求賢暫勞垂拱永逸方之疏壤取類導川文選任彥升薦士表

豈薪槱之道未弘爲綱羅之目尚簡（文選王元長策秀才文）
當此之時人人自謂握靈虵之珠家家自謂抱荆山之玉吾王於是設天網以該之頓八紘以掩之今悉集兹國矣然此數子猶復不能飛騫絕跡一舉千里也（文選曹植與楊德祖書）
珠玉無脛而自至者以人好之也况賢者之有足乎（文選孔融論盛孝章書）
丘園之秀因時則揚是以大人基命不擢才於后土明主聿興不降佐於昊蒼（文選陸士衡演連珠）
刳舟剡楫將欲濟江海也聘賢選佐將以安天下也

（傳文選郎顧消張書）
磁器引鐵於金不連大朝舉士愚不聞爲（文選曹子建矯志詩）
桂林生於五嶺杞梓出於南荆夫以卉木之盛猶載在方志况千里之朝懷其尺彥而使人滯於常流莫登于龍津者乎（廣文選庾仲初爲庾亮牋）
聽决價而貿王者無楚和之名因近習而取士者無伯王之功故璵璠之爲寶非駔儈之術也伊吕之佐非左右之舊（廣文選班固連珠）
景公曰吾欲霸諸侯若何晏子曰官未具也臣聞仲尼處陋巷廉隅不正則原憲侍志意不通則仲由侍德不長則顔回侍今君未有能侍故未具也（意林晏子）
夫三光懸象式揚天德岳瀆山澤廣開地道賢人題進實興聖治（藝文類聚人部隱逸下書）
賢人爲德體自然也故語曰黄金累千不如一賢（藝文類聚人部賢）
黄帝夢大風吹天下之塵垢皆去又夢人執千鈞之弩驅羊數萬羣帝寤而歎曰風爲號令執政者垢去土解清治者天下豈有姓風名后者哉夫千鈞之弩異力能遠者也驅羊數萬羣是能善牧者也天下豈

有姓力名牧者於是依二夢之占而求之得風后于海隅登以爲相得力牧於大澤進以爲將（事文類聚夢占）
湯思賢夢見有人負鼎抗俎對己而笑寤而占曰鼎爲和味俎者割裁天下豈有人爲吾宰者哉（事文類聚夢世說）
得清水淬其鋒越砥斂其鍔必騰躍天路出觀聖世（太平御覽治道部薦舉下）
夫採名珠求之於蚌欲得名士求之於文學或剖百蚌不得一珠不可捨蚌求之於魚或百文學不出奇士不可捨文學求之於斗筲也由是言之蚌乃珠之

所藏文學亦士之場矣（太平御覽職官部王文學）

傾崑搜寶高羅九霄慶雲集矣鸑鷟三招（初學記居處部宅）

以小釣釣川而擒其魚中釣釣國而擒其萬國諸侯（初學記武部漁註）

恢燿和肆必在兼城之寶翼亮崇本宜紆高世之逸（何氏語林棲逸沈約宋書）

致士

九四解而拇朋至斯孚（易解）

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶（音蚌）萋萋（音妻）雝雝喈喈（叶居奚反○詩大雅卷阿）

先王招賢人賢人往之駃疾如晨風之飛入北林（毛詩晨風注）

山之櫟隰之駮皆其所宜有也賢者亦國家所宜有之（鄭氏箋詩晨風）

南方水中有善魚人將久如而俱罩之天下有賢者在位之人將久如而並求致之於朝（鄭氏箋詩南有嘉魚）

鴥然而疾飛者彼晨風之鳥也鬱積而茂盛者彼北林之木也北林由鬱茂之故故晨風飛疾而入之以興疾歸於秦朝者是彼賢人能招者是彼穆公穆公由能招賢之故故賢者疾往而歸之（毛詩正義晨風）

南方有樛然下垂之木甘瓠之草得上而纍蔓之以興在位有下下之君子故在野賢者得往而歸就之言君子之下下猶樛木之下垂賢者所以往矣（毛詩正義南有嘉魚）

有卷然而曲者之阿則飄風從南長養之方來入之以興王有降屈之意則賢者懷其撫養之德來就之阿以岸曲而來風猶王以體屈而致賢也（毛詩正義卷阿）

鳳凰往飛之時翽翽其羽爲聲亦與衆鳥集於所止以興鳳凰所在衆鳥慕而從之故鳳凰亦與之同止以興賢者來仕之時亦與衆羣士集於君朝賢者所在羣

士慕而就之故賢者亦與之同朝得大賢而致羣士猶鳳凰飛而來衆鳥（毛詩正義卷阿）

鳳凰與衆鳥俱集所止猶賢者與羣俱在王朝衆鳥慕鳳猶羣士慕賢（毛詩正義卷阿）

郭隗曰臣聞古之君人有以千金求千里馬者三年不能得涓人言於君曰請求之君遣之三月得千里馬馬已死買其首五百金反以報君君大怒曰所求者生馬安事死馬而捐五百金涓人對曰死馬且買之五百金況生馬乎天下必以王爲能市馬馬今至矣於是不能期年千里之馬至者三今王誠欲致士

先從隗始隗且見事況賢於隗者乎豈遠千里哉（國策燕昭王）

夫物不產於秦可寶者多士不產於秦而願忠者衆（史記李斯傳）

爲巢之卵不毀而後鳳皇集誹謗之罪不誅而後良言進（前漢書路溫舒傳）

潛虬戢鱗佇利見之期翔鳳弭翼應來儀之感（宋書武三王傳）

公曰致天下之精材若何管子對曰五而六之九而十之不可爲數公曰來工若何管子對曰三倍不遠千里（管子小問）

北面而事之則伯己者至先趨而後息先問而後默則什己者至人趨己趨則若己者至憑几據杖指麾而使則廝役者至樂嗟若咄則徒隸之人至矣故帝者與師處王者與友處亡主與徒處故德萬人者謂之雋德千人者謂之豪德百人者謂之英（鶡冠子博選）

帝者之臣其名臣也其實師也王者之臣其名臣也其實友也霸者之臣其名臣也其實賓也危國之臣其名臣也其實虜也今王將東面目指氣使以求臣則廝役之材至矣南面聽朝不失揖讓之禮以求臣則人臣之材至矣西面等禮相亢下之以色不乘勢以求臣則朋友之材至矣北面拘指逡巡而退以求臣則師傅之材至矣（說苑君道）

君之賞賜不可以功及也君之誅罰不可以理避也猶舉杖而呼狗張弓而祝雞矣雖有香餌而不能致者害之必也（說苑尊賢）

穀同則處異而相應德合則未見而相親賢者立於本朝則天下之豪相率而趨之矣（說苑尊賢）

齊桓公尊九九之人而有道之士歸之越王敬螳蜋之怒而勇士死之葉公好龍而龍爲暴下物之所徵固不須頃（[illegible]）

南山高岡麟鳳室堂（[illegible]）

江水沱汜思附君子（[illegible]）

魯王愛玉有楚人持玉璞以進曰此荊山之美玉也君能愛乎魯王笑曰寡人聞荊山之玉卞和得之而獻楚王其後也秦人復得之奚其爲荊山乎夫地不再產胡能復得邪楚人曰夫荊山之所生者非特和氏之一璧也君何以荊山爲無玉乎荊玉之出楚產也而君疑之若夫璵出于魯昔有倚頓得之以爲梟杯其妾視之誤毀諸地是魯璵無倚頓之杯久矣今

有人持璞璵以進君亦以爲魯無璵璧可乎夫地之所產不盡出玉之所藏不盡用也豈惟荊魯之玉爲然哉若魯國賢士之藪也今君以爲地不再產則展禽之後魯無孔子孔子之後魯無顔淵顔淵之後魯無閔損閔損之後魯無子羽子羽之後魯無秦非秦非之後魯無曾點曾點之後魯無子思子思之後魯無孟軻孟軻之後魯無叔孫通成鱗高堂生孔安國韋賢疏廣匡衡曹褒之屬矣是今之生于魯國者皆魯璵之沙也遊于魯國者皆荊山之石也奚玉之爲臣請完冎而返楚無使魯庭有刖足之刑而荊山有

泣玉之士也魯王懼乃命左右以千金價之左右曰昔者燕昭王以千金致士今君以千金致玉臣恐天下懷寶之士皆以昭王之臺而笑矣天祿閣外史上諸

魯王得楚人之玉謂張褒曰昔卞和獻玉于楚王楚王却又刖其足以示衆夫却玉不明也刖士不仁也今寡人好玉楚人以荊山之玉進寡人賞以千金是卞和不幸而遇楚王也由此觀之寡人其優乎張褒對曰王不如也魯王曰何爲不如曰臣以爲楚王之明也故不如夫得玉不足以強國王知之乎知強國者不以玉則楚王之却不可謂不明也刖士而絕俊人不可謂不仁也嘗是將使和氏進一荊山之士乎楚王則亦不待三獻而三却也况刖之乎今魯國之士抱器而進于王非特楚人之玉也而王不賞之獨何與王自以爲過玉之禮過於楚王待楚人之禮過於和氏而不知王之戮于天下士也有甚于刖足士之抱器而嘆亦有甚于和氏者乎何王之明于玉而闇于士也故曰臣以爲王不如也魯王勃然變色而言曰子何以寡人訕也寡人好士築五丈之臺而延賓客叔度不至寡人聘之叔度至寡人饗之何謂不遇哉曰王之遇叔度特楚人之遇耳過楚人而猶寵其玉今遇叔度而不能寵其道可謂遇乎哉天祿外史

賢

言鳥獸相呼尚能相感無不應其類而從其稱傷君獨無精誠之心以動賢也王逸注楚辭七諫

言君不能以禮敬聘請賢者猶以直鍼釣魚無所能得也王逸注楚辭七諫

言神龍將舉附天則景雲覆而扶之輔其類也言君好賢士則英俊往而並集也王逸注楚辭七諫

羣臣歸君若輻之輳轂淮南子主術訓解

徒英而不雄則雄材者不伏也徒雄而不英則智者

不歸往也故雄能得雄不能得英英能得英不能得雄故一人之身兼有英雄得能役英與雄役英與雄故能成大業也劉邵人物志英雄

賢者仰之如天地愛之如親戚樂之如塤篪歆之如蘭芳故其歸我也猶決壅導滯水注之大壑何不至之有徐幹中論亡國

且莽之爵人其實囚之也囚人者非必著之桎梏而囉之囹圄之謂也拘係之愁憂之之謂也使在朝之人欲進則不得陳其謀欲退則不得安其身是則以綸組為繩索以印佩為鉗鐵也小人雖樂之君子則

以為辱故明王之得賢也得其心也非謂得其軀也苟得其軀而不論其心也斯與籠鳥檻獸無以異也徐幹中論亡國

賢者之覷我容貌也如魍魎臺殿也如狌犴冞服也如衰絰絃歌也如號哭酒醴也如滌滌肴饌也如樊土從事舉錯每無一善彼之惡我也如是其有至哉徐幹中論譴交

垂餌香則鱣鮪來懸賞厚則果毅奮抱朴子外篇安貧

臣之附君如水之趨川也太玄經第二應解

競收杞梓爭采松竹鳳不及栖龍不暇伏谷無門嶺無亭菊文選袁宏名臣序贊

駮能驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集聖王砥節修德則游談之士歸義思名文選鄒陽上書吳王

燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招絕足也文選孔融論盛孝章書

非有聖智之君惡有甘棠之臣故虎嘯而風寥戾龍起而致雲氣蟋蟀俟秋吟蜉蝣出以陰文選王褒四子講德論

束帛旅於丘園旌命交於塗巷故豪彥尋聲而響臻志士希光而景附異人輻湊猛士如林文選陸士衡辯亡論

使夫廉高之士畢志於衡軛之內文選曹元首六代論

賢哲不可以色貌誘之猶張羅恤鳳施穽誘麟意林闕生列子

夫珠生於南海玉出於須彌無足而至者人好之也士有足而不至者以人不好也太平御覽珍寶部二下

臨江有釣不獲一鱗非江魚之不食以其所餌之者非也是以君子慎舉擢太平御覽鱗介部魚下

喻林卷七十一終

喻林卷七十二

宜城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猶父校
徐朋慶壽如父閱

君道門十二

養士

菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣（毛詩序菁菁者莪）

大陵曰阿君子能長育人材如阿之長莪菁菁然（毛詩菁菁者莪箋註疏）

覛彼洛水灌溉以時其澤浸潤以成嘉穀喻古明王恩澤加於天下爵命賞賜以成賢者（鄭氏箋詩瞻彼洛矣）

駜然肥強者彼之所乘黃馬也將欲乘之先養以芻秣故得肥強乘之則可以升高致遠得爲人用矣以興僖公有賢能之臣將任之先致其祿食故皆盡忠任之則可以安國治民得爲君用矣（毛詩注有駜）

傳以馬之肥強喻臣之強力馬由人所養飼乃得肥強肥強乃能致遠人得祿食充足乃能盡忠盡忠乃肯用力若其不然雖有強力不肯用之（毛詩正義有駜）

田需對管燕曰士三食不得饜而君鵝鶩有餘食下宮糅羅紈曳綺縠而士不得以爲緣且財者君之所輕死者士之所重君不肯以所輕與士而責士以所重事君非士易得而難用也（戰國策齊策）

地之美者善養禾君之仁者善養士（前漢書賈山傳）

夫不素養士而欲求賢譬猶不琢玉而求文采也（前漢書董仲舒傳）

馬不伏歷不可以趨道士不素養不可以重國（前漢書李尋傳）

一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木終身之計莫如樹人一樹一穫者穀也一樹十穫者木也一樹

百穫者人也我苟種之如神用之舉事如神唯王之門（管子權修）

夫樹橘柚者食之則甘嗅之則香樹枳棘者成而刺人故君子慎所樹（韓非子外儲說左）

夫馴烏斷其下頷焉斷其下頷則必恃人而食焉得不馴乎夫明主畜臣亦然令臣不得不利君之祿不得無服上之名（韓非子外儲說右）

譬鉛刀畜之而干將用之不亦難乎（韓詩外傳）

廚中有臭肉則門下無死士今夫三升之稷不足於士而君鴈鶩有餘粟紈素綺繡靡麗堂楯從風雨弊

而士曾不得以緣衣果園梨栗後宮婦人摭以相擿
而士曾不得一嘗且夫財者君之所輕也死者士之
所重也君不能用所輕之財而欲使士致所重之死
豈不難乎哉（說苑尊賢）
養雞生雛畜馬得駒明堂太學君子所居
夫七雛之不祿而雞蓋穀渕曰雛之不祿雞附養也
言巳種植衆芳辛其枝葉茂長實核成熟願待天時
吾將穫取收藏而饗其功也以言君亦宜畜養衆賢
以時進用而待仰其治也

夫廝祿猶不可以不將術而卒盡其力士安可以無
素養而暴得其用哉
用薪猶國不用賢以養賢也薪而不用金賞虛
麽
諺曰殺千駑不如養一驥殺駑養虎大無益也
唐堯至仁不能容無益之子湯武至聖不能養無益
之臣九折臂知爲良醫吾知所以待下矣
五年
馬不素養難以追遠士不素簡難以趨急

勸民

木上有水井君子以勞民勸相（易井）
井之爲義汲養而不窮君子以勞來之恩勸恤民隱
勸助百姓使有成功則此養而不窮也（義井）
恫瘝乃身
助公體民無小不敬如毛在躬拔之猶無不省
師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊
（左傳宣公十二年）
康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學
養子而後嫁者也

蓋君者心也民猶支體支體傷則心惻怛
治國之道當愛民如慈父訓民如嚴師
惠施於民必無愛財民如牛馬數餧食之
善爲國者馭民如父母之愛子如兄之愛弟見其饑
寒則爲之憂見其勞苦則爲之悲賞罰如加於身賦
斂如取於己此愛民之道也
今有負其子而汲者隊其子於井中其母必從而道
之今歲凶民饑道餓重其子此疚於隊其可無察邪

足寒傷心民怨傷國根枯枝朽民困國殘山將崩者下先隳國將亡者民先弊 [illegible]

高臺層榭接屋連閣非不麗也然民有掘穴狹廬無所託身者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主弗甘也匡牀蒻席非不寧也然民有處邊城犯危難澤死暴骸者明主弗安也 [illegible]

胎生孚乳長息成就 [illegible]

下有憂民則上不盡樂下有飢民則上不備膳下有寒民則上不具服徒跣而垂旒非禮也故足寒傷心民寒傷國 [illegible]

慈父之於子孝子之於親知病不祀神疾痛不和藥又知病之必不可治治之無益然終不肯安坐待絕猶卜筮求祟召醫和藥者何惻痛慇懃冀有驗也既死氣絕不可如何升屋之危以衣招復悲恨思慕冀其悟也夫祭者之用心慈父孝子之用意也 王充論衡 [illegible]

若乃肆情縱欲而不與天下共其樂故有憂與之恤也削基增峻而不覺下墮則上崩故傾頹莫之扶也 [illegible]

堯瘦舜黑皆為民也 意林 [illegible]

楚莊王攻宋廚有臭肉樽有敗酒將軍子重諫曰今君廚肉臭而不可食樽酒敗而不可飲而三軍之士皆有飢色欲以勝敵不亦難乎莊王曰請有酒投之士有食饋之賢 [illegible]

聖人者民之父母也母能生之能食之父能教之能誨之聖王曲備之者也能生之能食之能教之能誨之也 [illegible]

防壅

頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨 [illegible]

六二豐其蔀日中見斗 [illegible]

九三豐其沛日中見沬 [illegible]

上六豐其屋蔀其家 [illegible]

物在於口則隔其上下若齧去其物上下乃合 [illegible]

陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮 [illegible]

登高岡者必析其木以為薪析其木以為薪者為其葉茂盛蔽岡之高也 鄭氏箋

為政當如彼泉之流行則清壅則濁也 毛詩正義 [illegible]

聞忠善以損怨不聞作威以防怨豈不遽止然猶防

川大決所犯傷人必多吾不克救也不如小決使道不如吾聞而藥之也左傳襄公三十一年

雲曰蔽霿聖人以明察左右三墳形墳

防民之口甚於防川川壅而潰傷人必多民亦如之是故爲川者決之使導爲民者宣之使言國語周

民之有口也猶土之有山川也財用於是乎出猶其有原隰衍沃也衣食於是乎生口之宣言也善敗於是乎興行善而備敗所以阜財用衣食者也夫民慮之於心而宣之於口成而行之胡可壅也若壅其口其與能幾何國語周

且夫口三五之門也口所以紀三辰宣五行故謂之門國語晉語一 伐驪戎

客曰燕郭之法有所謂桑雍者王知之乎王曰未之聞也所謂桑雍若使嬖左右之人及夫人優愛孺子也此皆能乘王之醉昏而求所欲於王者也是能得之於內則大臣爲王枉法於外矣故日月暉於外其賊在於內謹備其所憎而禍在於所愛戰國策趙孝成王

鄒忌脩八尺有餘而形貌昳麗朝服衣冠窺鏡謂其妻曰我孰與城北徐公美其妻曰君美甚徐公何能及君也城北徐公齊國之美麗者也忌不自信而復問其妾曰吾孰與徐公美妾曰徐公何能及君也旦日客從外來與坐談問之吾與徐公孰美客曰徐公不若君之美也明日徐公來孰視之自以爲不如窺鏡而自視又弗如遠甚暮寢而思之曰吾妻之美我者私我也妾之美我者畏我也客之美我者欲有求於我也於是入朝見威王曰臣誠知不如徐公美臣之妻私臣臣之妾畏臣臣之客欲有求於臣皆以美於徐公今齊地方千里百二十城宮婦左右莫不私王朝廷之臣莫不畏王四境之內莫不有求於王由此觀之王之蔽甚矣戰國策齊威王

江乙惡昭奚恤謂楚王曰人有以其狗爲有執而愛之其狗嘗溺井其鄰人見狗之溺井也欲入言之狗惡之當門而噬之鄰人憚之遂不得入言邯鄲之難楚進兵大梁取矣昭奚恤取魏之寶器臣居魏知之故昭奚恤常惡臣之見王戰國策楚宣王

蘇秦之楚三日乃得見乎王談卒辭而行王曰寡人聞先生若聞古人今先生乃不遠千里而臨寡人曾不肯留願聞其說對曰楚國之食貴於玉薪貴於桂謁者難得見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝王曰先生就舍寡人聞命矣戰國策楚懷王

白日麗光幽隱皆照明月曜夜蟻蝨宵見然雲蒸列布杳冥晝昏塵埃翳翳眯不見泰山何則物有蔽之也（前漢書景十三王傳）

百辟無沃心之言四聰闕飛耳之聽（梁書武帝紀）

一犬所噬旨酒貿其甘酸一手所撮枯樹變其生死（梁書劉孝綽傳）

堂上遠於百里堂下遠於千里門庭遠於萬里今步者一日百里之情通矣堂上有事十日而君不聞此所謂遠於百里也步者十日千里之情通矣堂下有事一月而君不聞此所謂遠於千里也步者百日萬

里之情通矣門廷有事期年而君不聞此所謂遠於萬里也（管子法法）

日月昭察萬物者也天多雲氣蔽蓋者衆則日月不明人主猶日月也群臣多姦立私以壅蔽主則主不得昭察其臣下（管子形勢解）

山物之高者也地險穢不平易則山不得見人主猶山也左右多黨比周以壅其主則主不得見（管子形勢解）

日往而月易築壇級於公宮而君不得知也（子華子問黨）

一蚋蟠膚不寐至旦半糠入目四方弗治所謂蔽者豈必障於帷幙隱於帷薄哉（鶡冠子天權）

夫耳之主聽目之主明一葉蔽目不見太山兩豆塞耳不聞雷霆（鶡冠子天則）

草鬱則為腐樹鬱則為蠹人鬱則為病國鬱則百慝並起危亂不禁（呂氏春秋達鬱）

牆之外目不見也里之前耳不聞也而人主之守司遠者天下近者境內不可不略知也

術之不行有故不殺其狗則酒酸夫國亦有狗（韓非子外儲說右）

觀聽不參則誠不聞聽有門戶則臣壅塞（韓非子內儲說上）

衛靈公之時彌子瑕有寵專於衛國侏儒有見公者曰臣之夢踐矣公曰何夢對曰夢見竈為見公也公怒曰吾聞見人主者夢見日奚為見寡人而夢見竈對曰夫日兼燭天下一物不能當也人君兼燭一國一人不能壅也故將見人主者夢見日夫竈一人煬焉則後人無從見矣今或者一人有煬君者乎則臣雖夢見竈不亦可乎（韓非子內儲說上）

宋人有酤酒者升概甚平遇客甚謹為酒甚美縣幟甚高然不售酒酸怪其故問其所知問長者楊倩倩曰汝狗猛耶狗猛則酒何故而不售曰人畏焉或令

孺子懷錢挈壺甕而往酤而狗迓而齕之此酒所以
酸而不售也夫國亦有狗有道之士懷其術而欲以
明萬乘之主大臣爲猛狗迎而齕之此人主之所以
蔽脅而有道之士所以不用也故桓公問管仲曰治
國奚患對曰最患社鼠矣公曰何患社鼠對曰君
亦見夫社木者乎樹木而塗之鼠穿其間掘穴託其
中燻之則恐焚木灌之則恐塗阤此社鼠之所以不
得也今人君之左右出則爲勢重而收利於民入則
比周而蔽惡於君內間主之情以告外外內爲重諸
臣百吏以爲富吏不誅則亂法誅之則君不安據而

有之此亦國之社鼠也故人臣執柄而擅禁明爲已
者必利而不爲已者必害此亦猛狗也夫大臣爲猛
狗而齕有道之士矣左右又爲社鼠而間主之情人
主不覺如此主焉得無壅國焉得無亾乎 韓非子外儲說右
形不動則精不流精不流則氣鬱鬱處頭則爲腫爲
風處耳則爲挶爲聾處目則爲䁾爲盲處鼻則爲鼽
爲窒處腹則爲張爲府處足則爲痿爲蹷 呂氏春秋盡數
不審名分是惡壅而愈塞也壅塞之任不在臣下在
於人主 呂氏春秋審分
凡人三百六十節九竅五藏六府肌膚欲其比也血
脈欲其通也筋骨欲其固也心志欲其和也精氣欲
其行也若此則病無所居而惡無由生矣病之留惡
之生也精氣鬱也故水鬱則爲汙樹鬱則爲蠹草鬱
則爲蕢國亦有鬱主德不通民欲不達此國之鬱也
國鬱處久則百惡並起而萬灾叢至矣 呂氏春秋達鬱
列精子高聽行乎齊湣王善衣東布衣白縞冠顙推
之履特會朝雨袪步堂下謂其侍者曰我何若侍者
曰公姣且麗列精子高因步而窺於井粲然惡丈夫
之狀也喟然嘆曰侍者爲吾聽行於齊王也夫何阿
哉又況於所聽行乎萬乘之主人之阿之亦甚矣而

無所鏡其殘亾無日矣孰當可而鏡其唯士乎人皆
知說鏡之明已也而惡士之明已也鏡之明已也功
細士之明已也功大得其細失其大不知類耳 呂氏春秋達鬱
鼠者不陽也周鼎著鼠令馬履之爲其不陽也不陽
者亾國之俗也 呂氏春秋達鬱
齊宣王好射說人之謂已能用彊弓也其嘗所用不
過三石以示左右左右皆試引之中關而止皆曰此
不下九石非王其孰能用是宣王之情所用不過三
石而終身自以爲用九石豈不悲哉非直士其孰能

不阿主世之直士其寡不勝衆數也故亂國之主患存乎用三石爲九石也（呂氏春秋壅塞）

蔽則下暗下暗則上聾聾暗不能相通何國之治也（說苑[illegible]）

舉袂覆目不見日月（焦氏易林[illegible]）

葛藟蒙棘花不得實讒佞亂政使恩壅塞（焦氏易林[illegible]）

視暗不明雲蔽日光（焦氏易林[illegible]）

遠視無光不知青黃黈纊塞耳使君闇聾（焦氏易林[illegible]）

日出阜東山蔽其明章甫薦履箕子佯狂（焦氏易林[illegible]）

墻高蔽目崑崙翳口（焦氏易林[illegible]）

初一割其耳目及其心腹厲測曰割其耳目中無外也（[illegible]）

次七紫蜺圍日崩圍日其疾可割測曰紫蜺圍雲不知刑也（[illegible]）

下不鉗口上不塞耳則可有聞矣有鉗之鉗猶可解也無鉗之鉗難矣哉有塞之塞猶可除也無塞之塞其甚矣（[illegible]）

今有穀生于手仞之間其葉如雲其餘如虹陰于春夏不知秋冬沐之以芳雨暢之以薰風受天澤之寵而根蒙茸乎一壑其青松朱桂之樹不得雨露而萷悴者三匝下有萬章凋零在陰其孤蘭與衆英皆不得被乎陽春有牧者頓足于比陵之坡而盻之欲鬃則無修繩欲伐則無斧斤使山之草木離披偃蹇塞榮而待于幽焦萌而聽于殺當是之時臣不知牧者之何所解也吾王曰是殺也必凋于歲寒奈春夏何意者其伐之乎牧者無斧柯而謀于樵蘇（[illegible]）

大雲興而日月闇雲滅而日月明（[illegible]）

衆僞蔽君如雲霧之隱日使不可得見也（[illegible]）

日月無光雲霧之所蔽人君昏亂佞邪之所惑（[illegible]）

容隱奸邪若橐囊之盛物（[illegible]）

豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通（[illegible]）

利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐輝是以明哲之君時有蔽壅之累俊乂之臣屢抱後時之悲（[illegible]）

如妻不難破家亂臣不難破國一妻擅夫衆妻皆亂一臣專君羣臣皆蔽（[illegible]）

大明日明然後能照四方君明臣明然後能照萬物城中四明故能久（太平御覽[illegible]）

人主獨立臣下雙身奪主之意阿主之心塞主之聽
蔽主之明（道德指歸卷十）
譬如咽塞病即能斷命（大寶積經卷一百一十二）
譬如日障蔽故其照不明（大智度論卷九十九）

福慶

雲上於天需君子以飲食宴樂（易需）
六五或益之十朋之龜弗克違元吉（易損）
南有樛（音鳩）木葛藟（音壘）纍（音雷）之樂只君子福履綏之○
南有樛木葛藟荒之樂只君子福履將之○南有樛
木葛藟縈（烏營反）之樂只君子福履成之（詩周南樛木）

螽（音終）斯羽詵詵（音莘）兮宜爾子孫振振（音真）兮○螽斯羽
薨薨兮宜爾子孫繩繩兮○螽斯羽揖揖（音緝）兮宜爾
子孫蟄蟄兮（詩周南螽斯）
終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹
其君也哉○終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡
裳佩玉將將壽考不忘（詩秦風終南）
天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方
至以莫不增○如月之恒如日之升如南山之壽不
騫（音愆）不崩如松柏之茂無不爾或承（詩小雅天保）
南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基○南山有
桑北山有楊樂只君子邦家之光○南山有杞北山
有李樂只君子民之父母○南山有栲（音考）北山有杻（音紐）
樂只君子遐不眉壽○南山有枸（音矩）北山有楰（音庾）
樂只君子遐不黃耇（詩小雅南山有臺）
瞻彼洛矣維水泱泱（音鞅）君子至止福祿如茨（詩小雅瞻彼洛矣）
鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之○鴛鴦在
梁戢其左翼君子萬年宜其遐福○乘馬在廄摧（音挫）
之秣（音末）之君子萬年福祿艾之○乘馬在廄秣之摧
之君子萬年福祿綏之（詩小雅鴛鴦）

瞻彼旱麓榛楛（音户）濟濟豈弟君子干祿豈弟○瑟彼
玉瓚（才旱反）黃流在中豈弟君子福祿攸降（詩大雅旱麓）
莫莫葛藟（音壘）施（音異）于條枚豈弟君子求福不回（詩大雅旱麓）
瑟彼柞棫民所燎矣豈弟君子神所勞（去聲）矣（詩大雅旱麓）
有卷（音權）者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以矢其
音（詩大雅卷阿）
三壽作朋如岡如陵（詩魯頌閟宮）
以芬香之澗醴祭於祖妣則多得其福祜（漢劉氏）
瑟然衆多而茂盛者是彼柞棫之木也此柞棫所以
得茂者正以爲民所爨燎而除其旁草矣旁無穢草

故木得茂盛以興得福者乃彼樂易君子也此君子所以得福者正以爲神所勞來去其患害矣既無患害故多獲福言神之勞來君子猶民之燎柞棫也（毛詩正義旱麓）

基同北辰久壽共南山長（隋書音樂志下）

國安于盤石壽于旗翼（荀子富國 旗讀爲箕）

坤厚地德萬物蕃息平康正直以綏大福（焦氏易林蠱之復）

至德之君禍不過降（焦氏易林大壯之晉）

賴生光木受福之祉（焦氏易林損之益）

南山之陽華葉鏘鏘嘉樂君子爲國寵光（焦氏易林巽之兌）

酒食之賜一則爲薄再則爲厚如儒者之言五代皆一受命雖漢獨再此則天命於漢厚也（王充論衡恢國篇）

天錫難老如岳之崇（文選陸士龍大將軍讌詩）

馮衍爵銘曰富如江海壽配列貞（李善注文選江賦）

瑞應

牧人乃夢衆維魚矣旐（音兆）維旟（音餘）矣大人占之衆維魚矣實維豐年旐維旟矣室家溱溱（詩小雅無羊）

何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以爲畜故魚鮪不淰鳳以爲畜故鳥不獝麟以爲畜故獸不狘龜以爲畜故人情不失（禮記禮運）

死戲九尾之禽囿棲三足之烏鳴鳳在林夥於黃帝之園有能遊川盈於孔甲之沼（晉書[illegible]傳）

周道方遠則鸑鷟鳴岐二南播德則麟騶呈瑞（宋書武帝中本紀）

語曰影從表瑞從德此其効焉（宋書宗室臨川王傳）

於是卿雲似蓋晨映姚鄉甘露如珠朝華景寢芝房感德成出銅池熒炎伺辰無勞銀箭（宋書文帝紀）

堯爲仁君一日十瑞宮中芻化爲禾鳳凰止於庭神龍見於宮沼厲草生階宮禽五色鳥化白神木生蓮蓮蒲生廚景星耀於天甘露降於地是爲十瑞（述異記）

馬圖呈寶龜錄告靈（沈約宋書音樂志）

露甘泉白雲郁河清（宋書音樂志中）

雄曰鳳雌曰凰三代來至門庭周室至於山澤（呂氏春秋 劉奉解）

昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至於澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近（鶡冠子泰鴻）

惟鳳爲能通天祉應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下之得鳳象之五則鳳沒身居之（韓詩外傳）

溫山松栢常茂不落鸞鳳所庇得其歡樂 焦氏易林需之坤
蒼梧鬱林道易利通元龜象齒寶貝南金為吾歸功 焦氏易林兌之噬嗑
麒麟鳳凰善政得祥陰陽和調國無災殃 焦氏易林噬嗑之隨
蓼蕭露瀼君子寵光鳴鸞雝雝福祿來同 焦氏易林[illegible]
景星照堂麟遊鳳翔仁施大行頌聲作興 焦氏易林[illegible]
文山紫芝雍梁朱草生長和氣王以為寶 焦氏易林[illegible]
天下太平瑞應各異猶家人富殖物不同也或積米
穀或藏布帛或畜牛馬或長田宅夫樂米穀不愛布
帛歡牛馬不美田宅則謂米穀愈布帛牛馬勝田宅
矣 [illegible]

青丘奇獸九尾之狐有道翔見出則銜書作瑞周文
以標靈符 [illegible]
女牀之山有鳥焉其狀如翟而五彩文名曰鸞鳥見
則天下安寧 [illegible]
虓虓之虎仁而有猛其質載皓其文載炳應德而擾
止我交境 [illegible]
丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳皇首
文曰德翼文曰義背文曰禮膺文曰仁腹文曰信是
鳥也飲食自然自歌自舞見則天下安寧 山海經南山經
夫周室非乏玉而須王母之環以為富也非儉膳而
竭越裳之雉以充庖也所以貴之者誠以斯物為太
平 抱朴子外篇嘉遯
嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲 文選東都賦
蓋崇英為難蒔也故曠世而不覿惟我后能殖之以
至和平方將數諸朝階 文選東京賦
頳莖素毳并柯共穗之瑞史不絕書棧山航海踰沙
軼漠之貢府無虛月 [illegible]
王者不隱過則玉璧見 [illegible]

鸞鳳有儀可停燕而須矣 [illegible]
聖人受命瑞應先於河瑞應之至聖人殺龍龍不可
殺皆從氣者于得衆人之助瑞應先見於陸瑞應之
至君子殺蛟蛇不如龍陸不如河 [illegible]
德迪木理仁挺芝草皓獸育數丹魚生沼翕雲翔龍
澤馬丁阜山岡其石用形其寶莫黑匪烏三趾而來
儀莫赤匪狐九尾而自擾鍼頏離合以葬醴泉涌
流而浩浩 [illegible]
前世龍見不雙芝生無二甘露一所今上嗣位以來
八龍並出十一芝累生甘露流五縣德盛故瑞繁也

王命論
璪動物

喻林卷七十二終

喻林卷七十三

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

君道門十三

法天

效天之氣以下敎令天有運移之期陰陽之節也若賞以春夏刑以秋冬皆效天也（毛詩正義 周頌序）

敢問君何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月西東相從而不已也是天道也（大戴禮記哀公問於孔子）

（宋仲書 劉極傳）

用天地為根本又用陰陽為端首猶如劍戟以近柄處為根本以鋒杪為端首（禮記正義 禮運）

人君法效天氣以降下政敎之命效星辰運轉於北極為昏媾姻亞效大之陰陽寒暑為刑獄賞罰（禮記正義 禮運）

立風樹信竝雷作威（後漢書陶謙傳）

春者天之所以生也仁者君之所以愛也夏者天之所以長也德者君之所以養也霜者天之所以殺也刑者君之所以罰也（前漢書董仲舒傳）

道敎治世之梁肉刑憲亂世之藥石故以敎化比爾

露名法方風霜 南齊書崔祖思傳

乾元以利貞爲大非義則不動皇王以博施爲功非類則不從故能始萬物而化天下者也 魏書張普惠傳

如日方中天下詠其盛明萬物懷其光景 魏書趙黑閹官傳

恩比春大感同夏日 北齊書文宣帝紀

天地稱其高厚萬物得其容養焉四時著其寒暑者庶類沓其忠信焉是以帝王者寬大象天地忠信則四時 周書黎景熙傳

天之行廣而無私其施厚而不德其明久而不衰故聖王法之既以天爲法動作有爲必度於天 墨子法儀

條風至則出輕繫去稽留明庶風至則正封疆修田疇清明風至則出幣帛使諸侯景風至則爵有位賞有功涼風至則報地德祀四郊閶闔風至則收縣垂琴瑟不張不周風至則修宮室繕邊城廣莫風至則閉關梁決刑罰 淮南子天文訓

太陰治春則欲行柔惠溫涼太陰治夏則欲布施宣明太陰治秋則欲修備繕兵太陰治冬則欲猛毅剛彊 淮南子天文訓

明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時降 淮南子時則訓

古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度 淮南子兵略訓

春分而生秋分而成生之與成必得和之精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁 淮南子氾論訓

天子處於郊亭則九卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸冠解劍緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居之也天道之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰之夫蟄蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能包稟道合至和則草木禽獸莫不被其澤矣而況兆民乎 淮南子詮言訓

天之道任陽不任陰王者之道任德不任刑順天也 春秋繁露基義

事父者承意事君者儀志事天亦然 春秋繁露楚莊王

陰之行不得干春夏而月之常厭於日光乍全乍傷天之禁陰如此安得不損其欲而輟其情以應天 春秋繁露深察名號

爲人主者予奪生殺各當其義若四時列官置吏必以其能若五行好仁惡戾任德遠刑若陰陽此之謂

能配天（春秋繁露如天之爲）
春修仁而求善秋修義而求惡冬修刑而致清夏修德而致寛此所以順天地體陰陽然而方求善之時見惡而不釋方求惡之時見善亦立行方致清之時見大善亦立舉之方致寛之時見大惡亦立去之以效天之方生時有殺也方殺之時有生也（春秋繁露如天之爲）
天者其道長萬物而王者長人人主之大天地之參也好惡之分陰陽之理也喜怒之發寒暑之比也官職之事五行之義也（春秋繁露如天之爲）
天高其位而下其施藏其形而見其光高其位所以爲尊也下其施所以爲仁也藏其形所以爲神見其光所以爲明故位尊而施仁藏神而見光者天之行也故爲人主者法天之行（春秋繁露離合根）
天出陽爲煖以生之地出陰爲清以成之不煖不生不清不成然而計其多少之分則煖暑居百而清寒居一德敎其與刑罰猶此也故聖人多其愛而少其嚴厚其德而簡其刑以此配天（春秋繁露基義篇）
天有和有德有平有威有相受之意有爲政之理不可不審也春者天之和也夏者天之德也秋者天之平也冬者天之威也天之序必先和然後發德必先

平然後發威此可以見不和不可以發慶賞之德不平不可以發刑伐之威又可以見德生於和威生於平也不和無德不平無威天之道也（春秋繁露威德所生）
天數右陽而不右陰務德而不務刑刑之不可任以成世也猶陰不可任以成歲也（春秋繁露陽尊陰卑）
清漂之於歲也若酸鹹之於味也僅有而已矣聖人之治亦從而然（春秋繁露陰陽義）
何謂天之大經三起而成日三日而成規三旬而成月三月而成時三時而成功寒暑與和三而成物日月與星三而成光天地與人三而成德由此觀之三而一成天之大經也以此爲天制是故禮三讓而成一節官三人而成一選（春秋繁露官制象天）
人主以好惡喜怒變俗而天以煖清寒暑化草木喜樂時而當則歲美不時而妄則歲惡天地人主一也然則人主之好惡喜怒乃天之煖清寒暑也不可不審其處而出也當暑而寒當寒而暑必爲惡歲也人主當喜而怒當怒而喜必爲亂世矣（春秋繁露王道通三）
人主以義申也喜如春陽怒如秋霜威如雷霆之震惠若雨露之降沛然孰能禦也（申鑒雜言上）
人君舉措應天若比辰爲之主台輔爲之臣佐列宿

爲之官屬衆星爲之人民是以北辰不可變改台輔
不可失度列宿不可錯繆此天之象也 武侯十六策治國
天子父事天母事地兄事日姊事月 蔡中郎集獨斷
夫白日登天六合俱照非愛人而照之也故聖人之
在天下煖若陽春蒙澤者不謝淒若秋霜彫落者不
怨 郭子玄莊子大宗師
似秋殺物非爲威也似春生物非爲仁也 郭子玄莊子大宗師
天之養物以陰陽爲大君之化民以政教爲務故寒
暑不時則疾疫風雨不節則歲饑刑罰者民之寒暑
也教令者民之風雨也刑罰不時則民傷教令不節

則俗弊 劉子愛民
人主以術化世猶天以氣變萬物氣變萬物而不見
其象以術化人而不見其形故天以氣爲靈主以術
爲神 劉子崇術
大地之歲也先春而後秋人君之治也先禮而後刑
[illegible]
怒如烈冬喜如溫春 意林引[illegible]經
矜賞若春重罰若秋行禮若火流教若水 意林引[illegible]
仁義之道日月銜綿 藝文類聚天部月
吾不能以春風風人不能以夏雨雨人吾窮必矣 說苑

類聚歲時部春
古帝王封諸侯不過百里故利以建侯取法於雷 藝文類聚封爵部
震之聲之順天之矩澤如凱風惠如時雨 魏蔵封爵詩
仁如春風惠如冬日 太平御覽時序部春下
天爲有形之主君爲有國之主天以春生猶君之有
仁令也天以秋殺猶君之有威令也故仁令之發天
下樂之威令之發天下畏之樂之故樂從其令畏之
故不敢違其令 太平御覽刑法部律令

日者衆陽之精內明玄黃五色無主以象人君精精
似青似黃似黑似玄似赤似綠似白似煌似黃光照
無王不可以一色名也 太平御覽天部日
人君喜則溫怒則寒 太平御覽時序部寒
天有日月照臨晝夜猶士官之伯牽領諸侯也北斗
環紀北極猶卿士之周衛天子也五星行於列宿猶
州牧之省察諸侯也二十八宿布於四方猶諸侯爲
天子守土也 太平御覽天部天文
禽獸中心如天之生如天之殺則生者自謂得其生
死者自謂得其死 陰符經集注張良

法自然者在方而法方在圓而法圓於自然無所違也（道德經注）

盡道

王當用善人爲官維以爲藩鄣又用大師之大臣維以爲垣墻又用大邦諸侯維以爲屏蔽王又身爲大宗維當施政爲之楨幹又和安汝德以施於民無行酷虐之政維安汝之國矣不但安汝之國亦與汝之宗子維以爲城言其可以蔽身又得蔽于王必常行此德無使宗子之城壞又無得疏遠藩屏之人令王獨居（[illegible]板義）

人君德美如玉而明若燭（[illegible]）

敷春風而鼓俗旌至德以調民（[illegible]）

蛟龍得水而神可立也虎豹得幽而威可載也風雨無鄉而怨怒不及也（[illegible]）

夫凶歲雷旱非無雨露也其燥濕非其時也亂世煩政非無法令也其所誅賞者非其人也暴王迷君非無心腹也其所取舍非其術也（管子七臣七主）

無翼而飛者聲也無根而固者情也無方而富者生也公亦固情謹聲以嚴尊生此謂道之榮（管子戒）

春秋冬夏天之時也山陵川谷地之枝也喜怒取予人之謀也（管子內業）

羿古之善射者也調和其弓矢而堅守之其操弓也審其高下有必中之道故能多發而多中明王猶羿也平和其法審其廢置而堅守之有必治之道故能多舉而多當道者羿之所以必中也王之所以必治也（管子形勢解）

奚仲之爲車器也方圓曲直皆中規矩鉤繩故機旋相得用之牢利成器堅固明主猶奚仲也言辭動作皆中術數故衆理相當上下相親巧者奚仲之所以爲器也主之所以治也（管子形勢解）

如地如天何私何親如日如月唯君之節（管子牧民）

昔者五帝之治天下也其道昭昭若日月之明然若以晝代夜然故其道首首然萬世爲福萬世爲教者唯從黃帝以下舜禹以上而已矣（管子[illegible]）

天生四時地生萬物天下有民聖人牧之故春道生萬物榮夏道長萬物成秋道歛萬物盈冬道藏萬物靜盈則藏藏則復起莫知所終莫知所始聖人配之以爲天地經紀（太公六韜守國）

夫雞辰而作負日任勞流汗灑地夜分僅息農夫之道也俯拾仰取鋭意錐撮力思摶精希求利潤負豎

之道也驟氣谷神宰思損慮超遙輕舉日精鍊仙高士之道也剸情踹想畢志所事倫探忘寢謀效位司人臣之道也清心省念察驗近習務求賢良以安萬姓人王之道也（亢倉子用道）

神靈威明與天合勾萌動作與地俱陰陽寒暑與時至三者聖人（鶡冠子近迭）

公平者職之衡也中和者聽之繩也（荀子王制）

脩百王之法若辨白黑應當時之變若數一二行禮要節而安之若生四枝要時立功之巧若詔四時平正和民之善億萬之衆而博若一人如是則可謂聖人矣（荀子儒效）

垂事養民拊循之唲嘔之冬日則爲之饘粥夏日則與之瓜麮以偷取少頃之譽焉是偷道也可以少頃得姦民之譽然而非長久之道也（荀子富國篇）

夫爲國之道恃賢與民信賢如腹心使民如四肢則策無遺所適如肢體相隨骨節相救（黃石公三略上）

英雄者國之幹庶民者國之本得其幹收其本則政行而無怨（黃石公三略上）

舉賢任能不時日而事利明法審令不卜筮而獲吉貴功養勞不禱祠而得福（尉繚子戰威）

日夜一周圜道也月躔二十八宿軫與角屬圜道也精行四時一上一下各與遇圜道也物動則萌萌而生生而長長而大大而成成乃衰衰乃殺殺乃藏圜道也雲氣西行云云然冬夏不輟水泉東流日夜不休上不竭下不滿小爲大重爲輕圜道也（呂氏春秋圜道）

夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則仆是以聖人居高處上則以仁義爲巢乘危履傾則以賢聖爲杖故高而不墜危而不仆（陸賈子輔政）

夫射而不中者不求之鵠而反修之於己君國子民

者反求之己而君道備矣（說苑君道）

天覆無外地載兼愛風行令而一其威雨布施而均其德王術之謂也（春秋繁露深察名號）

一國之君其猶一體之心也隱居深宮若心之藏於胷至貴無與適若心之神無與雙也其官人上士高清明而下重濁若身之貴目而賤足也任羣臣無所親若四肢之各有職也內有四輔若心之有肝肺脾腎也外有百官若心之有形體孔竅也親聖近賢若神明皆聚於心也上下相承順若肢體相爲使也布恩施惠若元氣之流皮毛腠理也百姓皆得其所若

流血氣和平形體無所苦也無爲致太平若神氣無自適於淵也致黃龍鳳凰若神明之致玉女芝英也君明臣蒙其功若心之神體得以全臣賢君蒙其恩若形體之靜而心得以安上亂下被其患若耳目不聰明而手足爲傷也臣不忠而君滅亡若形體妄動而心之喪（春秋繁露天地之行章）

天設其高而日月成明地設其厚而山陵成名上設其道而百事得序（韓非子功名）

次四日飛懸陰萬物融融測曰日飛懸陰君道隆也（太玄經第二進）

不吝改絃於空易之調不恥反迷於朝過之塗虎聽以警謇鱗時以接疏（抱朴子外篇君道）

發號吐令則輶若震霆之激響而不爲邪辯改其正畫法創制則炳若七曜麗天而不以愛惡曲其情宏略遠罩則藹若密雲之高結居貞成務則確若嵩岱之根地（抱朴子外篇君道）

儀決水以進善鈞絕絃以黜惡招德塞違庸親昵賢使規盡其圓矩竭其方繩肆其直斤効其斵（抱朴子外篇君道）

剔腹背無益之毛攬六翮凌虛之用烹如簧以謐司原之箴折莬諾以廸梁伯之美放丹姬以弭婉孌之迷退子瑕以杜餘桃之惑燕淵中之魚操利器之柄勿憚徙薪之煩以省焦爛之費鼓廉恥之陶治明考試之準的（抱朴子外篇君道）

若發然若日之將出不可發然若月之將毀也（太玄經第六等）

禮十成儀曰帝者得其英華王者得其根荄（李善注文選揚雄）

善釣者其竿非竹其綸非絲其鉤非鍼其餌非蟻也昔堯舜禹湯之釣也以賢聖爲竿道德爲綸仁義爲鉤祿利爲餌四海爲池萬民爲魚釣道微矣非聖人其孰能察之（王鈞 備方選 宋）

仁若春陽信若影響（藝文類聚人部聖）

舜出則有鸞和動則有珮環步趨中莖韶之節（玉府器用鸞帶）

心如規矩志如尺衡平靜如水正直如繩（道德經指歸卷七）

我王三德聖化流行如金輪世調善馬王有三功德何等爲三一 心性和柔力能遠致二不畏寒暑涉險能安三調愁易事常無不足我王亦爾一言必柔實以法利人教化衆生畢竟成就二克勤庶政心無險

易能捨珍財調給一切三大智勇健調諸怨敵賦稅
量宜恒知止足（大方廣佛華嚴經卷十二）
我王四德聖化流行如摩伽國妙音雞王有四功德
何等爲四一立信司晨二守義均食三對敵賈勇四
不隨牝雞我王亦爾一賞罰應時二萬方均濟三義
伏強禦四內言不聽（大方廣佛華嚴經卷十二）
我王五德聖化流行如欲天上善時鷲王有五功德
何等爲五一染合有時二呼鳴無畏三量宜求食四
心無放逸五不受諸鳥諂佞言辭我王亦尒一淸心
寡欲不縱內宮二發言審諦外無違命三取與不差

務充衣食四調心道檢雜過精勤五成就正心不親
諂佞（大方廣佛華嚴經卷十二）
夫爲王者率土歸仰王當如橋濟渡萬民王當如秤
親緣皆平王當如道不違聖蹤王者如日普照世間
王者如月與物淸涼王如父母恩育慈矜王者如天
覆蓋一切王者如地載養萬物王者如火爲諸萬民
燒除惡患王者如水潤澤四方（雜寶藏經卷六）

神運

輝光於外而形體不見若日月星辰之神（鄧析子轉辭篇）
強弱相運欲生吞害中有神人提挺而治（三墳山墳）

星回日薄擊雷鞭電者之謂天岳立川流吐霧蒸雲
者之謂地苞天地之混成洞陰陽之不測而以裁成
萬物者其在聖人乎（梁書元帝紀）
愛人甚而不能利也憎人甚而不能害也故先王貴
當貴周周者不出於口不見於色一龍一蛇一日五
化之謂周故先王不以一過二（管子樞言）
虎豹獸之猛者也居深林廣澤之中則人畏其威而
載之人主天下之有勢者也深居則人畏其勢故虎
豹去其幽而近於人則人得之而易其威人主去其
門而迫於民則民輕之而傲其勢（管子形勢解）

夫王者之道如龍首高居而遠望深視而審聽示其
形隱其情若天之高不可極也若淵之深不可測也
（太公六韜上賢）
君者天也天不開門戶使下相害也（鶡冠子道端）
天子不視而見不聽而聰不慮而知不動而功塊然
獨坐而天下從之如一體如四肢之從心夫是之謂
大形（荀子君道篇）
君人之道其猶零星之尸也儼然玄默而吉祥受福
是故得道者不爲醜飾不爲僞善一人被之而不褒
萬人蒙之而不褊是故重爲惠若重爲暴則治道通

矣淮南子主術訓

皐陶瘖而爲大理天下無虐刑有貴於言者也師曠瞽而爲太宗晉無亂政有貴於見者也故不言之令不視之見此伏羲神農之所以爲師也淮南子主術訓

爲人君者其要貴神神者不可得而視也不可得而聽也是故視而不見其形聽而不聞其聲聲之不聞有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海

故莫得其響不見其形故莫得其影莫得其影則無以曲直也莫得其響則無以清濁也無以清濁也無以曲直則其功不可得而敗無以清濁則其名不可得而廢也春秋

意林君道　卷七十三　神運　十六

藝露上元祠

善釣者不易淵而殉魚君子不降席而追道治乎八尺之中而德化光矣徐幹中論貴驗

商子曰人主處匡牀之上而天下大理初學記器用部牀

上德之人其齊萬物也猶天之有春秋時至自生非德之力太平御覽人事部道德

上古之士道至大者無規矩後世以仁義禮樂爲規矩而知規矩之所用者能治人上用規矩者下亦有規矩之心巧之具也而非所以治矣道德經四子集解

世主無爲渙如儼容天地爲爐太和爲橐神明爲風萬物爲鐵德爲大匠道爲工作天下青青靡不潤澤故能陶冶民心變化時俗道德經指歸卷九

鬼以其神養物於陰聖人以其道養物於陽道德經指歸卷

夫萬物之有君猶形體之有心也心之於身何後何先流行血脉無所不存上下表裏無所不然道德經指歸卷

夫恃威網以使物者治之衰也使不知神聖之爲神聖道之極也文子精誠

爲天地者有爲於衆手無爲於拱手施五行者有爲於四象無爲於無象拱手者聖人垂衣裳而天下治無象者真人全神而形自安金庭無爲妙經

意林君道　卷七十三　神運　一七

譬如日輪任闊浮空其影悉現一切淨寶及以河池沼器物諸淨水中一切衆生莫不目見而彼日輪不來至此大方廣佛華嚴經卷一十五

吾聞天不言而四時行王不言而萬國治集沙門不應拜俗等事卷二冠二

無爲

爲政以德譬如北辰居其所而衆星共之論語爲政

禹當朝廷閒也可以羅爵新序上雜事

心之在體君之位也九竅之有職官之分也心處其道九竅循理嗜欲充益目不見色耳不聞聲故曰上離其道下失其事毋代馬走使盡其力毋代鳥飛使弊其羽翼管子心術上

天不動四時云下萬物化君不動政令陳下而萬功成心不動使四肢耳目而萬物情管子戒

瑟不鳴而二十五絃各以其聲應軸不運於巳而三十輻各以其力旋絃有緩急然後能成曲車有勞佚然後能致遠使有聲者乃無聲者也使有轉者乃無轉也文子微明

有虞氏之藥瘍也禿而施髢病而求醫孝子操藥以修慈父其色燋然聖人羞之莊子天地

天有明不憂人之暗地有財不憂人之貧聖人有德不憂人之危也天雖不憂人暗闢戶牖必取巳明焉則天無事也地雖不憂人貧伐木刈草必取巳富焉則地無事也聖人雖不憂人之危百姓準上而比於下其必取巳安焉則聖人無事也愼子威德

農分田而耕賈分貨而販百工分事而勸士大夫分職而聽建國諸侯之君分土而守三公總方而議則天子共巳而巳矣荀子王霸

明君之所以立功成名者四一曰天時二曰人心三曰技能四曰勢位非天時雖十堯不能冬生一穗逆人心雖賁育不能盡人力故得天時則不務而自生得人心則不趣而自勸因技能則不急而自疾得勢位則不推進而名成若水之流若船之浮守自然之道行毋窮之令故曰明主韓非子功名

宋人有爲其君以象爲楮葉者三年而成豐殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉之中而不可別也此人遂以功食祿於宋邦列子聞之曰使天地三年而成一葉則物之有葉者寡矣故不乘天地之資而載一人之身不隨道理之數而學一人之智此皆一葉之行也故

冬耕之稼后稷不能羨也豐年大禾臧獲不能惡也以一人力則后稷不足隨自然則臧獲有餘故曰恃萬物之自然而不敢爲也韓非子喻老

有准不以平有繩不以正天之大靜既靜而又寧可以爲天下正呂氏春秋君守

天下之賢主豈必苦形愁慮哉執其要而巳矣雪霜雨露時則萬物育矣人民修矣疾病妖厲去矣故曰堯之容若委衣裘以言少事也呂氏春秋察賢

五帝垂象蒼頡作書不如三皇結繩無文河上公註老子還淳

今夫橋直植立而不動俛仰取制焉人主靜漠而不躁百官得修焉譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毁桀也不如掩聰明而反修其道也 淮南子主術訓

權衡規矩一定而不易不爲秦楚變節不爲胡越改容常一而不邪方行而不流一日形之萬世傳之而以無爲爲之故國有亡主而世無廢道人有困窮而理無不通由此觀之無爲者道之宗 淮南子主術訓

霜雪雨露生殺萬物天無爲焉猶之貴天也厭文搔法治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾

草者后稷也決河濬江者禹也明獄制中者皐陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者爲已用不得其道技藝雖多未有益也 淮南子詮言訓

絃有緩急大小然後成曲車有勞佚動靜而後能致遠使有聲者乃無聲者也能致千里者乃不動者也故上下異道則治同道則亂 淮南子泰族訓

今夫祭者屠割烹殺剝狗燒豕調平五味者庖也陳簠簋列樽俎設籩豆者祝也齊明盛服淵默而不言神之所依者尸也宰祝雖不能尸不越樽俎而代之 淮南子泰族訓

夫一官之任以一味協五味一國之政以無味和五味 劉邵人物志材能

天王不材於百官故百官御其事而明者爲之視聰者爲之聽知者爲之謀勇者爲之捍夫何爲哉玄默而已而舉材不失其當則不材乃材之所至賴也故天下樂推而不厭 郭子註莊人間世

夫工人無爲於刻木而有爲於用斧主上無爲於親事而有爲於用臣臣能親事主能用臣斧能刻木工能用斧各當其能則天理自然非有爲也 郭子註莊天道

夫在上者患於不能無爲而代人臣之所司使咎繇

不得行其明斷后稷不得施其播殖則羣才失其任而主上困於役矣故冕旒垂目而付之天下天下皆得其自爲斯乃無爲而無不爲者也 郭子註莊天道

與天合德則雖出而靜日月雲雨四時晝夜皆不爲而自然也膠膠擾擾乎則自嫌有事故曰古之王天下奚爲哉天地而已矣 郭子註莊天道

不爲萬物而萬物自生者天地也不爲百行而百行自成者聖人也 郭子註莊刻意

天動星迴而辰極猶居其所璣璇輪轉而衡軸猶執其中 文選李康運命論

夫萬物之託君也猶神明之居身而井水之在庭也水不可以有為清也神不可以思慮寧也（道德經指歸卷七）

使天有為動不順一為高得卑為清得裂使地有為動不順一為直得枉為寧得發使神有為動不順一為達得困為靈得歇使谷有為動不順一為有得亾為盈得竭侯王有為動不順一為貴得賤為正得蹷（道德經指歸卷七）

夫工之造輿也為圓為方為短為長為曲為直為縱為橫終身揳揳卒不為輿故能成輿而令可行也（道德經指歸卷七）

無為者有為之君而成功之主也政教之元而變化之母也其除禍亂猶躁之勝寒而靜之勝暑也（道德經指歸卷八）

不知之知知之阻也不教之教教之宗也（道德經指歸卷九）

世主之化虛無寂寞容如枯槁心如橐籥志如江海施如谿谷不別東西不異南北不辯甘苦不嫌白黑不正方圓不定曲直（道德經指歸卷九）

動於陰者鬼神周之動於陽者聖人制之唯無所為者莫能敗之（道德經指歸卷十）

明於俞附之術岐鵲之數以治之不若使世無病之德豐也挾黃帝太公之慮秉孫吳氏之要以勝之不若使天下不事智力之不營也（道德經指歸卷十）

聖人無為為之以生萬物無執執之以制所欲猶工匠之造高臺而天地之生巨木自然而已（道德經指歸卷十）

動靜與衆反出入異門戶不以勇勇故不怒而天下恐不以廣廣故不施而天下往不以先先故不言而天下長（道德經指歸卷十一）

夫太山之木本據於陰末託於陽雙枝布葉華實青青大而合抱高連百尋者生於無大成於不為九重之臺廣大擬於丘陵百仞之高昭昭冥冥干於青霄

者以為卑小不為高大也（道德經指歸卷十一）

言烹小魚撓之則糜爛任置即自全治理國無為即太平躁動則荒亂（道德經註疏卷六）

小能攻堅百王不易之卑無為破有萬代不刊之術（道德經註疏卷八）

當知諸水鳥王皆具二德一審諦其心如取魚時入水耀立一心覘覘疑然不動二靜觀水族所欲皆從我王亦爾高居俯視聽政萬方寂然不動感通無礙言不虛發一切自成（大方廣佛華疏鈔卷十二）

翰林卷七十三終

喻林卷七十四

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

臣術門一

審任

德薄而位尊知小而謀大力小而任重鮮不及矣（易繫辭）

有實之鼎不可復有所取才任已極不可復有所加（王弼注易鼎卦）

九四處上體之下上有所承而又應初下有所施既承且施非已所堪故曰鼎折足鼎足既折則覆公餗也（周易正義）

馬肥彊則能升高進遠臣彊力則能安國（毛詩有駜）

栫木之不可以為藩猶是狂夫不任挈壺氏之事（鄭氏箋詩東方未明）

譬如田獵射御貫則能獲禽若未嘗登車射御則敗績厭覆是懼何暇思獲（左傳襄公三十一年）

位下而欲上政無人功而欲大祿皆怨府也（國語晉）

或謂建信君君之所以事王者色也葺之所以事王者智也色老而衰智老而多以日多之智而逐衰惡之色君必困矣建信君曰奈何曰並驥而走者五里而罷乘驥而御之不倦而取道多君令葺乘獨斷之車御獨斷之勢以居邯鄲令之內治國事外刺諸侯則葺之事有不言者矣君因言王而重責之葺之軸今折矣（戰國策趙孝成王）

人之體範猶器之方圓方圓不可錯用體範豈可易處各順其方以弘其業則歲寒之功必有成矣（晉書王坦之傳）

雖有賢君不愛無功之臣雖有慈父不愛無益之子是故不勝其任而處其位非此位之人也不勝其爵而處其祿非此祿之主也（墨子親士）

世之君子使之為一彘之宰不能則辭之使為一國之相不能而為之豈不悖哉（墨子貴義）

奉一爵酒不知於色挈一石烏則白汗交流又況贏天下之憂而海內之事者乎其重於尊亦遠也（淮南子脩務訓）

懸狟素餐食非其任（焦氏易林謙之坎）

次四要不克或增之戴測曰要不克可敗也（太玄經第一增）

次三視其德可以幹王之國測曰視德之幹乃能有

全也太玄經第五覩
器之盛物有斗石之量猶人爵有高下之差也器過
其量物溢棄遺爵過其差死亡不存王充論衡骨相篇
且驥一日行千里者無所服也使服任車輿駑馬同
音驥曾以引鹽車矣垂頭落汗行不能進伯樂顧之
王良御之空身輕馳故有千里之名王充論衡狀留篇
非負獲之壯不可以舉兼人之重非萬夫之特不可
以總與官之局抱朴子外篇臣節
明主官人不令出其器忠臣居位不敢過其量非其
才而妄授非所堪而虛任猶冰梲之盛沸湯葭莩之

包烈火綴萬鈞於腐索加倍載於扁舟抱朴子外篇審舉
若秉國之鈞出納王命者審良樂之領腭不令跛蹇
則騏騄冒胅苟得闇於自量者處中道之顛躓不以
駑蹄服鸞衡則何患庶績之不康何憂四凶之不退
抱朴子外篇百里
或智小敗於謀大或轅弱折於載重抱朴子外篇知止
推此類也則負輕者望利薄任重者責功多劉晝新論
勇略之士則受熊虎之任儒雅之徒則處龍鳳之署
文選韋曜博弈論
任重於力才盡則困用廣其器應博則凶是以物勝

權而衡殆形過鏡則照窮故明主程才以效業貞臣
底力而辭豐文選陸機演連珠
力勝其任則舉之者不重智能其事則爲之者不難
意林淮南子
剸犀截鴈必俟昆吾之鋒逐日追風信資伯樂之駿
未有驂駑騫足而方騁遙塗採藝鉛刀而求其斷割
藝文類聚職官部吏部尚書表
陟彼太行伯[illegible]之車嬰忌望茲吳坂少游之馬難躋
是知美非流水立致推轅駿匪浮雲便期頓轡藝文類聚
職官部中書侍郎表

自非器上白雲韻同明月何以延芳芝苑揷羽瓊條
藝文類聚職官部太子詹事表
臣聞運舟歸於積水致遠在於逸足未有涓滑之流
可成奔飛之用駑蹇之乘而有滅沒之功藝文類聚治政部薦
舉表
失旋之雞雖不怠於敗旦敗駕之馬終取恤於銜策
藝文類聚職官部刺史表
夫拙士運斤工非其任豈唯所作不成抑亦反傷其
手道德經註疏卷八
畏翹車而必讓減濡翼之願辭初學記職官部秘書丞

守正

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利（易蒙）

心苟無瑕何恤乎無家（左傳閔公元年）

王孫賈問曰與其媚於奧寧媚於竈何謂也子曰不然獲罪於天無所禱也（論語八佾）

直哉史魚邦有道如矢邦無道如矢（論語衛靈公）

昔者趙簡子使王良與嬖奚乘終日而不獲一禽嬖奚反命曰天下之賤工也或以告王良良曰請復之彊而後可一朝而獲十禽嬖奚反命曰天下之良工也簡子曰我使掌與女乘謂王良良不可曰吾爲之範我馳驅終日不獲一爲之詭遇一朝而獲十詩云不失其馳舍矢如破我不貫與小人乘請辭御者且羞與射者比比而得禽獸雖若丘陵弗爲也如枉道而從彼何也（孟子滕文公下）

衒女不貞衒士不信（越絕外傳記范伯）

子用私道者家必亂臣用私義者國必危反親以爲行慈父不子逆主以自成惠主不臣也（戰國策趙武靈王）

盛飾入朝者不以利汙義砥礪名號者不以欲傷行（史記鄒陽傳）

刓方以爲圜兮常度未替（史記屈原傳）

正色立朝舉綱引墨朱紫有分鄭衛不雜（晉書劉毅傳）

捷徑邪至我不忍以投步干進苟容我不忍以歙肩（後漢書張衡列傳）

君有正道臣有正路從之如升堂違之如赴壑（後漢書宋驗列傳）

方驂遙步不以曲路期通（晉書庾旻傳）

交霜雪於抄歲瞬風雨於將晨皆響或以變其音貞柯竿能全其性（晉書傅寧傳）

左右近習之臣知僞詐之不可以得安也必曰我不去姦私之行盡力竭智以事主而乃以相與比周妄毀譽以求安是猶負千鈞之重陷於不測之淵而求生也必不幾矣百官之吏亦知爲姦利之不可以得安也必曰我不以清廉方正奉法乃以貪汙之心枉法以取私利是猶上高陵之顛墮峻谿之下而求生必不幾矣（韓非子和氏）

不任爲君操竿下鉤以蕩守節之士也（孔叢子公儀）

次四月不常或失之行測曰月不常臣失行也（太玄經第四常）

上九角解豸終以直之其有施測曰角解豸終以直之也（太玄經第六難）

士之委身于君猶女之結髮于夫也禮不具而求嫁
則女恥之恭不崇而求遇則士恥之天祿閣外史畱賢
夫天子以興載命諸侯以興載職士以興載道今以
載職者而載道弗可行於諸侯也天祿閣外史名器
以道遊諸侯者諸侯師之以縱橫遊諸侯者諸侯役
之士役于諸侯則馳辨無端束發慮無忠謀故曰一
激之怒炎於火三寸之舌芒于劒是以身危而功不
成天祿閣外史士論
吾聞先王以禁爲關未聞以吏爲關也出入于吏之
口乞人猶惡之况賢士乎夫賢士國家之巨關也扞

不軌而遏佞人驅曠民而制淫族鎮百姓而寧諸侯
不倚爵而貴不恃祿而富其尊莊而顯厚也如是故
徒見諸侯之關而不見賢士之關乎子高曰夫賢士
之顯于時也必先由諸侯之關而後使諸侯由其關
不然雖厲敬義之禁擊仁智之柝諸侯不聞焉不聞
于諸侯何關之爲昔仲尼以仁義爲關周流列國然
猶絕糧于陳削迹于宋而不能扼諸侯之關故退而
設關于六經以防名教老子以道德爲關猶騎青牛
而過函谷以避周亂史之文曰周太史耳西出函谷
關遇關令尹喜曰周將亡乎蘇秦張儀以縱衡爲關
而顯諸侯諸侯役之如妾婦商鞅申不害以刑名爲
關而制黔首諸侯待之如雞豚夫蘇張申商之徒皆
干謁于諸侯而後能騁其術也繄先王之道術詎蘇
張而鞅申商諸侯慕之若酷火之求濟于水危疾之
求瘳于扁鵲也使先王不由諸侯之關而資左右以
流聲則雖欲效蘇張之揚眉而談笑于傾蓋之際不
可得也天祿閣外史至關
夫結絲玄黎非陶猗不能市也千鈞之重非賁獲不
能抱也白雪之絃非靈素不能徽也遺倫之才非明
主不能用也然耀靈光夜之珍不爲莫求而虧其質

以苟且於賤賈洪鐘周鼎不爲委命而輕其禮取見
舉於侏儒嶧陽雲和不爲不御而息唱以競顯於淫
哇冠群之德不以沈抑而履徑而剸節於流俗是以
和璧變爲滯貨柔木廢於勿用赤刀之鐔不得經歐
冶之鑪兀凱之疇終不值四門之闢也抱朴子外篇擢才
南金不爲處幽而自輕瑾瑶不以居深而止潔志道
者不以否滞而改圖守正者不以莫賞而苟合抱朴子外篇廣譬
木之性處深則大而工度之以爲器物猶君夫之求
貞良以爲臣妾臣妾無求君夫之義太玄經第四選解

豺狼當路安問狐貍昏明有世直道無時人（藝文類聚 部忠諂）

守職

雖有挈缾之知守不假器（左傳昭公七年）

虎兕出於柙龜玉毀於櫝中是誰之過與（論語季氏）

王之臣有託其妻子於其友而之楚遊者比其反也則凍餒其妻子則如之何王曰棄之曰士師不能治士則如之何王曰已之曰四境之内不治則如之何（孟子梁惠王下）

子之持戟之士一日而三失伍則去之否乎曰不待三然則子之失伍也亦多矣（孟子公孫丑下）

越職踰法以取名譽譬猶踐薄冰以待白日豈不殆哉（劉廣書 守令部）

不居其職不謀其事庖割有主尸不越樽（宋書自序傳）

庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣（莊子逍遙遊）

古者工不兼事士不兼官工不兼事則事省事省則易勝士不兼官則職寡職寡則易守故士位可世工事可常（慎子威德）

昔者韓昭侯醉而寢典冠者見君之寒也故加衣於君之上覺寢而說問左右曰誰加衣者左右對曰典冠君因兼罪典衣與典冠其罪典衣以為失其事也其罪典冠以為越其職也非不惡寒也以為侵官之害甚於寒（韓非子二柄）

軸之入轂各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干（淮南子說林訓）

夫食萬人之力者蒙其憂任其勞一人失職一官不治皆公卿之累也（鹽鐵論刺權）

駟馬不馴御者之過也百姓不治有司之罪也（鹽鐵論疾貪）

豈肯委尸祝之塵釋大臣之位越樽俎以代無知之庖舍繩墨而助傷手之工（抱朴子外篇勗學）

譬如王駕大臣前行王居其後臨至陣敵王臣追逐不能相離（海空智藏經持戒品）

明分

六五貫魚以宮人寵无不利（易剝）

六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎象曰不及其君臣不可過也（易小過）

婦制其夫臣制其君雖貞近危（易小畜上九註）

君以无為統衆无為則一也臣以有事代終有事則二也故陽爻畫奇以明君道必一陰爻畫兩以明臣體必二斯則陰陽之數君臣之辨也（韓康伯註 易繫辭下）

雌代雄鳴則家盡婦奪夫政則國亡孔氏傳書牧誓
農勤穡則有秋下承上則有福孔氏傳書盤庚上
歲月日時無易則百穀成君臣無易則政治明孔氏傳書洪範
陰勝陽即謂之變而天弗施雌勝雄即謂之亂而人弗行故諸侯之治政在諸侯之夫夫治與從汲冢周書武順解
天有日月照臨晝夜猶王官之伯率領諸侯也北斗環繞北極猶卿士之周衛天子也五星行於列宿猶州牧之省察諸侯也二十八宿布於四方猶諸侯為天子守土也尚書正義說命中

狐有牙而不敢以噬猿有蚤而不敢以搔勢居小者不能為大汲冢周書周祝解
衆無名之星隨心噣在天猶諸妾隨夫人以次序進御於君也鄭氏箋詩小星
水流而入海小就大也喻諸侯朝天子亦猶是也鄭氏箋詩沔水
隼之性待鳥雀而食飛行陵阜者是其常也喻諸侯之守職順法度者亦是其常也鄭氏箋詩沔水
褖兮衣兮褖衣自有禮制當以素紗為裏今褖衣反以黃為裏非其制也以喻賤兮妾兮賤妾自有定分當以謙恭為事今賤妾反以驕僭為事亦非其宜妾之不可陵尊猶衣之不可亂制毛詩正義綠衣
沔然而滿者彼流水也此水之流當朝宗而入於海小就大也以喻強盛者是彼諸侯也此諸侯亦當朝宗天子臣事君也毛詩正義沔水
落葉謂之蘀詩人謂此蘀兮蘀兮汝雖將墜於地必待風其吹女然後乃落以興臣兮臣兮汝雖職當行政必待君言倡發然後乃和汝鄭之諸臣何故不待君倡而後和毛詩正義蘀兮

主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委禮記曲禮下
凡奉者當心提者當帶執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏之士則提之禮記曲禮下
有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角禮記禮器
盡旦夜鳴求旦之鳥也求不可得也人猶惡其欲反晝夜而亂晦明況於臣之僭君求不可得之類亂上下惑衆也鄭氏注禮記坊記
妾子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑事者始大戴禮記夏小正

盈謂月光圓滿若臣之進受高位是其伸也闕謂月
光虧損若臣之退就下位是其屈也禮記正義禮
我在伯父猶衣服之有冠冕木水之有本原民人之
有謀主也伯父若裂冠毀冕拔本塞原專棄謀主雖
戎狄其何有余一人左傳昭公九年
曷爲稱刺天下之大夫君若贅旒然公羊襄公十六年
朝服雖敝必加於上弁冕雖舊必加於首周室雖衰
必先諸侯穀梁僖公八年
子噲不得與人燕子之不得受燕於子噲有仕於此
而子悅之不告於王而私與之吾子之祿爵夫士也

亦無王命而私受之於子則可乎何以異於是孟子公孫丑下
日爲陽精象之君也月爲陰精象之臣也三墳山墳
君道倡始臣道終正是以乾位在亥坤位在未乾坤鑿度
周易乾鑿度上
抑人之有元君將稟命焉若稟而棄之是焚穀也其
稟不材是穀不成也穀之不成孤之咎也成而焚之
二三子之虐也國語晉
禮防雖短不可踰也王室雖卑不可僭也國語吳語晉董褐復
吳上

臣疑其君無不危國妾疑其夫無不危家史記李斯傳
履雖鮮不加於枕冠雖敝不以苴履何者上下之分
也史記儒林傳
夫物因人爲貴故在賤者之手不御至尊之側魏志王粲
傳註
調音者小絃急大絃緩立事者賤者勞貴者佚文子上仁
天下之士莫肯處其門庭臣其妻子必遊宦諸侯之
朝者利引之也遊於諸侯之朝皆志爲卿大夫而不
擬於諸侯者名限之也尹文子大道上
君先而臣從父先而子從兄先而弟從長先而少從

男先而女從夫先而婦從夫尊卑先後天地之行也
故聖人取象焉莊子天道
左右移位以明君臣易職而變亂生焉公孫龍子通變論註
主之與臣若日之與星賈子服疑
孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與
之乎孔子曰吾聞君取於臣謂之取不曰假季孫寤
告宰通曰今以往君有取謂之取無曰假孔子曰正
假馬之言而君臣之義定矣韓詩外傳卷五
官尊者祿厚本美者枝茂鹽鐵論刺權
雖敝宜加其上履雖新宜居其下周室雖微諸侯

禾之能易也（說苑善說）

其在鳥則雄爲陽雌爲陰其在獸則牡爲陽而牝爲陰其在民則夫爲陽而婦爲陰其在家則父爲陽而子爲陰其在國則君爲陽而臣爲陰故陽貴而陰賤陽尊而陰卑天之道也（說苑辨物）

衣而不裳禾知其可也裳而不衣禾知其可也衣裳其順矣乎（揚子問神）

次六魚鱗次之乃矢施之帝用登于天測曰魚鱗差之貴賤位也（太玄經第□□）

次八冠戚胆履全履測曰戚胆明不可上也（太玄經第四□）

次五其從其横天地之常測曰其從其横君臣常也（太玄經第四常）

日正於天光通也月闕其摶損嬴也（太玄經文）

日正於天乘乾之剛月闕其摶以觀消息（太玄文）

女陰也無專權之義猶君動而臣隨也（王逸注楚辭離騷經）

枝大於幹臣大於君皆爲疾也（太玄經第□爭）

升殷道於腹婦歸於姑傳曰殷道於腹獲其所也婦歸於姑得其宜也（□□□□）

人皆易華嶽以肩卑小故登之而摧傷難大以肩高大故不昇而無殃（意林魏子）

官之有級猶階之有等升階越等其步也亂亂登朝級敗禮傷法（太平御覽職官部總叙官）

孔子曰管仲鏤簋而朱紘山節而藻梲賢大夫也而難爲上也（埤雅□物門藻）

日陽君象也星陰臣道也（□□天文　天文書□）

忠君

江水漢水其流遄疾又合爲一共赴海也猶諸侯之同心尊天子而朝事之（□□□□）

微君之故胡爲乎中露○微君之躬胡爲乎泥中（詩式微）

人皆生於父母臣之道資於事父以事君故京師者諸侯之父母何爲不以事父母之道事京師也（□□□□）

泮水

秦王謂陳軫曰吾聞子欲去秦而之楚信乎陳軫曰然王曰儀之言果信也曰非獨儀知之也行道之人皆知之曰孝己愛其親天下欲以爲子子胥忠乎其君天下欲以爲臣賣僕妾售乎閭巷者良僕妾也出婦嫁鄉曲者良婦也吾不忠於君楚亦何以軫爲忠乎（戰國策秦策惠文君）

忠臣之於其君猶孝子之於其親進則有欣然之應

非貪官也退則有戚然之憂非懷祿也其意在於不忘光君榮親情所不能已已者也（晉書段灼傳）

實以田夫之交猶有寄託況君臣之義道貫自然（晉書袁亮傳）

夫忠為令德學乃國華譬眾星之有禮義人倫之有冠冕也（晉書衛瓘傳）

瞻望城闕不勝喜說皃灤之情（宋書文帝本紀）

披心日月仰希葵藿之照（宋書丁[illegible]傳）

子自愛不愛父故虧父而自利弟自愛不愛兄故虧兄而自利臣自愛不愛君故虧君而自利此所謂亂也（墨子兼愛上）

金木水火雖各職不因土方不立若酸鹹辛苦之不因甘肥不能成五味也甘者五味之本也土者五行之主也五行之主土氣也猶五味之有甘肥也不得不成是故聖人之行莫貴於忠土德之謂也（春秋繁露五行之義）

地明其理為萬物母臣明其職為一國宰母不可以不信宰不可以不忠母不信則草木傷其根宰不忠則姦臣危其君根傷則亾枝葉君危則亾其國故為地者務暴其形為臣者務著其情也（春秋繁露天地之行章）

為人臣者盡臣以順職為人子者致孝以承業君有非則臣覆蓋之父有非則子匿逃之故君薨臣不變君之政父沒則子不改父之道也（鹽鐵論憂邊）

賢臣之事君也受官之日以主為父以國為家以士人為兄弟故苟有可以安國家利民人者不避其難不憚其勞以成其義（說苑建本）

汝朝出而晚來則吾倚門而望汝莫（音暮）出而不還則吾倚閭而望今汝事王王出走汝不知其處汝尚何歸乎（列女傳節列齊王孫氏）

忠臣不借人以力貞女不假人以色豈獨事生若此哉於死者亦然（列女傳節列楚白貞姬）

月未望則載魄於西既望則終魄於東其遡於日乎（揚子五百）

次七爭干及矛軸用享于王前行測曰干矛之爭衛君躬也（太玄經第二爭）

衛驂乘者越職而呼車惻怛發心恐上之危也夫論說者閔志憂俗與衛驂乘者同一心矣（王充論衡對作篇）

鱗介尊神龍走獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人（曹子建薤露行）

信盡忠高祖若門戶之閉無蠟隙也（揚子法言重黎篇）

猶犬馬之戀主竊託慕於闕庭（文選西征賦）棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂（文選鮑照東武吟）不使戀主之心施於犬馬傾日之志偏在葵藿（藝文類聚職官部令長敘）昔壇海之禽不增於大地泣河之士非益於洪流盡其心之所存忘其力之所及（文苑英華薛道衡帝德上頌）人之忠也猶魚之有淵魚失水則死人失忠則凶故良將守之志立而揚名（太平御覽部將帥丁）有大國王喜食鴈肉使一獵師常網捕鴈時有五百羣鴈從北方來飛空南過中有鴈王隨獵網中爾時獵師欲取殺之時有一鴈悲鳴吐血哀哀不去獵師彎弓欲射不避弓矢目不暫捨即鼓兩翅來投鴈王五百羣鴈哀哀虛空亦復不去獵師見此一鴈悲鳴吐血顧戀如是尋時開網放使令去爾時一鴈悲鳴歡喜鼓翅隨逐五百羣鴈前後圍遶飛空而去（大方便佛報恩經卷四）

匡輔

予弗克俾厥后惟堯舜其心愧恥若撻於市（書說命下）衮職有闕維仲山甫補之（詩大雅烝民）圓者周匝之物以比人行周備物有不圓匝者規之使成圓人行有不周者規之使周備是匡諫之名（毛詩正義沔水）陳力就列不能者止危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣（論語季氏）三台麗天辰極以之增耀論道作弼王猷以之時邕（晉書宰相錄序）世將無道則天子有虛眩之疾諸侯有怠荒之疾百姓有饑餒之疾大臣有貪蔽之疾有司有貪緣侵漁之疾受黜之臣有要君附權沽舉之疾夫國家如寄也而有上下之險疾援而攻之國焉不危予欲臨民鑒是而已矣曰何以醫也曰予能以仁義為藥以政教為湯先瘳乎主疾而後瘳乎諸侯臣庶不亦善乎（入孫閣夕史華卓）衆星共繞北辰諸輻咸歸車轂若文武之臣尊輔天子也（前漢書註司馬遷傳）國有維輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不可輔也（太平御覽諫部）正父維子弼君伊臣頻而能扶屈而能伸（王令言御箴官）

進言

其沃我心須切至若服藥不使人瞑眩憒亂則其疾不得瘳愈言藥毒乃得除病言切乃得去惑也 尚書正義說命上

夫截骨之劍無削剟之利負鐵之矛無分髮之便建策之士無暴與之說 吳越春秋句踐入臣外傳

布穀鳴於孟夏蟋蟀吟於始秋物有微而志信人有賤而言忠 抱朴子外篇臣節

瞍盲賓說時有收獻替道人之有采於市問游童之吟詠乎疆畔庶以增廣福祥輸力規諫 劉子貴言

下無言則吾謂之瘖上無聞則吾謂之聾聾瘖非害國家而如何也 晏子諫下

愕愕者福也誐誐者賊也林中多疾風富貴多諛言萬里之朝日聞唯唯而後聞諸生之愕愕此乃公卿之民藥鍼石 鹽鐵論國病

楚人有獻魚楚王者曰今日魚獲食之不盡賣之不售棄之又惜故來獻也左右曰鄙哉辭也楚王曰子不知漁者仁人也蓋聞囷倉粟有餘者國有餓民後宮多幽女者下民多曠夫餘衍之蓄聚於府庫者境內多貧困之民漁者知之其以此諭寡人也且今行之於是乃遣使恤鰥寡而存孤獨出倉粟發幣帛而振不足罷去後宮不御者出而妻鰥夫楚民欣欣大悅鄰國歸之故漁者一獻餘魚而楚國賴之可謂仁智矣 劉向新序雜事二

干

次四干言入骨時貞測曰干骨之時直其道也 太玄經干

謀難盡者故其驗機難達者張其形 大六韜

淵中之魚遞相吞食度口所能容然後嚥之口不能受哽咽不能下故大商鞅三說孝公後說者用前二難用後一易行也 劉子

言非東里誠符北辰 魏文帝 藝文類聚刑法部

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐朋慶壽如父閱

臣術門一

諫諍

正物之器不獨規也規以正圓矩以正方繩正曲直
權正輕重皆可以比諫君獨言規者以主仁恩以恩
親正君曰規規之使圓則外無廉隅猶人之爲恩貌
不嚴肅故五行規主東方是主仁恩也（毛詩正義沔水）

摩厲以須王出吾刃將斬矣（左傳昭公十二年）
諫必三者取月生三日而成魄臣道就也（公羊傳莊公二十四年）
愛之能勿勞乎忠焉能勿誨乎（論語憲問）
昔者天子有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯有
爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無
道不失其家士有爭友則身不離於令名父有爭子
則身不陷於不義（孝經）
今我以忠辨吾君王譬浴嬰兒雖啼勿聽彼將有厚
利（越絕書請糴內傳）

千羊之皮不如一狐之腋千人之諾諾不如一士之
諤諤（史記商君傳）
鷙鳥累百不如一鶚（前漢書鄒陽傳）
卿不識韓非逆鱗之言耶而欲摩天子逆鱗自知所
陳誠頷頷觸猛獸之鬚耳（[illegible]書[illegible]傳）
臣聞之近臣嘿遠臣瘖（晏子諫上）
興鞭箠之嚴而不敢諫其父非孝子也懼斧鉞之誅
而不敢諫其君非忠臣也（韓詩外傳）
扁鵲不能治不受鍼藥之疾賢聖不能正不食諫諍
之君（鹽鐵論相刺）

臣之諫君何取法法金正木也子之諫父法火以揉
木也臣諫君以義故折正之也子諫父以恩故但揉
之也木無毀傷也（白虎通諫諍）
火性有恒寒暑雖至不爲增減猶正直之臣堅意犯
顏不變其色（[illegible]六韜）
百尺之高累於九萃之上千鈞之重懸於一木之枝
是以截虎尾而非險傷龍鱗而未危（文苑英華庾信連珠）
桀觀炮烙於瑤臺謂龍逢曰樂乎逢曰樂桀曰觀刑
曰樂何無惻怛之心焉逢曰天下苦之而君爲樂臣
爲君股肱孰有心悅而股肱不悅乎桀曰聽子諫諫

得我功之不能我刑子龍逢曰臣覲君冤非冤也冤危石也臣覲君履非履也履春冰也未有冠危石而不壓踏春冰而不陷桀嘆曰子知我之亡而不自知亡子就炮烙之刑吾覲子亡乎不知我亡龍逢行歌曰造化勞我以生休我以炮烙乃赴火而死

勸事

殷其靁在南山之陽何斯違斯莫敢或遑殷其靁在南山之側何斯違斯莫敢遑息殷其靁在南山之下何斯違斯莫敢遑處

旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日也

予手拮据予所捋荼予所蓄租予口卒瘏曰予未有室家予羽譙譙予尾翛翛予室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵

翩翩者鵻載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父翩翩者鵻載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母○

有杕之杜有睆其實王事靡盬繼嗣我日○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

小星小臣奉使行役之詩

士氣緩則葛生閒節衛伯不恤其職故其臣於君事亦疏廢也

彼采葛兮一日不見如三月兮彼采蕭兮一日不見如三秋兮彼采艾兮一日不見如三歲兮傳曰葛所以為絺綌也事雖小一日不見於君憂懼於讒矣蕭所以共祭祀艾所以療疾箋云以采葛喻臣以小事使出彼采蕭者喻臣以大事使出彼采艾者喻臣以急事使出

翩翩然者鵻之鳥也此鳥其性慤謹人皆愛之可以不勞猶則飛而後則下始得集於苞栩之木言先飛而後獲所集以喻人亦當先勞而後得所安

鷙鳥攫搏不程勇者引重鼎不程其力

夫適市之妻教刷葉除出亡之君勑臣守禦子問以事臣謀以能

春日將至百草從時君王動大事羣臣竭力以佐謀

夫君者舟也人者水也羣臣乘舟者也將軍兄弟操楫者也若能平志畢力以度元元所謂福也如其怠

弛將淪波濤可不慎乎後漢書皇甫規列傳

志不求易事不避難臣之職也不遇盤根錯節何以別利器乎後漢書虞詡列傳

為人下者其猶土也深扣之而得甘泉焉樹之而五穀蕃焉草木殖焉禽獸育焉生則立焉死則入焉多其功而不息荀子堯問

為臣人者譬之若手上以修頭下以修足清煖寒熱不得不救入鏌鋣傳體不敢不搏韓非子揚權

首如蓬葆體如漆幹勞瘁辛苦如此其重也蔡邕集讓高陽侯

臣喻股肱則手足也履冰執熱不得辭焉是以古人方之於地掘之則出水泉樹之則秀百穀生者立焉死者入焉功多而不望賞勞瘁而不敢怨奮識斯術保已之要也抱朴子外篇臣節

僕以為戴盆何以望天故絕賓客之知亡室家之業日夜思竭其不肖之才力務一心營職以求親媚於主上文選司馬遷報任少卿書

使獲爝日月之末光絕炎以展采錯事文選司馬長卿封禪文

譬猶衆目營方則天綱自昶四體辭難而心膂獲乂文選陸機五等諸侯論

君者中心臣者外體外體作然後知心之好惡臣下動然後知君之節趨好惡不形則是非不分節趨不立則功名不宜文選王子淵四子講德論

被鞍銜鍊盡力馳驟指蹤投紲駑兔或擒而弱才負重折足是慮文苑英華擬狀移文

召公賢者也明不能與聖人分職常戰慄恐懼故舍於樹下而聽斷焉勞身苦體然後乃與聖人齊是周南無美而召南有之初學記人部賢

螢光向日盡蚊力負山疲初學記職官部尚書侍郎

若煩生馬繫槽櫪上不念水草但作是念駕乘之事雜阿含經卷二十

立功

夫賢士之處世也譬若錐之處囊中其末立見史記平原君傳

經營宇宙寧唯斷鼇足之功弘濟蒼生非直鑿龍門之嶮陳書高祖上紀

隆家光國盛烈與河海爭流授命滅親峻節與竹柏俱茂周書孝義傳

高勳踰於象緯積德冠於嵩華陳書高祖上紀

帷幄盡其謨猷方面宜其庸績擬巨川之舟檝為大

厦之棟梁（晉書忠臣傳汜洛）

次七拔石砯（切之人）砯力沒以盡測曰拔石砯砯乘時也（太玄經第六難）

事輕葭莩功薄蟬翼（蔡中郎集讓高陽侯）

泰山之功長立於國家日月之明久著於天地（李善注文選揚子雲解嘲）

禽息鳥視終於白首此徒圈牢之養物非臣之所志也（文選曹植求自試表）

膏蘭孰為消濟治由賢能（文選潘正叔贈王元貺詩）

志在高構增堂及陛（文選袁宏名臣序贊）

大略淵回元功響效（文選陸士衡功臣頌）

將使伊周奉轡桓文扶轂（文選任昉到大司馬記室箋）

芳樹雖香難以餌烹尸位素餐難以成名（廣文選曹子建矯志詩）

五絲為纑倍纑為升倍升為緎倍緎為紀倍紀為緵倍緵為襚皆自少之多自微至著也士之立功勳效名節亦復如之勿以小善不足修而不為也（廣文選鄒長倩遺公孫賢良書）

景照明以妙見音振響而攄聞金淬堅以示斷芒靡質而效芬（廣文選陸士龍考志）

前世俊士立功垂名圖畫於殿閣宮省此乃國之大寶亦無價矣雖積和璧累夏璜囊隋侯篋夜光未足喻也（意林新論）

萬尋由積匱千里一步進（藝文類聚人部贈答詩）

康衢飛駛羽大海滴微涓（文苑英華裴匪見應齊二詩）

進賢

野有蔓草晉曰季鷹郤缺于文公晉人美之（韓詩說唐）

有至誠之心思進此賢者欲致之於朝猶畢者之顧魚也（毛詩正義南有嘉魚）

鄒忌事宣王仕人眾宣王不說晏首貴而仕人寡王

說之鄒忌謂宣王曰忌聞以為有一子之孝不如有五子之孝今首之所進仕者以幾何人（戰國策齊宣王）

淳于髡一日而見七人於宣王王曰子來寡人聞之千里而一士是比肩而立百世而一聖若隨踵而至也今子一朝而見七士則士不亦眾乎淳于髡曰不然夫鳥同翼者而聚居獸同足者而俱行今求柴胡桔梗於沮澤則累世不得一焉及之睪黍梁父之陰則郄車而載耳夫物各有疇今髡賢者之疇也王求士於髡若挹水於河而取火於燧也髡將復見之豈特七士也（戰國策齊宣王）

夫富貴在身而列士不衆是有狐白之裘而反衣之（前漢紀孝元上）

君顔色何以消滅於故邪孔曜言體中無藥石之疾然見清河郡內有一騏驥拘縶後廄歷年去王良伯樂百八十里不得騁天骨起風塵以此憔悴耳（[illegible]傳註）

使君方欲流精九皐垂神幽藪欲令明主不獨治逸才不久滯高風迅披莫不草靡宜使輅特蒙陰和之應得及羽儀之時必能翼宣隆化揚聲九國也（[illegible]傳注）

貢玉之士歸之潤山論珠之人出於枯岸是以[illegible]之言擇於廊廟者也（[illegible]）

晉荊玉未剖刖卞和之足百里未用碎禽息之首（[illegible]）

肥利之地不為私邑賢質之士不為私臣（[illegible]）

歸國寶不若獻賢而進士（[illegible]）

下臣事君以貨中臣事君以身上臣事君以人（[illegible]）

少室周為襄主驂乘至晉陽有力士牛子耕與角力而不勝周言於主曰主之所以使臣騎乘者以臣多力也今有多力於臣者願進之（[illegible]）

少室周者古之貞廉潔慤者也為趙襄主力士與中牟徐子角力不若也入言之襄主以自代也襄主曰子之處人之所欲也何為言徐子以自代曰臣以力事君者也今徐子力多臣臣不以自代恐他人言之而為罪也（韓非子外儲說左）

齊有隱士東郭先生梁石君當曹相國為齊相也客蒯通生曰夫東郭先生梁石君世之賢也隱於深山終不詘身下志以求仕者也吾聞先生得謁曹相國願先生為之先臣里母相善婦見疑盜肉其姑去之

恨而告於里母里母曰安行今令姑呼汝即束縕請火去婦之家曰吾犬爭肉相殺請火治之姑乃直使人逐去婦還之故里母非談說之士束縕請火非還婦之道也然物有所感事有可適何不為之先通生曰愚恐不及然請蓋力為東郭先生梁石君束縕請火於是乃見曹相國曰臣之里有夫死三日而嫁者有終身不嫁者自為娶將何娶焉相國曰吾亦娶其終身不嫁者耳通生曰齊有隱士東郭先生梁石君世之賢士也隱於深山終不詘身下志以求仕相國娶婦欲娶其不嫁者取臣獨不取其不仕之臣耶於

是曹相國因蓋生束帛安車迎東郭先生梁石君邸客之 韓詩外傳

珠玉者人主之所貴也和雖獻寶而美未為玉尹用也進寶且若彼之難也況進賢人乎賢人與奸臣猶仇讎也於庸君意不合夫欲使姦臣進其讎於不合意之君其難萬倍於和氏之璧又無斷兩足之臣以推其難猶拔山也千歲一合若繼踵然後賢王之君興焉其賢而不用不可勝載故有道者之不戮也宜白玉之璞未獻耳 韓子[illegible]

妾聞堂上兼女所以觀人能也妾不能以私蔽公欲王多見知人能也 [illegible]

翰林 [illegible] 一八卷七十五 [illegible] 十二

且賢偽之不進將相長吏不開通也農夫載穀奔都賈人齎貨赴遠皆欲得其願也如門郭閉而不通津梁絕而不過雖有勉力趨時之勢奚由早至以得盈利哉 [illegible]

[illegible]

抱翼之鳳奮翮於清虛項領之駿騁迹於千里 [illegible]

徒能知人不肯為舉何異知沃壤之任良田識直木之中梁柱而終不墾之以播嘉穀伐之以構梁棟奚辭於不粒何救於露居哉 抱朴子外篇上郭

夜光之璧顯價於和氏之肆千里之足定功於伯樂之庭 [illegible]

公孫枝獻百里奚於繆公三月請屬事焉公曰買之五羊之皮而屬事無乃為天下笑乎 藝文類聚人部賢

鳳鳴朝陽必資藍田之寶龍門點額亦俟棠溪之珍是以紫玉見稱黃金為貴 [illegible]

般殿初基捨龍淵之寶虞祠始構獻鳳管之玉 文苑英華 [illegible]

[illegible]

欲報君以財幣則君府藏已盈而伋又貧欲報君以美善恐未合君心而徒言不聽也願有報君者唯達賢耳 [illegible]

翰林 [illegible] 一八卷七十五 [illegible] 十三

大羅郄矣野人猶有舉爵之勤 [illegible]

昔百里奚賢秦穆公欲用之穆公好牛奚因貨官以養牛蹄上乘肉三寸公使禽息行牛息入言之公不信怒息後言之公又怒吏曰毋怒其主罪當刑使守門公出禽息跪而請之曰夫養牛者願君勿忘也公乃問百里奚曰臣之長非養牛者也乃養民也公視牛察之則賢人也遂與同車而出謝禽息曰所以不死者君未知客也今已知之矣乃觸門而死 太平御覽[illegible]部牛中

稱任

上九或錫之鞶帶終朝三褫之（易訟）

大車以載積中不敗也（易大有）

棟橈本末弱也（易大過）

棟橈之凶不可以有輔也（易大過）

棟隆之吉不橈乎下也（易大過）

六三負且乘致寇至貞吝（易解）

九四鼎折足覆公餗（易鼎）

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉象曰飲食衎衎不素飽也（易漸）

負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣（易上繫）

斧小不勝柯者亡（汲冢周書史記解）

譬若畋犬驕用逐禽其猶不克有獲（汲冢周書皇門解）

不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣（音玄）貆（音暄）兮彼君子兮不素餐（叶七丹反）兮○不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮○不稼不穡胡取禾三百囷（丘倫反）兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉（音純）兮（詩魏風伐檀）

維鵜（音啼）在梁不濡其翼彼其之子不稱（尺證反）其服（叶蒲北反）○維鵜在梁不濡其咮（音晝）彼其之子不遂其媾（音遘○詩曹風候人）

節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻（詩小雅節南山）

汚澤善居泥水之中在魚原以不濡汚其翼爲才如君子以稱其服爲有德（鄭氏註禮記表記）

美服不稱必以惡終美車何爲（左傳襄公二十七年）

子于鄭國棟也棟折榱崩僑將厭焉敢不盡言（左傳襄公三十一年）

三公鼎足承君一足不任則覆亂美實（前漢書彭宣傳）

近臣已不足杖矣屋大柱小可爲寒心（前漢書李尋傳）

鼎足不彊棟幹微橈（後漢書[illegible]傳）

夫德不稱祿猶鑿墉之趾以益其高豈量力審功安固之道哉（後漢書[illegible]傳）

公餗覆而不憂美錦碎而愈敵（後漢書百官志五註）

玩既拜有人詣之索杯酒寫置柱梁之間呪曰當今之材以爾爲柱石莫傾人梁棟邪（晉書陸玩傳）

況臣糠麩糅之彫胡庸夫錦衣不稱其服也（晉書皇甫謐傳）

或曰食如蟷衣如華朱輪駟馬金朱煌煌無已泰乎曰由其德舜禹受天下不爲泰不由其德五兩之綸半通之銅亦泰也（揚子孝至）

次五不田而穀穀于揀祿測曰不田而穀食不當也太玄經第三穀

次六穀于棟柱利安大主測曰穀于棟柱國任彊也太玄經第三穀

竊人之財猶謂之盜況偷天官以私已乎以罪犯人必加誅罰況乃犯天得無咎乎潛夫論貴忠

生非工女職不狎練蔡中郎集讓尚書

君無虛授臣無虛任故無負山之累折足之憂也劉子均任

豐有折肱而鼎覆其餗書歌股肱詩刺南山初學記職官部太尉司徒司空

今以一節之任建三軍之威豈特寵其八大之竹聲牛之尾哉王無咎用竹節

譬樹木粗強故枝條其壓其上亦猶梁棟宏壯故榱瓦壓其上也道德經註疏卷八

行令

皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也毛詩皇皇者華

木葉槁待風乃落君有政教臣乃行之鄭氏箋詩[illegible]

渾渾然順流而行者是涇水之舟船此舟船所以得順流而行者乃由衆徒船人以楫擢之故也以與隨民而化者是文王之政令也此政令所以得隨民而化者乃由諸臣賢者以力行之故也毛詩正義棫樸

人之於天也以道受命於人也以言受命不若於道者天絶之也不若於言者人絶之也穀梁[illegible]公元年

次四準繩規矩莫違我施測曰準繩規矩由身行也太玄經第三法

夫明君之詔也若聲忠臣之和也如響長短大小清濁疾徐必相應也潛夫論實貢

夫法令者人君之銜轡箠策也而民者君之輿馬也

若使人臣廢君法禁而施己政令則是奪君之轡策而己獨御之也潛夫論衰制

受命如絲明之如緡文中子王道篇[illegible]

震為雷巽為風雷動風行二者相成猶人君出教令臣奉行之王弼周易鄭康成注

所謂行人受使四方往復王命如日照使流光原隰幽谷無私大方廣佛華嚴經卷十二

攻邪

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射隼以解悖也易解

九三壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有慍无咎（易夬）

激揚之水可謂不能流漂一束之楚乎言能流漂之以輿忠臣良士豈不能誅除逆亂之臣乎言能誅除之（毛詩揚之水[illegible]）

譬于禽獸臣食其肉而寢處其皮矣（左傳襄公二十一年）

貉勃曰跖之狗吠堯非貴跖而賤堯也狗固吠非其主也且今使公孫子賢而徐子不肖然而使公孫子與徐子鬬徐子之狗猶將攫公孫子之腓而噬之也若乃得去不肖者而爲賢者狗豈特攫其腓而噬之

耳哉（[illegible]）

[illegible]農勤於除草故殺稼豐茂忠臣務在除姦故令德道長（[illegible]）

毅將彈河南尹司隸不許曰攫獸之犬鼷鼠蹈其背毅曰既能攫獸又能殺鼠何損於犬（[illegible]）

彤嘗大會詡叅衛王銓曰我從兄爲尚書令不能啖大臠大臠故難銓口公在此獨嚼尚難矣（[illegible]）

行丈盡忠無禮斯疾農夫去草見惡必耘（[illegible]）

曾無犬馬識主之誠方懷梟獍返噬之志（[illegible]）

夫猛虎憑威于山猶猛臣憑威于國不可逸也故猛虎在山勇者制之猛臣在國仁者制之昔虞有猛臣曰驩兜虞舜驅之周有猛臣曰飛廉周公戮之魯有猛臣曰少正卯孔子誅之此皆制于仁者也嗟乎今國之猛虎逸矣而仁者不制豈無仁者與抑仁者在下位而不能制與（[illegible]）

義痛其心事傷其月（[illegible]）

艮農耘穢勿使能植无禮是逐安惜翅翼（初學記職[illegible]）

中[illegible]

唯當擊隼去復覩落鵰歸（[illegible]）

蠹職

主曆之官爲曆之法節氣先天時者殺無赦不及時者殺無赦失前失後尚猶合殺況乎不知日食其罪不可赦也（[illegible]）

忠臣奉使能究君命無遠無近如華不以高下易其色（[illegible]）

土氣緩則葛生闊節衛伯不恤其職故其臣於君事亦疏廢也（毛詩旄丘[illegible]箋）

言碩人既有武力比如虎可以能御亂矣又有文德能治民如御馬之執轡使之有文章如織組矣以御者執轡於此使馬騁於彼織組者總紕於此而成文

於彼皆動於近成於遠以興碩人能治衆施化於巳而有文章在民亦動於近成於遠矣[illegible]

煌煌然而光明者是草木之華於彼原之與隰皆煌煌而光明不以高下而易其色也以言臣之出使當光顯其君常不辱命於彼遐之與邇皆使光揚不以遠近而易其志也[illegible]

且大將軍之事豈得珪璧其行束修其心而已哉[illegible]

[illegible]

一州清晏恬波於沸海之中百城安堵靜祲於稽天之際[illegible]

惟若王官陶鈞萬國若天之有斗斟元氣酌陰陽弗失其和[illegible]

坐人物之源選銓衡之柄反披狐白不好緇衣[illegible]

[illegible]

報國之道有四一曰貢賢二曰獻猷三曰立功四曰興利賢者國之幹猷者國之規功者國之將利者國之用是皆報國之道惟其能而行之[illegible]

無曰我平而慢爾衡無曰我審而怠爾明[illegible]

箴

如虎有牙如鷹有爪國以自固猷以自保牙爪葸葸

動作宜時用之不理實反生災[illegible]

且夫正而象平日夕而景側處喉舌者患銓衡之無當不患於不明[illegible]

後漢龐參爲漢陽太守郡人任棠者有奇節隱居教授參到任時先候之棠不與言但以薤一大本水一盂置于屏前自抱兒伏戶下參思其微意曰水者欲吾清也薤者欲吾擊強宗也抱兒當戶下者欲吾開門恤孤幼也乘而行之漢陽大治[illegible]

司隸校尉俗號臥虎誠以舉綱而萬目理提領而衆毛順[illegible]

喩林卷七十六

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

臣術門三

持體

夫相大官也處大官者不欲小察不欲小智故曰大匠不斲大庖不豆大勇不鬬大兵不寇（呂氏春秋貴公）

匡章謂惠子於魏王之前曰蝗螟農夫得而殺之奚故爲其害稼也今公行多者數百乘步者數百人少

者數十乘步者數十人此無耕而食者其害稼亦甚矣惠王曰惠子施也難以辭與公相應雖然請言其志惠子曰今之城者或者操大築乎城上或負畚而赴乎城下或操表掇以善睎望若施者其操表掇者也使工女化而爲絲不能治絲使大匠化而爲木不能治木使聖人化而爲農夫不能治農夫施而治農夫之者也公何事比施於螣螟乎（呂氏春秋不屈）

宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治巫馬期以星出以星入日夜不居以身親之而單父亦治巫馬期問其故於宓子宓子曰我之謂任人子之謂任力任力者故勞任人者故逸宓子則君子矣逸四肢全耳目平心氣而百官以治義矣任其數而已矣巫馬期則不然弊生事精勞手足煩教詔雖治猶未至也（呂氏春秋察賢）

大匠但視模範而已不復自斲削也大庖但調和五味使神人享之而已不復自列簠簋籩豆也大勇之人折衝千里而能服遠不復自鬬也（呂氏春秋貴公解）

如刀筆之吏務在筐箱而不知大體（賈子俗激）

譬如工匠但以智心指授而去執斤斧者疲苦終日計功受賞匠者三倍又如征伐鬬者冒死主將受功

（大智度論卷二十八）

恭順

上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣（易乾）

坤元亨利牝馬之貞（易坤）

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行（易坤）

盡於臣道不敢創首唯守其終猶若田農不敢發首而耕唯在後穫刈而已不敢菑發新田唯治其菑熟之地皆是不爲其始而成其末猶若爲臣之道不爲事始而代君有終也（周易正義无妄）

牛者稼穡之資六三僭爲耕事行唱始之道而爲不順王事之行故有司或繫其牛制之使不妄造（周易正義无妄）

狠跋美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失其聖也（毛詩狼跋）

人臣待君倡而後和（毛詩序今註）

白鳥集于西雝之澤言所集得其處也杞宋之君有潔白之德來助祭於周之廟得禮之宜也其至止亦有此容言威儀之善如鷺然（鄭氏箋詩振鷺）

露之在物湛湛然使物柯葉低垂喻諸侯受燕爵其

義有似醉之貌諸侯旅酬之則猶然唯天子賜爵則貌變肅敬承命有似露見日而晞也（鄭氏箋詩湛露）

湛湛然在物上者露斯也此物得露而湛湛然柯葉低垂非見日之陽則不得乾而舒放也以與諸侯受王燕飲而巍峩然威儀縱弛非天子之賜爵則不承命而嚴肅也（毛詩正義湛露）

以水無情猶義有朝宗況人而可無朝宗乎（毛詩正義沔水）

蘇子謂秦王曰臣聞懷重寶者不以夜行任大功者不以輕敵是以賢者任重而行恭智者功大而辭順故民不惡其尊而世不妬其業（戰國策秦昭襄王）

且韋弦非能言之物而聖賢引以自匡臣才智闇淺願自比於韋弦（魏志劉廙傳）

下之事上也如響之應聲也臣之事主也如影之從形也故上令而下應主行而臣從（管子任法）

夫激矢則遠激水則旱激主則悖悖則無君子矣（呂氏春秋去宥）

爲人臣者法地之道暴其形出其情以示人高下險易堅𠰥剛柔肥臞美惡累可就財（同裁）也故其形宜不宜可得而財也爲人臣者比地貴信而悉見其情於主主亦得而財之（春秋繁露離合根）

老萊子曰子不見夫齒乎齒堅剛卒盡相磨舌柔順終以不弊子思曰吾不能爲舌故不能事君（孔叢子抗志）

丘能自削故貞猶君子處於高位而善下人亦其正也（太玄經第一增解）

人臣終始盛衰向迎其君如月迎日天理然也（揚子法言註五百篇）

夫人臣猶如土也萬物載焉而不辭其重水潰汚焉而不辭其下草木植焉而不有其功（意林體論）

譬如馬寶若人乘御便作是念我今不應令乘御人身支搖動疲倦勞苦或損嚴具盤迴去住遲速任人

將護其人不令緣我起瞋忿等種種過失（波羅蜜多經卷五百九十）

一心

鳲鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也（毛詩鳲鳩）

壹宿者壹意於其所宿之木也喻賢者有專壹之意（鄭氏箋詩南有嘉魚）

翩翩而飛者是雛鳥也此鳥由壹意於其所宿之木故久如欲來所以翩翩而飛來集於木也（毛詩正義南有嘉魚）

視君不如奕棋其何以免乎奕者舉棋不定不勝其耦而況置君而弗定乎（左傳襄公二十五年）

喻林 王道 八卷二十六 心 五一

陳軫曰楚人有兩妻者人誂其長者長者詈之誂其少者少者許之居無幾何有兩妻者死客謂誂者曰汝取長者乎少者乎取長者客曰長者詈汝少者和汝汝何為取長者曰居彼人之所則欲其許我也今為我妻則欲其為我詈人也今楚王明主也而昭陽賢相也軫為人臣而常以國情輸楚楚王必不留臣昭陽將不與臣從事矣（戰國策秦惠文君）

僕以為戴盆何以望天故絕賓客之知忘室家之業（[illegible]馬遷傳）

若身待士不如為國戴盆望天事不兩施（後漢書第五倫傳）

誠知晉之宗廟鞠為茂草亦猶洪川東逝往而不還（晉書石勒上記）

臣心如面臣面可改則臣心可改（[illegible]書[illegible]傳）

一人兩心其中必衰（太公六韜文伐）

二心不可以事君疑志不可以應敵（太公六韜立將）

士至於私人之門不一至於庭百慮其家不一圖其國數雖衆非以尊君也百官雖具非以任國也（管子明法）

為地戰者不能成其王為祿仕者不能正其君（晏子春秋雜上）

嬰聞之順愛不懈可以使百姓彊暴不忠不可以使一人一心可以事百君三心不可以事一君仲尼聞之曰小子識之晏子以一心事百君者也（晏子問下）

喻林 臣術 八卷七十六 一心 六

欲入則入欲出則出欲親則親欲踈則踈欲就則就欲去則去欲求則求欲思則思若蚨母之從其子也（鬼谷子內揵）

行衢道者不至事兩君者不容目不兩視而明耳不兩聽而聰螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮（荀子勸學）

古者蒼頡之作書也自環者謂之私背私謂之公公私之相背也乃蒼頡固以知之矣（韓子五蠹）

兩心不可以得一人一心可以得百人（淮南子繆稱訓）

鳲鳩以一心養七子君子以一儀養萬物一心可以
事百君百心不可以事一君此之謂也 列女傳周列國趙佛肸母
鵠鶴鳲鳩專一無尤君子是則長受嘉福 焦氏易林乾之蒙
玉不隱瑕臣不隱情 曹子建獻璧表
廢退其君而欲後主之愛已是奚異夫為人子而舉
其所生捐之山谷而取他人養之而云我能為伯瑜
曾參之孝但吾親不中奉事故棄去之雖日享三牲
昏定晨省豈能見憐信邪 抱朴子外篇良規
一得披玄雲望白日唯力是視敢有二心 文選謝靈運鄴中詩
主

如轉輪王七寶具足所謂輪寶象寶馬寶主藏臣寶
女寶將寶如意珠寶其轉輪王欲有所至四軍七寶
前後導從爾時輪寶雖最居先而不分別前後之相 波羅蜜多經卷三百五十一
如轉輪聖王有四支勇軍隨彼輪王所行之處是四
勇軍皆悉隨從隨彼輪王所至之處是四勇軍皆悉
隨至 波羅蜜多經卷三百五十五

積誠

有孚盈缶終來有他吉 易比
納約自牖終无咎 易坎

九二遇主于巷无咎 易睽
九二巽在牀下用史巫紛若吉 易巽
流潦水之薄者也遠酌取之投大器之中又挹之注
之於此小器而可以沃酒食之餴者以有忠信之德
齊潔之誠以薦之故也 鄭氏箋詩泂酌
猶乳犬攫虎伏雞搏貍精誠之至也 何休解公羊莊公十[illegible]年
人欲上天而釋其階知其無由登也以言我欲事君
而釋忠信亦知終無以自通也 王逸注楚辭九章
若葵藿之傾葉太陽雖不為之迴光終向之者誠也
臣竊自比葵藿若降天地之施垂三光之明者實在

陛下 文選曹植求通親表
奏六代之樂不能祈天其自神之歌無以動聖 初學記[illegible]部 官部太尉太傅太保

和衆

二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭 易上繫
大臣之爭爭本無大讎其已相和順而說懌則如賓
主飲酒相醻酢也 鄭氏箋詩節南山
俱為王臣其相比次如物之在繩索之貫宜應和相
親 毛詩正義何人斯
有伯氏之兄吹壎又仲氏之弟吹篪以和之其情相

親其聲相應和矣言我與汝何人其恩亦當如伯仲之爲兄弟其情志亦當如壎篪之相應和不當有怨惡也 毛詩何人斯上義

視彼中林之處乃見甡甡然衆多者是其羣鹿鹿乃走獸猶以其類相善輩偶而行以喻朝廷羣臣亦當以善相與共處官位 毛詩正義桑柔

夫將相大臣均體元首共輿而馳同舟而濟輿傾舟覆患實共之 後漢書朱穆傳

當此之會乃鼉鳴而鼈應也故能同心戮力勤恤人隱 後漢書張衡列傳

吾三人者之于齊國也譬之猶鼎之有足也去一焉則必不立矣 管子大臣

投戈散地則六親不能相保同舟而濟則胡越何患乎異心 易略例明爻

務在和光同塵共垢各竟其心爲國蕃輔 藝文類聚人部鑒誡詩

衆人同心者可共築起一城同心共飲雒陽酒可盡也 藝文類聚居處部城

求助

勿䫉腓益臂 易隨

六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐 易頤

蘀音托兮蘀兮風其吹女音汝叔兮伯兮倡去聲予和叶户去聲女○蘀兮蘀兮風其漂女叔兮伯兮倡予要音腰女 詩國風蘀兮

蘀兮鄭莊公卒公子爭立而齊楚交伐忠臣憂之欲相率獻謀以救其國故作此詩 詩說鄭

節然而高峻者彼南山也既高峻矣而又滿之使平均者以其草木之長茂也以與赫赫然而盛者彼太師之官也太師既尊盛矣而有益之使平均者以用衆士之智能也 毛詩正義節南山

有楚大夫於此欲其子之齊語也則使齊人傅諸使楚人傅諸曰使齊人傅之曰一齊人傅之衆楚人咻之雖日撻而求其齊也不可得矣引而置之莊嶽之間數年雖日撻而求其楚亦不可得矣子謂薛居州善士也使之居於王所在於王所者長幼卑尊皆薛居州也王誰與爲不善在王所者長幼卑尊皆非薛居州也王誰與爲善一薛居州獨如宋王何 孟子滕文公下

夫苦匏不材於人共濟而已 國語魯語

唐雎見春申君曰臣聞之賁諸懷錐刃而天下爲勇西施衣褐而天下稱美今君相萬乘之楚禦中國之

難所欲者不成所求者不得臣等少也夫梟棊之所以爲能者以散棊佐之也夫一梟之不勝不如五散亦明矣今君何不爲天下梟而令臣等爲散乎戰國策楚考烈王

二十八宿環北辰三十輻共一轂運行無窮輔拂股肱之臣配焉忠信行道以奉主上史記太史公自序

杜摯與毋丘儉鄉里相親故爲詩與儉求仙人藥一丸欲以感切儉求助也魏志劉劭傳注

鳥能遠飛遠飛者六翮之力也然無衆毛之助則飛不遠矣魏志崔琰傳注

今捨本土而託將軍者非爲妻子也欲濟世務猶同舟涉海一事不牢即俱受其敗吳志呂範傳注

夫騂騮不總轡則非造父之肆明月不流光則非隋侯之掌晉書王接傳

夫覆載垂化必由四氣運其功勳曜望舒亦須五星助其暉南齊書魏虜傳

土相扶爲墻人相扶爲王北齊書引景傳

單者易折衆則難摧北史吐谷渾傳

夫方立之人維聖人而已如嬰者仄陋之人也若夫左嬰右嬰之人不舉曰維將不正晏子春秋襍上

譬若築墻然能築者築能實壤者實壤能欣者欣然後墻成也爲義猶是也能談辯者談辯能說書者說書能從事者從事然後義士成也墨子耕柱

管仲隰朋從於桓公而伐孤竹春往冬反迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道行山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤一寸而仞有水乃掘地遂得水以管仲之聖而隰朋之智至其所不知不難師於老馬與蟻今人不知以其愚心而師聖人之智不亦過乎韓非子說林上

嬰仄陋之人也四維之然後能直說苑臣術

王之困相比目之魚也外比內比然後能成其事就其功王曰何謂也逐女對曰朋其左右賢其夫妻是外比內比也列女傳齊孤逐女

夫道莫不成於三天有三光日月星地有三形高下平人有三尊君父師故一公三卿佐之一卿三大夫佐之一大夫三元士佐之白虎通封公侯

鹽人調鹽醯人調酢則五味成矣譬梓里治材土官治墻則廈屋成劉劭人物志材能註

百足俱行相輔爲強三聖翼事王室寵光焦氏易林屯之侵

拔劒傷手見敵不起良臣無佐困辱爲苦焦氏易林咸之歸妹

言我令雷師豐隆乘雲周行求隱士清潔若宓妃者欲與并心力也（王逸注楚辭離騷經）

言我使鳳鳥明智之士飛行天下以求同志續以日夜冀相逢遇也（王逸注楚辭離騷經）

言已使清白之臣如望舒先驅求賢使風伯奉君命於後以告百姓（王逸注楚辭離騷經）

言飛鳥登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼其耦鹿得美草口甘其味則求其友而號其侶也以言在位之臣不思賢念舊曾不若鳥獸也（王逸注楚辭七諫）

韓子曰鳥有周周者首重而屈尾將欲飲於河則以

顛乃銜羽而飲今人之所有飲不足者不可以不索其羽矣（李善注文選阮籍詠懷詩）

恐足下羞庖人之獨割引尸祝以自助手薦鸞刀漫之羶腥（文選嵇康絕交書）

昔子奇年十八齊君使之治阿既行矣悔之使使追之使者及之而不還君問其故對曰臣見所以共載者白首也夫以老者之智以少者決之必能治阿矣是以不還（藝文類聚職官部令長）

若能控奔驥以接駑乘則力追者萬羣術矯翅以顧短翮則歸飛者如雲（太平御覽兵部）

不居

不耕而穫不菑而畬代終已成而不造也不擅其美乃盡臣道（王弼註易无妄）

竊人之財猶謂之盜況貪天之功以為己力乎（左傳僖公二十四年）

下臣之役董安于多趙簡子賞之辭固賞之對曰方臣之少也進秉筆贊為名命稱於前世義於諸侯而主弗志及臣之壯也耆其股肱以從司馬苛慝不產及臣之長也端委韠帶以隨宰人民無二心今臣一旦為狂疾而曰必賞女是以狂疾賞也不如亡趨

而出乃釋之（國語晉語）

唐雎謂信陵君曰臣聞之曰事有不可知者有不可不知者有不可忘者有不可不忘者信陵君曰何謂也對曰人之憎我者不可不知也吾憎人也不可得而知也人之有德於我也不可忘也吾有德於人也不可不忘也今君殺晉鄙救邯鄲破秦人存趙國此大德也今趙王自郊迎卒然見趙王臣願君之忘之也（戰國策魏安釐王）

桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻大也（史記李將軍傳論）

雖涓流赴海誠心叟蝸轄塵集岳功力益微（晉書楊系傳）
地出雲爲雨起氣爲風風雨者地之爲爲地不敢有
其功名必上之於天命若從天氣者故曰天風天雨
也莫曰地風地雨也勤勞在地名一歸於天非至有
義其孰能行此故下事上如地事天也可謂大忠矣（春秋繁露五行對）
爲人下者其猶土乎種之則五穀生焉掘之則甘泉
出焉草木植焉禽獸育焉生人立焉死人入焉多其
功而不言爲人下者其猶土乎（說苑臣術）
指蹤非擬獲獸何勤（人臣之節 羅書畢字）

戒妒

衆無名之星隨心噣在天猶諸妾隨夫人以次序進
御於君也（鄭氏箋詩小星）
朝廷侈於妒上婦人侈於妒下（何休解公羊成公十年）
女無美惡入室見妒士無賢不肖入朝見嫉美女者
惡女之仇豈不然哉（史記外戚世家）
魏王遺楚王美人楚王說之夫人鄭袖知王之說新
人也甚愛新人衣服玩好擇其所喜而爲之宮室臥
具擇其所善而爲之愛之甚於王王曰婦人所以事
夫者色也而妒者其情也今鄭袖知寡人之說新人
也其愛之甚於寡人此孝子之所以事親忠臣之所
以事君也鄭袖知王以己爲不妒也因謂新人曰王
愛子美矣雖然惡子之鼻子爲見王則必掩子鼻新
人見王因掩其鼻王謂鄭袖曰夫新人見寡人則掩
其鼻何也鄭袖曰妾知也王曰雖惡必言之鄭袖曰
其似惡君王之臭也王曰悍哉令劓之無使逆命（戰國策楚懷王）
蔽公者謂之昧隱良者謂之妒奉妒昧者謂之交譎
交譎之人妒昧之臣國之薉孽也（荀子大略）
士有妒友則賢交不親君有妒臣則賢人不至（荀子大略）

夫國不乏於妒男也猶家不乏於妒女也近古以來
自外及內其爭功名妒過己者豈希也（潛夫論賢難）
害賢爲嫉害色爲妒（王逸注楚辭離騷經）
妒之欺善抑亦賢者之讎也（文選潘安仁馬汧督誄）
僖侯時宰人上食羹中有生肝乃問之宰人曰當是
人置之欲去宰自處也後僖侯將浴湯中有礫僖侯
曰有人欲代湯者（意林韓子）
宋人有酤酒者升槩甚平遇客甚謹爲酒甚美懸幟
甚高而酒不售遂致於酸問閭長倩倩曰汝狗惡也
孺子懷錢挈壺往酤輒有狗齧之猶大臣齧有道之

士也（說林 韓子）

譬如有狗前至他家見後狗來心生瞋恚嘊喍吠之內心起想謂是我家（法苑珠林 卷九十）

戒隨

股之爲物隨足者也進不能制動退不能靜處所感在股志在隨人者也（王弼注 易咸）

腓體或屈或伸躁動之物腓動則足隨之故謂足爲隨（周易正義 艮）

以事類風切剴微之言如水之流忽然而過故不悖逆（鄭氏箋詩 雨無正）

文姜初嫁於魯桓之時其從者之心意如雲然雲之行順風耳（詩 鄭氏箋 敝笱）

若世之所謂能言者以巧善爲言從順於俗如水之轉流理正辭順無所悖逆（毛詩正義 雨無正）

若以水濟水誰能食之若琴瑟之專一誰能聽之（左傳 昭公二十年）

籧篨口柔也戚施面柔也夸毗體柔也（爾雅）

今日廷論局趣效轅下駒（前漢書 灌夫傳）

方今一朝羣臣如河中木耳汎汎東西耽祿畏害（後漢書陳蕃列傳）

內外有司望風承旨苟有所惡易於投卵（晉書石苞傳）

夫桃妾者愛其易求妻則敬其難若承命如響將焉用之（宋書武二王南郡傳）

猶如狗子爲人所嗾（北史宋隱弁傳）

所謂和者君甘則臣酸君淡則臣鹹今據也甘君亦甘所謂同也安得爲和（晏子春秋諫上）

有語我以忠臣者令之俯則俯令之仰則仰處則靜呼則應可謂忠臣乎子墨子曰令之俯則俯令之仰則仰是似景也處則靜呼則應是似響也君將何得於景與響哉（墨子魯問）

晏子聘魯哀公問曰語曰莫三人而迷今寡人與一國慮之魯不免於亂何也晏子曰古之所謂莫三人而迷者一人失之二人得之三人足以爲衆矣故曰莫三人而迷今魯國之羣臣以千百數一言於季氏之私人數非不衆所言者一人也安得三哉（韓非子內儲說上）

以水和水不可食一絃之瑟不可聽（淮南子說林訓）

吾以賢良爲少愈乃反其幽明若胡車相隨而鳴（鹽鐵論散不足）

草木秋死松栢獨在水浮萬物玉石留止（說苑談叢）

百工不循繩墨之直道隨從曲木屋必傾危而不可居也以言人臣不修仁義之道背棄忠直隨從枉佞苟合於世以求容媚以爲常法身必傾危而被刑戮也王逸註楚辭離騷經

當世之人見子胥被害則變心從俗以承上意若風靡草羣聚成行而羅列王逸註楚辭七諫

毛芥因異風而飛沙石遭猛流而轉俗吏遇悖將而遷王充論衡狀留篇

頑頑萬乘之階抵噓公卿之席並順風以託勢莫能逆波而泝洄矣文心雕龍論說

論議委隨不能持正如樹木之無根柢也前漢書註嚴助傳

欲談者卷舌不言待彼發而同其聲欲行者擬足不前待彼行而投其跡李善註文選楊子雲解嘲

魯哀公問於孔子曰魯有大忘徙而忘其妻有諸孔子曰此忘之小者也昔商紂有臣曰王子須務爲諂使其君樂須臾之樂而忘終身之憂太平御覽人事部迷忘

譬如白楊樹隨風而動搖大智度論卷二十二

喻林卷七十六終

喻林卷七十七

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

臣術門四

戒貪

九四晉如鼫鼠貞厲易晉

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女莫我肯顧○碩鼠碩鼠無食我麥三歲貫女莫肯我德○碩鼠碩鼠無食我苗三歲貫女莫我肯勞詩國風碩鼠

碩鼠大夫貪戾魏人怨之而作是詩詩碩鼠

老馬反爲駒不顧其後如食宜饇如酌孔取詩小雅角弓

大風有隧貪人敗類詩大雅桑柔

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾毛詩伐檀

鳩鶻鳩也食桑葚過則醉而傷其性毛詩氓註

缾罄則罍盈矣罍既無情之物終不以自盈爲恥故知是爲罍者恥毛詩正義蓼莪

周芮良夫之詩曰大風有隧貪人敗類聽言則對誦

言如醉匪用其良覆俾我悖是貪故也孤之謂矣 左傳文公元年

我以不貪為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶 左傳襄公十五年

象有齒以焚其身賄也 左傳襄公十四年

且夫富如布帛之有幅焉為之制度使無遷也夫民生厚而用利於是乎正德以幅之使無黜嫚謂之幅利利過則為敗吾不敢貪多所謂幅也 左傳襄公二十八年

梗陽人有獄魏戊不能斷以獄上其大宗賂以女樂魏子將受之魏戊謂閻沒女寛曰主以不賄聞於諸侯若受梗陽人賄莫甚焉吾子必諫皆許諾退朝待於庭饋入召之比至三嘆既食使坐魏子曰吾聞諸伯叔諺曰唯食忘憂吾子置食之間三嘆何也同辭而對曰或賜二小人酒不夕食饋之始至恐其不足是以嘆中置自咎曰豈將軍食之而有不足是以再嘆及饋之畢願以小人之腹為君子之心屬厭而已獻子辭梗陽人 左傳昭公二十八年

貴人之用心也與嬰兒子何其異哉嬰兒有常病貴臣有常禍父母有常失人君有常過嬰兒常病傷於飽也貴臣常禍傷於寵也哺乳多則生癇病富貴盛而致驕疾愛子而賊之驕臣而滅之者非一也 後漢書王符傳

夫鳥以山為埤而增巢其上魚以泉為淺而穿穴其中卒所以得者餌也貴戚願其宅吉而制為令名欲其門堅而造作鐵樞卒其所以敗者非若禁忌少而門樞朽也常若崇財貨而行驕僭耳 後漢書王符傳

倉庫卑於豺狼之口功業無銖兩之効 [illegible]

北山有鴟不潔其翼飛不正向寢不定息饑則木攬飽則泥伏饕餮貪汙臭腐是食填腸滿嗉嗜欲無極長鳴呼鳳謂鳳無德鳳之所趨與子異域 [illegible]

羣臣處官位受厚祿莫務治國者期於管國之重而擅其利牧漁其民以富其家 管子明法解

厚斂之君而不施於民是為筐篋之藏也仁人不為也 [illegible]

鷸有文而食為不饜有貪 [illegible]

夫魚鼈黿鼉猶以淵為淺而堀其中鷹鳶猶以山為卑而增巢其上及其得也必以餌故君子苟能無以利害義則恥辱亦無由至矣 荀子法行

衛人嫁其子而教之曰必私積聚為人婦而出常也其成居幸也其子因私積聚其姑以為多私而出之

其子所以自反者陪其所以嫁其父不自罪於教子非也而自知其益富今人臣之處官者皆是類也 韓子說林

周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報更也 呂氏春秋先識

無周公之德而有其富無管仲之功而有其侈故編戶跛夫而望疾步也 鹽鐵論刺權

夫太山鴟啄腐鼠於窮澤幽谷之中非有害於人也今之有司盜主財而食之於刑法之旁不知機之是發又以嚇人其患惡得若太山之鴟乎 鹽鐵論

當世囂囂非患儒之雞廉患在位者之虎飽鴟咽於求覽無所孑遺耳 鹽鐵論褒賢

爲醫以拙矣又多求謝爲吏既多不良矣又侵漁百姓 鹽鐵論疾貪

履泥汙足名困身辱 焦氏易林大有之鼎

酷吏曰虎哉虎哉角而翼也貨殖曰蚊 揚子淵騫

次五蚩蚩干于丘飴或錫之坏測曰蚩蚩之干錫不好也 太玄經第一干

上九干于浮雲從墜于天測曰干于浮雲乃從天墜也 太玄經第一干

次三翕食噈噈測曰翕食噈噈利如舞也 太玄經第五翕

次六次次 咨音 一日三餽祇牛之兆肥不利測曰次次之餽肥無身也 太玄經第六養

使餓狼守庖廚饑虎牧牢豚遂至熬天下之脂膏斷生人之骨髓怨毒無聊禍亂並起 昌言理亂篇

在位之人無有清潔之志皆並進趣貪婪於財利中心雖滿猶復求索不知厭飽者也 [illegible]

位高世重禍其美色伐性不疑厚味腊毒難治如何貪人不思 [illegible]

畏亢悔而貪榮之慾不滅忌毀辱而爭肆之情不遣

亦猶惡黑而泳深淵惜影而不就陰穿舟而息漏猛燹而止沸者也 [illegible]

何河龍之睡而撥明珠居寵表之寵而冀無患耽溺刻之安蔽必至之危無朝菌之榮望大椿之壽似蹈薄冰以待夏日登朽枝而須勁風淵魚之引芳餌澤雉之咽毒粒咀漏脯以充饑酣鴆酒以止渴也 抱朴子嘉遯

貪昏拭舌競欲咀嚼 陸文選百官箴

撲滿者以土爲器以蓄錢具其有入竅而無出竅滿則撲之土麤物也錢重貨也入而不出積而不散故

撲之士有聚斂而不能散者將有撲滿之敗可不誡歟 西京雜記

甘瓜抱苦蔕美棗生刺棘刺傍固有刀貪人還自賊 事類賦果部孤詩

貪欲無滿如海吞流終不滿足 大寶積經卷八十二

戒盛

上九姤其角吝无咎 易姤

高者懼危滿者戒盈豐大者多憂故也 易雜卦韓康伯注

夫德福之基也無德而福隆猶無基而厚墉也其壞也無日矣 國語晉

常觀富貴之家祿位重疊猶再實之木其根必傷 後漢書皇后紀

長木之標其勢必顛勢極故也勢極則受患故無全物焉然則貴盛之極傾覆之所由也 後漢紀孝安

門藏金穴地使其驕馬控龍媒勢成其過 晉書庾亮傳

性之有分盈分者顛 晉書陳元達記

事窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至常酷也 晉書陸機傳

昔楚人得寵於觀起有馬者皆亾夫德薄任隆必近覆敗吾恐不獲其利而招其禍 南史何之元文學傳

三火起明雨滅其光高位疾顛驕恣深傷 焦氏易林大有之師

盛盈必毀高位崩顛 焦氏易林頤之大有

次五鐘鼓喈喈管絃噰噰或承之衰測曰鐘鼓喈喈樂後悲也 太玄經第二樂

次六熾承于天冰萌于地測曰承天萌地陽始退也 太玄經第二應

登峻者戒在於窮高濟深者禍生於舟重是以西秦有思上蔡之李斯東越有悔盈抗之文種 抱朴子外篇博喻

養由之射行人識以弛弦東野之御顏子知其方敗成功之下未易久處也夫飲酒者不必盡亂而亂者

多焉富貴者豈其皆危而危者有焉 抱朴子外篇知止

吾聞無爕不滅靡溢不損煥赫有委灰之兆春草為秋瘁之端日中則昃月盈則蝕四時之序成功者退遠取諸物則構高崇峻之無限則頹壞惟憂矣近取諸身則肴膳旨酒之不節則結疾傷性矣況乎其高槪雲霄而積之猶不止其威震人主而加崇又不息者乎 抱朴子外篇知止

隆隆者絕赫赫者滅有若春華須臾凋落 抱朴子外篇自敘

位高者必速顛仆也味厚者為毒久 前漢書五行志

君垂恩有如冬日而臣戒懼常若秋霜 李善注文選王仲寶褚淵碑

碑文

炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火爲盈爲實天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室攫拏者亾默默者存（文選揚子雲解嘲）

厚味腊毒豐屋生災（補文選潘尼乘輿箴）

日不常中月盈有虧履道者固杖勢者危（補文選曹子建外蔵箴）

月弦則滿日朝則襲咸池不留陽谷之上而懸車之後將入也故求得者喪爭明者失（續文選范蔚宗莊論）

夫四道好謙三材忌滿祥萃虛室鬼瞰高屋豐屋有

部家之災鼎食無百年之貴（續文選傅季友演愼論）

將軍不覩盛衰之紀成敗之符譬如野火在原蹈履河冰火滅冰泮將何所依附（續文選呂季平答嵇叡書）

強梁者亾掘強者折大健者跋大利者缺（意林太元經）

衣成則缺袵宮成則缺隅示不成也鬼神害滿也（意林說苑）

盛基薄將高途遙力躓（藝文類聚人部古志書）

爵高者人妬之官大者王惡之祿厚者怨處之（藝文類聚人部妬）

浮舟千仞呂梁之暢已深總轡萬尋懸車之懼非淺（藝文類聚職官部刺史表）

日中則昃盈虛之定分器滿必傾往復之恒理（藝文類聚職官部儀同章）

日不恒中月盈則虧崇山落峰高樹折枝（文苑英華梁武帝錯歲箴）

譬如大樹根莖枝葉華果茂盛大枝先折亦如寶山大巖先崩（雜阿含經卷十四）

水流不常滿火盛不久然日出須臾沒月滿已復缺尊榮豪貴者無常復過是（雜寶藏經卷二）

憂國

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖○彼黍離離彼稷之穗（音遂）行邁靡靡中心如醉○彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎（音咽叶於悉反）○（詩國風黍離）

匪風發（叶方月反）兮匪車偈（音揭）兮顧瞻周道中心怛（叶旦悅反）兮匪風飄（叶匹妙反）兮匪車嘌（音漂叶匹如反）兮顧瞻周道中心弔兮（詩國風匪風）

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處○蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息○蜉蝣掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說（音稅○詩國風蜉蝣）

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室恩斯勤斯鬻子之閔

叶眉平反斯詩國風鴟鴞

沔音免彼流水朝宗于海鴥彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母○沔彼流水其流湯湯音傷鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟載起載行心之憂矣不可弭忘詩小雅沔水

憂心如惔音談不敢戲談詩小雅節南山

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他音拖小雅小旻

踧踧音笛周道鞫音菊為茂草我心憂傷惄音溺焉如擣詩小雅小弁

苕音條之華芸其黃矣心之憂矣維其傷矣苕之華其

葉青青音精知我如此不如無生詩小雅苕之華

園有桃君子憂國而嘆之詩魏風

山有樞唐人憂國之詩詩說唐

蜉蝣君憂國危曹大夫閔之而作詩說曹

兎爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉毛詩兎爰

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以遺王名之曰鴟鴞焉毛詩鴟鴞

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也毛詩黍離

陵苕之英華本紫赤而繁多至今亦芸然其色黃而衰矣以與周室之諸夏本兵強國盛今其師病而微矣陵華衰則將落落則苕幹特立矣諸侯師病則將敗敗則京師孤弱矣毛詩正義苕之

抑人亦有言曰嫠不恤其緯而憂宗周之隕為將及焉左傳昭公二十四年

詩曰缾之罄矣惟罍之恥王室之不寧晉之恥也左傳昭公二十四年

夫五運攸革三微數盡猶高秋彫候理之自然觀其

搖落人有為之流漣者也[illegible]

枳棘充路陟之無緣將伐無柯患茲蔓延孔叢子記問

大王獨不聞古之將曰桓司馬者朝朝其君舉而晏御呼車驂亦呼車御肘其驂曰子何越云為乎何為藉呼車驂謂其御曰當呼者呼乃吾事也子當御正子之轡銜耳子今不正轡銜使馬卒然驚妄轢道中行人必逢大敵下車免劒涉血履肝老固吾事也子寧能辟子之轡下佐我乎其禍亦及吾身與有深憂吾安得無呼車哉今大王曰食肉者已慮之矣藿食者尚何與焉設使食肉者一旦失計於廟堂之上若

臣等之雚食者寧得無肝膽塗地於中原之野與其禍亦及臣之身臣與有其憂深臣安得無與國家之計乎（說苑善說）

子又不聞鄖人之歌乎共辭口故戹將顛兮奈良工何榱題媛兮斲而爲竊昔周室頗而榱題媛者齊晉也斲齊晉之榱題而治公室者則管仲鮑叔才甯戚孤偃趙衰叔向皆良工也是以能伯諸侯而强公室（天祿閣外史通詩）

魯漆室邑之女過時未適人倚柱而嘯鄰婦曰子欲嫁乎曰非也予憂者魯君老太子幼鄰婦曰此丈夫之憂也女曰不然昔有客過縶馬園中践予葵使予終歲不飽葵鄰女奔使予兄追之逢水溺死使予終身無兄予聞河潤九里漸洳三百步今魯國有患君臣父子被其辱婦女獨安所避乎（事文類聚憂世戰國策）

榱棟維新便復有黍離之歎（何氏語林方正）

重國

維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿（多見反）天子之邦（詩小雅采菽）

山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯（鄭氏箋詩南山有臺）

毛先生一至楚而使趙重於九鼎大呂毛先生以三寸之舌彊於百萬之師（史記平原君傳）

山有猛獸藜藿爲之不采國有忠臣姦邪爲之不起（前漢書蓋寬饒傳）

海產明珠所在爲寶楚雖有才晉實用之英偉君子所游見珍何必本州哉（吳志孫權傳注）

良臣如猛獸高步通衢而豺狼避路信矣（晉書石季龍上傳）

國家將堅公惟棟梁（晉書王導傳）

夫臣所在辟除開塞者亦遠矣故春秋曰山有虎豹藜藿爲之不採國有賢士邊境爲之不害也（鹽鐵論崇禮）

仁人也者國之寶也智士也者國之器也博通士也者國之尊也（新序雜事五）

賓武陳蕃以執政爲朝廷重臣寄議令如應響忠謀奮如疾雷然諾相許確如太山（天祿閣外史賞賢）

神有以開之必先爲之生賢智之輔佐若天將降時雨山川爲之出雲也（文選李蕭遠運命論）

常聞山有藏玉則卉草常榮林有猛獸則叢枝莫採是以漢儀重見皇王之迹有真周禮猶存邈家之田無改（藝文類聚雜文部連珠）

澤民

見龍在田德施普也 易乾

芃芃音蓬黍苗陰雨膏去聲之悠悠南行召伯勞去聲之 詩小雅黍苗

視民如子見不仁者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也 左傳襄公二十五年

今有受人之牛羊而為之牧之者則必為之求牧與芻矣求牧與芻而不得則反諸其人乎抑亦立而視其死與 孟子公孫丑下

禹思天下有溺者由已溺之也稷思天下有饑者由已饑之也是以如是其急也 孟子離婁上

思天下之民匹夫匹婦有不被堯舜之澤者若已推而內之溝中 孟子萬章上

醫無方術云吾能治病問之曰何用治病曰用心意病者必不信也吏無經學曰吾能治民問之曰何用治民曰以材能是醫無方術以心意治病也百姓安肯信嚮而人君任用使之乎 王充論衡量知篇

木而進淵知為船以濟水猶君子之濟民也 太玄經第二進解

木生肥丘根荄見育猶君子以義化人人得以如草木之生肥丘也 太玄經第六養解

時雨隨車棨陰逐蓋 文苑英華隋煬帝詩

乃是入境移風非直停車待雨 文苑英華庾后傳

習習晨風動澍雨潤乎苗郡后恤時務我民以優饒 太平御覽職官部良太守下

相道

朝夕納誨以輔台德若金用汝作礪若濟巨川用汝作舟楫若歲大旱用汝作霖雨 書說命上

尹氏作大師之官為周之樞鎋

五行氣和則月依其時而生上配日也猶若治理得所臣之功成進受爵位上配君也 禮記正義禮運

今將軍規橅云云若管晏而休遂行日及至周召乃留乎 前漢書蕭望之傳

陛下之有尚書猶天之有北斗也斗為天喉舌尚書亦為陛下喉舌斗斟酌元氣運乎四時尚書出納王命賦政四海 後漢書李固傳

比之大廈其榱桷之佐乎 五代書高崗傳

人官之大者不名所職相其是矣天官之大者不名所生土是矣 春秋繁露五行之義第

御之良者善調馬相之賢者善使士今舉異才而使滅騶御之是猶枙驥鹽車而使責之疾此賢良文學

多不稱舉也鹽鐵論利議

天設三光以照記天子立公卿以明治故曰公卿者四海之表儀神化之丹青也鹽鐵論相刺

常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星齊常星亂則衆星墜矣鹽鐵論論菑

大王知國之柱乎王曰不知也逐女曰村相國是也夫柱不正則棟不安棟不安則榱橑墮則屋幾覆矣王則棟矣庶民榱橑也國家屋也夫屋堅與不堅在乎柱國家安與不安在乎相今大王既有明知而國相不可不審也烈女傳周列國齊孤逐女

子誠不習於禮不達於人事以此相一國據大衆何以理之譬猶掩目而別黑白也掩目而別黑白猶無患也不達人事而相國非有天咎必有人禍烈女傳周列國

次七升于顛臺或柱之材測曰升臺柱輔弗堅也太玄晉八公乘數

經第一止

次三柱不中梁不隆大厦微測曰柱不中不能正基也太玄經第三疆

在棟伊隆于鼎斯寧蔡中郎集大尉楊公碑

天垂三台地建五岳降生我哲應鼎之足蔡中郎集汝南李公

國之有輔如屋之有柱柱不可細輔不可弱柱細則害輔弱則傾武侯十六策舉措

大臣者君之股肱耳目也所以視聽也所以行事也徐幹中論審大臣

屋之須柱梁猶治之須宰相也柱梁不固故屋傾宰相不賢則國危太玄經第三疆解

三公象五岳在天法三能能即台也○李善註文選盧子諒贈劉琨詩

瞻曰躔而齊軫軼夔龍而長鶩百辟翹首譬列宿之仰望舒千里結轍若派流之宗江漢藝文類聚職官部太尉碑

負日月於中衡擊雷霆於上路德表生民作舟梁於夷夏器舍羣物制天淵於廟堂正忠令史經序

擇主

鳳凰鳴于山脊之上者居高視下觀可即止喻賢者待禮乃行翔而後集鄭氏箋詩卷阿

交交黃鳥止於棘義以求安棘若不安則移去以興臣仕於君以求行道道若不行則移去毛詩正義黃鳥

行人之欲息於茂蔭似諸侯之願朝於有德毛詩正義菀柳

鳳凰之將出則先鳴於高山之脊居高視下觀可集止見其梧桐生矣於彼山東之朝陽乃往集之以興

賢者之將仕也則相時待禮擇可歸就見其明君出矣於彼仁聖之治世乃往仕之梧桐之生則菶菶萋萋而茂盛以興明君亦德盛也鳳凰之鳴也則雝雝喈喈然音聲和協以興民臣亦和協也毛詩正義卷阿

鳥則擇木木豈能擇鳥左傳哀公十一年

國安其主好文則鳳凰居之國亂其主好武則鳳凰去之竹書紀年上

貞婦不嫁破亡之家仁賢不官絕滅之國吳越春秋勾踐入臣外傳

聯翩輕栖集還為燕雀嗤魏志王粲傳注

以足下聰明揆殷勤之聖意亦足悟海岱之所常在知百川之所宜注矣蜀志許靖傳注

風雲之從龍虎賢哲之應聖明晉書[illegible]傳

魯季孫新弒其君吳起仕焉或謂起曰夫死者始死而血已血而衄已衄而灰已灰而土反其土也無可為者矣今季孫乃始血其母乃未可知也呂氏春秋

孔思請行魯君曰天下主亦猶寡人也將焉之孔思對曰蓋聞君子猶鳥也駭則舉魯君曰主不肖而皆以然也違不肖過不肖而自以為諭天下之主乎凡鳥之舉也去駭從不駭去駭從不駭未可知也去駭從駭則鳥曷為舉矣孔思之對魯君也亦過矣呂氏春秋審應

奮翅鼓翼將之嘉國焦氏易林隨之小畜

舉趾振翼南至嘉國焦氏易林蠱之隨

亂君之門佐鬬傷跟嘗私食祿身為悔殘焦氏易林咸之蹇

工不量度其鑿而方正其枘則物不固而木破矣臣不度君賢愚竭其忠信則被辜過而身殆矣王逸注楚辭離騷經

屈原得祝融止已即時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人因迎貞女如洛水之神使達已於聖君得

若皇帝帝堯者欲與建德成化制禮作樂以安黎庶也王逸注楚辭遠遊

鴻鵠振其羽翼一舉則見山川之屈曲再舉則知天地之圓方身居益高所睹愈遠賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚也王逸注楚辭惜誓

鸞鳥鳳凰乃高飛於天大荒之野循於四極回周而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也王逸注楚辭惜誓

鸞鳳俊鳥也有聖德君則來無德則去以興賢臣難進易退也王逸注楚辭九歎

夫君猶器也臣猶物也器小物大不能相受也剝孫
背千金而逐蚊蜓越人棄八珍而甘盡龍仰患不貲
好又病不識惡矣夫不用則雖珍而不貴矣莫與則
傷之者必至昔衛靈聽聖言而數驚秦孝聞高談而
睡寐而欲緝隆平之化牧良能之勳猶却行以逐馳
適楚而首燕也 抱朴子外篇官理
豹狐之裘不為負薪施九成六變不為聾夫設高唱
遠謀不為庸愚吐忘身致果不為薄德作 抱朴子外篇博喻
玄雲為龍興非虺蜒所能招也飆風為虎發非狐狢
之能致也是以大人受命則逸倫之士集王弔幽求

則丘園之俊起 抱朴子外篇廣譬
鳥有擇木之性魚有選潭之情 晉書孔衍傳
能候風雲而後升士須明君而後進 後漢書注[illegible]傳
屈原以高行仕楚亦猶資美女之髢賣於九戎而求
其利必不得也 前漢書注揚雄傳
月明星稀烏鵲南飛繞樹三帀何枝可依 文選魏武帝短歌行
鳳凰集南嶽徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛
豈不常勤苦羞與黃雀羣何時當來儀將須聖明君
文選劉楨贈從弟詩
朝鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊
言我塞門來將就衡陽棲往春翔北土今冬客南淮
遠行蒙霜雪毛羽日摧頹常恐傷肌骨身隕沈黃泥
欲因雲雨會濯翼陵高梯 文選建章臺詩
棲鳳難為條淑貺非所臨 文選王僧達答顏延年詩
虬虎雖驚風雲未和潛魚擇淵高鳥候柯 文選袁宏名臣序贊
鳥擇高梧臣須顧眄 文選袁宏名臣序贊
鳥則擇木臣亦簡君 文選盧諶[illegible]集
高鳥相木而集智士擇主而翔 抱朴子
厭禋祀於故墟饗繪祭於東鄰 藝文類聚人部言志賦
誠以枯澤非應龍之淵棘林非鸞鳳之窟昔食其自

歷監門非高祖不長揖孔明躬稼南陽非劉氏不馳
驅望雲霄而偶翮見鴻漸之輕羽聽長塗而高鳴知
騏驥之迅足 太平御覽人事部交友二
正當遊翔擇木待梧桐竹實耳 弘明集十一

喻林卷七十七 終

騈林卷七十八

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐朋慶壽如父閱

臣術門五

結知

江乙說於安陵君曰以財交者財盡而交絕以色交者華落而愛渝是以嬖色不敝席寵臣不敝軒今君擅楚國之勢而無以自結於王竊爲君危之（戰國策楚宣王）

田需貴於魏王惠子曰子必善左右今夫楊橫樹之

則生倒樹之則生折而樹之又生然使十人樹楊一人拔之則無生楊矣故以十人之衆樹易生之物然而不勝一人者何也樹之難而去之易也今子雖自樹於王而欲去之者衆則子必危矣（戰國策魏惠王）

魏王與龍陽君共船而釣龍陽君得十餘魚而涕下王曰有所不安乎如是何不相告也對曰臣無敢不安也王曰然則何爲涕出曰臣爲臣之所得魚也王曰何謂也對曰臣之始得魚也臣甚喜後得又益大今臣直欲棄臣前之所得矣今以臣之凶惡而得爲王拂枕席今臣爵至人君走人於庭避人於途四海之內美人亦甚多矣聞臣之得幸於王也必褰裳而趨大王臣亦猶曩臣之前所得魚也臣亦將棄矣臣安能無涕出乎（戰國策魏安釐王）

王亦聞老妾事其主婦者乎子長色衰重嫁而已今臣之事王若老妾之事其主婦者（戰國策魏哀王）

臣雖薄也得蒙肺附（前漢書景十三王傳）

夫士以才智要君女以媚道求主（史記佞幸列傳）

蚨母養子以盆覆穴出入往來初無間朕故物不能止之今內揵之臣委曲從君以自結固無有間際亦由是也（鬼谷子內揵註）

士爲知己死女爲悅己玩恩義苟潛暢他人焉能亂（李善註文選任彥昇文宣王行狀）

鶯鴻別水但見徘徊黃鵠去闊唯知反顧悽戀之心事同於此（文苑英華庾信謝賜賚啓）

明使君始垂哀憐意眷日崇譬之疾病乃使炎農分藥岐伯下鍼疾雖未除就沒無恨何者以其天醫至神而榮魄自盡也（太平御覽疾病部總敘疾病下）

然宿瘤以醜見傳而臣以醉見識（何氏語林）

思退

六二介於石不終日貞吉（易豫）

考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處毛詩考槃
吾聞天有四時春生冬伐人有盛衰泰終必否知進退存亡而不失其正惟賢人乎蠡雖不才明知進退高鳥已散良弓將藏狡兎已盡良犬就烹吳越春秋勾踐伐吳外傳

蔡澤曰夫四時之序成功者去戰國策秦[illegible]
非鬬天者不可與圖遠君不授驥以重任驥亦俛首裹足而去耳後漢書郅惲列傳
今崎嶇於鋒刃之間在疑忌之際恐則爲人所猜嫉

則危甚巢幕當如鴻鵠高飛一舉萬里不可坐待罟網也晉書慕容盛傳
僕固脂車以須放秣馬以待郊反耕於枳落歸志乎渦瀨從容乎農夫傲游乎卒歲矣晉書夏侯湛傳
方當橫潭亂海兢魚鼈而爲羣披榛捫樹從虺蛇而相伍梁書王僧孺傳
籠樊之念既多寥廓之想彌切魏書李順希仁弟騫傳
君獨不見夫雞乎首戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬬者勇也得食相告仁也守夜不失時信也雞有此五德君猶日瀹而食之者何也則以其所從來者近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鱉啄君黍粱無此五者君猶貴之以其所從來者遠矣臣將去君黃鵠舉矣韓詩外傳
介子推曰推聞君子之道爲人子而不能承其父者則不敢當其後爲人臣而不見察於其君者則不敢立於其朝然推亦無索於天下矣新序節士
九疑鬱林沮濕不中鸞鳳所惡君子攸去焦氏易林小過之晉
賢士之嫁也非刑戮之國則就之非篡弑之朝則就之君是而蹇必內有讒姬外有諂臣二綱張國仁者潔身不待塵而舉不待逐而行引之不浮埀之不沈

天祿閣外史漁論
汝不見出穴之蟻上垣籬而扛百足之蠹有稚子臨穴而悄蟻以泥覆其上雖欲返穴而安之亦不得已今楚之疑非特稚子之悄也疑覆於國而距後至之士非特覆穴之泥也而欲返楚以求鳴是何丘蟻之弗若乎汝又不見遊魚之逝千仞之藪而無患者以其能與水相信也故浮沈得揚其意出入得暢其情是水益深則魚益逝君益信則士益歸而況士之於諸侯哉使游魚遇無水之壑則偃蹇而困於泥求咫尺之游亦不可得已今楚無水之壑也欲以藪澤之

魚而游之必蹇矣故魚不厭深土不厭信或止或行其知幾乎 天祿閣外史鑑近

夫魚不潛緣磯之藪以爲能逝也而時遇漁人之罟又逆鱗而入鳥不巢稷蘆之林以爲能舉也而時遇獵者之網又解翅而投乎 天祿閣外史遇漁

言衆魚張其鬐尾聳累其鱗則蛟龍隱其文章而避之俗人朋黨恣其口舌則賢者亦伏匿深藏也 文選注楚辭九章

譬彼四時功成則退在盈思中升隆以順 蔡中郎集太傅胡公碑

見幾而作如鴻之翔 蔡中郎集太守胡公碑

吾聞景風起則裘鑪息世道夷則奇士退 抱朴子內篇釋滯

繁弱既韜盧鵲將烹子房出玄帷而反閭巷信布釋甲冑而修魚釣 抱朴子內篇釋滯

譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思 文選秋興賦

方將耕於東皐之陽輸黍稷之稅以避當塗者之路 文選阮籍奏記詣蔣公

惟萋肅肅輸濱紛戾高寘 文選謝靈運鄴中詩注

將隨渤澥去刷羽汎清源 文選沈約和謝宣城詩

雖無玄豹姿終隱南山霧 文選謝朓之宣城詩

哲匠感蕭晨肅此塵外軫 文選殷仲文九井作詩

子獨不聞夫神人乎翕風飲露不食五穀登太清遊山嶽靡紫芝弄白玉不因而獨備無假而自足不與人路同嗜慾不與世務齊榮辱故能入無窮之門享不死之年以此言之何待進賢 文選夏侯湛抵疑

世雷同而炫曜兮何毀譽之昧昧人修飾而窺鏡兮後尚可以竄藏 文選宋玉九辯

黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之圜方 文選賈誼惜誓

譬籠鳥與池魚本山川而有思 藝文類聚[illegible]賦

思依林而羽戢願託水而鱗藏 藝文類聚[illegible]

一葉將隕寧待於風露百川皆到自竭者潢汙 文苑英華庾信詩致仕一表

銜轡之馬伏櫪之駒莫不思平原曠澤翹尾而馳足也 太平御覽兵部羈

楚國龔舍初隨楚王朝宿未央宮見蜘蛛焉有赤蜘蛛大如栗四面縈羅網有蟲觸之而死者退而不能出焉舍乃歎曰吾生亦如是耳仕宦者人之羅網也豈可淹歲於是掛冠而退時人笑之謂舍爲蜘蛛之隱 太平御覽蟲豸部蜘蛛

孤鴻已摩天去吾儕戀稻粱跳躑網羅中 [illegible]居傳上

立節

澤无水困君子以致命遂志 易困

老狼有胡進則躐其胡退則跲其尾進退有難然而不失其猛 毛詩狼跋

見有禮於其君者事之如孝子之養父母也見無禮於其君者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也 左傳文公十八年

此行也吾聞鼓而已不聞金矣 左傳哀公十一年

天下無道衛道而行衛塗而債 大戴禮曾子制言中

魚我所欲也熊掌亦我所欲也二者不可得兼舍魚

而取熊掌者也生亦我所欲也義亦我所欲也二者不可得兼舍生而取義者也 孟子告子上

天下有道以道殉身天下無道以身殉道未聞以道殉乎人者也 孟子盡心上

好船者必溺好戰者必亡臣好直言不顧於命 吳越春秋夫差內傳

豫讓遁逃山中曰嗟乎士爲知己者死女爲說己者容吾其報智氏之讎矣 戰國策趙襄子

跖之狗吠堯堯非不仁狗固吠非其主 史記淮陰侯傳

人固有一死死有重於太山或輕於鴻毛用之所趨異也 前漢書司馬遷傳

曲戟在頸不易其心 後漢書[illegible]傳

布衣之交猶有務信誓而蹈水火感知己而披肝膽徇聲名而立節義者況於束帶立朝致位卿相所務者非特匹夫之信所感者非徒知己之惠所徇者豈聲名而已乎 魏志臧洪傳

葅醢之戮甘之如薺 晉書劉沈傳

勁松方操嚴霜比烈白刃可陵貞心難折 晉書虞[illegible]傳

夫繁霜降節彰勁心於後凋橫流在辰表貞期於上德 晉書烈女列傳

是知隕節苟合其宜義夫豈吝其沒捐軀若得其所烈士不愛其存故能守鐵石之深衷厲松筠之雅操見貞心於歲暮標勁節於嚴風赴鬪鑊其如歸履危亡而不顧書名竹帛畫象丹青前史以爲美談後來仰其徽烈者也 晉書忠義傳

貞松標於歲寒忠臣亮於國危 晉書毛璩傳

所謂命輕鴻毛義貴熊掌 晉書江統列傳

封狐萬里投軀而弗顧猰窳千羣探穴而忘死 晉書郗鑒傳

匪石爲心寒松比操 晉書鍾雅傳

其盛烈所著與河海而爭流峻節所摽共松栢而俱茂 魏書史臣節義傳

死有重於太山貴其理全也生有輕於鴻毛重於義全也 北史節義傳

曲刃駒之直兵推之嬰不革矣 晏子諫上

齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎以往齊侯弗信而反之爲非使人告魯侯曰柳下季以爲是請因受之魯君請於柳下季柳下季答曰君之賂以欲岑鼎也以免國也臣亦有國於此破臣之國以免君之國此臣之所難也於是魯君乃以眞岑鼎往也且柳下季可謂此能說矣非獨存巳之國也又能存魯君之國 呂氏春秋審巳

美女以貞顯其行烈士以義彰其名 墨子尚賢

荆蒯芮可謂守節死義矣則僕夫無爲死也猶食飲而遇毒也 韓詩外傳

有命之父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉 說苑尊賢

越甲至齊雍門子狄請死之齊王曰鼓鐸之聲未聞矢石未交長兵未接子何務死之爲人臣之禮邪雍門子狄對曰臣聞之昔者王田於囿左轂鳴車右請死之而王曰子何爲死車右對曰爲其鳴吾君也王曰左轂鳴者工師之罪也子何事之有焉車右曰臣不見工師乘而見其鳴吾君也遂刎頸而死知有之乎齊王曰有之雍門子狄曰今越甲至其鳴吾君也豈左轂之下哉車右可以死左轂而臣獨不可以死越甲也遂刎頸而死是日越人引甲而退七十里 說苑立節

次八石赤不奪節士之必測曰石赤不奪可與有要也 太玄經第四度

義者臣子死節乎君親之難也離自平人而焚燒妻子詐爲吳伉讐求信於慶忌反而刺之若蜘蛛之小

巧耳 揚子法言註淵騫篇

立朝則以砥矢爲操居巳則以羔羊爲節 抱朴子外篇臣節

惟漢有木曾不踰境惟南有金萬邦作詠 文選陸機答賈長淵詩

瑰瑰先生雅杖名節雖遇塵霧猶振霜雪 文選袁宏名臣序贊

如彼竹柏負雪懷霜如彼騑駟配服驂衡 文選顏延之陽給事誄

郁烈之芳出於委灰繁會之音生於絕絃是以貞女要名於沒世烈士赴節於當年 文選陸機演連珠

貞朗志而玉折厲勁心而蘭摧 廣文選江淹詣建

梁姑姊其室失火兄子與己子在內欲取兄子輙得其子火盛不得復入婦人曰梁豈可戶告人曉邪被不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火而死 藝文類聚火部

火

平路康衢從容之道進危塗險徑忠貞之節與登平路者易為功涉險塗者難為力 藝文類聚人部志序

信順為甲胄大節為城池 藝文類聚職官部冢宰碑

譬如燒香其質雖壞而氣芬馥熏他令香 大集地藏十輪經卷三

保身

嗚鳩此大夫遭周之亂而兄弟相戒以免禍之詩 詩說

小正傳

鮑莊子之知不如葵葵猶能衛其足 左傳成公十七年

豈若匹夫匹婦之為諒也自經於溝瀆而莫之知也 論語憲問

狡兎死走狗烹高鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡 史記淮陰侯傳

夫卜而有不審不見奪糈為人主計而不審身無所處 史記日者傳

假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何異 漢書司馬遷傳

古人畏患苟免以計安身撓直為曲斲方為圓穢素絲之潔推亮直之心 前漢紀孝成

脊能騎能弄鳳翔嬉雲間者亦非孤兎燕雀所敢謀也 後漢書逸民列傳

知善不薦聞惡無言隱情惜己自同寒蟬 後漢書黨錮列傳

上蔡之犬不誠於前華亭之鶴方悔於後 晉書陸機傳

使燕雀微猶得保叢蔚 宋書后妃孝武王皇后傳

以亡為行者不足以存君以死為義者不足以立功

嬰豈其婢子也哉其縊而從之也 晏子雜上

夫龍之為蟲也柔可狎而騎也然其喉下有逆鱗徑尺若人有嬰之者則必殺人人主亦有逆鱗說者能無嬰人主之逆鱗則幾矣 韓非子說難

諸生獨不見季夏之螇乎音聲入耳秋風至而聲無者生 鹽鐵論散不足

淵淵龍憂其子為奴 焦氏易林泰之剝

或問活身曰明哲或曰童蒙則活何乃明哲乎曰君子所貴亦越用明保慎其身也如庸行翳路衝衝而活君子不貴也 楊子問明

吾聞無巢之林其下必屬無魚之藪其上必磯子乃洋洋然悲歌慷慨浮而不歸敝褐垢體爲時所疑之楚遊者能不懷噫是子之智不如魚之遠磯而虛其藪鳥之畏盧而廢其巢乎 天祿閣外史遇盜

甫亦樂魚之樂而亦憂魚之憂也不得則縱得之則烹魚樂於縱而憂於烹今吾之憂是魚得其餌而吾得其魚也故憂然則今之爲士者皆得餌之魚乎郭泰笑曰子其縱矣窺子之意將王室以爲釜諸侯以爲池洋洋然縱之而赴於釜是子以王室爲憂乎 天祿閣外史

言蛟龍明於避害知貪香餌必近於死故下游於清波無人之處以言賢者亦不宜貪祿位以危其身也 [illegible]

高樹多悲風海水揚其波 詩野田黃雀行

必死之病不下苦口之藥朽爛之材不受琱鏤之飾是以比干匪躬而剖心於情忠田豐見微而夷戮於言直 抱朴子外篇博喻

毒粥既陳則旁有爛腸之鼠明燎宵舉則下有聚死之蟲豢豢之豐則犇俎承之才小任大則泣血漣如桑翟爲戒厚矣范疏之鑒明矣 抱朴子外篇廣譬

秦燒詩書坑儒士於湯火之中但苦太熱耳時亦有寒者謂四皓隱居尸子避地斯皆清涼其身不煥秦之湯火 揚子法言 註寡見篇

得君

彖曰子克家剛柔接也 易蒙

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接 易晉

六四入於左腹獲明夷之心 易明夷

九二困於酒食朱紱方來 易困

九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之 易中孚

君子至止福祿如茨 詩小雅瞻彼洛矣

裳裳者華其葉湑上兮我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮 裳裳者華芸其黃矣我覯之子維其有章矣維其有章矣是以有慶矣 裳裳者華或黃或白我覯之子乘其四駱乘其四駱六轡沃若 詩小雅裳裳者華

汎汎楊舟紼音弗纚音離維之樂只君子天子葵之 詩小雅采菽

雞雖見寵飾然卒當見殺若人見寵飾則當貴盛 杜氏解左傳昭公二十二年

山則材之所生此人有山之材言其必大富也上天以明臨下照之以天光言天子臨照之也於是乎又居於土上既富矣而被天照又復居有土地是爲國君之象也（春秋左氏莊公二十二年）

臣之所處重卵也王謂臣曰吾必不聽衆口與讒言吾信汝也猶列眉也（戰國策燕昭王）

世必有聖知之君而後有賢明之臣故虎嘯而冽風龍興而致雲蟋蟀俟秋唫蜉蝣出以陰（漢書王褒傳）

千載一合論說無疑翼乎如鴻毛遇順風沛乎如巨魚縱大壑（漢書王褒傳）

明明在朝穆穆列布聚精會神相得益章雖伯牙操遞鍾逢門子彎烏號猶未足以喻其意也（漢書王褒傳）

條垂藟蔓上下相求（後漢書崔駰傳）

綮弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降神之曲成是以高世之主必假遠邇之器蘊匱之才思託大音之和（晉書戴若思傳）

瓶罄小器蒙國厚恩頻繁擢敘遂過其任（晉書王導傳）

良馬有策遠道可致賢士有合大道可明（劉向新序）

晉平公問於叔向曰昔者齊桓公九合諸侯一匡天下不識其君之力乎其臣之力乎叔向對曰管仲善制割隰朋善削縫賓胥無善純緣桓公知衣而已亦其臣之力也師曠侍曰臣請譬之以五味管仲善斷割之隰朋善煎熬之賓胥無善齊和之羹以熟矣奉而進之而君不食誰能彊之亦君之力也（新序雜事）

太乙駕騮從天上來（焦氏易林之臨）

終身不厚盈盛之門高屋光覆君先其固（焦氏易林蠱之）

稜增登塒高升峻巍福祿洋溢依天之威（焦氏易林晉之）

次六幹于於天貞馴測曰幹于之貞順可保也（揚雄太玄經）

一干

次六朱車燭分一日增我三千君子慶小人傷測曰

朱車之增小人不當也（太玄經第一）

計如投水思若轉規策定帷幄謀成几案（文選石勒）

騁彼榮寵僭濟雲霄（文選）

浩論事語至中夜太宗大悅賜浩縹醪酒十斛水精戎鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同其味也（北史崔浩傳）

得民

蔽芾（音弗）甘棠勿翦勿伐召伯所茇（音跋）〇蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩（音器）〇蔽芾甘棠勿翦勿拜召伯所說（音稅）〇（詩國風甘棠）

緇衣之宜兮敝予又改爲兮○緇衣之好兮敝予又改造(叶在早反)兮○緇衣之蓆(叶祥龠反)兮敝予又改作兮(詩國風緇衣)

洞(音迥)酌彼行潦(音老)挹(音揖)彼注茲可以餴(音分)饎(音熾叶昌里反)豈弟君子民之父母(詩大雅泂酌)

甘棠美召伯也召伯之教明於南國(毛詩甘棠)

此公侯之所以扞城其民也(左傳成公十二年)

天下有道則公侯能爲民扞城而制其腹心(左傳成公十二年)

宋皇國父爲大宰爲平公築臺妨於農收子罕請俟農功之畢公弗許築者謳曰澤門之晳實興我役邑中之黔實慰我心(左傳襄公十七年)

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇思其人猶愛其樹況用其道而不恤其人乎(左傳定公九年)

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔百卉殖民何貴貴有德(前漢書禮樂志)

我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之狗吠不驚足下生氂含哺鼓腹焉知凶灾(後漢書岑彭傳)

父母何在在我庭化我鴟梟哺所生(後漢書循吏列傳)

造父爲齊王駙駕以渴服馬百日而服成請効駕齊王王曰効駕於圃中造父驅車入圃馬見圃池而走造父不能禁造父以渴服馬久矣今馬見池駻而走雖造父不能治今簡公之以法禁其衆久矣而田恒利之是田恒傾圃池而示渴民也(韓非子外儲說右)

紂作梏數千睨諸侯之不諂己者杖而梏之文王桎梏於羑里七年而後得免及武王克殷既定令殷之民投撤桎梏而流之於河民輸梏者以手撤之弗敢墜也跪之入水弗敢投也曰昔者文王嘗擁此故愛思文王猶敬其梏況守其法教乎(賈子新書君道)

周文王問於粥子曰敢問君子將入其職則其於民也何如粥子對曰唯疑請以上世之政詔於君王政曰君子將入其職則其於民也旭旭然如日之始出也周文王曰受命矣曰君子既入其職則其於民也何若對曰君子既入其職則其於民也暯暯然如日之正中周文王曰受命矣曰君子既去其職則其於民也何若對曰君子既去其職則其於民也暗暗然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既入而暯暯者民保其福也既去而暗暗者民失其教也(賈子新書修政語下)

昔禹治水平壞區畫萬國以鎭民耶故巡狩諸侯百

姓若捧大陽之餘光瞻候雲之潤氣故臨九河而觀禹烈躡會稽而懷禹功（天祿閣外史延卓）

杞與援衡軒而雨滂若赤子於父母也（藝文類聚職官部令長）

亂離既著殆爲灰朽僥倖之運賴茲應后蔭我塗炭

惠隆丘阜潤同江海恩猶父母（太平御覽人事部歌）

幾合狐貍化爲豺虎賴我郭君不畏強禦（太平御覽人事部[illegible]）

下

我府君道教舉恩如春威如虎愛如母訓如父（太平御覽職官部尹）

恩其人猶愛其樹尊其人必敬其道（太平御覽學部宗[illegible]）

喻林卷七十九

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

德行門一

孝弟

凱風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞（詩邶風）

睍（胡典反）睆（胡板反）黃鳥載好其音有子七人莫慰母心（詩邶風）

爰有寒泉在浚之下有子七人母氏勞苦（詩邶風）

棠棣之華鄂（五各反）不韡韡（音偉）凡今之人莫如兄弟（詩小雅常棣）

脊（音積）令（音零）在原兄弟急難（叶乃旦反○詩小雅常棣）

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞蓼蓼者莪匪莪伊蔚哀哀父母生我勞瘁（詩小雅蓼莪）

南山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害（叶音曷）○南山律律飄風弗弗民莫不穀我獨不卒（詩小雅蓼莪）

杕杜君子教人孝友之詩（詩說魏）

陟岵孝子行役思念父母也（毛詩陟岵）

鴇羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不

得養其父母而作是詩也（毛詩 蓼莪）
棠棣燕兄弟也（毛詩 棠棣）
南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也（毛詩 南陔）
蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾（毛詩 蓼莪）
鄂足得華之光明則韡韡然盛弟以敬事兄兄以榮
覆弟恩義之顯亦韡韡然（毛氏箋 棠棣）
有寒泉在浚邑之下以喻七子在母之前寒泉有益
於浚浚潤浚民使得逸樂以與七子無益於母不能
事母使母勞苦乃寒泉之不如（毛詩正義 凱風）
言黃鳥有睍睆之容貌則又和好其音聲以興孝子

當和其顏色順其辭令也（毛詩正義 凱風）
由華以覆鄂鄂以承華華鄂相承覆故得韡韡然而
光明也華鄂相覆而光明猶兄弟相順而榮顯（毛詩正義 棠棣）
脊令者水鳥當居於水今乃在於高原之上失其常
處以喻人當居平安之世今在於急難之中亦失其
常處也然脊令既失其常處飛則鳴行則搖不能自
舍此則天之性以喻兄弟既在急難而相救亦不能
自舍亦天之性（毛詩正義 棠棣）
孝經鉤命決云孝道者萬世之桎鎋

君子將營宮室宗廟爲先廄庫爲次居室爲後凡家
造祭器爲先犧賦爲次養器爲後（禮記 曲禮下）
其往也如慕其反也如疑（禮記 檀弓上）
孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之
嚴威儼恪非所以事親也（禮記 祭義）
創鉅者其日久痛甚者其愈遲（禮記 三年問）
未有君而忠臣可知者孝子之謂也未有長而順下
可知者弟弟之謂也未有治而能仕可知者先脩之
謂也（大戴禮記 曾子立孝）
其幾乎道之不盡奈何曰樂正子春之視疾也復加

一飯則脫然愈復損一飯則脫然愈復加一衣則脫
然愈復損一衣則脫然愈止進藥而藥殺是以君子
加弒焉耳（公羊傳 昭公十九年）
祭於室求之於幽祭於堂求之於明祭於祊求之於
遠皆孝子博求之意也（何休解詁 桓公八年）
天子親耕以共粢盛王后親蠶以共祭服國非無良
農工女也以爲人之所盡事其祖禰不若以己所自
親者也（穀梁傳 桓公十四年）
今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以
別乎（論語 爲政）

爲不順於父母如窮人無所歸（孟子萬章上）
人少則慕父母知好色則慕少艾有妻子則慕妻子
仕則慕君不得於君則熱中大孝終身慕父母（孟子萬章上）

親之過大而不怨是愈疏也親之過小而怨是不可
磯也愈疏不孝也不可磯亦不孝也（孟子告子下）

齊宣王欲短喪公孫丑曰爲朞之喪猶愈於已乎孟
子曰是猶或紾其兄之臂子謂之姑徐徐云爾亦教
之孝弟而已矣（孟子盡心上）

昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣而況

於公侯伯子男乎故得萬國之懽心以事其先王治
國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎故得百姓之懽
心以事其先君治家者不敢失於臣妾而況於妻子
乎故得人之懽心以事其親（孝經）

父子之道天性也君臣之義也父母生之續莫大焉
君親臨之厚莫重焉（孝經）

存器而亾本樂之道也調器以和聲樂之成也崇養
以傷行孝之累也脩已以致隆養之大也（後漢書劉平傳）

夫鐘鼓非樂云之本而器不可去三牲非致孝之主
而養不可廢（後漢書劉趙傳）

仁以枝葉扶疏爲大孝以心體本根爲先（後漢書延篤傳）
近取諸身則耳有聽受之用目有察見之明足有致
遠之勞手有飾衛之力功雖顯外本之者心也遠取
諸物則草木之生始於萌芽終於彌蔓枝葉扶疏榮
華紛縟末雖繁蔚致之者根也夫仁人之有孝猶四
體之有心腹枝葉之有根本也（後漢書延篤傳）

太子建議曰君父各有篤疾有藥一丸可救一人當
救君邪父邪衆人紛紜或父或君時原在坐不與此
論太子諮之於原原悖然對曰父也（魏志邴原傳註）

集包思蓼莪之勤循陔有採蘭之詠事親之道也（晉書

孝友傳）

夫天倫之重共氣分形心睽則葉額荆枝性合則華
承棣蕚（晉書孝友傳）

五子不滿隅一子何滿朝（晏子春秋諫下）

今人饑見長而不敢先食者將有所讓也勞而不敢
求息者將有所代也（荀子性惡篇）

所謂貴德爲其近於聖也所謂貴貴爲其近於君也
所謂貴老爲其近於親也所謂敬長爲其近於兄也
所謂慈幼爲其近於弟也曾子曰父母生之子弗敢
殺父母置之子弗敢廢父母全之子弗敢闕故舟而

不游道而不徑能全支體以守宗廟可謂孝矣呂氏春秋孝行

養有五道脩宮室安牀笫節飲食養體之道也樹五色施五采列文章養目之道也正六律和五聲雜八音養耳之道也熟五穀烹六畜和煎調養口之道也和顏色說言語敬進退養志之道也此五者代進而厚用之可謂善養矣呂氏春秋孝行

曾子孝於父母昏定晨省調寒溫適輕重勉之於糜粥之間行之於衽席之上而德美重於後世陸子愼微

土者火之子也五行莫貴於土土之於四時無所命

者不與火分功名木名春火名夏金名秋水名冬忠臣之義孝子之行取之土土者五行最貴者也其義不可以加矣五穀莫貴於宮五味莫貴於甘五色莫貴於黃此謂孝者地之義也春秋繁露五行對

夫洗爵以盛水升降而進糟醴雖備然非其貴者也鹽鐵論孝養

枯魚銜索幾何不蠹二親之壽忽如過隙草木欲長霜露不使賢者欲養二親不待說苑建本

負重道遠者不擇地而休家貧親老者不擇祿而仕說苑建本

樹欲靜乎風不定子欲養乎親不待往而不來者年也不可得再見者親也說苑敬愼

康叔封與伯禽見商子曰某某也曰吾二子者朝乎成王見周公三見而三笞其說何也商子曰二子盍相與觀乎南山之陽有木焉名曰橋二子者往觀乎南山之陽見橋竦焉實而仰反以告乎商子商子曰橋者父道也商子曰二子盍相與觀乎南山之陰有木焉名曰梓二子者往觀乎南山之陰見梓勃焉實而俯反以告商子商子曰梓者子道也說苑建本

或曰猗頓之富以爲孝不亦至乎顏其餒矣曰彼以

其粗顏以其精彼以其回顏以其貞揚子學行篇

次四食于劇父母采餕若測曰食劇以若爲順祿也太玄經第六劇

兄弟相顧當如形之與影聲之與響顏氏家訓兄弟

兄弟之際與於他人望深則易怨他親則易弭譬猶居室一穴則塞之一隙則塗之則無頹毀之慮如雀鼠之不卹風雨之不防壁陷楹淪無可救矣僕妾之爲雀鼠妻子之爲風雨甚哉顏氏家訓兄弟

忠孝者百行之寶歟忠孝不脩雖有他善其猶玉屑盈庫不可琢爲珪璋剉絲滿篋不可織爲綺縠雖多

亦奚以為也劉子言苑
毛詩曰相彼反哺尚在翔禽李善注文選補亾詩南陔
有獺有獺在河之涘凌波赴汨噬魴捕鯉嗷嗷林烏
受哺於子養隆敬薄惟禽之似文選補亾詩
循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔文選補亾詩
循彼南陔言採其蘭眷戀庭闈心不遑安文選補亾詩
人性苟有一孝則無所不包猶樹根一植百枝生焉意林唐子
曾子曰往而不可還者親也故孝欲養而親不待是
故椎牛而葬不如雞豚之逮親存也初吾為吏祿不

及釜尚欣欣而喜者非以為多也樂其逮親也既沒
之後吾嘗南遊於楚得尊官焉堂高九尺車轂百乘
然猶北嚮而泣涕者非為賤也悲不逮吾親也故家
貧親老不擇官而仕藝文類聚人部孝
曾子每讀喪禮泣下霑襟常以一夕五起視衣之厚
薄枕之高卑藝文類聚人部孝
消塵之孝河海之慈藝文類聚人部孝賛
九日養親一日餓之豈可言飽多饑少同為孝子穀
馬一日餓之馬肥不損於義無傷非可同之太平御覽獸部馬五

古有兄弟意欲分異出見三荊同根接葉連陰歎曰
木猶欣聚况我而殊異哉還為雍和初學記人部友悌
夫孝行之本替本而求末者未見得之者也如或得
之君子不貴矣烏者而有返哺况人而無孝心者乎初學記鳥部
雪山之中有一鸚鵡父母都盲常取好花果先奉父
母爾時有一田主初種穀時而作願言所種之穀要
與衆生而共噉食時鸚鵡子以彼田主先有施心即
常於田採取稻穀以供父母是時田主案行苗稼見
諸虫鳥揃穀穗處瞋恚懊惱便設羅網捕得鸚鵡鸚

鵡子言田主先有好心施物無悋由是之故故我敢
來採取稻穀如何今者而見網捕且田者如母種子
如父實語如子田主如王擁護由巳作是語巳田主
歡喜問鸚鵡言汝取此穀竟復為誰鸚鵡答言有盲
父母願以奉之雜寶藏經卷一

廉潔

六二不耕穫不菑畬易无妄
子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂
穧伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁禮記坊記
立於惡人之朝與惡人言如以朝衣朝冠坐於塗炭

孟子公孫丑上

畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣 大學

此朱公之金有如病不宿誡後復歸勿動 史記越世家

濯淖汚泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋垢皭然泥而不滓者也 史記屈原傳

瑾瑜比潔日月爭光 史記屈原傳贊

使馬如羊不以入廐使金如粟不以入懷 後漢書張奐傳

遇九皐之介鳥兮怨素意之不逞遊塵外而瞥天兮據明翳而哀鳴鵰鶚競於貪婪兮我脩潔以益榮 後漢書文苑列傳

歷宰金山家無寶鏤之飾連組珠海室靡瑠珥之珍 南史循吏王志傳

蟬腹龜腸爲日已久饑虎能嚇人遽與肉餓麟不噬誰爲落毛 南齊書虞愿傳

景公問晏子廉政而長久其行何也晏子對曰其行水也美哉水乎淸淸其濁無不霑途其淸無不灑除是以長久也公曰廉政而遫亾其行何也對曰其行石也堅哉石乎落落視之則堅循之則堅內外皆堅無以爲久是以遫亾也 晏子春秋問下

惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相於是惠子恐搜於國中三日三夜莊子往見之曰南方有鳥其名鵷鶵子知之乎夫鵷鶵發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷鶵過之仰而視之曰嚇今子欲以子之梁國而嚇我邪 莊子秋水

楚昭王失國屠羊說走而從於昭王昭王反國將賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之言王曰強之屠羊說曰大王失國非臣之罪故不敢伏其

誅大王反國非臣之功故不敢當其賞王曰見之屠羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得見今臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢說畏難而避寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而見說此非臣之所以聞天下也王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義甚高子綦爲我延之以三旌之位屠羊說曰夫三旌之位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿吾知其富於屠羊之利也然豈可以貪爵祿而使吾君有妄施之名乎說不敢當願復反吾屠羊之肆遂不受也 莊子讓王

新浴者振其衣新沐者彈其冠人之情也其誰能以己之僬僬受人之掝掝者哉（荀子不苟）

石可破也而不可奪堅丹可磨也而不可奪赤堅與赤性之有也性也者所受於天也非擇取而爲之也豪士之自好者其不可漫以汙也亦猶此也（呂氏春秋誠廉）

孔子辭廩丘終不盜刀鉤許由讓天子終不利封侯（淮南子氾論訓）

公儀休相魯魯君死左右請閉門公儀休曰止池淵吾不稅蒙山吾不賦苛令吾不布吾已閉心矣何閉於門哉（說苑政理）

假閭之妄與不如遺棄物於溝壑假雖貧也不忍以身爲溝壑是以不敢當也（說苑立節）

初沐者必拭冠新浴者必振衣（說苑叢談）

義士不欺心廉士不妄取以財爲草以身爲寶（說苑叢談）

次七脂牛正肪（肪音方）不濯釜而烹則歐（烏后切）歍（烏）之疾至測曰脂牛歐歍不絜志也（太玄經第四竈）

次四宛雛沈視食苦貞測曰宛雛沈視擇食方也（太玄經第五沈）

言己飲食淸潔誠欲使我形貌信而美好中心簡練而合於道要雖長顑頷饑而不飽亦無所傷病也何者衆人苟欲飽於財利己獨欲飽於仁義也（王逸注楚辭離騷經）

寧作淸水之沈泥不爲濁路之飛塵（曹子建九愁賦）

焦螟之卑棲不肯爲銜鼠之嗅天玄蟬之潔饑不願爲蜣蜋之穢飽是以犨冦不納鄭陽之惠曾參不美晉楚之寶（抱朴子外篇廣譬）

金鉤桂餌雖珍不能制九淵之沈鱗顯寵豐祿雖貴而不能致無欲之幽人（抱朴子外篇廣譬）

淳風足以濯百代之穢高操足以激將來之濁何必紆朱曳紫服冕乘軺被犧牛之文繡吞詹何之香餌

朝爲張天之炎熱夕成氷冷之委灰（抱朴子外篇逸民）

鵠明非竹實之潔不食君子非道德之祿不居（楊子法言注問明篇）

孝子養父母常自潔如白華之無點汙也（李善注文選補亡詩白華）

朝飮木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英（楚辭離騷經）

白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲鮮侔晨葩莫之點辱（文選補亡詩）

如彼白珪質無塵玷（文選袁宏名臣序贊）

金如粟而弗覩馬如羊而靡入雛雉必懷豚魚不爽

由是傾巢舉落望德如歸文選沈休文齊昭王碑文
其意常壘壘若冠章甫而坐塗炭也古文苑失名氏楚相孫叔敖碑
黄金累千不如一賢人而無廉猶衣服之無殺食味之無酸鹹意林傅子
誥
唯夫金貞玉粹者乃能處而不汙其身耳藝文類聚人部鑒誡
君子懷琬琰不使涅塵淄藝文類聚樂部論樂詩
巢父聞由為堯所讓以為汙乃臨池水而洗其耳池主怒曰何以汙我水藝文類聚人部隱逸上
大夫有汙豬之宮雖有美菜有義之士不食藝文類聚草部

菜蔬
有餽魚於鄭相者鄭相不受或謂曰子嗜魚何故不受對曰吾以嗜魚故不受魚受魚失祿無以食魚不受得祿終身食魚事文類聚清廉
利誘人猶飄風之加庶草也惟有直慎者然後不回太平御覽人事部九十
抱朴子曰玄蟬潔饑不羨蜣蜋穢飽故回之簞瓢有以輕猗頓之富也埤雅品物門蛣蜣
管寧嘗與華子魚少相親友共園中鉏菜見地有片金揮鉏如故與瓦石無異華捉而擲去初學記人部閑

孔君魚為姑臧長清儉過下有識之者答曰奮身處脂膏不能自潤何氏語林政事
是人中蓮華世間八法所不染故瑜伽師地論卷八十二

莊敬

溫溫恭人如集于木惴惴音贅小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰詩小雅小宛
濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸之敬也左傳襄公二十八年
取蘋藻之菜於阿澤之中使服蘭之女而為之主神猶享之以其敬也杜氏註左傳襄公二十八年

樹木以本根為幹有幹故枝葉茂焉牆屋以下土為基有基乃牆屋成焉人身以禮敬為本必有禮敬身乃得存春秋[illegible]八十二年
出門如見大賓使民如承大祭論語顏淵
敬人者非敬人也自敬也貴人者非貴人也自貴也
昔者吾嘗見天雨金石與血吾嘗見四月十日並出有與天滑吾嘗見高山之崩深谷之窒大都王宮之破大國之滅吾嘗見高山之為裂深淵之沙竭貴人之車裂吾嘗見稠林之無木平原為谿谷君子為御吾嘗見江河乾為坑正冬采榆葉仲夏雨雪霜千

乘之君萬乘之主死而不葬是故君子敬以成其名
小人敬以除其刑 說苑敬慎
次二曰穆穆足肅肅乃貫以棘測曰穆穆肅肅敬出
心也 太玄經第四禮
驅之於直道之上斂之乎檢括之中懔乎若跟掛於
萬刃慄然有如乘奔以履冰故能多遠悔吝保其貞
吉也 抱朴子外篇崇敎
堅冰之成起於微霜隤隊之咎由於怠嫚 荀爽書註崔贊傳
禮如體無體何得爲人無禮何能立德 抱朴子外篇正郭
晉灼曰致冰無不先由微霜致墜無不先由驕慢 文選李善注
翰林 德行 六八卷之二十九 莊敬 十六
註文選韋孟諷諫詩
縮髮縮髮髮亦贊止日祗日祗敬亦慎止 藝文類聚人部鑒誡

謙退

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福
謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之
終也 易謙
離利貞亨畜牝牛吉 易離
飛鳥遺之音不宜上宜下 易小過
荏音飪染柔木言緡之絲叶新夷反溫溫恭人維德之基 詩大
雅抑
且夫既登而求降階者知人也 左傳襄公二十四年
日之謙當鳥故曰明夷于飛明之未融故曰垂其翼 左傳昭公五年
離之一卦爲日爲鳥日爲高明鳥爲微細今日之謙
退不得高明下當微細是日光不足故當鳥也 春秋正義昭公五年
正考父佐戴武宣三命茲益共故其鼎銘云一命而
僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮饘於
是鬻於是以餬余口其共也如是 左傳昭公七年
翰林 德行 六八卷之二十九 謙退 十七
君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君
子 論語八佾
君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先
也故後之溫恭慎德使人慕之江海雖左長於百川
以其卑也 孔子家語觀周
良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚 史記老莊傳
夫有所貴故有降焉夫有所美故有謙焉譬影響之
與形骸相與而立道足者忘貴賤而一賢愚體公者
乘理當而均彼我降挹之義於何而生則謙之爲美
固不可以語至足之道涉乎大方之家矣 晉書韓伯傳

正考父一命而傴再命而僂三命而俯循牆而走孰
敢不軌如而夫者一命而呂鉅再命而於車上儛三
命而名諸父 莊子列禦寇
行而供翼非漬淖也行而俯項非擊戾也偶視而先
俯非恐懼也 荀子脩身篇
鬼宜之容不失其恭 焦氏易林坤之謙
次五地自冲下于川測曰地自冲人之所聖也 太玄經第
一以
上九密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷測曰密雨射谷
謙之靜也 太玄經第一少

次二去彼枯園舍下靈淵測曰舍下靈淵謙道光也
太玄經第五去
自虛毀者水息淵木消枝山殺瘦澤增肥 太玄經玄文
人之為德其猶虛器歟器虛則物注滿則止焉故君
子常虛其心志恭其容貌不以逸群之才加乎眾人
之上視彼猶賢自視猶不足也故人願告之而不倦
徐幹中論虛道
用壯處謙壯乃全也用壯處壯則觸藩矣 周易略例卦略
火炎上而受制於水水趨下而得志於火故君子不
欲多上人 文中子魏相

通玄經曰見不足故能成其賢矜者不長 道德經四 子集解
闍浮提人不知禮敬耆舊有德以言化之未可得度
是時菩薩自變其身作迦頻闍羅鳥是鳥有二親友
一者大象二者獼猴共在必鉢羅樹下住自相問言
我等不知誰應為大象言我昔見此樹在我腹下今
大如是以此推之我應為長獼猴言我曾蹲地手挽樹
頭以此推之我應為長鳥言我於必鉢羅林中食此
樹果子隨糞出此樹得生以是推之我應最大象復
說言先生宿舊禮應供養即時大象背負獼猴鳥在
猴上周遊而行一切禽獸見而問之何以如此答曰

以此恭敬供養長老禽獸受化人亦効之 大智度論卷十二
言其謙下為物所陵賤忍受無慢猶如橋梁也 維摩詰經佛道品
履信
豚魚吉信及豚魚也 周易中孚
風行澤上无所不周其猶信之被物无所不至 周易正義
中孚
苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜筐筥錡釜
之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公而況
君子結二國之信行之以禮風有采蘩采蘋雅有行

葦泂酌昭忠信也（左傳隱公三年）

舍之聞之杖莫如信完守以老是杖信以待晉不亦可乎（左傳襄公八年）

若合諸侯之卿以爲不信必不捷矣食言者不病（左傳襄公二十七年）

言之不用若食之消散故謂無信爲食言（[illegible]十七年）

人而無信不知其可也大車無輗小車無軏其何以行之哉（論語為政）

至誠則動金石不誠則鳥獸不可親狎（[illegible]）

喻林（德行）一八 卷七十九（篤信） 三一

夫貞夫之一則天地可動機心內萌則鷗鳥不下況信不足焉而所物之必附猜生於我而望彼之必懷何異挾水求温抱炭希凉者哉（[illegible]傳）

曾子之妻之市其子隨之而泣其母曰女還顧反爲女殺彘適市來曾子欲捕彘殺之妻止之曰特與嬰兒戲耳曾子曰嬰兒非與戲也嬰兒非有知也待父母而學者也聽父母之教今子欺之是教子欺也父欺子而不信其母非以成教也遂烹彘（韓非子外儲說左）

魯哀公問於孔子曰吾聞古者有夔一足其果信有一足乎孔子對曰不也夔非一足也夔者忿戾惡心人多不說喜也雖然其所以得免於人害者以其信也人皆曰獨此一足矣夔非一足也一而足也哀公曰審而是固足矣（韓非子外儲說左）

吳起示其妻以組曰子爲我織組令之如是組已就而効之其組異善起曰使子爲組令之如是而今也異善何也其妻曰用財若一也加務善之吳起曰非語也使之衣歸其父往請之吳起曰起家無虛言（韓非子外儲說左）

夫弓矢和調而後求其中焉馬愨原順然後求其良材焉人必忠信重厚然後求其知能焉今人有不忠

喻林（德行）一八 卷七十九（篤信） 三二

信重厚而多知能如此人者（[illegible]）猶豺狼與不可以身近也（[illegible]）

水倍淵則川竭人倍信則名不達（說苑叢談）

齊攻魯求岑鼎魯君載岑鼎往齊侯不信而反之以爲非也使人告魯君柳下惠以爲是因請受之魯君請於柳下惠柳下惠對曰君之欲以爲岑鼎也以免國也臣亦以有國於此破臣之國以免君之國此臣所難也魯君乃以眞岑鼎往柳下惠可謂守信矣非獨存已之國也又存魯君之國信之於人重矣猶輿之輗軏也（新序節士）

陽氣潛萌於黃宮信無不在乎中（太玄經第一中）

測曰拔我輗軏貴以信也（太玄經第一閑）

言巳施行常擥木引堅據持根本又貫累香草之實執持忠信不爲華飾之行也（王逸註楚辭離騷經）

水之寒也火之熱也金石之堅剛也此數物未嘗有言而人莫不知其然者信著乎其體也使吾所行之信若此數物而誰其疑我哉今不信吾所行而怨人之不信也猶教人執鬼縛魅而怨人之不得也惑亦甚矣（徐幹中論貴驗）

金玉小信之質大信則除矣故至信辟金（郭子註莊庚桑楚）

信之行於人譬濟之須舟也信之於行猶舟之待檝也將涉大川非舟何以濟之欲泛方舟非檝何以行之今人雖欲爲善而不知立行猶無舟而濟川也雖欲立行而不知立信猶無檝而行舟也是適郢者而背冥山背道愈遠矣（劉子履信）

春之得風風不信則花蕚不茂花蕚不茂則發生之德廢夏之得炎炎不信則卉木不長卉木不長則長贏之德廢秋之得雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢冬之得寒寒不信則水土不堅水土不堅則安靜之德廢以天地之靈氣候不信四時猶廢而況於人乎（劉子履信）

猶如海潮終不違時（蘇婆呼童子經卷中）

大海潮水尋以時而來不失常處（法尊經尺）

師子在林中住與一獼猴共爲親友獼猴以二子寄於師子時有鷲鳥饑行求食値師子睡故取猴子而去住於樹上師子覺已求猴子不得見鷲持在樹上而告鷲言我受獼猴寄託二子護之不謹今汝得去孤負言信請從汝索我爲獸中之王汝爲鳥中之主貴勢同等宜以相還鷲言汝不知時吾今饑乏何論同異師子知其叵得自以利爪爴其脅肉以貿猴子（大智度論卷三十二）

喻林卷八十

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐肖慶無猜父校
徐昭慶穆如父閱

德行門二

謹言

六四括囊无咎无譽 易坤

咸其輔頰舌滕口說也 易咸

六五艮其輔言有序悔亾 易艮

亂之所生也則言語以爲階 易繫辭上傳

石有玉而傷其山萬民之患在口言 汲冢周書周祝解

荏音忍染柔木君子樹叶上主反之往來行言心焉數之 詩小雅巧言

白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也 詩大雅抑

君子樹善木如人心思數善言而出之 鄭氏箋詩巧言

荏染柔忍之木君子之人所樹之也言君子樹木必身簡擇取吾木然後樹之喻往來可行之言亦君子口所出之也言君子出言必心焉思數知善而後出之 毛詩正義巧言

弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍 禮記曲禮上

王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍故大人不倡游言 禮記緇衣

雷之發聲物無不同時應者人之言當各由已不當然也 鄭氏註禮記曲禮上

過言一出駟馬不能及不可得悔也口舌所覆亦如溺矣 鄭氏註禮緇衣

君子溺於口者言卿大夫之君子以口傷人而致怨根遂被覆没亦如溺於水不能自活也 禮記正義緇衣

牀第之言不踰閾況在野乎 左傳襄公二十七年

溺人必笑吾將有問也註云所問不急猶溺人不知所爲而反笑 杜氏解左傳哀公十六年

鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善 論語泰伯

道聽而塗說德之棄也 論語陽貨

士未可以言而言是以言餂之也可以言而不言是以不言餂之也 孟子盡心下

君子慎言語毋先已而後人擇言出之令口如耳 孔子集語上

楚人諺曰得黄金百斤不如得季布一諾足下何得此聲於梁楚閒哉 史記季布傳

周廟之人三緘其口漏卮在前欹器留後 北齊書魏收傳
言室滿室言堂滿堂是謂聖王 管子牧民
一聲而非駟馬勿追一言而急駟馬不及故惡言不
出口苟語不留耳 鄧析子轉辭篇
狗不以善吠為良人不以善言為賢而况為大乎夫
為大不足以為大而况為德乎 莊子徐無鬼
先王之書術令之道曰惟口出好興戎則此言善用
口者出好不善用口者以為讒賊寇戎則此豈口不
善哉用口則不善也故遂以為讒賊寇戎 墨子尚同中
凡出言談則必先立儀而言若不先立儀而言譬之

猶運鈞之上而立朝夕焉也我以為雖有朝夕之辯
必將終未可得而從定也 墨子非命下
君子共己以待問焉則言不問焉則止譬若鐘然扣
則鳴不扣則不鳴 墨子公孟
言之信者在乎區蓋之間 荀子大略
薄薄之地不得履之非地不安也危足無所履者也
凡在言也 荀子榮辱篇
口食可以肥百體故可食也口言或可以招百殃故
不可以言也 鬼谷子權篇註
美言者獨可於市耳夫市交易而退不相宜善言美

語求者欲疾得賣者欲疾售也 河上公註老子為道
山有玉掘其山水有珠濁其淵辯口多言亾其身 河上
公註老子顯質
多事害神多言害身口開舌舉必有禍患 河上公註老子虛用
人有多言者猶百舌之聲人有少言者猶不脂之戶
也 淮南子說山訓
祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒之日而言
上冢渡江河而言陽侯之波 淮南子說山訓
田中之潦流入於海附耳之言聞於千里也 淮南子說林訓
夫言不在多在於當理施不在豐期於救乏 孔叢子連叢子

小人之聞道入之於耳出之於口苟言而已譬如飽
食而嘔之其不惟肌膚無益而於志亦戾矣 韓詩外傳
朕嘉宇內之士故詳延四方豪俊文學博習之士超
遷官祿言者不必有德何者言之易而行之難有舍
其車而識其牛貴其不言而多成事也吳鐸以其舌
自破主父偃以其舌自殺鶡鴠夜鳴無益於明主父
鳴鶡無益於死非有司欲成利文學桎梏於舊術牽
於閭言者也 鹽鐵論利議
口者關也舌者機也出言不當四馬不能追也口者
關也舌者兵也出言不當反自傷也 說苑談叢

言猶射也括既離弦雖有所悔焉不可從而追已（說苑談叢）

言人之善澤於膏沐言人之惡痛於矛戟（說苑談叢）

響不能獨為聲影不能倍曲為直物必以其類及故君子慎言出己（說苑談叢）

百行之本一言也一言而適可以却敵一言而得可以保國（說苑談叢）

一言而非四馬不能追一言不急四馬不能及（說苑談叢）

忠信者士之行也言語者士之道路也道路不修治士無所行矣（新序雜事二）

實穀不華至言不飾今陽子華而不實言而無謀是以禍及其身（列女傳晉伯宗妻）

梟鳴室北聲醜可惡（焦氏易林豫之恒）

多虛少實語不可知尊空無酒飛言如雨（焦氏易林萃之升）

口方圓舌為智樞門（焦氏易林无妄之訟）

言無要約不成券契（焦氏易林離之革）

華言風語自相詿誤（焦氏易林咸之頤）

次七觥羊之毅鳴不類測曰觥羊之毅言不法也（太玄經第二毅）

次四夾其哇（一佳切）三歲不噣（音晝）測曰夾其哇不噣時數失也（太玄經第三交）

次四利口哇（烏佳切）哇商人之貞測曰哇哇之貞利於商也（太玄經第五飾）

次六言無追如抑亦飛如大人震風測曰言無追如抑亦揚也（太玄經第五飾）

次八蟖鳴喁喁血出其口測曰蟖鳴喁喁口自傷也（太玄經第五飾）

次六囊失括泄珍器測曰囊失括臣口溢也（太玄經第六）

夫聖人為天口賢者為聖譯是故聖人之言天之心也賢者之所說聖人之意也（潛夫論考績）

昔會朝議者有人問曰寧有聞梟食其母乎有答之者曰嘗聞烏反哺未聞梟食母也問者慚唶不善也（蔣子萬機論建令）

若與之言必以其方農夫則以稼穡百工則以技巧商賈則以貴賤府史則以官守大夫及士則以法制儒生則以學業故易曰艮其輔言有序不失事中之謂也（徐幹中論貴言）

靈蔡默然而吉凶昭晳於無形春蛙長譁而醜音見患於聒耳聲希者響必巨辭寡者信必著（抱朴子外篇重言）

奔駛不能及既往之失千金不能救斯言之玷故博

其施者未若防其微勤其求者不如寡其辭抱朴子外篇廣譬

且八音九奏不能無長短之病養由百發不能止將有一失之疏覩馮河者數溺於水好劇談者多漏於口抱朴子外篇重言

伯牙謹於操絃故終無煩手之累儒者敬其辭令故無樞機之辱抱朴子外篇重言

奉老氏多敗之戒思金人三緘之義括鋒穎而如訥韜脩翰於彤管含金懐玊抑謐華辯抱朴子外篇重言

激雷不能追既往之失辯班輸不能磨斯言之既玷抱朴子外篇疾謬

言非不可復追其猶射也懸機未發則猶可止矢一離弦雖欲返之弗可得也劉子慎言

言語在口譬含鋒刃不可動也動鋒刃者必傷喉舌言失之害非唯鋒刃其所傷者不惟喉舌故天有卷舌之星人有緘口之銘所以警桃言防口訛也劉子慎言

言者風也無足而行無翼而飛不可易也是以聖人當言而懼發言而憂如蹈水火臨危險也劉子慎言

易誡樞機詩刺言玷斯言一玷非磁碏所磨樞機既發豈駭電所追劉子慎言

汝將閉門却掃歟不知緘口而內修也文中子禮樂

口爲禁闥舌爲發機門機之闗楛矢不追文選曹子建矯志詩

小人溺於水君子溺於口也意林子思子

自古及今其道一也變化無窮各有所歸或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張是以聖人守司其門戶審察其先後口者心之門戶智謀皆從之出意林鬼谷子

人者天之舌物者神之口意林周生烈子

蟻孔潰河溜川傾山病從口入患自口出存亡之機

開闔之術意林物理論

無曰莫傳宣于四海無曰莫聞響振萬里藝文類聚人部鑒誡箴

時好細腰宮中皆饑時悅廣額下作細眉道龍之鱗必階斯機括囊無咎乃免咎戾藝文類聚人部言語銘

一言正天下定一言倚天下靡藝文類聚人部言語

言美則響美言惡則響惡藝文類聚人部言語

束修之業其上在於不言其次莫如寡知也故諺曰使口如鼻至老不失藝文類聚人部口

勿曰不傳伏流成川蟻孔潰河流宂傾山藝文類聚人部口箴

宣納之由寔伊樞機唯舌是出駟馬安追差殆千里君子慎微何用口爽信在廿肥人（藝文類聚人部口箴）

墨子曰子禽問曰多言有益乎對曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雞時夜鳴天下振動多言何益（太平御覽羽族部鶴）

潛龍以不見為德言非其時皆招禍之道也（何氏語林叢譚）

通玄經曰風不動火不出大人不言小人無述火之出也必待薪大人之言必有信（道德經四子集解）

言者禍之戶也不言者福之門也（道德經指歸卷八）

夫士之生斧在口中所以斬身由其惡言（法句經言語品）

昔者國王有一大象猛黠能戰其力勢勝五百小象其王興軍欲伐逆國被象鐵鎧象士御之以雙矛戟繫象兩牙復以二劍繫著兩耳以曲刃刀繫象四脚復以鐵棒繫著象尾被象九兵皆使嚴利象惟藏鼻護不用鬬象士歡喜知象護身命所以者何象鼻輭脆中箭即死是以不出鼻鬬耳象鬬殊久出鼻求劍象士不樂念此猛象不惜身命出鼻求劍欲齊鼻頭王及羣臣惜此大象不復使鬬人犯九惡惟當護口如此大象護鼻不鬬所以然者畏中箭死人亦如是所以護口（法句譬喻經四象喻品）

昔有鱉遭遇枯旱湖澤乾竭不能自到有食之地時有大鶴集住其邊鱉從求哀乞相濟度鶴遂銜之飛過都邑上鱉不嘿聲問此何等如是不止鶴便應之口開鱉乃墮地人得屠裂食之夫人愚頑無慮不謹口舌其譬如是也（舊雜譬喻經）

但有口言說如雷而無雨（法苑珠林卷四十六）

如脣口是弓心慮如絃音聲如箭長夜空發徒染身口（法苑珠林卷五十八）

語雖是實非時而說亦落綺語也（法苑珠林卷七十六）

水邊有二鴈與一龜共結親友後時池水涸竭二鴈

作是議言今此池水涸竭親友必受大苦議已語龜言此池水涸竭汝無濟理可銜一木我等各銜一頭將汝著大水處銜木之時慎不可語即便銜之經過聚落諸小兒見皆言鴈銜龜去鴈銜龜去龜即瞋言何預汝事即便失木墮地而死（法苑珠林卷八十二）

兵者不祥之器不獲已而用之言者不真之物不獲已而陳之（高僧傳八論）

慎行

初六藉用白茅无咎（易大過）

雷在天上大壯君子以非禮弗履（易大壯）

苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣（易上繫）

行與其慢寧過乎恭家與其瀆寧過乎嚴（王弼注易家人）

若虞機張往省括于度則釋（書太甲上）

夙夜思之明旦行之如射先省矢括于度釋則中（孔氏傳書太甲上）

告汝行事之難當如射之有所準志必中所志乃善發矣（尹子佚書）

謂之為山者人意蓋猶以為卑況為岡為陵乎今所見非高山乃岡陵也以與行君子之道者人意尚謂之為淺況為小人之行乎今在位非君子乃小人也（之語正義王引几）

白圭為圭圭有損缺猶尚可更磨鑢而平若此政教言語之有缺失則遂往而不可改為（毛詩正義抑）

政如農功日夜思之思其始而成其終朝夕而行之行無越思如農之有畔其過鮮矣（左傳襄公二十五年）

聖人道雖虎變事則龍行道雖絲紛事則棊布（關尹子三極）

色盛者驕力盛者奮未可以語道也故不班白語道失而況行之乎（列子說符）

子張曰昔者桀紂貴為天子富有天下今謂臧聚曰汝行如桀紂則有怍色有不服之心者小人所賤也仲尼墨翟窮為匹夫今謂宰相曰子行如仲尼墨翟則變容易色稱不足者士誠貴也故勢為天子未必貴也窮為匹夫未必賤也貴賤之分在行之美惡（莊子盜跖）

宮有堊器有滌則絜矣行身亦然無滌堊之地則寡非矣（韓非子說林下）

終年為車無三寸之轄不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楗不可以閉藏故君子行思乎其所結（淮南子繆稱訓）

曉自然以為智知存亡之樞機禍福之門戶舉而用之陷溺於難者不可勝計也使知所為是者事必可行則天下無不達之塗矣是故知慮者禍福之門戶也動靜者利害之樞機也（淮南子人間訓）

夫山兗則不高水徑則不深行嗛者德不厚志與天地擬者其為人不祥（韓詩外傳）

志善者忘惡謹小者志大俎豆之間足以觀禮閨門之內足以論行（鹽鐵論褒賢）

心如天地者明行如繩墨者章（說苑談叢）

邑名勝毋曾子不入水名盜泉孔子不飲醜其聲也 說苑 談叢

魯哀公問於孔子曰吾聞君子不博有之乎孔子對曰有之哀公曰何爲其不博也孔子對曰爲其有二乘哀公曰有二乘則何爲不博也孔子對曰爲行惡道也 說苑 君道

北行出門履蹈蹟顛蹶足據塗汚我襦袴 焦氏易林 坎之旅

新作初陵踰陷難登 焦氏易林 睽之咸

舞非其處失節多悔 焦氏易林 先之觀

修身以爲弓矯思以爲矢立義以爲的奠而後發發必中矣 揚子 修身

仁宅也義路也禮服也智燭也信符也處宅由路正服明燭執符君子不動動斯得矣 揚子 修身

珍其貨而後市修其身而後交善其謀而後動成道也 揚子 修身

次五孔道夷如蹊路微如大輿之憂測曰孔道之夷奚不遵也 太玄經 第一羨

堯舜桀紂之事常並存於世唯人所用而已楊朱哭歧路所通逵者然也夫歧路惡足悲哉中反焉若夫縣度之厄索舉足而已矣 申鑒 雜言上

先民有言適楚而北轅者曰吾馬良用多御善此三者益侈其去楚益遠矣遵路而騁應方而動君子有行行必至矣 申鑒 雜言下

赴谷必隊失水必溺人見之也赴穽必陷失道必沈人不見之也不察之故君子慎乎所不察 申鑒 雜言下

芷閭兮藥房居仁履義守忠貞也奮搖兮衆芳動作應禮行馨香也 王逸注楚辭 九懷

矯貞亮以作矢當苑囿之呈藝驅仁義以爲禽必信忠而後發 曹子建 潛志賦

弘道德以爲宇築無怨以作藩涵慈惠以爲囿畊柔順以爲田 曹子建 玄暢賦

一尺之錦足以見其巧一仞之身足以見其治是以君子愼其寡也 徐幹中論 脩本

言者風波也故行之則實喪遺風波而不行則事得其實危可安而蕩可定也 郭子玄註莊 人間世

昔顏叔子獨處於室隣之嫠婦又獨處室夜暴風雨至屋壞婦人趨而至叔子納之而使執燭放於平旦蒸盡摍屋而繼之自爲避嫌不審矣 李善注文選 洞簫賦

人咸蹟於垤莫蹟於山咸跌於污莫跌於川 廣文選 揚子雲 揚子 攸氏

努力觸藩徒摧角矣不出戶庭庶無過矣古文苑董仲舒士不遇賦

夫行者榮辱之皁白君子居必選鄉遊必擇士意林體論

寡門不入宿臨甑不取塵避嫌也意林劉子

扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩楚辭離騷

朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽楚辭離騷經

踰枳棘之籬則有絓挂之患登椒桂之囿則有榮華之芳太平御覽木部棘

人有遺余琉璃卮者小兒竊弄墮之不潔意既惜之又感寶物之汙辱乃喪其所以為寶況君子行身而可以有玷乎太平御覽器物部卮

尸子謂孔子至於勝母暮矣而不宿過於盜泉渴矣而不飲惡其名也困學紀聞卷十諸子

惟法是修惟禮是克手執圭璧足履繩墨何氏語林言志

通玄經曰陰陽之動有常節大人之動不極物道德經四子集解

莫行如顛莫行如究暮莫行如鶩莫行如食吐烏莫行如豺莫行如烏當行如狌狌所以者何世中無著真人如狌狌獸中阿含經卷十三

譬如聚落邊有柰林多諸棘刺時有士夫入於林中所有營作入林中已前後左右上下盡有棘刺爾時士夫正念而行正念來去正念明目正念端視正念屈身所以者何莫令利刺傷壞身故雜阿含經卷四十二

蓋屋不密天雨則漏意不惟行婬泆為穿蓋屋善密而則不漏攝意惟行婬泆不生法句經雙要品

當如乳母伺視其子莫令墜於坑井險道思惟要略法

如以毛繩戮皮斷肉骨壞髓斷爾乃止利養過毛繩絕於持戒皮能破禪定肉析於智慧骨滅妙善心髓大莊嚴經論卷七

且阿保傅受慎及溺腴良庖提刀情林介族弘明集釋何衡陽達性論

中行

用九見羣龍无首吉易乾

上九鼎玉鉉大吉无不利易鼎

外彊而內順牛之善者若內外俱彊則失於猛害若外內俱順則失於劣弱周易正義離

人亦有言柔則茹音汝之剛則吐之維仲山甫柔亦不茹剛亦不吐詩大雅烝民

孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻梲賢大夫也而難為上也晏平仲祀其先人豚肩不揜

豆賢大夫也而難爲下也君子上不僭上下不偪下
禮記雜記下
詩云馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣
麃麃取與不疑 春秋正義襄公二十六年
天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不
可能也 中庸
於心有猜則簋飧餧餔猶不屑餐旌瞀以之意之無
疑則兼金盈百而不嫌辭孟軻以之 後漢書張衡列傳
不樂前以顧軒不就後以慮輊 蜀志郤正傳
善不善取信而止矣若左若右正中而已矣縣乎日

月無已也 管子白心
不欲琭琭如玉落落如石 老子法本
誠能由於中矣一左一右雖過於中也而在中之庭
一前一却雖不及於中也而在中之皇及小人好盡
則遠於中矣遠於中則必窘於邊幅而裂矣必觸於
巖墻而僵矣必墜於坑塹而亾矣如以石而投之於
淵也不極則不止矣 子華子執中
夫堅白同異有厚無厚之察非不察也然而君子不
辨止之也倚魁之行非不難也然而君子不行之之
也 荀子脩身篇

西門豹之性急故佩韋以緩已董安于之心緩故佩
弦以自急故以有餘補不足以長續短之謂明主 韓非子觀行
王少故見貴石多故見賤不欲如玉爲人所貴如石
爲人所賤當處其中也 河上公註老子法本
聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將人雖東西
南北獨立中央故處衆枉之中不失其直天下皆流
獨不離其壇域 淮南子詮言訓
太剛則折太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之
本 淮南子氾論訓

法人八尺四尺其中也宫者中央之音也甘者中央
之味也四尺者中央之制也是故三王之禮味皆尚
甘聲皆尚和 春秋繁露循天之道
中者天地之大極也日月之所至而却也長短之隆
不得過中天地之制也 春秋繁露循天之道
能以中和理天下者其德大盛能以中和養其身者
其壽極命 春秋繁露循天之道
次八黃不黃覆秋常測曰黃不黃失中德也 太玄經第一中
次三耎音軟其鄰守其節雖勿肆終無拂測曰耎其鄰
體不可肆也 太玄經第二耎

夫中庸之德其質無名故醎而不鹻淡而不醲質而不縵文而不續能威能懷能辯能訥變化無方以達爲節是以抗者過之而拘者不逮（劉劭人物志體別）

心棲清虛之域行在玉石之間（李中開集公理）

天下有道聖人推而行之天下無道聖人遯而藏之所謂流之斯爲川焉塞之斯爲淵焉升則雲施則雨潛則潤何往不利也（文中子問易）

動則虎發靜如鱗潛若彼赫赫若此洋洋（[illegible]）

安能斷江漢之波爲激石之流（何氏語林言志）

與時俯仰因物變化不爲石不爲玉常在玉石之間

不多不少不貴不賤（道德指歸卷七）

言爲明匠默爲智工進爲妖式退爲靜容（道德指歸卷十）

蹈仁

治國雖講之以學而不聚其仁行者如農夫雖耘耨成熟而不收獲取之也（禮記禮運）

民之於仁也甚於水火水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也（論語衛靈公）

夫仁天之尊爵也人之安宅也（孟子公孫丑上）

騰飛退去不食其雛禽尚如此何況人乎（焦氏易林觀之大）

或問龍龜鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可壽乎曰物以其性人以其仁（揚子君子篇）

次四詘其角直其足維以侯殺測曰屈角直足不使害刺也（太玄經第二傒）

夫物不能爲春故候天春而生人則不然存吾春而已矣（中鑒俗嫌）

逸周書曰不卵不蹼以成鳥獸（許氏說文卷七）

然觀爲子之隆幷非仁者之意衹替人之觸桂非兼愛之謂邪（抱朴子內篇）

因斧以得柯因柯以成用種一粟則千萬之粟滋種一仁衆行之美備矣（意林秦子）

有鸚鵡飛集他山山中禽獸輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遥見便入水沾羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆爲兄弟不忍見耳天神嘉感即爲滅火（藝文類聚）

舜不登而高不行而遠拱揖於天下而天下稱仁（太平御覽人事仁德）

天地溫厚之氣始於東北盛於東南此天地之仁氣也（[illegible]）

騶馬其爲荊使於巴見擔酏者問之是何以曰所以酏

人也於是詣買之金不足又益之車馬已得之盡注之於江太子須賴經人事部仁惻門

濟宣王見屠宰羊哀其无罪以豕代之太子須賴經寶蓮部房

鶬鶊有聲鷹隼匿爪初學記居處部門

應發如犍牛心無威怒故應發如舟船心往來不倦故應發如橋梁心濟渡忘疲故大方廣佛華嚴經卷七十七

譬如暴河漂流迅急險難可畏中有橋梁於諸衆生平等悉與濟波之樂而無分別濟渡之想法集經卷一

如有象群處大林中四邊火起誰見是厄不生悲愍時最大象挽於樹枝以打火滅導道令過得離火難

一切衆生爲生老病死火之所圍遶誰有智者不生悲愍欲令得出無明羅刹經卷中十一

彼大慈鎧遮煩惱箭慈爲法藥消怨結毒煩惱燒心慈能除滅慈爲法梯登解脫臺慈爲法船度生死海求善法財慈爲上寶行趣涅槃慈爲道糧慈爲駿足度入涅槃慈爲猛將越三惡道三法門經卷下

祇劫有大林樹多諸禽獸野火來燒三邊俱起唯有一邊而隔一水衆獸窮逼逃命無地我爾時爲大身多力鹿以前脚跨一岸以後脚踞一岸令衆獸蹈脊上而渡皮肉盡壞以慈愍力忍之至死最後一兔來氣力已竭自强努力忍令得過過已脊折墮水而死大智度論卷二十六

譬如六牙白象雖被毒箭猶憐愍怨賊大智度論卷三十九

縱彼飛沈隨其飲啄當使紫鱗頳尾並相忘於江湖錦臆翠毛等逍遥於雲漢法苑珠林卷六十五

行寂滅慈無所生故行不熱慈無煩惱故行等之慈等三世故行無諍慈無所起故行不二慈內外不合故行不壞慈畢竟盡故行堅固慈心無毀故行清淨慈諸法性淨故行無邊慈如虛空故行阿羅漢慈破結賊故行菩薩慈安衆生故行如來慈得如相故行

佛之慈覺衆生故行自然慈無因得故行菩提慈等一味故行無等慈斷諸愛故行大悲慈導以大乘故行無厭慈觀空無我故行法施慈無遺惜故行持戒慈化毀禁故行忍辱慈護彼我故行精進慈荷負衆生故行禪定慈不受味故行智慧慈無不知時故行方便慈一切示現故行無隱慈直心清淨故行深心慈無雜行故行無誑慈不虛假故行安樂慈令得佛樂故菩薩之慈爲若此也維摩詰所說經觀衆生品

喻林卷八十終

喻林卷八十一　古歙華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐晉慶無猜父校

徐朋慶壽如父閱

德行門三

愼獨

相在爾室尚不愧於屋漏無曰不顯莫予云覯 詩大雅抑

如惡惡臭如好好色此之謂自慊 大學

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎 大學

君子獨立不慚於影獨寢不慚於魂 晏子春秋外篇

夫察所夜行周公慚乎景故君子愼其獨也 淮南子繆稱訓

若行獨梁不爲無人不兢其容故使人信已者易蒙衣自信者難 淮南子繆稱訓

次二神戰於玄其陳陰陽測曰神戰於玄善惡并也 太玄經卷一中

人之須善猶首之須冠足之待履首不加冠足越類也行不躡履是夷民也今處顯而修善在隱而爲非是淸旦冠履而昏夜倮跣也 劉子愼獨

荃蓀孤植不以巖隱而歇其芳石泉潛流不以澗幽而不淸人在暗密豈以隱翳而廻操 劉子愼獨

謂天蓋高而聽甚卑謂日甚遠而照甚近謂神甚幽而察甚明 劉子愼獨

居室如見賓入虛如有人故蘧瑗不以昏行變節顏回不以夜浴改容 劉子愼獨

修操於明行悖於幽以人不知若人不知則鬼神知之鬼神不知則已知之而云不知是盜鍾掩耳之智也 劉子愼獨

君子表不隱裏明暗同度 意林鄒子

帶之銘曰火滅修容愼戒必恭恭則壽 [illegible]

高彥先著獨銘曰其出戶如見賓其入虛如有人其行無愧於影其寢無愧於衾 [illegible]

譬如樹王尼拘陀子其子微細種之在地則不可見至樹生時方乃可見 [illegible]

善意如電來即明去便復冥邪念如雲覆日時不見已惡意起不見道 [illegible]

積小

地中生木升君子以順德積小以高大 易升

地中生木始於毫末終至合抱君子象之以順行其德積其小善以成大名 毛晃易[illegible]

積薄成厚積卑成高君子日汲汲以成煇小人日快
快以至辱（文子上德）
積德成王積怨成亡積石成山積水成海不積而能
成者未之有也（文子上德）
積土成山風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德
而神明自得聖人備焉故不積蹞步無以至千里不
積小流無以成江河（荀子勸學）
積土而為山積水而為海旦暮積謂之歲積善而全
盡謂之聖人故聖人也者人之所積也（荀子儒效）
人積耨耕而為農夫積斲削而為工匠積販貨而為

商賈積禮義而為君子居楚而楚居越而越居夏而
夏是非天性也積靡使然也故人知謹注錯慎習俗
大積靡則為君子矣（荀子儒效）
仁義禮善之於人也辟之若貨財粟米之於家也多
有之者富少有之者貧至無有者窮（荀子大略）
土積而成山阜水積而成江海行積而成君子（鹽鐵論執務）
聲無細而不聞行無隱而不明（說苑談叢）
凡山陵之高非削而成崛起也必步增而稍上焉川
谷之卑非截斷而顛陷也必陂池而稍下焉是故積

上不止必致嵩山之高積下不已必極黃泉之深非
獨山川也人行亦然（潛夫論慎微）
伊尹放太甲展季覆寒女商魯之民不稱淫亂焉何
則積之於素也故梁不積則人不觀其色行不積則
人不信其事（中論貴驗）
明出乎幽著生乎微故宋井之霜以基昇正之寒黃
蘆之萌以兆大中之暑事亦如之故君子修德始乎
笄丱終乎鮐背創乎夷原成乎喬嶽（徐幹中論修本）
大積之者如燈火之消脂莫之見也而忽盡矣益者
如苗禾之播殖莫之覺也而忽茂焉故治身養性務

謹其細不可以小益為不平而不修不可以小損為
無傷而不防凡聚小所以就大積一所以至億也（抱朴子內篇極言）
千倉萬箱非一耕所得干天之木非旬日所長不測
之淵起於汀瀅陶朱之資必積百千（抱朴子內篇極言）
盈乎萬鈞必起於錙銖竦秀凌霄必始於分毫是以
行潦集而南溟就無涯之曠尋常積而玄圃致極天
之高（抱朴子外篇博喻）
鴻毳性輕積之沈舟縞縞質薄疊之折軸以毳縞之
輕微能敗舟軸者積多之所致也（劉子慎隙）

水積成川載瀾載清土積成山歊蒸鬱冥山不讓塵
川不辭盈勉志含弘以隆德聲 文選張華勵志詩
累微以著乃物之理纆牽之長實累千里 文選張華勵志詩
勿謂其微覆簣成高勿謂其細巨由纖毫 [illegible]
官箴
譬如尼拘陀子其形雖小無妨能成就大樹枝條長
廣覆蓋數百千地 大寶積經卷十
我觀此善根極為甚微細猶如山石沙鎔銷則出金
禪定與智慧猶如雙鞴囊我以功力吹必出真妙金
大莊嚴經論卷十偈

乃欲泛芥舟於巨壑策駘足於長路庶累壱成仞聚
爝為明 [illegible]論序卷
善因雖微獲果甚大如小熠火能燒大山一善能破
大惡亦如少燈能破多闇輕貝能消重露小子能生
大樹世事尚然何況善力也 法苑珠林卷八十九

勵志

誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而 前漢書[illegible]
益猶痿人思步盲者願明蔫霍咫尺江河匪遠 宋書[illegible]
傳
惡木之陰不可暫息盜泉之水無容惼飲 [illegible]傳

夫彈痤者痛飲藥者苦為苦憊之故不彈痤飲藥則
身不活病不已矣 韓非子六反
子有含菽縕絮而致滋美其親將以求孝也人曰僞
如之何曰假儒衣書服而讀之三月不歸孰曰非儒
也 揚子[illegible]至篇
言己雖見放流猶種蒔衆香循行仁義勤身勉力朝
暮不倦也 王逸注楚辭離騷經
言己雖被放逐而乘居於山澤猶重累蘭蕙和糅衆
芳為糧食飲有節修善不倦也 王逸注楚辭九章
船原見橘根深堅固終不可移則專一己志守忠信

也 王逸注楚辭九章
言己精明雖消滅猶結玉枝申修忠誠立長庚之星
以繼日光晝夜常行志意明也 王逸注楚辭九歎
言己志意高大上切於天譬若仙人王僑乘浮雲載
赤霄上凌太清游天庭也 王逸注楚辭九歎
夫路不險則無以知馬之良任不重則無以知人之
德君子日強其所重以取福小人日安其所輕以取
禍 [illegible]
夫珠之含礫瑾之挾瑕斯其性與良工為之以純其
性若夫素然故觀二物之既純而知仁德之可粹也

優者取多焉劣者取少焉在人而已孰禁我哉乘扁舟而濟者其身也安粹大道而動者其業也美（中論 修本）

怒痛苦之藥石者所以除伐命之疾嬰甲胄之重令者所以扞鋒鏑之集溺操援之拘苦者所以全拔萃之業納拂心之至言者所以悟易方之惑也（抱朴子 外篇 勖學）

修塗之累非移晷所臻凌霄之高非一簣之積然升峻者患於垂上而力不足爲道者病於方成而志不遂（抱朴子 極言）

煌煌靈芝一年三秀予獨何爲有志不就（文選 嵇康 幽憤詩）

若金受礪若泥在鈞（文選 張華 勵志詩）

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰（文選 陸機 猛虎行）

遁世之士非受匏瓜之性幽居之女非無懷春之情是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達故凌霄之節厲（文選 陸機 演連珠）

脂我名車策我名驥千里雖遙孰敢不至（陶靖節集 榮木）

小人恥其面不如子都君子恥其行不如舜禹故小人貴明鑒君子尚至言（意林 物理論）

爵祿滿則忠衰室富足則行衰（意林 曾子）

貧不攻九疑玉倦不憇三危峯九疑有惑號三危[illegible]安容（[illegible]）

比求志之士望塗而息（[illegible]）

猶如渴人終無變吐甘露之味（[illegible]）

比環甲之精堅固策驅之遲風則必任善以爲軌引之無窮之路委身而作隸駈之罔極之期（[illegible]序）

譬如長者求多珍財晝夜精勤思惟方便常作是念我於何時多獲珍財遂本所願由斯無暇求諸飲食（[illegible]）

譬如壯士武器備具見敵兵至若堅甲冑乘策驥駿所去無畏（大集經 [illegible]品）

若念力堅強雖入五欲賊中不爲所害譬如著鎧入陣則無所畏是名不忘念（[illegible]經）

寧噉燒石吞飲鎔銅（出句經 利養品）

如象拔淤泥者是時戰象內心自念吾前後來受王寵符甘美飲食吾先服食與王鬭戰無不降伏設我今日沒在淤泥不自拔出與王進鬭者則我失由來之名亦使一國被其毀辱（出曜經 無放逸品之餘）

猶如習入海人諳知入海孔穴道路所經過處某處

某水漿某處博戲家某處婬種家如此諸家當念遠離設至海中有果名摩檀那亦莫取食設食此果者便不能采致珍寶（出曜經五無放逸品之餘）

有人持珠度海失亾其珠人便持木斗舀水棄岸上海神言汝當何時盡是水人言生死棄之不置海神知其意出珠還之（二慧經稱入）

譬如賈客於險道中備受諸苦乃得大利（大智度論卷七十二）

反已

仁者如射射者正已而後發發而不中不怨勝已者反求諸已而已矣（孟子公孫丑上）

子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身（中庸）

昔荆人之梟將巢於吳鳩遇之曰何去荆而巢吳乎梟曰荆人惡子之聲鳩曰子不能革子之音則吳楚之民不異情也為子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也（曹子建令禽惡鳥論）

夫見人而不自見者謂之矇聞人而不自聞者謂之聵慮人而不自慮者謂之瞀故明莫大乎自見聰莫大乎自聞睿莫大乎自慮此三者舉之甚輕行之甚邇而莫之知也故知者舉甚輕之事以任天下之重行甚邇之路以躬天下之遠故德彌高而基彌固勝彌衆而愛彌廣（徐幹中論脩本）

今夫立身不為人之所譽而為人之所謗者未盡為善之理也盡為善之理將若舜焉人雖與舜不同其敢謗之乎故語稱救寒莫如重裘止謗莫如修身療暑莫如親冰信矣哉（徐幹中論虛道）

懷疾者人不使為醫行穢者人不使畫法以無驗也

子思曰能勝其心於勝人乎何有不能勝其心如勝人何（徐幹中論修本）

烈士之愛國也如家奉君也如親則不忠之事不為其罪矣仁人之視人也如已待疏也猶密則不恕之

惡不為其責矣（抱朴子外篇廣譬）

火性無所私金性方剛故曰公正（前漢書注京房傳）

稟天地精靈合德齊明是以首擬天腹擬地四枝合四時五藏合五行動如風雷言成文章也（孫子法言註五百篇）

尸子曰舜之行其猶河海乎千仞之溪亦滿之螻蟻之穴亦滿之（李善注文選沈休文昭王碑文）

性愛山泉情篤魚鳥而從鷗木狎入獸相驚（藝文類聚人部隱逸下啟）

巖巖孔聖與代稱傑其合乾坤明參日月（初學記人部聖）

若欲占察過去往昔集業久近所作彊弱大小差別

者當復刻木為三輪以身口意各主一輪書字記之又於輪正中一面書一畫令麤長使徹畔次第二面書一畫令細短使不至畔次第三面作一榜刻如畫令其麤深次第四面亦作傍刻令使細淺當知善業莊嚴猶如畫飾惡業衰害猶如損刻其畫長大者顯示積善來久行業猛利所作增上其畫細短者顯示積善來近始習基鈍所作微薄其刻麤深者顯示習惡來久所作增上餘殃亦厚其刻細淺者顯示退善來近始習惡法所作之業未至增上占察善惡業報經卷上

能涉遠路翰之腳足勝持一切翰之大地生長萬物翰之時雨善療衆病翰之良醫能消饑渴翰之甘露接濟沈溺翰之橋梁運渡大海翰之浮囊能除昏暗翰之燈光法苑珠林卷八十七

譬如良醫解物為藥故醫術斯行遇病斯治羅什譯維摩詰

法輪淵廣難側法海流潤無涯故德無遐矣僧肇註維摩詰

以上德行遺品

經佛圖品

自修

雷在天上大壯君子以非禮弗履易大壯

山下有澤損君子以懲忿窒欲易損

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉易小過

金錫有其質鍊之故益精圭璧有其質琢磨乃成器毛詩正義淇奧

小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人口費而煩易出難悔易以溺人夫民閉於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可以不慎也禮記緇衣

儒有忠信以為甲冑禮義以為干櫓戴仁而行抱義而處禮記儒行

儒有不寶金玉而忠信以為寶不祈土地立義以為土地不祈多積多文以為富禮記儒行

外寬而內直自設於隱括之中大戴禮記衞將軍文子

大義路也禮門也惟君子能由是路出入是門也孟子萬章下

揵六枳而為籬兮築蕙若而為室播蘭芷於中廷兮列杜衡於外術後漢書馮衍傳

襲溫恭之黻衣兮被禮義之繡裳辮貞亮以為鞶兮雜技藝以為珩昭綵藻與雕琢兮璜聲遠而彌長後漢

書張衡列傳

御六藝之珍駕兮遊道德之平林結典籍而爲罟兮
敺儒墨而爲禽 後漢書張衡列傳
方將馳騁乎典籍之崇塗休息乎仁義之淵藪槃旋
乎周孔之庭宇揖儒墨而與爲友 後漢書蔡邕列傳
應規矩之淑質兮過班倕而裁之協準矱之貞度兮
同斷金之玄策 後漢書崔駰列傳
武王曰吾欲造起居之誡隨之以身几之書曰安無
忘危存無忘亾孰惟二者必後無凶杖之書曰輔人
無苟扶人無咎 後漢書崔駰列傳

喻林 德行八 卷八十一 自修 十三

動若重規靜若疊矩 蜀志郤正傳
同鏘玉振爭芬蘭郁 晉書袁宏傳
夫食稻粱進芻豢衣狐貉襲冰紈觀窈眇之奇儛聽
雲和之琴瑟此生人之所急非有求而爲也修道德
習仁義敦孝悌立忠貞漸禮樂之腴潤蹈先王之盛
則此君子之所急非有求而爲也 宋書顏竣傳
抱玉而懷珠且滋蘭而樹蕙 魏書李順希仁弟騫傳
持繩視直置水觀平 北齊書魏收傳
春生夏長天地平分之功子孝臣誠人倫不易之道
隋書李德林傳

君子之居也綏如安裘晏如覆杅 韓詩外傳
昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日
完如金城 韓詩外傳卷八
次四帶其鉤鞶錯以玉環測曰帶其鉤鞶自約束也
太玄經第一周
言已修身清潔乃取江離辟芷以爲衣被紉索秋蘭
以爲佩飾博采衆善以自約束也 王逸註楚辭離騷經
言已旦飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之
落華吞陰陽之精蘂動以香淨自潤澤也 王逸註楚辭離騷經
言已修飾清潔以瑤玉爲席美玉爲瑱 王逸註楚辭九歌

喻林 德行八 卷八十一 自修 十四

屈原言已居家則以薜荔搏飾四壁蕙草縛束屋乗
船則以蓀爲楫櫂蘭爲旌旗動以香潔自修飾也 王逸
註楚辭九歌
必將修繩履墨不偏不黨 荀子修身篇
入峻谷者當禁蒭蘱可以免於顛墜猶處時俗者當
揉道義然後得用自立 前漢書註敍傳
千里之馬繫以長索則爲累突人雖有容貌不修德
如千里馬也 李善註文選[illegible]
故於隱括之中直已不直人遵伯玉之行也 李善註文選蔡
伯喈郭有道碑文

旌性行以製珮兮珮夜光與瓊枝纙幽蘭之秋華兮又綴之以江離（文選思玄賦）

匪仁里其焉宅兮匪義跡其焉追（文選思玄賦）

白華絳趺在陵之阪徘徊士子涅而不渝（文選補亡詩）

白華朱萼被於幽薄粲粲門子如磨如錯（文選補亡詩）

如彼幽蘭載採其芳（文選 [illegible]）

直如朱絲繩清如玉壺冰（文選白頭吟）

漸漬德義之淵棲遲道藝之域（文選 [illegible]）

夫心猶首面一旦不修飾則塵垢穢之人心不思善則邪惡入之人咸飾其面而莫修其心惑矣（文選 [illegible]）

賤珪璧於光陰競松筠於晚歲（文選 [illegible] 注）

終始若矢去不善如絕紘（[illegible]）

古人目短於自見故以鏡觀形心短於自治故以禮自防（意林虞子）

駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽與日月兮齊光（楚辭 [illegible]）

救寒無若重裘止謗莫若自修斯言信矣（[illegible]）

木去其火則不灰人去其惡性則不死（[illegible] 注）

若欲求火當須人功備其鑽且運動力手然後見火衆生學道修習正行亦復如是（大乘 [illegible] 經）

如田農夫於秋月時勤耕深地能除穢草（[illegible]）

譬如善識真寶之匠於寶山中獲得一珠得已水漬從漬出已置醋漿中從醋漿出已置之豆汁意猶不已復置苦酒苦酒出已置衆藥中從藥出已以毯毼磨是名真正青琉璃珠（大方 [illegible] 集經卷 [illegible]）

厭諸漏雜如獨覺乘洗煩惱垢如清淨水能除臭穢如疾飄風斷衆結縛如利刀劍（[illegible] 經卷一）

譬如真金置礬石中如法鍊已離一切垢轉復明淨（大方廣佛華嚴經三十五）

以諸善根瓔珞其身（[illegible]）

猶如新成衣塵土所汙染有目智慧人抖擻塵悉去（中陰經卷上）

如金在鑛中無有能見金智者善陶鍊其金乃明顯（大乘密嚴經卷下）

譬如波斯匿王善養四兵若鬭戰時擊大戰鼓吹大戰螺對敵堅往緣斯恩養戰無遺力能勝怨敵國境安寧（大集經卷 [illegible]）

如鍊金法消除滓穢離垢清淨隨所著處本垢不汙

大法鼓經卷下

如人巧浴器盛衆藥以水漬之中外俱潤無不周遍 長阿含經卷十三

如有人沐浴清潔以新白氎被覆其身舉體清淨 長阿含經卷十三

猶木工師彼持墨繩用絣於木則以利斧斫治令直 中阿含經卷二十

猶如居士秋時颺穀穀聚之中若有成實者颺便止住若不成實及粃糠者便隨風去居士見已即持掃箒掃治令淨所以者何莫令汙雜餘淨好稻 中阿含經卷二十九

譬如王發四種兵雖行戰鬭務發行時意但欲攻敵耳佛所說經種種諸善但欲共攻去一切惡耳 那先比丘經卷上

譬如人立平地持好弓箭能射殺怨賊三法合行亦如是戒為平地禪定為快弓智慧為利箭三事備足能殺煩惱賊 三法門經卷下

立大要惱被三願鎧外破魔衆内摧結賊 非法門經卷下

稊稗害禾多欲妨學耘除衆惡成收必多 法句經教學品

譬如有人修治樹園地高下之丘墟平之溉灌以時拔去荊棘穢草蘆葦邪生諸曲橫出不理皆落治之棄諸垣外令其順好樹木無礙根生葉茂皆悉獲之令不折傷以是之故樹木轉大華實興盛其修行者受法師教除婬怒癡欲想諸穢以是之故行遂長成至于得道 修行道地經慈品

譬如金師鍊金垢隨火去真金獨在 大智度論卷十四

如病人隨良醫教將和治法病無不差 大智度論卷二十二

譬如久鎖腳人卒得解脫行時雖無有鎖猶有習在

如乳母衣久故垢著雖以淳灰淨浣雖無有垢垢氣猶在衣 大智度論卷二十七

我以慚愧鞋提持智慧秤 大莊嚴論卷八

陶鍊生金略有三種一除垢陶鍊二攝受陶鍊三調柔陶鍊除垢陶鍊者謂從金性中漸漸除去麤中細垢乃至唯有淨金沙在攝受陶鍊者謂即於彼鄭重銷煮調柔陶鍊者謂銷煮已更細鍊治瑕隙等穢 瑜伽師地論卷十三

勅身口如馬著轡禁情欲如猴帶鏁 [illegible]卷一

能拂日暗譬滿月之照三途巧遣衆毒似摩尼之除萬惡 法苑珠林卷八十五

嚴飾道場澡浴塵垢著新潔衣内外俱淨 法苑珠林卷八十八

心以智德爲嚴形以相好爲飾嚴心所以進道飾形所以靡俗（僧肇註維摩詰經佛國品）

内修

扁公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲求治扁鵲治之既同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之所疾自外而干府藏者固藥石之所已今有偕生之疾與體偕長今爲汝攻之何如（列子湯問）

被褐者薄外懷玉者厚内（河上公注老子知難）

次二正其腹引其背酋貞測曰正其腹中心定也（太玄經窮一窮）

初一内其明不用其光測曰内其明自窥深也（太玄經第五親）

次二洗視自見賢於眇之眄測曰洗視之見得正关也（太玄經第五洗）

次二堅白玉形内化貞測曰堅白玉形變可爲也（太玄經第六堅）

内清外濁弊衣裹玉（意林太元經）

疏瀹胸臆澡雪腹心使之芬香皓潔而不可污也（意林仲長昌言）

若韜山金如苞海寶（藝文類聚内典部典部志）

道家云眞人之心若珠在淵衆人之心若瓢在水（困學紀聞卷二十雜識）

被褐者同其塵懷玉者寶其眞也聖人之所以難知以其同塵而不殊懷玉而不渝（道德經論）

子形不淨受諸染著積垢於身必思澡瀹心垢不淨六根所染非思其瀹茲爲迷惑是故身垢不淨以世水洗之心垢不淨以法語洗之（臨□□□十九章）

人稟骨肉之質猶陶家坯也坯未治則敗速身未鍊則命促理固然也（聖母□□傳□□）

前諸見之萌則翳棨星落寒積凝之網則障殺雲披（安□□金□□經五百九十二）

四如意爲足正念爲頭項慈悲明淨眼利智慧爲牙以空無我吼破諸煩惱賊（大方廣寶篋經卷二十三）

四念處爲弓信五根爲箭四正勤爲馬四如意爲車五力以爲鎧破諸煩惱賊（大方等大集經卷一十五）

譬如蒼蠅在糞上住自以爲淨心亦如是入愛欲中自以爲淨（佛遺日摩尼寶經雜六）

譬如垢汙衣洗治以灰汁以灰汁浣治是衣得清淨如是以過患染汙於正識浣以智慧灰心即得清淨（文殊師利問經卷下）

譬如明月而埋於雲雲除散滅麗乎光天於虛空中朗然顯現（蘇婆呼童子經卷中）

譬如虛空於一切衆生無有障礙而彼虛空為諸煙雲塵霧等事之所翳障（法集經卷一）

譬如磨鏡垢去明存即自見形斷欲守空即見道眞（佛說四十二章經）

婬邪汙心猶鏡處泥穢垢汙焉假以照天覆以臨土聰睿聖達萬土臨照雖有八地之大靡一夫而能覩所以然者由其垢濁衆垢汙心有踰彼鏡矣若得良師剗刮瑩磨薄塵微曀蕩使無餘舉之以照毛髮面

理無微不察垢退明存使其然矣（[illegible]經序）

十方諸醫不能除人心之垢佛則是醫所語聞者心垢則除便得安隱（[illegible]）

如莽處鳥昔日形貌妙善端嚴亦有威光今何隱沒苦切修練容質若斯（身毛喜豎經卷下）

洗除心垢如工鍊金（法句經塵垢品）

心棄惡法如蛇脫皮（[illegible]）

佛問居士調象之法有幾事乎答曰常以三事用調大象何謂三一者剛鉤鉤口著其羈靽二者減食常令饑瘦三者捶杖加其楚痛以此三事乃得調良又問施此三事何所攝治也鐵鉤鉤口以制強口不與食飲以制身獷加捶杖者以伏其心正爾便調曰作此伏者為何所施用答曰如是伏已可中王乘亦可令鬭隨意前却無有罣礙又問居士止有此法復有其異答曰調象之法正如此耳佛告居士但能調象復能自調耶曰不審曰調其義云何佛告居士吾亦有三事用調一切人亦以自調得至無為一者至誠制御口業二以慈貞伏身剛強三以智慧滅意癡（[illegible]象品）

如御車馬遲則策之牛奔則抑之（[illegible]）

譬如女人入屏帳裏種種莊嚴莊嚴既竟然後乃出（[illegible]卷八）

刀鋸截身莫起瞋恚如燒枯樹無有恨心（[illegible]）

身心而相應疾成道德果（[illegible]）

人身有疾病醫藥以除之心疾亦如是四意止消之（[illegible]）

譬如合集草木筏山川江河漂之墮愛欲之河急如是意念于寂則何空（[illegible]）

我以正見之石磨智慧劍解汝肢節（[illegible]）

人有瞋恚是為地生蒺藜（[illegible]）

婆羅門常著縷褐五熱炙身時人因名號縷褐炙時比丘尼見是事已而語之言汝可炙者而不炙之不可炙者而便炙之爾時縷褐聞是語已極生瞋恚而作是言惡剃髮者何者可炙比丘尼言汝若欲知可炙處者汝但炙汝瞋忿之心若能炙心是名真心如牛駕車車若不行乃須策牛不須打車身猶如車心如彼牛以是義故汝應炙心云何暴身又復身者如材如橋難復焼炙將何所補 大莊嚴經論卷二

無障礙者復有四種一非覆障所礙二非隱障所礙三非映障所礙四非惑障所礙 舍利弗阿毘曇論卷十五

愚夫內縛與彼外縛而有差別謂彼外縛爲色一分之所繫縛或木或鐵或索所縛愚夫乃爲諸行所縛又彼外縛他縛所縛愚夫乃爲自縛所縛又彼外縛易可了知縛縛因緣脫脫方便愚夫內縛一切難知 瑜伽師地論卷八十七

身如乾薪瞋恚如火未能焼他先自燋身 法苑珠林卷七十二

譬如大火焚焼屋宅有勇健者以水滅之智慧之水能滅恚火亦復如是 法苑珠林卷七十八

抖擻煩惱去離貪著如衣抖擻能去塵垢 法苑珠林卷八十四

道品心中有三相一發動二攝心三名捨若發動過則心散散則攝之攝之過則沒沒則精進令心發動若動靜得適則任之令進容豫處中是名爲捨捨即調御調御即和合也譬如善御遲則策之疾則制之舒疾得宜則放之令去縱步夷塗必之所往也 羅什注維摩詰經佛道品

蓋是修心之閑地弘道之沖場也 僧肇注維摩詰經菩薩品

喻林卷八十二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

德行門四

特立

上火下澤睽君子以同而異易睽

阪田崎嶇墝埆之處而有菀然茂特之苗喻賢者在閒辟隱居之時詩正月鄭氏箋

舉世混濁而我獨淸衆人皆醉而我獨醒是以見放

楚辭漁父 史記屈原傳

新沐者必彈冠新浴者必振衣人又誰能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴常流而葬乎江魚腹中耳又安能以浩浩之白而蒙世之溫蠖乎史記屈原傳

抱景特立與士不羣蓋高樹靡陰獨木不林後漢書崔駰列傳

介然之志峭聳霜崖確乎之情峯橫海岸梁書張充傳

夫賢材者非尚膂力豈繫文華唯須正身負戴確乎不動譬棟之處屋如骨之在身所謂棟梁骨鯁之材也隋書房彥謙傳

言鷙鳥執志剛厲特處不羣以言忠正之士亦執分守節不隨俗人王逸注楚辭離騷經

言已懷德不用復高我之冠長我之佩尊其威儀整其服飾以異於衆人之服王逸注楚辭離騷經

歌曲彌妙和者彌寡行操益淸交者益鮮

夫歌曲妙者和者則寡言得實者然者則鮮和歌與聽言同一實也曲妙人不能盡和言是人不能皆信王充論衡定賢篇

衆鳥羣相追鷙鳥獨無雙何必相呴濡江海自可容嵇中散集郭遐叔贈

貌悲而志遠面垢而行潔確乎若嵩岱銓衡所不能測也浩乎若滄海斗斛所不能校也峻其重仞之高隱其百官之富觀彼佻竊若草芥也遯世之操眇焉冠秋雲之表遺俗之神緬焉棲九玄之端抱朴子外篇名實

冰炭不衒能於冷熱瑾瑜不證珍而體著是以君子恭已不恤乎莫與至人尸居心遺乎毀譽抱朴子外篇博喩

微颸不能揚大海之波毫芒不能動萬鈞之鍾是以漆園思惠有捐斤之歎伯氏哀期有剿絃之憤短唱不足以致弘麗之和勢利不足以移淡泊之心抱朴子外篇廣譬

與奪不汨其神者至粹者也利害不染其和者極醇者也浩浩乎非瓢觶所校矣菸菸乎非跬步所尋矣聲希所以為大音和寡所以崇我貴抱朴子外篇嘉遯

夫入虎狼之羣後知賁育之壯勇處禮廢之俗乃知雅人之不渝抱朴子外篇刺驕

揚清波以激濁流執勁矢以厲羣枉抱朴子外篇刺驕

吾以為寧作不載之寶不飛之鵬不颺之蘭無黨之士亦損於夜光之質垂天之大含芳之卉不朽之業乎抱朴子外篇交際

青松在東園衆草沒奇姿凝霜殄異類卓然見高枝

連林人不覺獨樹衆乃奇陶靖節集詩五首

鷙鳥之不羣兮自前代而固然何方圓之能周兮夫孰異道而相安文選騷序離騷經

似夜光之剖荊璞兮若茂松之依山巔也文選籍王戎

如金在沙顯然自異猶玉在泥涅而不淄藝文類聚人部隱逸上贊

貞操與日月俱懸孤芳隨山壑共遠藝文類聚人部隱逸下啓

危松擢本且觀後彫之質貞桂挺生便體冬華之秀藝文類聚職官部太保碑

危勁之節貫四序而踰秀堅貞之操經百鍊而不銷藝文類聚職官部太保碑

處塵貫不染被褐重懷珠美玉耀幽石胄蘭挺叢芻藝文類聚內典部內典頌

澹臺子羽齎千金之璧渡河河欲之陽侯波起兩蛟夾船子羽左操璧右操劍擊蛟皆死既濟三投璧於河河伯三躍而歸之子羽毀璧而去太平御覽鱗介部蛟

浮舟千仞絕巒萬尋巔流沫不足險石林豈為艱初學記居處部園圃

梨天然之貞勁經嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又似乎真人之抗貞初學記果木部梨

又如猛風依於虛空而能吹盪烟雲塵霧不依於地大集月藏經卷二

降棄一切衆邪異學若干法戰堅跱幢旛猶如勇將大軍之師折伏嚴敵阿差末菩薩經卷一

利衰毀譽稱譏苦樂八法之風不動如來猶四風之吹須彌也僧肇注維摩詰經佛國品

有本

本小而後至大是小為大本先學然後至聖是學為聖本也禮記正義學記

不官爲羣官之本不器爲羣器之本不約爲羣約之本不齊爲羣齊之本言四者莫不有本人亦以學爲本也禮記正義學記

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之取爾苟爲無本七八月之閒雨集溝澮皆盈其涸也可立而待也故聲聞過情君子恥之孟子離婁上

觀水有術必觀其瀾日月有明容光必照焉孟子盡心上

戰而死者其人之葬也不以翣資刖者之屨無爲愛之皆無其本矣莊子德充符

玄寂虛靜者神明之本也陰陽柔剛者二儀之本也巍巍崇峻者山嶽之本也德行文學者君子之本也莫或無本而能立焉是以欲致其高必豐其基欲茂其末必深其柢

止於下者根本也漸於上者枝條也士人據道爲根本崇貫無虧進體學如枝條德昔日新

欲崇其高必重其層立德之柄莫匪安恒

水泉東流日夜不休上不竭下不滿

始則觀大江之水泛泛不絕澄子心源終則決滄海之波浩浩不止流於神府

如是無上正法阿竭陀藥從於何所而來集此醫知如是菁藥從大菩提法器中來彼菩提器從何而來當知從菩薩法財寶藏中來如是菩薩寶藏從何而來當知不異大菩薩藏法門中來大寶積經

如人命根即以出息爲本如修學大乘以大悲爲本如轉輪聖王以輪寶爲本

如餘處中不出衆寶衆寶要出於大海中

譬如寶渚能出無量若干種寶

譬如五大河水能滿大海不以小河

其足般若海不住涅槃城如彼妙蓮華高原非所出

譬如蘇油豐饒燈炷清淨光明亦盛

甚忍牙因斯以成定水浴茲而滿必莊嚴於六度瓔珞乎四等雖複棟宇未成而基階已廣

雷風恆君子以立不易方易恆

執守

六二執之用黃牛之革莫之勝說易遯

初九鞏用黃牛之革象曰鞏用黃牛不可以有爲也易革

我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也（詩邶風柏舟）
鳲鳩在桑其子在梅○鳲鳩在桑其子在棘○鳲鳩
在桑其子在榛（詩曹風鳲鳩）
我心非如石然石雖堅尚可轉我心堅不可轉也我
心又非如席然席雖平尚可卷我心平不可卷也（毛詩）
（[illegible]）
風而且雨寒涼淒淒然雞以守時而鳴音聲喈喈然
此雞雖逢風雨不變其鳴喻君子雖居亂世不改其
節（毛詩正義風雨）
禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之

有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故
貫四時而不改柯易葉（禮記禮器）
人而無恒不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶不能
知也而況於人乎（禮記緇衣）
人經夷險不變其德由禮使然譬如松柏陵寒而鬱
茂由其內心貞和故也（禮記正義禮器）
三軍可奪帥也匹夫不可奪志也（論語子罕）
不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇（論語陽貨）
周于利者凶年不能殺周于德者邪世不能亂（孟子盡心下）

且芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩道立德
不為窮困而改節（孔子家語在厄）
子貢曰夫子之道至大故天下莫能容夫子盍少貶
焉子曰賜良農能稼不必能穡良工能巧不能為順
君子能修其道綱而紀之不必其能容今不修其道
而求其容賜爾志不廣矣思不遠矣（孔子家語在厄）
詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以
人而不如鳥乎（大學）
人皆曰予知驅而納諸罟擭陷阱之中而莫之知辟
也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也（中庸）

久幽而不改其操雖隨和何以加諸（前漢書王吉傳）
大嚴氣正性覆折而已豈有員園委屈可以每其生
哉懔懔焉皜皜焉其與琨玉秋霜比質可也（後漢書孔融
傳論）
雖風雨之如晦雞鳴嘐嘐而不已（[illegible]）
貧者士之常焉得登枝而捐其本（[illegible]）
風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色（魏書[illegible]傳）
任之重者莫如身塗之畏者莫如口期而遠者莫如
年以重任行畏塗至遠期惟君子乃能矣（管子戒）
物竭於所甘士竭於所守（子華子孔子贈）

君子通於道之謂通窮於道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為故內省而不窮於道臨難而不失其德天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也陳蔡之隘於丘其幸乎 莊子讓王

天不為人之惡寒也而輟冬地不為人之惡遼遠也而輟廣君子不為小人匈匈也而輟行天有常道矣地有常數矣君子有常體矣君子道其常小人計其功 荀子天論

蘭生幽谷不為莫服而不芳舟在江海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休 淮南子說山訓

貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行 淮南子說山訓

改邑不改井德不可渝也 京氏易傳井上

夫蘭茝生於茂林之中深山之間不為人莫見之故不芬夫學者非為通也為窮而不困憂而志不衰先知禍福之始而心無惑焉 韓詩外傳

芝蘭生深林非為無人而不香故學者非為通也為窮而不困也 說苑雜言

初一閉朋牖守元有測曰閉朋牖善持有也 太玄經第五守

初一磐石固內不化貞測曰磐石固內不可化也 太玄經第六堅

次五羹無糝其腹坎坎不失其範測曰羹無糝猶不失其正也 太玄經第六窮

烈風雖變不易其趣 蔡中郎集太尉楊公碑

木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯屈原以喻讒人雖欲困已已受天性終不可變易也 王逸注楚辭離騷經

言君所以廢棄已者以余帶佩衆香行以忠正之故也然猶復重引芳茝以自結束執意彌篤也 王逸注楚辭離騷經

言已行雖據履根本猶復矯直菌桂芬香之性紉索

胡繩令之澤好以善自約束終無懈已也 王逸注楚辭離騷經

言已進不見納猶復製裁芰荷集合芙蓉以為衣裳被服愈潔修善益明也 王逸注楚辭離騷經

言工明於所畫念其繩墨修前人之法不易其道則曲木直而惡木好也以言人遵先聖之法度修其仁義不易其行則德譽興而榮名立也 王逸注楚辭九章

言已雖出陰入陽流歷殊方猶思離居隱士將折神麻采玉華以遺與之明已行度如玉不以苦樂易其志也 王逸注楚辭九歌

言已雖見疏遠執志彌堅想乘神龍轔轔然而有節

度抗志高行冲天而軀不以貧困有挫撓也王逸楚辭九歎

言已願往於芬芳絕異之洲采取杜若以與貞正之人思與同志終不變更也王逸楚辭九歎

夫農者始於種終於穫濟既時矣苗既美矣棄而不耘則改為荒疇蓋豐年者期於必收脩道亦期於歿身也曹子建辯田說

以歲之有凶穰而荒其稼穡者非良農也以利之有盈縮而棄其資貨者非良賈也以行之有禍福而改其善道者非良士也徐幹中論修本

琴瑟鳴不為無聽而失其調仁義行不為無人而滅其道故絃絕而宮商亾身死而仁義廢徐幹中論修本

耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨水土而變與夫橘北為枳異矣嵇含南方草木狀

不逢轉以隨眾不改雅以入鄭抱朴子外篇刺驕

若力之不能末如之何且當竹帛其行使歲寒而無改也抱朴子外篇刺驕

慮寡和而廢白雪之音嫌難售而賤連城之價余無取焉抱朴子外篇應嘲

然駿危苦於嶮峻之端不樂嘯呼之役吉充饑渴於冰霜之野不願犧牲之飽孤竹不以絕粒易鹿臺之富子廉不以困匱貿銅山之豐抱朴子外篇博喻

剛柔有不易之質貞撓有天然之性是以百鍊而南金不虧其真危困而烈士不失其正抱朴子外篇博喻

和鵲雖不長生而鍼石不可謂非濟命之器也儒者雖多貧賤而墳典不可謂非進德之具也播種有不收者矣而稼穡不可廢仁義有遇禍者矣而行業不可惰抱朴子外篇博喻

炎雷輷輷而不能致音乎聾瞶之耳垂光麗天而不能曲景於幽岫之中凝氷慘慄而不能凋款凍之華朱飆鑠石而不能靡蕭丘之木故至德有所不能移抱朴子外篇廣譬

登山不以艱險而止則必臻乎峻嶺矣清苦不以窮否而怨則必永其令聞矣抱朴子外篇廣譬

連城之寶非貧寒所能市也高世之器非淺俗所能識也然盈尺之珍不以莫知而暗其質逸倫之士不以否塞而薄其節抱朴子外篇廣譬

榮華猶贅疣也萬物猶蜩翼也若然者豈肯詰屈其

支體俯仰其容儀抱酌於其所不喜修索於其所棄
遺怡顏以取進曲躬以避退恐俗人之不悅感我身
之淩遲屈龍淵爲錐鑽之用抑靈蔡爲鞞鞞之音推
黃鉞以適鈐鏁之持撓華旗以入林杞之下乎 抱朴子外篇逸民
風雖疾而枝不撓身雖困而操不改 抱朴子外篇[illegible]
蕃饑寒難堪者也而清節者不納不義之穀用焉困
賤難居者也而高尚者不處危亂之榮貴焉 抱朴子外篇[illegible]識
火之性也太寒慄慄凝冰裂地而炎氣不爲之衰大

熱烜赫爍金鑠石而寒氣不爲之減者何也有自然
之質而寒者不能移也故丹可磨而不可奪其色蘭
可燔而不可滅其馨玉可碎而不可改其白金可銷
而不可易其剛各抱自然之信非可強變者也士有
忠義之性懷貞直之操不移之質亦如茲者也 劉子大質
天不爲人怨寒而輟其寒暑君子不爲人之醜惡而
輟其正直 文中子魏相
大人用之不爲善惡改常日月用之不爲賢愚易光 揚子法言問神篇
人能篤信好學守死善道不漸染於流俗是爲白爾

天質何有渝變之色也 李善註文選幽通賦
夫冒霜雪而松柏不凋此由是堅實之性也天雖損
無害也雞並何晨雖陰晦而不輟其鳴此謂時異不
能淫也 李善註文選陸士衡演連珠
帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬被明月兮珮寶璐
世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧 楚辭九章涉江
遵通衢之大道兮求捷徑欲從誰 文選宋玉九辯
義分明於霜信行直如絃 文選袁陽源詩
青青陵上松亭亭高山柏光色冬夏茂根柢無凋落
吉士懷貞心悟物思遠託 文選何劭遊仙詩

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒終不彫 文選陸機擬古詩
鬱鬱山中桂團團霜露色霜露一何緊桂枝生自直 文選江文通擬劉文學詩
饑不食邪蒿茶倦不息無終里邪蒿乖素尚無終喪
若始 文選任彥升王文憲集序註
桃李榮於一時時至而後殺至於松柏經隆冬而
不彫蒙霜雪而不變可謂得其真矣 文選左太沖招隱詩註
志烈秋霜心貞琨玉亭亭高竦不雜風塵 文選劉孝標辯命論
風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之

杂交歷羈古而一遇（文選嵇康琴賦）
譬如水也通之斯爲川焉塞之斯爲淵焉升之於雲（魏徐幹中論）
則雨施洗之於地則土潤體清以洗物不亂於濁受
濁以濟物不傷其清是以聖人處窮達如一也（文選[illegible]）
（[illegible]）
在星貴不滔暖幔內含光（文選崔子玉座右銘注）
虐者熏天不減堅冰之寒凋陰凝地無累陵火之熱
是以吞縱之彌不能反蹈海之志漂稽之威不能降
西山之節（文選[illegible]）
虐者洞陰之隆不能易火之性吞縱漂鹵之威不

能移貞介之節（文選[illegible]演連珠注）
爲鵰能飛不假風力鴟鶚俊見豈藉還驥此與聖人
通塞而不窮夷險而不屈何以異哉（文選[illegible]演連珠注）
慫繁藁而吹螢兮何不變此志也（文選[illegible]）
知前轍之不遂兮未改此度車既覆而馬顛兮蹇獨
懷此異路（楚辭[illegible]思美人）
上同鑿柄於伏羲兮下合矩矱於虞唐願遵節而式
高兮志猶卑夫禹湯雖知困其不改操兮終不以邪
枉而害方（楚辭哀時命）
何時俗之工巧兮滅規榘而改鑿獨耿介而不隨兮

願慕先聖之遺教（文選宋玉九辯）
食不媮而爲飽兮衣不苟而爲溫（文選宋玉九辯）
不枉繩以追曲兮屈情素以從事端余行其如玉兮
述皇輿之踵跡（[illegible]）
猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣
臭而彌馨（[illegible]）
象以牙喪身不能去其白熏以芳自燒不能去其香
（[illegible]）
如彼松竹春榮冬茂荷葉蔚然不渝霜霰（[illegible]）
文注

魯有恭士者名曰汜行年七十其恭益甚冬日行陰
夏日行陽一食之間三起魯君問曰子年甚長矣何
不釋恭汜對曰君子好恭以成其名小人學恭以除
其刑辟人者少惡人者多行年七十常恐斧鑕之加
於汜者何釋恭焉（[illegible]）
風摧霜敗芝蘭之性終香日遠天高葵藿之心未死
（[illegible]）
譬如有人住高山頂兩手堅執輕困傘蓋臨山峯仞
翹足引頸俯觀巖下險絕深坑傘蓋承風力所持御
雖臨險岸而不墮落（[illegible]）

又如大地蟲蟻蚊虻種種諸苦不能傾動 勝天王波羅蜜經

譬如伭彌羅樹隨分斷處皆有卍 音萬 字之文 大寶積經二十

譬如眞金由工巧力隨意所作種種纓絡莊嚴之具其相各異而彼金性無有差別 大寶積經卷八十三

譬如眞金以有妙色而得其名終無有時離於妙色 大方廣佛華嚴經卷四十二

譬如金剛以不可壞而得其名終無有時離於不壞 大方廣佛華嚴經卷四十三

譬如須彌山王以四寶峯處於大海迥然高出而得其名終無有時捨離四峯 大方廣佛華嚴經卷四十三

譬如大海以含衆水而得其名終無有時捨離於水 大方廣佛華嚴經卷四十二

譬如軍將以能慣習戰鬭之法而得其名終無有時捨離此能 大方廣佛華嚴經卷四十三

猶如魚師溪水作塢爲守護水不令流出 中阿含經卷二十八

猶河東流終不西顧 出曜經一無常品

譬如石山種種風水不能漂動 三昧法門經卷下

譬如厚石風不能移智者意重毀譽不傾 法句經明哲品第十四

譬如眞閻浮檀金火燒不異搥打磨斫不敗不異 大智度論卷二十七

譬如行道日日發引而不止息到所至處無復去心 大智度論三十二

夫凝氷慘慄不能彫欵冬之花朱飆鑠石不能靡蕭丘之木 辯正論卷二

海水可竭須彌可傾彼上人者秉志堅貞 高僧傳十一釋慧嵬

器局

奉高之器譬之泛濫雖清而易挹叔度之器汪汪若千頃之陂澄之不清撓之不濁不可量也 後漢書郭太列傳

顧寶南金虔惟東箭銑質無改鑄心不變 晉書張闓傳

袁雖不言而四時之氣亦備矣 晉書褚裒傳

質清浮磬聲若孤桐琅琅其璞巖巖其峯 晉書庾闡傳

其風韻遒正神峯標映千里絕迹百尺無枝 梁書王規傳

器宇弘深神表峯峻金山萬丈緣陟未登玉海千尋窺映不測加以珪璋新琢錦組初構觸響鏗鏘値采便發 梁書朱异傳

彼白玉之雖潔此幽蘭之信芳思在物而取譬非斗斛之能量匹聳峙於衆岳比凝厲於秋霜 梁書陸倕傳

懔五岳其猶輕吞八荒而不梗 隋書宇文愷傳

正情與皦日同亮明略與秋雲競爽 南史齊本紀上

煥乎其文如星之布確乎不拔如山之固 蔡中郎集馬巨勝碑

如淵之清如玉之素涵之不濁涅之不汙 蔡中郎集范史雲銘

如玉之固如岳之喬 蔡中郎集文烈侯碑

如淵之浚如岳之嵩威壯彪虎文繁雕龍 蔡中郎集橋公廟碑

言巳之心智謀溶溶廣大如川不可度量情意深奧

濬濬若淵不可妄動 王逸注楚辭九歎

身挫憑乎道勝時屯寄於情泰莫不淵岳其心麟鳳

其采 文心雕龍雜文

人見其形而不能測其量非百人之倫也 揚子法言吾子篇

識包上仁義兼高行如彼清波可挹可鏡又象冲室

惟清惟淨 藝文類聚人部通知己賦

不為山而自高不為海而彌廣 藝文類聚人部隱逸上嵇

該通五經洗洞墳籍為萬里之場圍九陝之林澤挹

之若江湖仰之若華兖玄玄焉測之則無源汪汪焉

酌之則不竭 藝文類聚人部隱逸下碑

淡乎若深泉之靜皜乎若寒霜之絜千仞不足議其

高萬頃不足儔其量 藝文類聚人部隱逸下碑

氣蘊風雲身負日月 藝文類聚職官部諸王碑

泱泱萬源落落千仞 藝文類聚職官部諸王碑

注焉若洪河之源不可竭也確焉若華嶽之停不可

拔也 藝文類聚職官部尚書令碑

峩峩為非嶽陵之所至浩浩焉惣江漢而為長故能

擊水三千搏風九萬排天闕而俯眄掩浮雲而上征 藝文類聚職官部司空碑

昂昂千里孰辯麒麟之蹤汪汪萬頃誰測波瀾之際

望之若披雲霧視之如觀日月 藝文類聚內典部內典墓志

聳茲千仞氣振此百尋條 文苑英華碑紀非一

四時銜火燭能開照地之光六月搏風大鵬運垂天

之翼 文苑英華婦人二志

汪汪巨壑瞹瞹重牆 文苑英華王智興[illegible]

直幹千尋澄波萬頃 文苑英華職官十二碑

澄波千畝不能變其清濁高牆百仞無以測其汗隆 文苑英華庾信職官二十七刺史一神道碑

弱木一枝旁蔭數國長河一直自然千里風飆欲遠

兖景將升 文苑英華吏部王碑

牆仞無以視清濁不能測道風與星漢同高勝氣與

煙霞共遠 華陽國隱逸傳

翰林卷八十二終

喻林卷八十三

宜城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐昭慶穆如父閱

德行門五

齊家

夫妻反目不能正室也（易小畜）

風自火出家人君子以言有物而行有恒（易家人）

關關雎（音疽）鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑（音求）○（詩國風關雎）

參（初金反）差（初宜反）荇（音杏）菜左右流之窈窕淑女寤寐求之參差荇菜左右采（叶此禮反）之窈窕淑女琴瑟友（叶羽已反）之參差荇菜左右芼（音毛叶音邈）之窈窕淑女鍾鼓樂（音洛）之（詩國風關雎）

閩中鄧贊 王邦王刻

桃之夭夭灼灼其華（音花）之子于歸宜其室家（詩國風桃夭）

牆有茨不可埽（叶蘇后反）也中冓（音姤）之言不可道（叶徒后反）也○牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也○牆有茨不可束也中冓之言不可讀也（詩國風牆有茨）

蝃（音帝）蝀（音東）在東莫之敢指（詩國風蝃蝀）

桑之未落其葉沃若于（音吁）嗟鳩兮無食桑葚（音甚叶知林反）（詩衛風氓）

南山崔崔雄狐綏綏（詩國風南山）

蓺麻如之何衡（音橫）從其畝取妻如之何必告父母（詩國風南山）

葛屨五兩（如字又音亮）冠緌（音綏）雙（叶所終反）止（詩國風南山）

敝笱在梁其魚魴鰥（音關叶古倫反）齊子歸止其從如雲

敝笱在梁其魚魴鱮（音序）齊子歸止其從如雨

敝笱在梁其魚唯唯（以水反）齊子歸止其從如水（詩國風敝笱）

有扁（音辮）斯石履之卑兮（詩小雅白華）

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦

也（毛詩關雎）

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳲鳩乃可以配焉（毛詩鵲巢）

草蟲大夫妻能以禮自防也（毛詩草蟲）

采蘋大夫妻能循法度也（毛詩采蘋）

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也（毛詩綠衣）

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室（毛詩谷風）

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜

使至淫亂爲二國患焉毛詩攷竹
此二菜者蔓菁與葍之類也皆上下可食然而其根
有美時有惡時采之者不可以根惡時幷棄其葉喻
夫婦以禮義合顏色相親亦不可以顏色衰棄其相
與之禮鄭氏箋詩谷風
國君以禮防制一國今其宮內有淫昏之行者猶鶉
之生獚豬鄭氏箋詩鶉有狀
鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌陰陽
相下之義也夫婦之道亦以禮義相下以成家道鄭氏
箋詩[illegible]

言嘒然微者彼小星此星雖微亦隨三星之心五星
之噣以次列在天見於東方以興禮命卑者是彼賤
妾妾雖卑亦隨夫人以次序進御於君所由夫人不
妬忌惠及故也毛詩正義小星
習習然和舒之谷風以陰以雨而潤澤行百物生矣
以興夫婦和而室家成即繼嗣生矣毛詩正義谷風
言采葑菲之菜者無以下體根莖之惡幷棄其葉以
興爲室家之法無以其妻顏色之衰幷棄其德毛詩正義
谷風
敝敗之笱在於魚梁其魚乃是魴鰥之小魚魴鰥白
是魚之易制者但笱以敝敗不能制以喻文姜是婦
人之易制者但由魯桓以微弱不能制毛詩正義敝笱
事父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使
弟猶使承嗣也能取朋友者亦能取所予從政者矣
賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦猶用
刑罰於萬民也是故爲善必自內始也大戴禮記曾子立事
腐木不可以爲柱卑人不可以爲主前漢書劉輔傳
夫羽翮不修則不可以致千里閫內不理無以整外
前漢[illegible]傳
龍漦精𢿱宗周鞠爲黍苗鷰尾挺災隆漢墜其枌社
晉書后妃上

天地之道蓄相須而化成帝后之德必相協而政隆
然後品物流形彝倫攸敘靈根長固本枝百世晉書孝武
定王皇后傳
貞鳥雎鳩執一无尤寢門治理君子悅喜崔氏易林晉之同人
次四夫妻反道維家之保測曰夫妻反道各有守也
太玄經第一家
次二家無壼婦承之姑或洗之塗測曰家無壼無以
相承也太玄經第二家
初一謹于嬰執初貞後寧測曰謹于嬰執始女貞也

太玄經第五內

疥癬蚊虻或未能免限以大分故稀鬬鬩之耻（顏氏家訓後娶）

笞怒廢於家則豎子之過立見刑罰不中則民無所措手足治家之寬猛猶國焉（顏氏家訓治家）

今使疎薄之人而節量親厚之恩猶方底而圓蓋必不合矣（顏氏家訓兄弟）

父者猶天母者猶地子猶萬物也故天平地安陰陽和調物乃茂成父慈母愛室家之中子乃孝順（傅[illegible]）

[illegible]

荀爽女誡曰七歲之男王母不抱七歲之女王父不持親非父母不與同車親非兄弟不與同筵非禮不動非義不行（困學紀聞卷十七評文）

婦道

六五恒其德貞婦人吉夫子凶（易恒）

六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉（易歸妹）

婦人之制夫猶如月在望時盛極以敵日也（易正義小畜）

汎彼柏舟在彼中河髧（音毛）彼兩髦（音毛）實維我儀（叶牛何反）○汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維我特（詩國風柏舟）

燕燕于飛差（初宜反）池其羽○燕燕于飛頡（奚結反）之頏（與抗同）之○燕燕于飛下上（上聲）其音（詩國風燕燕）

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行（詩國風卷耳）

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢之廣（叶古曠反）矣不可泳（叶于誑反）思江之永（叶弋亮反）矣不可方（叶甫妄反）思（詩國風漢廣）

桃夭周人美后妃終始婦道之詩（詩序桃夭）

漢廣文王化行江漢而男女知禮（詩序漢廣）

江有汜諸侯之媵始不容於嫡終而進之故作是詩（詩序召南）

后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色慎固幽深若關雎之有別焉然後可以風化天下（毛詩關雎）

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣（毛詩葛覃）

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官（毛詩卷耳）

芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣（毛詩芣苢）

采蘩夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣（毛詩采蘩）

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君知其命有貴賤能盡其心矣（毛詩小星）

柏舟共美自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絶之（毛詩柏舟）
鳲鳩因鵲成巢而居有之而有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然（鄭氏箋詩鵲巢）
女德貞靜然後可畜美色然後可安又能服從待禮而動自防如城隅故可愛之（鄭氏箋詩靜女）
祀非常桼也而升北山采之託有事以望君子（鄭氏箋詩杕杜）
於池中柔麻使可緝績作衣服喻賢女能柔順君子成其德教（鄭氏箋詩東門之池）

婦人思其君子之居處專專如瓜之繫綴焉瓜之繫有苦者以喻其心苦也（鄭氏箋詩東山）
其情性密緻操行正直如髮之本末無隆殺也（鄭氏箋詩都人士）
關關然聲音和美者是雎鳩也此雎鳩之鳥雖雌雄情至猶能自別退在河中之洲不乘匹而相隨也以興情至性行和諧者是后妃也后妃雖說樂君子猶能不淫其色退在深宮之中不褻瀆而相慢也（毛詩正義關雎）
燕燕往飛之時必舒張其尾翼以興戴嬀將歸之時亦顧視其衣服（毛詩正義燕燕）
言日之始照月之盛望皆出東方月盛之時有與日同以興國君之平常夫人之隆盛皆秉其國事夫人之盛時亦當與君同（毛詩正義日月）
日月雖分照晝夜而日恒明月則有盈有闕不常盛盛則與日皆出東方猶君與夫人雖各聽內外而君恒伸夫人有屈有伸伸則與君同居尊位（毛詩正義日月）
言凱風之風從南長養之方而來吹彼棘木之心故棘心夭夭然得盛長以興寬仁之母以已慈愛之情養我七子之身故七子皆得少長然棘木之難長者

凱風吹而漸大猶七子亦難養者慈母養之以成長（毛詩正義凱風）
如人之渡水若就其深矣則方之舟之若就其淺矣則泳之游之隨水深淺期於必渡以興已於君子之家事若值其難也則勤之勞之若值其易也即優之游之隨事難易期於必成（毛詩正義谷風）
言始爲荑終爲茅可以供祭祀以喻始爲女能貞靜終爲婦有法則可以配人君（毛詩正義靜女）
東門之外有池水此水可以漚柔麻草使可緝績以作衣服以與貞賢之善女此女可以柔順君子使可

修政以成德敎（毛詩正義東門之池）

子未學禮乎丈夫之冠也父命之女子之嫁也母命之往送之門戒之曰往之女家必敬必戒無違夫子以順爲正者妾婦之道也（孟子滕文公下）

溶不必江海要之去垢馬不必騏驥要之善走士不必賢世要之知道女不必貴種要之貞好（史記外戚世家）

女憲曰婦如影響焉不可賞（後漢書曹世叔妻傳）

天固不可逃夫固不可離也行違神祇天則罰之禮義有愆夫則薄之（後漢書曹世叔妻傳）

初踐椒宮遐棄心於長樂方觀梓樹須鶵羽於離明（晉書恭思褚皇后傳）

隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠夫婦人以色親以德固姜氏之德行謂孔膠也（列女傳周宣姜后）

賢人之所以成者其道博矣非特師傅朋友相與切磋也妃匹亦居多焉（列女傳周列國齊相御妻）

適人之道一與之醮終身不改不幸遇惡疾不改其意且夫采采芣苢之草雖其臭惡猶始於捋采之終於懷擷之浸以益親況於夫婦之道乎（列女傳周列國蔡人妻）

夫婦人之禮精五飯羃酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨內之修而無境外之志（列女傳周列國鄒孟軻母）

妾聞忠臣事君無懈倦時孝子養親患無日也妾豈敢以少貴之故變妾之節哉（列女傳周列國衛宗二順）

於結根於山阿喻婦人託身於君子也（李善注文選古詩）

魯陶門女者少寡養姑紡績爲產魯人欲求之女乃歌曰黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不與衆同飛鳥尙然況於貞良魯人聞之遂不復求（藝文類聚鳥部鵠）

女貞之樹柯葉冬生寒涼守節險不能傾（藝文類聚木部女貞）

嘗不厭鮮水不厭淸玉不厭潔蘭不厭馨（藝文類聚后妃部后妃箴）

語曰嫁雞與之飛嫁狗與之走（埤雅物門狗）

蔡邕女誡曰心猶首面也是以甚致飾焉面一旦不修則塵垢穢之心一朝不思善則邪惡入之咸知飾其面不修其心夫面之不飾愚者謂之醜心之不修賢者謂之惡愚者謂之醜猶可賢者謂之惡將何容焉故覽照拭面則思其心之潔也傅脂則思其心之軟也加粉則思其心之鮮也澤髮則思其心之順也用櫛則思其心之理也立髻則思其心之正也攝鬢則思其心之整也（太平御覽人事部髮下）

甘隱

潛龍勿用陽氣潛藏（易乾）

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎愼不害也 易坤
天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿 易否
初九賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也 易賁
上九肥遯无不利 易遯
上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉 易漸
魚有能潛在淵者或在於渚者小魚不能入淵而在
渚良魚則能逃處於深淵以與人有能深於隱者或
出於世者小人不能自隱而處世君子則能逃遯而
而隱居 毛詩正義鶴鳴
雖分國如錙銖不臣不仕 禮記儒行

不義而富且貴於我如浮雲 論語述而
顏先生與寡人遊食必大牢出必乘車妻子衣服麗
都顏斶辭去曰夫玉生於山制則破焉非弗寶貴矣
然大璞不完士生乎鄙野推選則祿焉非不尊遂也
然而形神不全斶願得歸晚食以當肉安步以當車
無罪以當貴淸淨貞正以自虞 戰國策齊宣王
子獨不見郊祭之犧牛乎養食之數歲衣以文繡以
入太廟當是之時雖欲爲孤豚豈可得乎子亟去無
汚我我寧游戲汚瀆之中自快無爲有國者所羈 史記老莊傳

夙漂漂其高遰兮夫固自縮而遠去襲九淵之神龍
兮沕深潛以自珍彌融爚以隱處兮夫豈從蝦與蛭
螾所貴聖人之神德兮遠濁世而自藏使騏驥可得
係羈兮豈云異夫犬羊 史記賈生傳
漁釣於一壑則萬物不奸其志棲遲於一丘則天下
不易其樂不絓聖人之網不嬰驕君之餌蕩然肆志
談者不得而名焉故可貴也 漢書敘傳上
琛寶可懷貞期難對 後漢書獨行列傳贊
夫覆巢破卵則鳳皇不翔刳牲夭胎則麒麟不臻誠
物類相感理使其然 後漢書黃瓊列傳

所謂雲中白鶴非鶉鷃之網所能羅矣 魏志邴原傳注
藏聲江海之上卷迹囂氛之表漱流而激其淸寢巢
而韜其耀 晉書隱逸傳
淸流可飲至道可飡何爲棲棲自使疲單魚懸獸檻
邪夫知之 晉書董京傳
韜光逐藪含章未曜龍潛九泉硜然執高 晉書皇甫謐傳
楚少時欲隱居謂濟曰當欲枕石漱流誤云漱石枕
流濟曰流非可枕石非可漱楚曰所以枕流欲洗其
耳所以漱石欲厲其齒 晉書孫楚傳
望絕於榮華之途而志安乎窮圯之域藜藿有八珍

之甘蓬草有藻梲之樂也故權貴之家雖咫尺弗從
也知道之士雖艱遠必造也（晉書葛洪傳）
巖穴人情所高吾得當此則雞鶩變作鳳皇（宋書王微傳）
非但土石侯卿腐鵄粱錦實迺茹意天后睨目羽人（宋書周朗傳）
委明珠而樂賤辭白璧以安貧（北齊書文苑樊遜傳）
豈若屣足入絆申頸就羈（北史蕭大圜傳）
魚鼈之不食餌者不出其淵樹木之勝霜雪者不聽
其天士能自治者不從聖人（管子侈靡）
威鳳以難見爲神是以聖人以深爲根走麝以遺香

不捕是以聖人以約爲紀（關尹子九藥）
澤雉十步一啄百步一飲不蘄畜乎樊中神雖王不
善也（莊子養生主）
夫函車之獸介而離山則不免於網罟之患吞舟之
魚碭而失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鼈不厭
深夫全其形生之人藏其身也不厭深眇而已矣（莊子庚桑楚）
莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以境
內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千
歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留

骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生
而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中（莊子秋水）
鹿食山草不思邑里（焦氏易林豐之萃）
或曰回之簞瓢臞如之何曰明明在上百官牛羊亦
山雌也闇闇在上簞瓢捽茹亦山雌也何其臞千鈞
之輕烏獲力也簞瓢之樂顏氏德也（揚子修身）
初一逃水之夷滅其創跡測曰逃水之夷跡不創也（太玄經第四迯）
草木落於待黃之秋而衡門之蒿獨茂塵礫沸於會
風之候而寒谷之雲不飛亦以休風之宜暢而聖情

之凝鬱也（天隱闕外史碩頌）
言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之
君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異
不足貴也言賢者亦以不可枉屈爲高如可趨走亦
不足稱也（王逸註楚辭惜誓）
言已懷德不用譬若蛟龍潛於川澤忽然乘雲汎淫
而游紛紜若霧而乃見之也（王逸註楚辭九歎）
澤雉窮野草靈龜樂泥蟠榮名穢人身高位多災患（嵇中散集與阮德如）
澤雉雖饑不顧園林安能服御勞形苦心（嵇中散集兄秀才公）

潛龍尚泥蟠神龜隱其靈 嵇中散集阮德如答
握耒甫田而麾節忽若執鞭啜菽飲水而大牢同乎
藜藿 抱朴子內篇暢玄
纓緌帶索不以貿龍章之暐曄也負步杖筴不以易
結駟之駱驛也藏夜光於嵩岫不受他山之攻沈鱗
甲於玄淵以違鑽灼之災 抱朴子內篇暢玄
軒轅之臨天下可謂至理也而廣成不與焉唐堯之
有四海可謂太平也而偓佺不佐焉而德化不以之
損也才子不以之乏也 抱朴子內篇釋滯

以芳林為臺榭峻岫為大廈翠蘭為絪牀綠葉為幃
幙被褐代袞衣薇藿當嘉膳 抱朴子內篇釋滯
士以自銜為不高女以自媒為不貞何必委洗耳之
峻標效負俎之干榮哉 抱朴子外篇任命
四靈豬逸而為隆平之符幽人嘉遁而為有國之寶
何必司晨而銜鑣羈紲於憂責哉有用人之用也無
用我之用也 抱朴子外篇博喻
鸞鳳競粒於庭場則受褻於雞鶩龍麟雜廁於芻豢
則見黷於六牲是以商老棲峻以播遯世之操下隋
赴深以全遺物之聲 抱朴子外篇博喻

身與名難兩濟功與神尠並全支離其德者苦而必
安用以適世者樂而多危故鷙禽以奮擊拘縶言鳥
以智慧見籠瑣瑾以符采剖判三金以琦玩冶鑠蘭
茝以芬馨剪刈文梓以含音受伐是以翠虬覩化益
而登玄雲靈鳳值孟戲而反丹穴子永歎天倫之偉
漆園悲被繡之犧 抱朴子外篇博喻
棲鸞戢翮雖饑渴而不願籠委於庖人之室乘黃天
鹿雖幽餓而不樂芻秣於濯龍之廐是以掇蜩之叟
忘萬物於芳林垂綸之生忽執珪於南楚 抱朴子外篇博喻
夫山之金玉水之珠貝雖不在府庫之中不給朝夕

之用然皆君之財也退士不居肉食之列亦猶山水
之物也豈非國有乎許由不窺於四海之外四皓不
走於八荒之表也 抱朴子外篇逸民
空谷有頁領之駿者孫陽之耻也太平遺冠世之才
者賞真之責也 抱朴子外篇嘉遯
藜藿不供而意佚於方丈齊編庸民而心歡於有土
抱朴子外篇嘉遯
侶雲鵬以高逝故不縈鬪於腐鼠以養武為厚誠故
不改樂於簞瓢 抱朴子外篇嘉遯
吾特遊紺繳之下也若夫子可謂冥冥矣 文中子魏相

魚葺鱗以自別兮蛟龍隱其文章故荼薺不同畝兮
蘭茝幽而獨芳楚辭九章悲回風
騏驥伏匿而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷
德兮何云賢士之不處文選宋玉九辯
鸞翮有時鎩龍性誰能馴文選顏延之五君詠嵇中散詩
靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津文選江文通雜體詩中散詩
頓網探淵不能招龍振綱羅雲不必招鳳是以巢箕
之叟不眄丘園之幣洗渭之民不發傅巖之夢文選[illegible]
扶

夫璿玉致美不爲池隍之寶桂椒信芳而非園林之
實豈期深而好遠哉蓋云殊性而已文選[illegible]
譬彼鶩雛豈競鴛鴻之肉猶斯雜縣寧勞文仲之牲文選[illegible]
玉之在山以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳文選[illegible]太子集序
夫自衒自媒者士女之醜行不伎不求者明達之用
心是以聖人韜光賢人遁世文選[illegible]
夫寶以含珠爲貴士以藏器爲峻鱗以絕跡標奇松
以負霜稱儁是以蘭生幽澗玉輝千仞文選[illegible]

寂然尸居儼焉山立遊渚能見在林鳳戢文選陸士龍逸民賦
甘餌含毒難數嘗兮麟而可羈近犬羊兮鸞鳳高翔
戾青雲兮不掛網羅固足珍兮文選揚子雲太玄賦
蓋聞獻技者易忽養德者難致是以子張重趼不獲
哀公之祿千木偃息不受文侯之位文選[illegible]
幾徵高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音清文選[illegible]
安道門經贊
知滄海之禽不以籠樊服蒼櫟散之質不以斧斤致
用故能樹之於廣漠棲之於江湖文選[illegible]

頑蹄滯不足以濯砂鱗翳翼不足以翔雲翮是故藐
姑有綽約之膚箕阜有高蹈之宇文選[illegible]
穿隱鱗藏彩若淵中之龍乎穿翔揚聲若雲間之
鴻乎文選[illegible]
鴻鵠相隨飛浩浹運荒裔撣翮凌長風須臾萬里逝
朝發琅玕實夕栖丹山際抗身青雲中網羅孰能制文選[illegible]
鱗翼成而愈伏術業優而不試乃欲閻閭辭價泥蟠
深處不哦琳琅之耀匿首窮魚之渚文選束廣微玄居釋
比從政於匣笥之龜鑽貫者於郊廟之犧文選束廣微玄居釋

釋

獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃集太皇之壄循四極而回周兮見盛德而後下（文選賈誼惜誓）既有淩霄之姿何肯為作耳目之翫（世說新語注）鸞雛鳳子養性高峙隱耀深林不食滓穢（逸林元會太）巢父堯時隱人年老以樹為巢而寢其上故人號為巢父堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光非吾友也乃擊其膺而下之許由悵然不自得乃過清冷之水洗其耳拭其目曰嚮者聞言負吾友遂去終身不相見（藝文類聚人部隱逸上）

堯以天下讓巢父巢父曰君之牧天下亦猶余之牧孤犢君牧天下是各有其所牧矣君焉用惴惴然以所牧而與余余無用天下為也於是牽犢而去（藝文類聚獸部牛符子）方介丘於尺阜託雲林乎一木（藝文類聚人部隱逸上賓）故能虬驤慶霄而不絏豢龍之轡鳳鳴瑤林而不屈伶倫之籠（藝文類聚人部隱逸上贊）河上有丈人緯蕭棄明珠甘彼藜藿食樂是蓬廬（藝文類聚人部言志詩）濯清水追涼風鉤游鯉弋高鴻不受當世之責不係

性命之期則可以淩雲霄出宇宙之外矣（藝文類聚人部）且麟隱於遐荒不紆機穽之路鳳皇翔於寥廓故節高而可慕（藝文類聚人部嘲戲）鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳皇德貴其來見稀（藝文類聚鳥部鷹詩）夫夜光結綠非肱篋之恒珍逸羽翔鱗豈園池之近玩寧期心於遠大恭不知其所以然也是以穎陽高蹈洗耳於唐朝漢陰貞棲滅迹於周代盛德風流有自來矣（文苑英華論隱居贊）山梁飲啄非有意於籠樊江海飛浮本無情於鐘鼓（文苑英華徐陵讓上書）

禽巢欲遠魚沈唯深清聲（一作蹤）滅跡何必山林（文苑英華庾信聖賢贊）高士棲堂廡不若翔廖廓（太平御覽居處部山居）老萊子隱於蒙山之陽以葭為蓉蓬為室枝木為林蓍艾為度不織飲水茹山播植楚王親至其門方織楚王去有間其妻戴畚萊挾薪而至問車馬跡之多答曰楚王妻曰可食以酒肉者可加以鞭棰可受以官祿者可隨以鈇鉞先生受人官祿為人所制妾不能為人所制者妻負畚萊而去也（太平御覽地部蒙山）

驪龍之珠必沉紫泉之裏垂天之翼必翔青冥之表（太平御覽台 自部鸞舉下）

漢王聞宋勝子方牧羊於巨澤鼓而歌南風之詩使者進謂宋勝子曰漢王聞先生之賢使使者致命於先生而委國政焉宋勝子嬰然而顧謂使者曰是何言歟令漢王待四海之士與十羣之羊其於職司也奚以異乎而大王廢牧羊之任委以四海之政是錯亂天位倒置人倫勝不願爲也（太平御覽會稽部牧）

金玉有本質焉能不堅剛惟在遠爐炭幽居永潛藏（初學記寶器部金）

必欲飾混沌以蛾眉冠越客於文冕雖不敢請附高節有蹈東海而死爾（何氏語林言語）

非志驕富貴但性畏廟堂若使膺縢可縶何以異夫騏驥（何氏語林言語）

生若浮雲朝露寧俟長繩繫暈（何氏語林言志）

艮背却行求心自處羅含蘭菊仲蔚蓬蒿（文苑英華李商隱獻可東□）

精織草以蔭長松結幽蘭而援芳桂仰翔禽於百仞俯泳鱗於千尋（何氏語林言志）

測性同鱗羽愛上山翠眷戀松蔦輕迷人路（何氏語林棲逸）

民樵採麋鹿之伍終其解毛之衣驕騁日月之車得保自耕之祿於大王之恩亦已深矣（何氏語林棲逸）

長羣魚鳥畢景松阿雖復玉沒於訪珪之辰桂掩於搜芳之日汎濫漁父之游偃息卜居之會如此而已（何氏語林簡傲南史）

昔堯優許由非不弘也洗其兩耳楚聘莊周非不廣也執竿不顧僕得躡背龍鼠之中誦顏氏之簞瓢詠原憲之蓬戶時翱翔於林澤與沮溺爲等儔聽玄猿之悲吟察鶴鳴於九皐安身爲樂無憂爲福處虛空之名居不靈之龜（何氏語林言志）

見朱門廣廈雖識是榮樂而初無欲往之心望高巖廣澤亦知此難立正自恒欲往就（華陽陶隱居傳）

身無所貪慕樂於山川如野鹿常自守不與人從事（晚百三林稍令上）

喻林卷八十四

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐朋慶壽如父閲

德行門六

成德

瞻彼淇澳綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨（瞻彼淇澳綠竹如簀音責叶側歷反有匪君子如金如錫如圭如璧詩衛風淇奧

無然畔援音袁無然歆羨誕先登于岸叶魚戰反詩大雅皇矣）

顒顒卬卬如圭如璋詩大雅卷阿

人亦有言德輶如毛民鮮克舉之詩大雅烝民

淇澳美武公之德也毛詩淇奧

問君子貴玉而賤碈者何也爲玉之寡而碈之多與孔子曰非爲碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉禮記聘義

非彼日月照大明於寰宇類此松筠負貞心於霜雪禮記王義序

孔子之謂集大成集大成也者金聲而玉振之也金聲也者始條理也玉振之也者終條理也始條理者智之事也終條理者聖之事也孟子萬章下

智譬則巧也聖譬則力也由射於百步之外也其至爾力也其中非爾力也孟子萬章下

管仲曰苗始其少也眴眴乎其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由乎茲免何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此其可比於君子之德矣管子小問

紀渻子爲王養鬬雞十日而問雞已乎曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴者

已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應者反走矣莊子達生

徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者言其大者也淮南子詮言訓

井道以澄清不竭之象而成於井之德也易云井者德之基京氏易傳井上

牛玄騂白騂而角其升諸廟乎是以君子全德揚子君子

溫直而擾毅木之德也剛塞而強義金之德也愿恭而理敬水之德也寬栗而柔立土之德也簡暢而明

砭火之德劉劭人物志九徵
威施之艷粉黛無以加二至之氣吹呼不能增是以
懷英逸之量者不矜風格以示異體逸俗之器者不
恤小譽以徇通抱朴子外篇廣譬
重淵不洞地則不能含螭吐吞舟峻山不極天則
不能韜琳琅播雲雨立德不絕俗則不能收美聲著
厚實執志不絕羣則不能臻成功銘弘勳而凡夫朝
為蜩翼之善夕望丘陵之裕猶立植黍稷坐索於豐
收也抱朴子外篇審舉
已有令德類禾之有嘉秀李善注文選思玄賦

季野雖不言而四時之氣亦備世說新語德行
礪金成器相遺滿籯琢玉為寶待價聯城藝文類聚職官部司徒墓誌
至仁無親至信碎金太平御覽珍寶部金中
譬如商賈遇得寶城身自采取而得還家成大富貴海空智藏經供養品
猶如真金屢加銷鍊轉轉益明調和柔軟光色妍淨
其價難量然後乃為人天之寶元陽妙經卷三
光明清涼猶如秋月善法具足猶如滿月眾生樂見
猶如朗月增長善法猶如初月一味甘恬如月一味
觀一切法如水中月清淨無垢如月無翳大方等大集經十七
相生以慈潤莖擢以樂廣念正則增枝願續則長葉
內緣成為華外緣成為果當知悲根等如是次第成大乘莊嚴經論卷九
若圓輪之抱規猶直桷之附繩弘明集十二
禪定之海深廣無際自非如來清淨真心無能度者僧肇注維摩詰經佛國品
覺道既成佛寶也法輪既轉法寶也五人出家得道
僧寶也僧肇注維摩詰經佛國品

德盛

夫子之不可及也猶天之不可階而升也論語子張
江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚也孟子滕文公上
規矩方員之至也聖人人倫之至也孟子離婁上
孔子登東山而小魯登太山而小天下故觀於海者
難為水遊於聖人之門者難為言孟子盡心上
溥博如天淵泉如淵中庸
辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行
如日月之代明中庸
肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天中庸
詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

大成若缺其用不敝大盈若沖其用不窮大直若屈
大巧若拙大辯若訥（老子洪德）
上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質眞若
渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形（老子同異）
與兮若冬涉川猶兮若畏四鄰儼兮其若容渙兮若
冰之將釋敦兮其若朴曠兮其若谷渾兮其若濁（老子顯德）
尸居而龍見淵默而雷聲神動而天隨（莊子在宥）
聖人之德若天之高若地之普其有那於天下也若

地之固若山之承不坼不崩若日之光若月之明與
天地同常則此古聖人之德章明博大堅固以修久
也（墨子尚賢中）
天者高之極也地者下之極也無窮者廣之極也聖
人者道之極也（荀子禮論）
秉太乙者牢籠天地彈壓山川含吐陰陽伸曳四時
紀綱八極經緯六合覆露照導普汜無私蠉飛蠕動
莫不仰德而生（淮南子本經訓）
至味不慊至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斲
大豆不具大勇不鬭得道而德從之矣譬如黃鍾之

比宮大簇之比商無更調焉（淮南子說林訓）
未盡夫子之美也夫子德高則配天深則配海（孔叢子記義）
亘地區充天宇轄高遼踵遐武（蔡中郎集太傅胡公碑）
洋洋乎若德雖崇山千仞重淵百尺未足以喻其高
究其深也（蔡中郎集陳太丘碑）
乃㮣以秋陽威以夏日澤無不漸蝡蟻之穴靡遺明
無不察容光之微必照（文選沈約齊安陸昭王碑文）
觀海齊量登嶽均厚（文選王儉褚淵碑文）
仲尼無以勝於天下而德著古今善惡明也鏡照醜

好而人不能法明善惡而人不恨（意林程子）
彼春蘭及秋菊尚無絕於泉芳剡重仁與襲義信遼
遼兮未央（藝文類聚人部讚）
曾子問天與地孰仁墨子曰翟以地為仁太山之上
則封禪焉培塿之側則生松柏下生黍苗莞蒲水生
黿鼉龜魚民衣焉食焉家焉死焉地終不責德焉故
翟以地為仁（藝文類聚地部地）
中衢置樽高堂懸鏡其酌不窮其明逾盛（藝文類聚儲宮部儲宮詩）
置樽待酌懸鍾聽扣聲動天下光照四鄰（文苑英華庾信王壽）

一碑

譬發地鐘光番天鏡文苑英華薛道衡碑

如金山光明洞映不測邊際上清經道化四奏品

猶如良井遍給衆渴井泉不竭无上內秘藏經究竟品

一者其德如虛無澄眞洞寂濟泊自然幽幽冥冥爲天地之根二者其德如大道恢廓無爲爲神明之宗一切萬物普受其成功三者其德如天澄虛廣覆高浮上淸一切萬物普受生成四者其德如地開張養生含容無細一切萬物受其厚載五者其德如日月光明洞映無幽不徹一切萬物受其柔惠六者其德

如衆星照曜諸天朗達幽冥一切萬物普受光明七者其德如雲雨和天潤地流澤廣施一切萬物普蒙惠澤八者其德如四時轉輪陰陽節氣和平一切萬物普受含生九者其德如太山包容障遏威靈恢恢五帝安鎭神仙所居十者其德如大江柔弱蕩蕩惠流百方不簡穢賤无細不容靈寶百文要解

譬如聚積衆柴若二若三乃至千載如此柴聚經多年歲甚大乾燥于時有人放火燒之成大火聚更以無量酥油漑灌此火轉熾倍盛難可得近大寶積經六十一

猶如秋日初出時蔽諸螢火光普照大寶積經六十一

譬如虛空無長無短無有方面無增無減光讚波羅蜜經卷十

譬日始出高山之嶽若月盛滿在衆星中又若須彌異於衆山如猛師子出於深林清淨分衛經卷上

譬如日輪光明熾盛照瞻部洲無不周遍波羅蜜多經卷四

如有妙藥名曰莫耆是藥威勢能消衆毒有大毒蛇饑行求食過見生類欲螫噉之其生怖死走投妙藥蛇聞藥氣尋便退走波羅蜜多經卷一

譬如日出能爲四事一者有大光明二者除滅闇冥三者示種種色四者令諸衆生得造事業大方等大集經十七

如船師於生死海度衆生故如屋宅覆護一切諸世

間故如商主能導群生至寶所故如赫日智慧光明能普照故如君主覺法城中得自在故如熾火能燒衆生我愛薪故如大雲普霔無邊甘露雨故如時雨增長信等善根芽故如船舫運度衆生達彼岸故如橋梁能度衆生越生死故如津濟顯示一切出要道故如風輪持衆生不令墮落三惡趣故如大地悉能增長一切衆生諸善根故如大海具足一切無盡福智功德藏故如滿月普放智光破煩惱熱施淸涼故如猛將悉能摧伏一切魔軍令退散故大方廣佛華嚴經卷五

又如商客入一切智大寶洲中採求如來十力智寶

又如漁師有具足力持正法網入生死海漉諸衆生如阿修羅王能徧托動三有大城諸煩惱海普令衆生究竟寂靜又如日輪出現虛空照愛水泥令其乾竭猶如滿月出現虛空令可化者心華開敷猶如大地普皆平等無量衆生於中止住恒受饒益心無分別增長一切善法根芽猶如大風所向無礙能拔一切諸見大樹壞散一切生死園苑（大方廣佛華嚴經卷十四）

拔不善剗滅一切障了達甚深覺法自性堅固精進以爲墻塹不思議三昧而爲園苑以慧日光破無明闇以方便風開智慧華以廣大願充滿法界心常現

入一切智城（大方廣佛華嚴經卷十五）

淸白之法具足圓滿猶如雪山照諸功德等一淨故猶大地淨穢好惡無異心故猶如淨水洗除塵勞諸垢染故猶如火王燒滅一切煩惱薪故猶如大風行諸世界無障礙故猶如虛空於一切有無所著故猶如蓮華於諸世間無染汙故猶如大乘運載群萌出生死故猶如重雲振大法雷覺未覺故猶如大雨雨甘露法潤衆生故（無上崇寺經卷之下）

佛之明慧猶崑崙河千川萬流皆仰之爲川流溢滿而河無涓滴之減佛之爲明有踰之矣（[illegible]經緣一）

如青多摩尼光明清淨餘珠不及（菩薩地持經卷七）

如師子王以一切處不驚不怖故譬如能象以調伏心荷負一切衆生諸重擔故譬如大雨以其降澍妙雨故譬如日光以智慧光照一切衆生故譬如明月以一切衆生隨其所在見者愛樂故譬如大商主將導衆生趣一切智大寶洲故譬如良醫以能療治一切衆生煩惱病故如拔刺者以能拔出一切衆生於諸法中疑惑心故譬如海導師以能善知一切智知諸方義故譬如船舫以能普度諸衆生大海水故譬如衆水河池等以能資潤一切衆生故如王大道能

津通諸衆生故譬如寶洲以能具足一切菩提分法故譬如如意寶須者皆得能與衆生無量利益所求法故譬如良馬以能運代疲苦衆生故譬如大海智慧甚深難測量故譬如須彌山於佛菩提不傾動故譬如一切諸妙寶樹以能具足勝莊嚴故譬如閻浮檀金以希有難得故譬如帝釋王於諸法中能得增上自在力故譬如大梵王具足寂靜諸威儀故譬如護世四天王等以能護持勝妙法故譬如轉輪王以能修行十善業故譬如大臣以能守護諸佛如來秘密法故（大集經卷四）

大海之中金銀琉璃水精珊瑚硨磲瑪瑙摩尼之妙
無不備有（法海經 尺一）
恒水邊流沙尚可斗量盡知其斗數佛恩不可得量
也（佛說弟子死復生經 一）
如彼金翅王吞滅諸龍毒能殄無明闇猶如千日光
摧碎我慢山譬猶天帝杵（佛所行讚 百五十讚）
垂法雲以湛潤開慧日而增暉（集……十）
形容端正猶如滿月衆星中明衆生覩之無有猒足
威儀安詳如須彌山智慧甚深猶如大海忍辱成就
猶如大地心無變易如閻浮檀金常爲一切人天所

愛猶如入味清淨之水於諸世間其心平等猶如日
月等照於物滿衆生願如如意寶見諸乞者心生歡
喜猶如慈母見所愛子（本緣經 王子品）

大成

水人所沐浴自潔清者至於深淵洪波所當畏慎也
由近人之故或沐之游之褻慢而無戒心以取溺焉
有德者亦如水矣初時學其近者小者以從人事自
以爲可則侮狎之至於先王大道性與天命則遂扞
格不入迷惑無聞如溺於大水矣（鄭氏註禮記）
夫器各施其用而聖人之道弘大無所不施故云不

器不器而爲諸器之本也（禮記正義 學記）
遂遲流以至海且因岳而爲嵩（魏書李順傳）
事不本於道德者不可以爲儀言不合乎先王者不
可以爲道音不調乎雅頌者不可以爲樂（淮南子 泰族訓）
或問仲尼之術周而不泰大而不小用之猶牛鼠也
曰仲尼之道猶四瀆也經營中國終入大海他人之
道者西北之流也綱紀夷貉或入於沱或淪於漢（揚子
[illegible]）
言已積累衆善以自潔飾復植蘭夷杜衡雜以芳芷
芳香盛暢德行彌盛也（楚辭 離騷經注）

河水沛沛比夫衆川孰者爲大蟲蔚重厚稱其出絲
孰爲多者（王充論衡 自紀篇）
誰謂華岱之不高江漢之不長與君子修德亦高而
長之將何患矣（徐幹中論 貴驗）
單絃不能發韶夏之和音寸色不能成袞龍之煒燁
一味不能合伊鼎之甘獨木不能致鄧林之茂玄圃
極天蓋由衆石之積南溟浩瀁實須羣流之赴（抱朴子外篇）
諸賢之有妙樂猶百川之有四瀆衆山之有五嶽而
川可度嶽可登高而且大者惟聖人之道如天不可

升也（揚子法言 脩學行篇）

昭昭若三辰之麗於天滔滔猶四瀆之紀於地（文選沈約 安陸王碑文）

孔子文足老君玄足山川藪澤萬物歸焉（抱朴子太玄篇）

宗百川而成海倍萬俊而爲英（藝文類聚 職官部丞相）

譬彼大壑百川俱引（初學記 釋部 菩薩）

譬如摩訶迦良那藥酥（[illegible]）取種種藥味力煎其內或有辛或有苦或有醋或有鹹或有淡或有甜取諸味已入體成熟色香等味取已彼酥當捨移而成藥味（大寶積經 一百九）

如海有珠名普集衆寶此珠若在一切衆寶常不散失（大方廣佛華嚴經 卷一十六）

譬如阿耨達池出四大河其河流注彌閻浮提既無盡竭復更增長乃至入海令其充滿（大方廣佛華嚴經 卷二十九）

如鞞陁梨山王純寶所成一切衆寶咸在其中取不可盡（大方廣佛華嚴經 二十九）

如雪山王一切藥草咸在其中取不可盡（大方廣佛華嚴經 三十九）

譬如大吉善藕以衆良藥味力熟功和合爲之大吉善酥藥凡蘇性持良藥力辛苦酸鹹澀甘六味以資人身便與人身作色香味（大乘顯識經 卷下）

令天下諸水都流入大海水中寧能令海水增多不對曰不能令增多也所以者何是大海爲天下諸水中王故能介耳（般泥洹經 卷下）

猶如衆流四瀆歸海合爲一味（法華經 卷六）

其欲作大火者當益其薪故能大明菩薩以人爲薪乃能成大之光明（[illegible]）

譬如大海初欲成時於四天下入爲諸洲所有流水及大小雨江河泉源流入其中皆悉能受不增不滅海法應爾種種水入皆捨本名俱名海水皆失本味

同爲一鹹（[illegible]經 卷）

如伶人擊動絲竹匏木之類繁會成音（[illegible]）

譬如江河淮海大小異故深淺殊故名文別故水在江中名爲江水水在淮中名爲淮水水在河中名爲河水俱在海中唯名海水（[illegible] 卷下）

一味實義如一大海一切衆流無有不入一切法味猶彼衆流名數雖殊其水不異若住大海則括衆流住於一味則攝諸味（[illegible] 卷一）

如阿耨大池出四大河此四大河分爲八河及閻浮提一切衆流皆歸大海以沃燋山故大海不增以金

剛輪故大海不減此金剛輪隨時轉故令大海水同一鹹味金剛三昧本性清淨不壞不滅經行二

如衆藥未和和雜之時各能治病和雜已後則無所不治智度論

集衆法寶如海導師維摩詰所說經佛道品

智度菩薩母方便以爲父法喜以爲妻慈悲心爲女善心誠實男畢竟空寂舍弟子衆塵勞隨意之所轉道品善知識由是成正覺諸度法等侶四攝衆伎女歌詠誦法言以此爲音樂總持爲園苑無漏法林樹覺意淨妙華解脫智慧果八解之浴池定水湛然滿布以七淨華浴此無垢人象馬五通馳大乘以爲車調御以一心遊於八正路相具以嚴容衆好飾其姿慙媿之上服深心爲華鬘富有七財寶教授以滋息如所說修行迴向爲大利四禪爲牀座從於淨命生多聞增智慧以爲自覺音甘露法之食解脫味爲漿淨心以澡浴戒品爲塗香摧滅煩惱賊勇健無能踰降伏四種魔勝旛建道場維摩詰所說經佛道品

海有五德一澄淨不受死屍二多出妙寶三大龍注雨滴如車軸受而不溢四風日不能竭五淵深難測大士心淨不受毀戒之屍出慧明之寶佛大法雨受而不溢魔邪風日不能虧損其智淵深莫能測者故曰心大如海也羅什譯維摩經方便品

佛土者卽衆生之影響耳夫形修則影長形短則影促豈日月使之然乎形自然耳故隨所化衆生之多少而取佛土之廣狹也是以佛土或以四天下或以三千或以恒沙爲一國者也僧肇維摩經佛國品註

德驗

名山高大宜有茂木人君有盛德乃宜有顯服鄭氏箋詩終南

王子宮室車馬衣服多與人同而王子若彼者其居使之然也況居天下之廣居者乎孟子盡心

富潤屋德潤身大學

東寶惟金南木有喬發輝曾崖竦榦重霄宋書孝義傳

蘊珠玉之餘潤昭羅綺之遺妍[illegible]

夫山藏美玉光照廊廡之間地蘊神劍氣浮星漢之表隋書王貞文學傳

月盛之時雖有重雲蔽之不見月體而夕猶朗然是月光猶從雲中而照外也隋書天文志

曼曼緜緜其聚必散嘿嘿昧昧其光必遠太公六韜文師

善建者不拔善抱者不脫子孫祭祀不輟老子修觀

夫丘陵崇而穴成於上狐貍藏矣溪谷深而淵成於下魚鼈安矣松栢茂而陰成於林塗之人則蔭矣子淮子孔子淵

昔者十日並出萬物皆照而況德之進乎日者乎莊子齊物論

而容崖然而目衝然而顙頯然而口闞然而狀義然似繫馬而止也莊子天道

夫盡小者大積微者著德至者色澤洽行盡而聲問遠荀子大略篇

君子之容純乎其若鍾山之玉桔乎其若陵上之木淳淳乎慎謹畏化而不肯自足乾乾乎取舍不悅而心甚素樸呂氏春秋士容

仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見也智者雖遇煩難之事其不闇之效可見也淮南子主術訓

夫執介胄而後能拒敵者故非聖人之所貴也君子顯之於服而勇武者消其志於貌也矣淮南子繆稱訓

夫形體也色心也閉闕乎其薄也苟有溫良在中則眉睫著之矣疵瑕在中則眉睫不能匿之韓詩外傳

南山芝蘭君子所有焦氏易林萃之同人

文山鴻豹肥腯多脂焦氏易林漸之比

次四君子積善至於車耳測曰君子積善至於蕃也太玄經第五蕃

東動青龍光離于淵太玄經太玄圖

玉飾其本君子之性金飾其中君子之道白虎通

佩飾也所以象德也故行清潔者佩芳德光明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也王逸注楚辭離騷經

夫水盈而流德交而形是故德行外著洪聲遠布蔡中郎集文伯喈碑

良田無曉歲膏澤多豐年亮懷璵璠美積久德愈宣曹子建贈徐幹

立德踐言行全操清斯則富矣何必玉帛之崇乎高尚其志不降不辱斯則貴矣何必青紫之拖也俗民不能識其度量庸夫不得揣其銓衡是則高矣何必凌雲而蹈霓乎閎者莫或測其淵流求者未有覺其短乏是則深矣何必洞河而淪海乎抱朴子外篇審舉

玉之瓏瓏其聲亦猶君子湍玲其德音揚子法言注五百篇

名之與實猶形之與影也德藝周厚則名必善焉容色姝麗則影必美焉今不修身而求令名於世者猶貌甚惡而責妍影於鏡也顏氏家訓名實

白虎通曰所以必有珮者表德見所能也故循道無窮則珮環能本道德則珮琨（李善注文選思玄賦）
日月麗天瞻之不墜仁義在躬用之不匱（文選…）
芳處幽而彌馨兮寶在夜而愈光（…思玄賦）
崇蘭自芳珏玉自光（…）
夫良玉徑尺雖有千仞之土不能掩其光明珠度寸雖有百丈之石不能戢其耀苟蘊美自厚容止可知矣（太平御覽珍寶部…）
仁人常如園圃之藍不與衆草染而後彰（太平御覽…部…）
木帶地而懷潤月流天而宵燭（…）

荆蘊玉以潤其區漢含珠而清其域（…）
猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳其黄其葩雖曰幽深厥美彌嘉（…）
夫人有髮毛如山之草木故山有玉而草木潤身有玉而毛髮黑（太平御覽…卷五）
譬如盛日但無炎烈瞻覩顯曜日光茲射人（玉清經昭靈品下）
譬如百和之香共在一篋此篋之內芬芳流溢无有一毫臭穢之氣（海空智藏經…品）
譬如大山善能與雲雲能生雨（海空智藏經…品）
又如蓮花隨所在處香氣紛馥（波羅密多經卷五百六十七）

如有寶珠名種種色在大海中雖有無量衆多駛流入於大海以珠火力令水銷滅而不盈溢（大寶積經卷五）
譬如高大樓閣密閉戶牖以摩尼寶置於室中其內有情雖經晝夜常覩光輝（大寶積經十九）
譬如有人服延齡藥長得充健不老不瘦（大方廣佛華嚴經卷七十八）
法雲垂布以與雷震三明解脫以爲電光無上法雨以爲甘露（…經卷八）
其光所照曜如日出於雲（…經卷…）
譬如出金地無有礫石亦無草木中有紫磨金人便取其金於火中試消令以作諸物著之（…經卷下）

如煉真金塵垢不汙星月光照則雨淨水日光所照薪即出火（大法鼓經卷下）
猶如山頂深泉水自中出不從外來即此池中出清淨水還自浸漬無不周遍（…經卷十）
譬如有人熟煎乳汁其上便有薄膜停住（起世因本經卷九）
洪焰耀赫晃若寶山如大炬明熠爚幽冥如大山時而有積雪如日之光昇於朝陽如秋月盛衆星特明如轉輪王與諸寶臣四部衆俱如樹華殖煒曄繁茂英艷無量（普曜經卷六）

夫世間諸華香盡順風香不逆風香戒德之香亦逆風香亦順風香世間華香殊熏欲界不熏色界或直熏一方不熏三方持戒之香香徹十方華香近近乃別持戒之香上徹一究竟天（出釋經六戒品）

栴檀多香青蓮芳花雖曰是真不如戒香華香氣微不可謂真持戒之香到大殊勝（[illegible]）

如日初出光不可隱大人智光亦難隱蔽（[illegible]）

如緊那蟲有三時變初作上色中作亦色後作黑色（無明羅剎經）

譬如昔者有一小蟲心懷金剛住於海邊閻浮大樹

高四千里樹則戰動不能自安樹神問之卿何故震動不安樹報之曰蟲住我上所以不安神又問曰金翅大鳥立於你上何故不動小蟲處上而獨戰慄樹報之曰此蟲雖小腹懷金剛吾不能勝是故動搖（修行道地經菩薩品）

法寶光無不照照凝冥也澤無不潤潤生死也喻海有神寶能放光除冥亦因光能雨甘露潤枯槁也（僧肇註維摩詰經佛國品）

法身圓應猶一月升天影見百水也（僧肇註維摩詰經佛國品）

感孚

魚者蟲之幽隱豚者獸之微賤人主內有誠信則雖微隱之物信皆及矣（周易正義中孚）

鶴鳴則子和修誠則物應（[illegible]）

鶴鳴于陰氣同則和出言戶庭千里或應（[illegible]）

泂酌彼行潦挹彼注茲可以餴（音分）饎（[illegible]）豈弟君子民之父母○泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍（音雷）豈弟君子民之攸歸○泂酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉（音蓋）豈弟君子民之攸塈（詩大雅泂酌）

子路戎服見於孔子拔劍而舞之曰古之君子固以劍自衛乎孔子曰古之君子忠以為質仁以為衛不

出環堵之室而知千里之外有不善則以忠化之侵暴則以仁固之何待劍乎（孔子家語）

桃李以其華實之故非有所召呼而人爭歸趣來往不絕其下自然成徑以喻人懷誠信之心故能潛有所感也（前漢書李廣贊註）

欲崇諸己先下於人猶大樂無聲而嚌響斯應者也（[illegible]）

將將鴻鵠貌之美者也貌美故民歌之德義者行之美者也德義美故民樂之民之所歌樂者美行德義也而明主鴻鵠有之故曰鴻鵠將將維民歌之（管子形勢）

節

水淵深廣則龍魚生之山林茂盛則禽獸歸之禮義修明則君子懷之 韓詩外傳

君子者無所不宜也是故韠冕厲戒立于廟堂之上有司執事無不敬者斬衰裳苴經杖立于喪次賓客弔唁無不哀者被甲纓冑立于桴鼓之間士卒莫不勇者故仁足以懷百姓勇足以安危國信足以結諸侯強足以拒患難威足以率三軍故曰爲左亦宜爲右亦宜 說苑修文

敏其行修其理千里之外親如兄弟若行不敏禮不合對門不通矣 劉向說苑雜言

妾聞玉石墜泥不爲汙柳下覆寒女不爲亂積之於素雅故不見疑也 劉向列女傳齊威虞姬

君子者無尺土之封而萬民尊之無刑罰之威而萬民畏之無羽籥之樂而萬民樂之無爵祿之賞而萬民懷之其所以致之者一也 令錄中余表象

民之治情歛慾反於端懿者猶草木之假於翔風百卉之挺於春陽也 蔡中郎集陳仲弓銘

樂動聲儀曰風雨動魚龍仁義動君子 李善註文選琴賦

美爲士者飛鳥歸之蔽於天魚鱉歸之沸於淵 李善註文

選袁彥伯三國名臣序贊

服美動目行美動神 藝文類聚后妃部后妃箴

忠誠貫於日月孝義感於冰霜 文苑英華崔融進及封岳行幸命陛表

舜行德三年而三苗服孔子聞之曰通乎德之情則孟門太行不爲險矣故曰德之速疾乎以郵傳命 困學紀聞載入孟子

與友不待諸譬慈母之赴嬰兒也 僧肇注維摩詰經佛國品

喻林卷八十五

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

德行門七

聲聞

鶴鳴于九皐聲聞于野（）鶴鳴于九皐聲聞于天〔詩小雅鶴鳴〕

皐數至九喻深遠也鶴在中鳴焉而野聞其鳴聲興賢者雖隱居人咸知之〔鄭氏箋詩鶴鳴〕

原與隰同聚矣猶兄弟相求矣原隰以聚居之故故能定高下之名兄弟以相求之故故能立榮顯之興〔毛詩正義常棣〕

鶴鳴于九皐之中其聲聞于外方之野鶴處九皐人皆聞之以與賢者隱於幽遠之處其名聞於朝廷之聞賢者雖隱人咸知之〔毛詩正義鶴鳴〕

鄙夫鄙婦相會于廧陰可謂密矣明日則或揚其言矣故士執仁與義而明行之未篤故也胡為其莫之聞也〔大戴禮記曾子制言上〕

夫令名德之輿也德國家之基也有基無壞無亦是務乎〔左傳襄公二十四年〕

驥不稱其力稱其德也〔論語憲問〕

詩云既醉以酒既飽以德言飽乎仁義也所以不願人之膏粱之味也令聞廣譽施於身所以不願人之文繡也〔孟子告子上〕

人無本行暴得善聲令聞過其情若潦水不能久也〔趙氏注孟離婁下〕

北中郎將盧植名著海內學為儒宗士之楷模國之楨幹也〔後漢書盧植傳〕

彼與草木俱朽也此與金石相傾豈得同年而語並

日而談哉〔魏文帝與王朗書〕

嶢嶢者易缺皦皦者易汙陽春之曲和者必寡盛名之下其實難副〔後漢書黃瓊傳〕

夫名者心志之標牓也故行著一家一家稱焉德播一鄉一鄉舉焉〔後漢紀光武三〕

蘭桂異質而齊芳韶武殊音而並美〔晉書張禕傳〕

朝野挹其風流人倫推其表燭〔晉書王湛列傳〕

親曁生於不足未若不知之有餘良藥效於瘳疾未若無病之為貴也〔晉書王坦之傳〕

治古之時積美於躬如膚革之就充惟恐其不修勞

憂於無聞如擊考鼓鐘其傳以四達繹如也 子華子神氣

身修而名不立無爲於擇術矣庶羞百品雖進於盤几而咽不下無爲於貴饌矣抱璧而徒乞無爲於貴寶矣 子華子大道

寶爲善人孰不知譬若良玉處而不出有餘精譬若義女處而不出人爭求之行而自衒人莫之取也 子思子公孟

聲無小而不聞行無隱而不形玉在山而木草潤淵生珠而岸不枯爲善不積邪安有不聞者乎 荀子勸學

夫名聲之部發於天地之間也豈不如日月雷霆然哉 管子

貴名起之如日月天下應之如雷霆 傅子

響不辭聲鑑不辭形君子正一而萬物皆成夫行非爲影也而影隨之呼非爲響也而響和之故君子功先成而名隨之

寶金今委積志意堅固策謀明也美玉今盈堂懿璵光明滿朝廷也

夫形體者人之精魄也德義令聞者精魄之榮華也君子愛其形體故以成其德義也夫形體固自朽弊消亡之物壽與不壽不過數十歲德義立與不立差數千歲豈可同日言也哉 徐幹中論夭壽

根深而枝葉茂行久而名譽遠 徐幹中論貴驗

禾之秀其穎猶人之洪其道也禾秀穎則實結人崇道則德聞洪大 揚子法言注孝至篇

雖隙駟不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絕 文選劉孝標答劉秣陵沼書

香以燔質而發芳絃以特絕而流響 文選

玉以兼城爲寶士以知名爲賢明月不妄映蘭葩豈虛鮮 文選

善不由外來今名不可以虛作孰無施而有報兮孰

不實而有穫 文選

琴瑟高張則哀彈發節士抗行則榮名至是以申胥流音於南極蘇武揚聲於朔裔 文選

或問陳季方足下家君太丘有何功德而天下重名季方曰吾家君譬如桂樹生泰山之阿上有萬仞之高下有不測之深上爲甘露所霑下爲淵泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高淵泉之深不知有功德與無也 世說德行

形之正不求影之直而影自直聲之平不求響之和而響自和德之崇不求名之遠而名自遠 劉子

昔卞和獻寶以雁折趾屈平納忠終於沉身已而和氏之璧千載垂光屈子之篇萬世𢑱章（藝文類聚雜文部書）

語曰土非玉璧談者為價（藝文類聚寶部璧）

譬如陶師泥在輪時不得物名既成器已名隨物立（大方等大集經卷十一）

譬如金師金未成器亦不得名及其成已得瓔珞名（大方等大集經卷十一）

王曰吾欲作大鼓令其音震聞百里能有為之者乎衆臣僉曰臣等無能為者有一臣名曰匡士常忠於上慈濟國民前對曰臣能為之當須資費王曰大善

卽開藏付之因肇寶於王宮門鳴鼓令之令天仁之王施善慈欲濟黎民之窮乏者有乏者悉詣宮門四國之者襁負相扶塡國塞路一歲之後王有詔曰鼓成未乎對曰已成王言何故不聞其聲臣白言願明王勞屈聖體出臨國內聽佛法鼓聲震十方王卽嚴駕出行國中其民比君王曰民多乎對曰王前勑臣令作大鼓使聞百里欲以揚德聲於四遠臣念枯木死皮不能揚王之德聲臣所受資供沙門梵志之衣食以濟國民之窮乏也布告之來四隣歸潤猶餓子之慕慈母（天王太子辟羅經行六）

譬如師子大力不自言力大皆是衆獸名之（大智度論卷二十七）

無名

粤無鎛燕無函秦無廬胡無弓車粤之無鎛也非無鎛也夫人而能為鎛也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也（周禮考工記）

大智不智大謀不謀大勇不勇大利不利（太公六韜武韜）

知我者希則我者貴是以聖人被褐懷玉（老子知難）

至貴國爵并焉至富國財并焉至願名譽并焉是以道不渝（莊子天運）

至人無己神人無功聖人無名（莊子逍遙遊）

羿工乎中微而拙乎使人無己譽聖人工乎天而拙乎人（莊子庚桑楚）

彼且蘄以諔詭幻怪之名聞不知至人之以是為己桎梏耶（莊子德充符）

大道之君仁義沒孝慈滅猶日中盛時衆星失光（河上公註老子俗薄）

不可名者非一色也不可以青黃白黑別非一聲也

不可以宮商角徵羽聽非一形也不可以長短大小
度之也 河上公註老子贊玄
橋子良修實而不修名為善不為人之知已不撞不
發如大鐘然天下之深人也 孔叢子抗志
臣終身戴天不知天之高也終身踐地不知地之厚
也若臣之事仲尼譬猶渴操壺杓就江海而飲之腹
滿而去又安知江海之深乎 韓詩外傳
日月天下眼目而人不知德 李善註文選陸士衡演連珠
子貢見太宰嚭太宰嚭問曰孔子何如對曰臣不足
以知之太宰曰子不知何以事之對曰惟不知故事

之夫子其猶大山林也百姓各足其材焉太宰嚭曰
子增夫子乎對曰夫子不可增也夫賜其猶一累壤
也以一累壤增大山不益其高且為不知太宰嚭曰
然則子有所酌也對曰天下有大尊而子獨不酌焉
不識誰之罪也 說苑善說
孝子不生慈父之家忠臣不生聖君之下 意林崔子
華蓋中天之峰未階其峻虞淵落日之水不盡其源
文苑英華庾信藏官亭銘
夫無名之名生我之宅也有名之名喪我之橐也 化書
總指歸
卷之八

模倣陰陽之眞形繪畫日月之神光雖良工決不可
以用其巧躬帝之功德崇大廣博容可言揚哉 玉皇本行集經
譬如泉源陂池五河駛流各各有名悉歸於海便無
本名 菩薩處胎經卷四

成物

水未及用則井功未成其猶人德未被物亦是功德
未就也 易引子夏義
搢紳之徒莫不磨其德字 隋書陸爽傳
人加脂粉物競琢磨俱報稻粱各施鳴吠 隋書文學傳

善逊者欲人繼其行善歌者欲人繼其聲 北史李彪傳
常季問於仲尼曰王駘兀者也從之遊者與夫子中
分魯立不教坐不議虛而往實而歸 莊子德充符
南郭惠子問於子貢曰夫子之門何其雜也子貢曰
君子正身以俟欲來者不距欲去者不止且夫良醫
之門多病人檃括之側多枉木是以雜也 荀子法行
夫檃括之旁多枉木良醫之門多疾人砥礪之旁多
頑鈍夫子修道以俟天下來者不止是以雜也詩云
菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒有漼者淵萑葦淠淠言大者之
旁無所不容 說苑雜言

世人之益者倉廩也取之如單仲尼神明也小以成
小大以成大雖山川丘陵草木鳥獸裕如也 揚子五百
奏希聲於宇宙濟溺喪於玄津 李善註文選王簡棲頭陁寺碑文
居厚者不矜其多處薄者不怨其少窮涯而反盈量
知歸 文選任昉王文憲集序
挹其源者游泳而莫測倞其道者日用而不知 文選沈約安陸王碑文
孟軻驅世事於仁義之域行者步中正之塗若使南
海無採珠之氏崑山無破玉之工則明珠不御於椒
室美玉不佩於桂宅 意林士緯

芃芃黍苗陰雨膏之詵詵纓冕儲王道之 藝文類聚儲宮部陳官詩
或望路以窺門空升堂而入室 藝文類聚人部贈答詩
涉其流者則檳落囂塵得其門者則騰躡雲霧 文苑英華辭通斷碑
庚市子者聖人無欲者也見人爭財而訟推千金之
璧於其傍而訟者息 太平御覽逸民部逸民九
一切衆生迷淪苦海誰能於中作大船師一切衆生
恒爲煩惱疾病縈纏誰能於其中間爲作良醫 元陽妙經卷二

令諸凡夫衆生趣大乘河飲八種味水速悟无上正
真之道離諸疑滯斷煩惱業渴 元陽妙經卷五
願諸凡夫然大乘法燈離小乘見 元陽妙經卷五
願諸凡夫得忍辱榻雖於生死饑餓困苦願諸凡夫
得无畏榻永離煩惱一切怨賊願諸凡夫得清淨榻
專无上正真之道願諸凡夫得善法榻常爲善友之
所擁護願諸凡夫得左脇臥榻依於聖人所行之法 元陽妙經卷五
願諸凡夫必爲无上一切智屋願諸凡夫悉皆得入
觀喜甘露法屋願諸凡夫初中後心常入元陽清淨

之宅願諸凡夫於未來世常處真人所居宮室 元陽妙經卷五
令諸凡夫得天中所臥之榻得大智慧坐四如意處
臥於真人之榻不臥邪魔非法之榻願諸凡夫得安
穩臥離生死席成自然師子臥榻 元陽妙經卷五
亦如日出暘谷有大光明悉能照朗令得一切遠見
虛空是大元陽清淨慧日亦復如是照了幽冥深邃
之處令一切衆生遠見真道 元陽妙經卷五
譬如橋船無心度物不揀淨穢是人非人牛馬騾驢
皆悉通過 大乘妙林經

譬如室中宿有寶藏貧窮忍饑終無見寶忽有明師地鏡占之自知有寶鑿深四丈便即得寶（九上内秘藏經卷四真品）

猶如良醫得以妙藥治諸盲人令見日月（三十六部尊經普廣經偈）

吾道猶日光明普照種種色相人始能別瞭目之光有目絕視（寶雲經卷十九）

以鏡燭物有形者皆現以灰覆物不潔者皆鮮（玉皇本行集經）

常以法雷而警發衆生令其覺悟常以大雲等覆衆生

喻林　卷八十五　一二

令不孤露常以法雨潤洽衆生令無渴乏常以慈風搖動衆生令立信根常以慧日而照衆生令不昏冥常以舟航廣作津濟攝生理具運載无窮（[illegible]）

必能爲一切世人作大橋梁作大舟楫作大寶車能致世間昇於妙土（海空智藏經序品）

譬如衆生欲度海水善護船舫得到彼岸（海空智藏經[illegible]）

譬如鹽味置於諸物乃至水中皆悉有鹹（海空智藏經哀歎品）

譬如究讐或千或百若一人和百千亦和一人相怨百千亦怨道性亦爾一人得時一切亦得一人不得一切不得（海空智藏經哀歎品）

師皐與馬廐無殘騶（列仙傳）

盲者能視聾者能聽瘂者能言狂者得念亂者得定貧者得富露者得衣饑者得食渴者得飲病者得除愈醜者得端嚴形殘者得具足根缺者得圓滿迷悶者得醒悞疲頓者得安適（大般若波羅蜜多經卷一）

轉妙法輪即令無量無數有情遠塵離垢生淨法眼（[illegible]波羅蜜多經卷二）

又如火大悉能成熟一切物類（大寶積經卷六十七）

如衆鳥等依妙高山形類雖殊而同一色（大般若波羅蜜多經卷[illegible]）

譬如日輪雖復迢遞與閻浮提衆生而作光明（大寶積經卷二）

喻林　卷八十五　一三

爲失路者示其路拔欲淤泥置岸上如與雲蔭覆枯池注雨充足原隰滿（大寶積經）

如水沾地及山川并諸百卉叢林樹藥草條莖及枝葉諸花蓊蔚遍山好（大寶積經卷六十一）

譬如香篋以盛衣服衣服皆香篋香不滅（大方等大集經卷二十九）

與熱渴者作清冷水與饑乏者作諸甘果爲露形者作諸衣服爲熱乏者作大密雲爲貧匱者作如意寶爲恐懼者作所歸依爲諸豪桷作甘澤雨爲諸濁水

作月愛珠（大集地藏十輪經卷一）

如無足者所得車乘如遠涉者所備資糧如迷方者所逢示導如狂亂者所服妙藥如疾病者所遇良醫如羸老者所凭几杖如疲倦者所止牀座渡四流者爲作橋梁趣彼岸者爲作船筏（[illegible]）

譬如貴家有子墮大深坑饑窮困苦食糞食泥父甚愍之爲求方便拯之於深坑飼之以上饌（[illegible]）心常愛念一切衆生猶如父母念所生子教化衆生法則禮儀如大博士（[illegible]）

譬天下極美不過蒲桃酒飲一升便可醉持一升水

洗一升酒中飲之不能復醉佛在世時說經知人意態譬如人飲一升酒便得醉令我輩不知是佛說經知人意態應病與藥故人多得道（[illegible] 雜譬喻經）

守護法藏猶如關鑰普集法寶猶如妙高山破無明闇猶如燈燭普蔭羣生猶如高蓋（大方廣佛華嚴經卷十）

若有羣生行闇夜中迷惑十方於平坦路生險難想於險難道起平坦想以高爲下以下爲高其心迷惑生大苦惱我以方便舒光照及若欲出者示其門戶若欲行者示其道路欲濟彼岸示其橋梁欲涉河海與其船筏若於熱時示其清冷若於寒際示作溫和

（大方廣佛華嚴經卷[illegible]）

正法雨名曰除滅除滅衆生煩惱盛火或有法雨名曰能起能起衆生一切善根或有法雨名曰能壞能壞衆生諸惡邪見或有法雨名曰成寶能成衆生一切智寶（[illegible]）

譬如船師常以大船於河流中不依此岸不著彼岸不住中流而度衆生無有休息（[illegible]）

爲彼四流漂汩者造大法船爲彼見泥沒溺者立大法橋爲彼癡闇昏迷者然大智燈爲行生死曠野者開示聖道爲嬰煩惱重病者調和法藥爲遭生老死

苦者飲以甘露令其安穩爲入貪恚癡火者沃以定水使得清涼多憂惱者慰喻使安繫有獄者曉誨令出入見網者開以智劍住界城者示諸脫門在險難者導安穩處懼劫賊者與無畏法墮惡趣者授慈悲手拘害蘊者示涅槃城（大方廣佛華嚴經卷七十八）

譬如醫自治身不能愈一切人若有醫多治人是乃爲名醫師（[illegible]八）

譬如衆生若依須彌金色之邊其身即與彼山同色所以然者山勢力故（[illegible]經）

猶如大醫王勤行療衆疾（[illegible]經卷八）

猶如導師將護衆賈（法華經卷九）
譬如船師度人往返（法華經卷九）
若諸行人三垢覆蔽久處生死纏綿難解爲業垢河之所漂流我時當乘大乘法船撈接救拔以智慧火燒其結使以禪定水灑澤令淨以爲和拘舍羅拂拭搓摩教以六度布以四禪令出三界（七佛所說神咒經卷一）
是神咒力譬如大蓋能覆三千況此一國普雨法雨無不蒙益枯木石山皆能生華（七佛八菩薩所說神咒經卷三）
亦如須彌時立難動雜色衆鳥往依附山皆同一色使無本色（菩薩處胎經卷二）

猶如病人良醫授藥而是病人毀罵是藥及與良醫先毀罵已後乃服藥汝意云何藥以罵故不爲藥耶病不除耶不也雖復毀罵不失藥勢而能除病（大方廣如來秘密藏經卷下）
譬如此閻浮洲有旃檀那樹若芽生時童男童女所有患者與此樹芽悉差其患若葉出時丈夫婦人童男童女所有患者與此樹葉悉差其患若樹大時入其陰者衆生諸患亦皆除愈於後成果其光遍照十方世界若有衆生念此光者彼亦當得無老病死若斫此樹取其木者不久貧窮彼木破已猶有此益若取其木將作宅舍入其內者諸怖悉除亦皆無有寒熱饑渴（諸法最上王經卷三）
我已爲諸天人吹大法螺擊大法鼓覺悟長夜無明睡眠我已爲諸天人建大法幢然大法炬普照一切除滅暗冥我已爲諸有情作大法橋爲大法船濟渡一切暴流所溺我已爲諸有情注大法流降大法雨一切枯槁皆令潤洽我已開顯解脫正路引諸世間迷失道者（佛臨涅槃記法住經）
當如清水無所不淨死人死狗死蛇屎尿亦皆洗之然不毀水清亦當持心有如掃帚掃地淨不淨死人

死狗死蛇屎尿皆亦掃之然不毀於帚突亦當復如風火之力光死人死狗死蛇屎尿亦吹亦燒然不毀風火之力光（佛說孛經）
有牧牛人不愚不癡者有方便慧夏末秋初能善觀察恒水此岸亦善觀察恒水彼岸善度其牛至平博山谷好水草處彼初渡時先渡大牛能領羣者斷其急流次驅第二多力少牛隨後而渡然後第三驅羸小者隨逐下流悉皆次第安穩得渡新生犢子愛戀其母亦隨其後得渡彼岸（雜阿含經卷四十七）
如有百千萬億衆生爲水所溺以慈愍心爲作船筏

而度脫之終不勞疲（佛說淨飯王般涅槃經）

譬如慈父愛子子欲墮坑持令不墮（大智度論卷五）

譬如國王以常食之餘賜諸群下得者大喜（大智度論卷八）

其衆也如草木之依大地其遇也猶鱗介之沉長川（辯正論卷三）

照電光於炎塗殲魔賊於險澤泛靈舟於信風接浮生於苦海（弘明集釋駁論序）

矜局蛙於井谷哀危蜨於寸陰（廣弘明集）

詳夫三有區分四生稟性共遊火宅俱淪欲海蠢蠢懞生喁喁噍類所以法王當洲渚之運覺者應車乘之期導彼戲童歸茲勝地（法苑珠林卷第六十）

扇廣大之慈風灑滂沱之法雨能使身田被潤仰吐無上之芽心樹既榮便茂不彫之葉（法苑珠林卷十三）

不此岸不彼岸不中流而化衆生（維摩詰所說經見阿閦佛品）

譬如良醫遇疫劫中醫術大行廣施衆藥所療者衆致供無量菩薩大士處不淨國亦復如是衆惡彌滋兼濟乃弘（羅什譯維摩詰經香積佛品）

一惠施惠施有二種施下人以財施上人以法施二愛語愛語復有二種於下人則以軟言將悅於上人則以法語慰諭皆以愛心作愛語也三利語利語亦有二種下人則為說方便令得俗利上人則為作方便令得法利四同事同事亦有二種同惡人則誘以善法同善人則令增善根（羅什譯維摩詰經菩薩品）

子有所須則咨之父母菩薩所須則求之六度取其饒益比之父母也（羅什譯維摩詰經菩薩行品）

天澤無私不潤枯木佛威雖普不立無根所建立者道根必深也（僧肇注維摩詰經佛國品）

俗王以俗力勝民故能澤及一國法王以法力超衆故能道濟無彊（僧肇注維摩詰經佛國品）

生老病死患之重者濟以法藥故為醫王長也（僧肇注維摩詰經佛國品）

夫以方會人不可一息期以財濟物不可一時周是以會通無倜者彌綸而不漏法澤冥被者不易時而同覆（僧肇注維摩詰經菩薩品）

、企仰

高山仰止景行行止（詩小雅車舝）

泰山衆山所仰梁木衆木所放哲人亦衆人所仰放也（禮記檀弓上鄭氏註）

昔有學步於邯鄲者曾未得其髣髴又復失其故步遂匍匐而歸耳（前漢書敘傳上）

效伯高不得猶爲謹勑之士所謂刻鵠不成尚類鶩
者也效季良不得陷爲天下輕薄子所謂畫虎不成
反類狗者也（後漢書馬援傳）
孔文舉於時英雄特傑譬諸物類猶衆星之有北辰
百穀之有黍稷天下莫不屬目也（後漢孔融傳注）
衆士慕仰若水之歸海（[illegible]）
諺曰得黃金一筒不如爲伯篤所諾（[illegible]）
蹈其閫閾若升闕里之堂入其奧閭謂登龍門之坂
（[illegible]）
若能紆鳳彩以耀榛荅迴連城以映瓦礫若是所望
喻林　卷八十五　九
也（[illegible]）
闇闕之士莫不忘味於遺韻眩精於末光猶丘陵之
仰嵩岱川流之宗溟渤也（[illegible]）
昭然如日月望之者不迷曠乎如大路行之者不惑
（[illegible]）
仰而不至方見學仙之遠窺而不覩始知游聖之難
（[illegible]）
昔人有圖畫僑札輕以自方耳（[illegible]）
開善易以正身難夫子見禾之三變也滔滔然曰狐
鄉丘而死我其首禾乎故君子見善則痛其身焉（[illegible]）

（[illegible]）
南假子過程本本爲之烹鱺魚南假子曰聞君子不
食鱺魚本子曰此乃君子食也我何與焉假子曰夫
高比所以廣德也下比所以狹行也比於善者自進
之階比於惡者自退之原也且詩不云乎高山仰止
景行行止吾豈自比君子哉志慕之而已矣（韓詩外傳）
睎驥之馬亦驥之乘也睎顏之人亦顏之徒也（揚子學行）
或問治己曰治己以仲尼或曰治己以仲尼仲尼奚
寡也曰率馬以驥不亦可乎（揚子修身篇）
言己修行衆善若仙人王僑得道不死遂與天地
喻林　卷八十五　二十
同其壽合與日月比其光榮流名於後世不腐滅也
（王逸註楚辭九歎）
蘭閭今蕙樓節度彌高德成就也觀道今從橫衆人
瞻望聞功名也（王逸註楚辭九歎）
夫賢者言足聽貌足象行足法加乎善獎人之美而
好稱人之過其不隱也如影其不諱也如響故我之
憚之若嚴君在堂而神明處室矣雖欲爲其不善其
敢乎（[illegible]）
古人云千載一聖猶旦暮也五百年一賢猶比髆也
言聖賢之難得踈闊如此（顏氏家訓慕賢）

昔三后之純粹兮固衆芳之所在雜申椒與菌桂兮
豈維紉夫蕙茝 文選屈原離騷經
豈不企高蹤躡趾邈難追 文選傅長虞贈何劭王濟詩
見西施之容歸憎其貌者也 文選[illegible]
過高唐者效王豹之謳游雎渙者學藻繢之綵 文選陸士衡演連珠
于時纓緌之徒紳緌之士望形表而影附聆嘉聲而
響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也 文選[illegible]
文
見之者雖影而必駭聞之者雖響而必[illegible]鸞觀之

甚不俟形聲也 李善注文選[illegible]
雀鼠雖遇猶知徽烈 [illegible]
揚雄羽獵賦曰枝附葉從表立景隨 [illegible]
文
江河慕海丘陵樂山 [illegible]
望其形者猶登嶽涉海蕩然無以究其高測其深覽
其神者猶旁璞觀珪肅然無不欽其寶而偉其奇也 [illegible]
人聞長安樂則出門西向而笑肉味美對屠門而嚼
此猶時人雖不別聖亦復欣慕 桓譚新論

士林景附羣英式慕由毛羽之宗鵬鸞衆山之仰五
嶽也 藝文類聚職官部司空[illegible]
臨川擬潔仰華思崇 藝文類聚職官部司空碑
凡厥搢紳之士所以挹酌洪流含咀英芳者猶旱苗
之仰膏雨湛露之晞朝陽也 藝文類聚職官部司空碑
林宗常行陳梁之間遇雨故其巾一角霑而折二國
學士著巾莫不折其角云作林宗巾其見儀則如此 後漢書[illegible]
晨風之鬱北林龍魚之趣深澤 [illegible]
覩其德行奇偉風韻劭邈有似明月之映幽夜清風

之過松林也 [illegible]
勝範清規風流以為準的儒宗學府衣冠以為領袖 [illegible]
如彼七寶城安住於海中 [illegible]
夫行先之行即先之身希顏之人亦顏之徒 [illegible]
如雲龍之在虛猶舞鳳之翔空 [illegible]
為師為導為明為炬為燈為照為解為覺為智為慧
為救為護為室為宅為洲為渚為歸為趣為父為母 波羅蜜多經卷三百[illegible]十二
誠險道之夷塗闇室之疑缸度疾之仙丸出苦之神

馭鑒德者之明鏡嚴心者之寶鬘波羅蜜多經序五百八十四
譬如大海諸水依持常爲衆流之所歸趣波羅蜜多經卷六百
如滿月在空衆星共遶如旭日初出朵霞紛映大乘造像功德經卷上悲九
閻浮提中無有如來譬如脂夜星中無月如國無君
如家無主大乘造像功德經卷上悲九
若妙高之處宏海猶朗月之冠衆星者豈不以本弘
基永者歟遠[illegible]論從序十一
如月獨明衆星迴附[illegible]
譬如渴牛不避於死我寶渴於佛法是以目突聽法[illegible]開王傳二

譬河海之紀地猶日月之麗天弘明集十
信滄海之舟梁玄霄之日月也弘明集十
垣墻崇邃得門自難輒罄愚管罔象玄珠弘明集十一
意珠騰耀智炬凝輝總納百川濟東溟之在地綱維
萬象逾北極之居天辯正論卷一
金墻玉室豈易入哉高僧傳八釋寶亮
猶衆流之歸巨壑衆星之拱北辰懋哉邈矣高僧傳序十四
譬如嬰兒不離其母行路不離糧食熱時不離涼風
寒時不離煖火度水不離堅船病苦不離良醫是故

菩薩常不離佛法苑珠林卷二十
威德爲萬億所遵風化爲萬靈之範故善人迴向若
羣流之歸溟壑大光攝受如兩曜之伴衆星法苑珠林卷六十二
在天爲天寶在人爲人寶寶於天人者豈天人之所
能故物莫不敬承也維摩詰經注佛國品

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猗父校
徐昭慶穆如父閱

文章門一

文治

見龍在田天下文明（易乾）

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下（易賁）

日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下（易離）

大人虎變其文炳也（易革）

君子豹變其文蔚也（易革）

泉源所漸基於出泉之君黼藻斯彰郁乎如雲之后（[illegible]）

雲漢之在天其爲文章譬猶天子爲法度于天下（[illegible]）

次三一從一橫天網罝罝測曰一從一橫經緯陳也（太玄經[illegible]）

龍出于中法度文明（太玄經 太玄文）

樂師謂越王曰君玉德可刻之於金石聲可託之於管絃（[illegible]）文

六藝者道德之深本而仁義之叢藪也天子與羣儒故老斟酌肴覈而行（[illegible]）

與之斟酌道德之淵源飾覈仁義之林藪以望元符之臻焉（[illegible]）

離爲日日天文也艮爲石石地文也天文在下地文在上天地之文交相飾成賁者也猶人君以剛柔仁義之道飾成其德也剛柔雜仁義合然後嘉會禮通（[illegible]）

尚文

文猶質也質猶文也虎豹之鞟猶犬羊之鞟（[illegible]）

順天文爲貴後人文爲大參焉文離象獸文革（[illegible]）

質以文美實（[illegible]）與器賴雕飾爲好人以輿服爲榮（後漢書張衡列傳）

總金雞而齊驚揚下軼而並馳（晉書[illegible]傳）

機文猶玄圃之積玉無非夜光焉五河之吐流泉源如一焉其弘麗妍贍英銳漂逸亦一代之絕乎（晉書[illegible]傳）

高詞迥映如朗月之懸光疊意迴舒若重巖之積秀

千條析理則電折霜開一緒連文則珠流璧合（晉書…石傳）

文章者蓋情性之風標神明之律呂也（南史文學傳論）

以續緣續吾何以知其美也以素緣素吾何以知其善也（管子四稱）

士服黻大夫黼諸侯火天子山龍德彌盛者文彌縟中彌理者文彌章也

以郁撲之實不曉禮義立之朝廷植竿樹表之類也其何益哉

龍鱗有文於虵為神鳳羽五色於鳥為君虎猛毛蚡蜦龜知背負文四者體不質於物為聖賢（論衡書解篇）

且夫山無林則為土山地無毛則為瀉土人無文則為僕人土山無麋鹿瀉土無五穀人無文德不為聖賢

河神故出圖洛靈故出書竹帛所記怪奇之物不出潢洿物以文為表人以文為基（書解篇）

德彌盛者文彌縟德彌彰者文彌明大人德擴其文炳小人德熾其文班官尊而文繁德高而文積

望豐屋知名家睹喬木知舊都鴻文在國聖世之驗也

躁蹈文錦於泥塗之中聞見之者莫不痛心知文錦之可惜不知文人之當尊不通類也

若夫玄黃所以娛目鏗鏘所以聳耳媛妃所以紹光芻豢所以悅口也何以甘無味之味聽無聲之樂觀無彩之色也

易曰君子豹變其文斐也

相省視也从目从木易曰地可觀者莫可觀於木

古者事事有素今則莫不雕飾時移世改理自然也

至於罽錦麗而且堅未可謂之減於蓑衣輜軿妍而又牢未可謂之不及椎車也

且夫本不必皆珍末不必悉薄譬若錦繡之因素地珠玉之居蚌石雲雨生於膚寸江河始於咫尺爾則文章雖為德行之弟未可呼為餘事也

夫士以三墳為金玉五典為琴箏講肆為鐘鼓百家為笙簧使味道者以辭飽酣德者以義醒

六藝備研八索必該斯則富矣振翰摛藻德音無窮斯則貴矣（抱朴子外篇安貧）

且文章之與德行猶十尺之與一丈謂之餘事未之

前聞 抱朴子外篇尚博
筌可以棄而魚未獲則不得無筌文可以廢而道未
行則不得無文 抱朴子外篇尚博
八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負文之所在
雖賤猶貴犬羊之鞹未得比焉 抱朴子外篇尚博
積萬金於篋匱雖儉乏而不用則未知其有異於貧
窶懷逸藻於胸心不寄意於翰素則未知其有別於
庸猥 抱朴子外篇尚博
林籟結響調如竽瑟泉石激韻和若球鍠故形立則
章成矣聲發則文生矣夫以無識之物鬱然有彩有

心之器其無文歟 文心雕龍原道
龍鳳以藻繪呈瑞虎豹以炳蔚凝姿雲霞雕色有踰
畫工之妙草木賁華無待錦匠之奇夫豈外飾蓋自
然耳 文心雕龍原道
夫玄黃色雜方圓體分日月疊璧以垂麗天之象山
川煥綺以鋪理地之形此蓋道之文也 文心雕龍原道
自然會妙譬卉木之耀英華潤色取美譬繒帛之染
朱綠朱綠染繒深而繁鮮英華耀樹淺而煒燁 文心雕龍
隱秀
夫不截盤根無以驗利器不剖文奧無以辯通才 文心

雕龍總術
顏閔以為仲尼飾羽而畫徒事華辭雖欲此言聖弗
可得已 文心雕龍徵聖
天子垂珠以聽諸侯鳴玉以朝 文心雕龍章表
聯周當路與尼父爭塗矣 文心雕龍諸子
類聚而求亦充箱照軫矣 文心雕龍諸子
樂羨皆古不能備其五聲五味故曰有餘 文選文賦
瞱瞱猗猗若擷錦與布繡 文選賦
學士文章其猶絲帛之有五色之功 文選
毛嬙西施則天下之美妓也衣之以皮倛則見者皆

走易之以玄錫則行者皆止 文選文賦
詞賦大者與詩同義小者辯麗可嘉譬如女工有綺
縠音樂有鄭衛也 文選王元長策秀才文
夫文彩之在人猶榮華之在草 意林物理論
青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與
白謂之黻五綵謂之繡 意林物理論
吹簫入秦方識來鳳之巧鳴瑟向趙始覩駐雲之曲
藝文類聚雜文部書
日月參辰火龍黼黻尚且著于玄象章乎人事而況
文辭可止詩歌可輟乎 藝文類聚雜文部書

火龍黼黻韠韠於廊廟袞冕旂旒爲奕乎朝廷(藝文類聚人部質文論)和氏之明璧輕縠之袿裳必將遊玩於左右振飾於宮房(藝文類聚人部質文論)皇穹肇載陰陽初分日月運其光列宿曜其文百穀麗於土芳華茂於春(藝文類聚人部質文論)周容子夏以侈靡見桓公桓公曰侈靡可以爲天下乎子夏曰可夫雕橑然後炊之雕卵然後瀹之所發積藏散萬物也(藝文類聚□部炊)平陽擊石山谷因之調大夏吹筠風雲爲之動與夫含吐性靈抑揚詞氣曲變陽春光廻白日豈得同年而語哉(初學記文部文章)

夫不剪之屋不如阿房之宮不琢之椽不如磐盤之桷玄酒不如蒼梧之醇控揭不如流鄭之樂(初學記樂部雜樂樂注)

雎渙之水出文章故有黼黻藻錦日月華蟲以奉天子宗廟御服焉(太平御覽服章部衮)

日出天而耀景露下地而騰文(事類賦天部露注)

舜畫日月於太常備上有二章黼黻玄黃爛如也(玉海車服冕服)

有青丘紫府三星刻石之文綠檢黃繩六甲靈飛之字(法苑珠林)

威儀

風行天上小畜君子以懿文德(易小畜)

相鼠有皮人而無儀○相鼠有齒人而無止○相鼠有體人而無禮(詩國風相鼠)

瞻彼淇澳綠竹青青(音精)有匪君子充耳琇瑩(音營)會(音檜)弁如星(詩國風淇奧)

大車檻檻毳(尺銳反)衣如菼(吐敢反)○大車啍啍(吐孫反)毳衣如璊(音門)(詩國風大車)

終南何有有條有梅(叶莫悲反)君子至止錦衣狐裘(叶渠之反)顏如渥丹其君也哉(詩國風終南)

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結(叶訖力反)兮(詩國風鳲鳩)

狼跋其胡載疐(音致)其尾公孫碩膚赤舄(音昔)几几(音己)(詩國風狼跋)

其桐其椅(音猗)其實離離豈弟君子莫不令儀(詩小雅湛露)

交交桑扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜○交交桑扈有鶯其領君子樂胥萬邦之屏(詩小雅桑扈)

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容(詩周頌振鷺)

視鼠有皮雖處高顯之處偷食苟得不知廉恥亦與人無威儀者同（鄭氏詩箋相鼠）

鶺鴒飛而往來有文章人觀視而愛之君臣以禮法威儀升降於朝廷則天下亦觀視而仰樂之（鄭氏詩箋桑扈）

古之賢者道行心平可外占而知內如宮室之制內有繩直則外有廉隅（鄭氏詩箋抑）

白鳥集于西雝之澤言所集得其處也喻杞宋之君有潔白之德來助祭於周之廟得禮之宜也其至止亦有此容言威儀之善如鷺然（鄭氏詩箋振鷺）

鳥有羽翼猶人有衣服故知以羽之差池喻顏視衣服既飛而有上下故以頡之頏之喻出入前却既上下而有音聲故以上下其音喻言語大小（毛詩正義燕燕）

人有皮鼠亦有皮鼠由無儀故可恥也人無禮儀何異於鼠乎（毛詩正義相鼠）

君子衰絰則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色（禮記表記）

凡贄天子用鬯諸侯用玉卿用羔大夫用鴈士用雉雉取其耿介鴈取其在人上有先後行列羔取其執之不鳴殺之不號乳必跪而受之類死義知禮者也玉取其至清而不自蔽其惡潔白而不受汚內堅剛而外溫潤有似乎備德之君子鬯取其芬芳在上與達於天而醇粹無擇有似乎聖人故視其所執而知其所任矣（何休解公羊莊公二十四年）

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足蹜蹜如有循（論語鄉黨）

夫服心之文也如龜焉灼其中必文於外（國語魯語）

臣觀其函胸牙樹頰胲吐脣吻擢項顏結股腳連脽尻遺蛇其迹行步倨旅臣竊鈍不肖尚兼此數子者（[illegible]）

夫衣服表容珪璋範德聲移宮羽彩照山華布武有章立言成訓澄之其踰不已甚矣（晉書[illegible]傳）

夏侯湛美容觀與潘岳友善每行止同輿接茵京都謂之連璧（晉書夏侯湛傳）

與玠同遊冏若明珠之在側朗然照人（晉書衛玠傳）

儒者冠圜冠者知天時履句屨者知地形緩佩玦者事至而斷（莊子田子方）

次四孔鴈之儀利用登于階測曰孔鴈之儀可法則也（太玄經第四[illegible]）

鉤無帶不立帶無鉤不著相須成體以自申束不失禮節（太玄經第一[illegible]）

衣裳有制珠鉤有度雖相交錯不失其正（太玄經第四迎解）
先王法服不其深乎爲冠所以莊其首也爲履所以重其足也衣裳襜如劍珮鏘如皆所以防其躁也今捨之曰不便是投魚於淵寘猨於木也天下庸得不馳騁而狂乎引之者非其道也（文中子）
嵇叔夜之爲人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩（世說容止）
毛曾與夏侯玄共坐時人謂之蒹葭倚玉樹（世說新語容止）
時人目王右軍飄如遊雲矯若驚龍（世說容止）
見裴叔則如玉山上行光映照人（世說容止）

王大將軍稱太尉處衆人中似珠玉在瓦石間（世說）
風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤（[illegible]）
淑貌與金燧相宜鴻顏與玉臺同照（[illegible]）
嵇康雖土木形骸而龍章鳳姿天質自然（[illegible]）
李元禮巖巖如玉山陳仲舉軒軒如千里驥（[illegible]）
果之爲蟬冕所照更生風采（[illegible]）
如來頂上烏瑟膩沙高顯周圓猶如天蓋（[illegible]）

如來面輪其猶滿月眉相皎淨如天帝弓（波羅蜜多經卷三百[illegible]）
如來行步進止儀雅其猶鵝王（波羅蜜多經卷[illegible]）
如來行步威容齊肅如師子王（波羅蜜多經[illegible]）
如來行步安平庠序不過不減猶如牛王（波羅蜜多經[illegible]）
如來行步直進庠審如龍象王（波羅蜜多經[illegible]）
如來面光如百千日電勝出過世間所有光明百千萬倍（[illegible]）
如來身有三十二相八十種好以自莊嚴（[illegible]）

言論

吉甫作誦穆如清風（詩大雅）
食之甘者使人嗜之而不厭言之美者使人聽之而不倦故以美言爲甘也（[illegible]）
昔叔向適鄭鬷蔑惡欲觀叔向從使之收器者而往立於堂下一言而善叔向將飲酒聞之曰必鬷明也下執其手以上曰昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以如皋射雉獲之其妻始笑而言賈大夫曰才之不可以已我不能射汝遂不言不笑夫今子少不颺子若無言吾幾失子矣言不可以已也如是遂

如故知之左傳昭公二十八年
君子之言也不下帶而道存焉孟子盡心下
樊光云俗語苦如蘗音檗爾雅注
蘧篨之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏爾雅注
騶衍之術迂大而閎辯奭也文具難施淳于髡久與
處時有得善言故齊人頌曰談天衍雕龍奭炙轂過
髡史記孟子荀卿傳
近者陸子優繇新語以興董生下帷發藻儒林劉向
司籍辯章舊聞揚雄覃思法言太玄皆及耆君之門

闈究先聖之壺奧婆娑術藝之場休息篇籍之
囿以全其質而發其文漢書敘傳
孔公緒清談高論噓枯吹生後漢書鄭太傳
口滿辭溢微言風集若仰眺飛鴻漂漂兮景沒若俯
臨深淵杳杳兮精絕[illegible]
轄解景春徵旨遂開張戰地示以不固藏匿孤虛以
待來攻景春奔北軍師摧衄自言吾觀卵旂旗城池
已壞也其欲戰之士於此鳴鼓角舉雲梯弓弩大起
牙旗雨集然後登城曜威開門受敵上論五帝如江
如漢下論三王如翮如翰其英者若春華之俱發其

攻者若秋風之落葉聽者眩惑不達其義言者收聲
身不心服雖白起之坑趙卒項羽之塞濉水無以尚
之于時客皆欲面縛銜璧求束手於軍鼓之下輅猶
總干山立未便許之魏志管輅傳注
恣飛馬之雄辭奮談天之逸辯指麾則紅紫成章俛
仰則丘陵生韻[illegible]
彥國吐佳言如鋸木屑霏霏不絕誠為後進領袖也
晉書胡毋輔之傳
輕以管窺遂成穿鑿無取於遊刃有慚於運斤不足
以袪惑之論何以解連環之結北齊書杜弼傳

翻藻相輝宮商間起清辭潤乎金石精義薄乎雲天
隋書經籍志四
景公病疽在背高子進而撫瘍公曰熱乎曰熱熱何
如曰如火其色何如曰如未熟李大小何如曰如豆
墮者何如曰如屨辨高子者出晏子請見撫瘍公曰
其熱何如曰如日其色何如曰如蒼玉大小何如曰
如璧其墮者何如曰如珪晏子出公曰吾不見君子
不知野人之拙也晏子春秋諫下
言之如引鋸然惟善聖者不留一言關尹子三極篇
吾驚怖其言猶河漢而無極也大有逕庭不近人情

焉(莊子逍遙遊)
其於辯也將妄鑿垣墻而殖蓬蒿也簡髮而櫛數米而炊竊竊乎又何足以濟世哉(莊子庚桑楚)
以為異於鷇音亦有辯乎其無辯乎(莊子齊物論)
凡人莫不好言其所善而君子為甚故贈人以言重於金石珠玉觀人以言美於黼黻文章聽人之言樂於鐘鼓琴瑟故君子之於言無厭(荀子非相)
田駢以道術說齊齊王應之曰寡人所有者齊國也願聞齊國之政田駢對曰臣之言無政而可以得政譬之若林木無材而可以得材願王之自取齊國之政也駢猶淺言之也博言之豈獨齊國之政哉(呂氏春秋執一)

夫辭者意之表也鑒其表而棄其意悖故古之人得其意則舍其言矣(呂氏春秋離謂)
白公問於孔子曰人可以微言孔子不應白公曰若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰淄澠之水合易牙嘗而知之白公曰然則人固不可與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎(淮南子道應訓)
今萬人調鐘不能比之律誠得知者一人而足矣說者之論亦猶此也誠得其數則無所用多矣夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄(淮南子人間訓)
鉛之與丹異類殊色而可以為丹者得其數也故繁稱文辭無益於說審其所由而已矣(淮南子說林訓)
所為言者齊於眾而同於俗今不稱九天之頂則言黃泉之底是兩末之端議何可以公論乎夫橘柚冬生而人曰冬死死者眾薺麥夏死人曰夏生生者眾江河之回曲亦時有南北者而人謂江河東流攝提鎮星日月東行而人謂星辰日月西移者以大氐為本胡人有知利者而人謂之駤越人有重遲者而人謂之訬以多者名之(淮南子修務訓)

氾論者所以箴縷縩(菜)繺(殺)之間攕(先)揳(屑)唲(啀)齵(喝)之郄(隙)也(淮南子要略)
夫目不視弗見心弗論不得雖有天下之至味弗嚐弗知其旨也雖有聖人之至道弗論不知其義也(春秋繁露仁義法)
懷六藝之術騁意極論宜若開光發蒙(鹽鐵論刺復)
議論無所依如膝癢而搔背辯訟公門之下訩訩不可勝聽如品即口以成事(鹽鐵論刺議)
今文學不言所為治而言以治之無功猶不言耕田

之方美富人之囷倉也（鹽鐵論 遵道）
辭若循環轉若陶鈞文繁於春華無効於抱風（鹽鐵論 遵道）
歌者不期於利聲而貴在中節論者不期於利辭而
務在事實（鹽鐵論 刺議）
惠子曰今有人於此而不知彈者曰彈之狀何若應
曰彈之狀如彈則諭乎王曰未諭也於是更應曰彈
之狀如弓而以竹爲弦則知乎王曰可知矣惠子曰
夫說者固以其所知諭其所不知而使人知之今王
曰無譬則不可矣（說苑 善說）

譎龍頭顯文章不成甘言美語說辭無名（焦氏易林 蒙之噬嗑）
仲尼駕說者也不在茲儒乎如將復駕其所說則莫
若使諸儒金口而木舌（揚子 學行）
或問聖人之言炳若丹青有諸曰吁是何言歟丹青
初則炳久則渝渝乎哉（揚子 君子）
聖人之辭渾渾若川順則便逆則否者其惟川乎（揚子 問神）
大哉聖人言之至也開之廓然見四海閉之閛然不
覩墻之裏（揚子 問道）
聖人之言似於水火或問水火曰水測之而益深窮
之而益遠火用之而彌明宿之而彌壯（揚子 問道）
聖人之言遠如天賢人之言近如地瓏瓏其聲者其
質玉乎（揚子 五百）
然而立談者人異綴文者家殊斯乃楊朱哭於歧路
墨翟悲於練素者也（風俗通 皇霸）
一堂之上必有論者一鄉之中必有訟者訟必有曲
直論必有是非非而曲者爲負是而直者爲勝以舌
論訟猶以劒戟鬬也利劒長戟手足健疾者勝頓刀
短矛手足緩留者負（王充論衡 物勢篇）
夫養實者不育華調行者不飾辭豐草多華英茂林

多枯枝（王充論衡 自紀篇）
夫宅舍多土地不得小戶口衆簿籍不得少今失實
之事多華虛之語衆指實定宜辯爭之言安得約徑（王充論衡 自紀篇）
實物以隱閉不見實語亦宜深沈難測（王充論衡 自紀篇）
獄當嫌辜卿決疑事渾沌難曉與彼分明可知孰爲
良吏（王充論衡 自紀篇）
善喻者以一言明數事不善喻者百言不明一意則
不聽也（劉邵人物志 材理）
有金石絲竹之樂則不奏乎聾者之側有山龍華蟲

之文則不陳乎聲者之前知聾者之不聞也知聲者之不見也徐幹中論貴言

夫君子之與言也所致貴也雖有夏后之璜商湯之駟弗與易也徐幹中論貴言

號鐘不鳴則不異於積銅浮磬息音則不別乎聚石也抱朴子外篇重言

夫莊子之言不可以一塗詰或以黃帝之迹禿堯舜之脛豈獨貴堯而賤禹哉郭子注莊子天地

夫騁其奇辯致其危辭者未嘗容思於檮杌之口而必競辯於楊墨之間則楊墨乃亂羣言之主也郭子注莊子駢拇

危滿則傾空則仰非持故者也況之於言因物隨變唯彼之從郭子注莊子寓言

宜僚叔放息訟以默澹泊自若而兵難自解豹所言非已則雖終身言固為未嘗言耳是以有喙三尺未足稱長郭子注莊子徐無鬼

夫肖貌天地稟性五才擬耳目於日月方聲氣乎風雷其超出萬物亦已靈矣形甚草木之脆名踰金石之堅是以君子處世樹德建言豈好辯哉不得已也文心雕龍序志

楚莊王輕於千乘之國而重申叔一言范獻賤萬畝之田以貴舟人片說季路抱五慎之誠趙孟佩九言之箴由此觀之軒璧之與田邑豈能與善言齊價哉劉子貴言

日月者天之文也山川者地之文也言語者人之文也天文失則有謫蝕之變地文失必有崩竭之災人文失必有傷身之患故口者言語之門戶舌者門戶之關鑰關鑰動則門戶開門戶開則言語出劉子慎言

天地之氣相摩而鳴相擊而形人之動者鳴乎言形乎文胡氏易傳義

寓言十九寄之他人則十言而九見信重言十七世之所重則十言而七見信莊子寓言

夫巵器滿即傾空則仰隨物而變非執一守故者也施之於言而隨人從變已無常主者也莊子寓言

金寶其口木質其舌傳言如此則是仲尼常在矣揚子法言學行

衒談巷議彈射臧否剖析毫釐擘肌分理所好生毛羽所惡成瘡痏文選西京賦

高譚一何綺蔚若朝霞爛文選陸機擬古詩

騁黃馬之劇談縱碧雞之雄辯敘溫燠則寒谷成暄

論嚴皆則春叢零葉飛泥出其顛指榮辱定其一言 [illegible]

至於言窮樂石苦味滋甘 [illegible]

郭子玄語議如懸河瀉水注而不竭 [illegible]

譬如瀉水着地正自縱橫流漫略無正方圓者 [illegible]

若郗超聞此語必不至河漢 [illegible]

謝胡兒語庾道季諸人莫當就卿談可堅城壘庾曰若文度來我以偏師待之康伯來濟河焚舟 [illegible]

利如激風之至暴雨之集不論是非不議直曲期於不窮 [illegible]

赤如雞冠黃如蒸栗白如脂肪黑如淳漆此玉之符也言成雅訓辭作典謨此人之符也 [illegible]

太尉王君見阮千里而問曰老莊與聖教異同阮曰將無同太尉善其言辟之爲掾世號阮瞻三語掾王君見而嘲之曰一言可辟何假於三阮曰苟是天下民望亦可無言而辟復何假於一言 藝文類聚人部言語

夫天不言而四時行焉聖人不言而鑒識存焉 藝文類聚人部言語

銜刃懷毒吐膏示芳利動春露害甚冬霜 藝文類聚人部言語

一言之賜過乎璵璧 藝文類聚人部言語

等嶰谷之清音比洞庭之高曲 藝文類聚人部 [illegible]

選言非綺綃何以儷金臒 [illegible]

言折秋毫辭逮春藻 [illegible]

所稱如龍之升所貶如墮于淵淸論風行所吹草偃 [illegible]

心有管籥須言而發 [illegible]

卵有毛丸說之難持者也而惠施鄧析能精之然而長者不貴非禮義之中也 [illegible]

五行二曰火五事二曰言言與火宜故云鑠金 [illegible]

物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已 [illegible]

安汰吐珠玉於前試亮振金聲於後淸言妙緒將絕復興 何氏語林賞譽

詞致淸雅奕奕有餘吐章陳文如懸河瀉水注而不竭 何氏語林賞譽

善言始者必會於終善言近者必知其遠 黃帝素問天元紀大論

善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於已〈黄帝素問內經舉痛論〉

吾言如甘露能灑一切使其心地自得清凉〈出曜經〉

如風吹海浪皆出和雅聲〈阿育王傳第一〉

口所言說不了了如能與雨而不雷〈文殊師利問經〉

二人共諍不能斷決默然無言聲如白羊乃至人殺不能作聲〈大智度論卷一〉

人語如火燒乾竹林出大音聲此中無有作者〈大智度論〉

事嘗共見者可說以實一人見一人不見者難與誠言也昔人未見麟問嘗見者麟何類乎見者曰麟如麟也問者曰若吾嘗見麟則不問子矣而云麟如麟寧可解哉見者曰麟麏身牛尾鹿蹄馬背問者霍解〈弘明集卷一牟子理惑論〉

烏哀鳴於將死人善言於就暮〈弘明集〉

刀劍起咽喉之間繩索居脣齒之際語寒風足使翠柯零葉談芳節能令槁木舒華〈辯正論卷一〉

夫言者非尚於華辭貴在乎中理歌者非尚於清響貴資乎合節〈辯正論卷六〉

喻林卷八十六終

喻林卷八十七

明宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐朋慶壽如父閱

文章門二

經義

龍出於河則八卦宣其象麟傷於澤則十翼彰其用〈周易正義序〉

捉煩亂而剪浮辭舉宏綱而撮機要上斷唐虞下終秦穆時經五代書總百篇採翡翠之羽毛拔犀象之牙角𥓓荊山之石所得者連城窮漢水之濱所求者照乘巍巍蕩蕩無得而稱郁郁紛紛於斯爲盛斯乃前言往行足以垂法將來者也〈尚書正義序〉

詩人所陳者皆亂狀淫形時政之疾病也所言者皆忠規切諫救世之鍼藥也尚書之三風十愆疾病也詩人之四始六義救藥也〈毛詩正義序〉

一字所嘉有同華衮之贈一言所黜無異蕭斧之誅〈春秋正義序〉

河洛由文興六經由文起君子懿文德采藻其何傷〈蜀志秦宓傳〉

書之論事也昭昭然若日月之代明離離然若星辰之錯行孔叢子論書

詩之於事也昭昭乎若日月之光明燎燎乎如星辰之錯行韓詩外傳

天俄而可度則其覆物也淺矣地俄而可測則其載物也薄矣大哉天地之為萬物郛五經之為衆說郛揚子問神

惟聖人得言之解得書之體白日以照之江河以滌之浩浩乎其莫之禦也揚子問神

或曰良玉不彫美言不文何謂也曰玉不彫璵璠不作器言不文典謨不作經揚子寡見

捨舟航而濟乎瀆者末矣捨五經而濟乎道者末矣揚子吾子

孰有書不由筆言不由舌吾見天常為帝王之筆舌也揚子問道

或問大聲曰非雷非霆隱隱眩眩久而愈盈尸諸聖揚子問道

天地作函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆長川五經括矩太玄經玄掜

察龍虎之文觀鳥龜之理太玄經玄攡

聖人之制經以遺後賢也譬猶巧倕之為規矩準繩以遺後工也昔倕之巧目茂圓方心定平直又造規繩矩墨以誨後人試徒奚仲公班之徒釋此四度而倣倕自制必不能也凡工妄匠執規秉矩錯準引繩則巧同於倕也是倕以心來制規矩往合倕心也故度之工幾於倕矣先聖之智心達神明性直道德又造經典以遺後人試使賢人君子釋於學問抱質而行必弗具也及使從師就學按經而行聰達之明德義之理亦庶矣是故聖人以其心來造經典往合聖心故修經之賢德近於聖矣潛夫論讚學

三軍六師萬二千人足以陵敵伐寇橫行天下令行禁止未必有所法也孔子作春秋紀魯十二公猶三軍之有六師也士衆萬二千猶年有二百四十二也六師萬二千人足以成軍十二公二百四十二年足以立義王充論衡正說篇

至夫子繼聖獨秀前哲鎔鈞六經必金聲而玉振雕琢情性組織辭令木鐸啓而千里應席珍流而萬世響寫天地之輝光曉生民之耳目矣文心雕龍原道

重以公旦多材振其徽烈剬詩緝頌斧藻羣言文心雕龍原道

龍圖獻體龜書呈貌天文斯觀民胥以傚（文心雕龍原道）
河圖孕乎八卦洛書韞乎九疇玉版金鏤之實丹文
綠牒之華誰其尸之亦神理而已（文心雕龍原道）
自夫子刪述而大寶咸耀（文心雕龍宗經）
揚子比雕玉以作器謂五經之含文也（文心雕龍宗經）
精守重峻而吐納自深譬萬鈞之洪鍾無錚錚之細
響矣（文心雕龍宗經）
並窮高以樹表極遠以啟疆所以百家騰躍終入環
內者也（文心雕龍宗經）
性靈鎔匠文章奧府淵哉鑠乎羣言之祖（文心雕龍宗經）

韋編三絕固哲人之驪淵也（文心雕龍宗經）
夫六經彪炳而緯候稠疊孝論昭晰而鉤讖葳蕤（文心雕龍正緯）
詩爲樂心聲爲樂體樂體在聲瞽師務調其器樂心
在詩君子宜正其文（文心雕龍樂府）
郛郭限內外禦姦宄聖人崇仁義正衍違（[illegible]）
雷霆之聲閎當時聖人之言傳無窮（[illegible]）
升情初則炳然久則渝變聖人之言久而益明（[illegible]）
若夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奧孝
敬之準式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪截（文選序）
聖人之道如天地諸子之異如四時四時相反天地
合而通焉（[illegible]）
經徑也如五路無所不通可常用也（藝文類聚[illegible]經典）
詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也（藝文類聚[illegible]）
譬彼彭圭居四方之中極猶彼黃鍾總六律之殊氣（藝文類聚[illegible]）
銜轡銜軛無心於馬而所以御馬禮典禮度無心於

治而所以爲治（[illegible]）
六藝之文樂以和神仁之表詩以正言義之用禮以
明體故無訓書以廣聽知之術春秋以斷事信之符
五者五常之道而易爲之原易與天地相終始至於
五學世有變改猶五行之更用事（[illegible]）
桓譚新論云連山八萬言歸藏四千三百言夏易詳
而殷易簡（困學紀聞卷一易）
增一字即成疣贅損一文即成瘢痏（[illegible]）
玄義邃滄溟之遠直機崇嵩嶽之高（[illegible]）彪解脫之
門語鼓清淨之吹（[illegible]）

設使江河水波浪能生蓮慈烏毛能白如經故難遇
設使龜生毛堪採為衣服夜月能消水如經故難遇
設使蚊蟻足堪構為舟橋能載一切重如經故難遇
設使黃口雀能銜諸太山擲之他方界如經故難遇
設使一葉舟力能載崑崙浮渡於大海如經故難遇
設使諸水蛭口能生巨齒其大如象牙如經故難遇
設使蓬蒿葉能覆無鞅界陰蔽無鞅衆如經故難遇
設使烏鳥類同樹一巢棲銜食共相飼如經故難遇
設使兔生角堪用為梯隥上窮行頂天如經故難遇
設使鼷鼠等緣於兔角梯至天能食月如經故難遇

設使驢顏脣色如頻婆果復能作歌舞如經故難遇
設使蠅蟲等能飲鍾石酒迷荒而沈醉如經故難遇 玉皇本行集經

經者常也道也謂常道而無滯亦猶布帛之有經焉必須銓綜緯緒僅乃成功若機關殊越杼軸乎攻安能斐然成文 華陽隱居集

著述

習杜義而攻杜氏猶蟲生於木而還食其木非其理也雖規杜過義又淺近所謂捕鳴蟬於前不知黃雀在其後 春秋正義序

凡著書者為衆人之所好也美味期乎合口工聲調於比耳 前漢書揚雄傳下

鈞天廣樂必有奇麗之觀帝室皇居必蓄非常之寶 後漢書文苑列傳

公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾玄乃發墨守鍼膏肓起廢疾休見而嘆曰康成入吾室操吾矛以伐我乎 後漢書鄭玄列傳

三都二京五經之鼓吹也 世說新語

昇宇軒之下旋木連栖之上奇詞異義罕見稱焉 [illegible]

機文猶游海巔遼山而有無窮藻如江漢美錦而增絢 [illegible]

義則戰爭之場辭亦紛紜之鋒 劉勰文心雕龍

諸子為經籍之鼓吹文章乃政化之黼黻皆為治之具也 隋書

泠泠然若躡飛葉而遊乎天地之混漠茫茫乎若履橫枝而浮乎大海之渺漠超若處金碧琳琅之居森若握鬼魅神姦之印倏若飄鸞鶴怒若鬭虎兕清若浴碧慘若夢紅 [illegible]

卮言日出和以天倪 莊子

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月爲天下明

荀子賦篇

寓言十九藉外論之親父不爲其子媒親父譽之不若非其父者也莊子寓言

玄者以衡量者也高者下之卑者舉之饒者取之罄者與之明者定之疑者提之太玄玄攡

言已耳目聰明如日月之光無所不照發文序詞爛然成章如玉石有文采也[illegible]

開戶納日之光日光不能照幽鑿窗啓牖以助戶明也夫一經之說猶日明也助以傳書猶窗牖也百家

之言令人曉明非徒窗牖之開日光之照也是故日光照室內道術明胸中王充論衡別通篇

古今作書者非一各穿鑿六經之實傳違聖人質故謂之蕞殘比之玉屑故曰蕞殘滿車不成爲道玉屑滿篋不成爲寶王充論衡書解篇

入山見木長短無所不知入野見草大小無所不識然而不能伐木以作室屋採草以和方藥此知草木所不能用也夫通人覽見廣博不能掇以論說與彼草木不能伐採一實也王充論衡超奇篇

師曠調音曲無不悲狄牙和膳肴無澹味然則通人造書文無瑕穢王充論衡自紀篇

著紙者糟粕之餘事可傳者祭畢之芻狗卑高之格是何譏矣抱朴子外篇尚博

崇琬琰於懷抱之內吐琳琅於毛墨之端抱朴子外篇任命

抑輕則鴻羽沈於弱水抗重則玉石漂於飛波雖同則肝膽爲胡越合異則萬殊而一和切論則秋霜春肅溫辭則冰條吐葩摧高則峻極頽淪褒卑則淵池嵳峩抗清則倚晴夜光投濁則立澄黃河抱朴子外篇[illegible]

夫自六國以前去聖未遠故能越世高談自開戶牖兩漢以後體勢浸弱雖沿子坦途而類多依採文心雕龍

荀子

聖人作經賢者緯之也荀悅申鑒[illegible]

衣有華藻文繡書有經傳訓解也文繡之衣服分明易察訓解之書灼然易曉揚子法言寡見篇

收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振文選文賦

一字之褒寵踰華袞之贈片言之貶辱過朝市之撻文選范甯穀梁傳序

夫銓序一文爲易彌綸羣言爲難雖或輕採毛髮深極骨髓或有曲意密源似近而遠廣文選劉彥和文心雕龍序

時見微意有所裨補譬彗星之繼朝陽飛塵之集華
嶽（廣文選裴駰史記集解序）
經與傳猶衣表裏相待而成（意林新論）
蛩蛩之謀止於善草圍周之計利在銜翼故鳩集斯
文（藝文類聚說文敘）
渙若星經漢兮昺如水宗海（抱朴子外篇）
眞人立象垂訓本不為蒙梭設言故每標通衢而恒
略曲徑知可教之士自當觀其隅轍（華陽陶隱居集）
月可令熱日可令冷佛說四諦不可令異佛說若諦
實苦不可令樂（佛遺教經第五）
喻林文章二八卷八十七　十
夫日月俱明各有所照二十八宿各有所主百藥施
生各有所愈狐裘備寒絺綌御暑舟輿異路俱致行
旅孔子不以五經之備復作春秋孝經若欲博道術
恣人意耳（弘明集牟子理惑論）
何但詞省意深固亦義周文博猶丹青之寫狀若水
鏡之圖形也並懸諸日月足稱鑄組矣（辯正論卷一）
其間散說流文數過八億象馱負而弗窮龍宮溢而
未盡將令乘蹄以得兔藉指以知月知月則廢指得
兔則忘蹄（高僧傳八論）
雖雅趣佳詞無足於傳記所以搴文囿之菁華擷大
義之蓓蕾（法苑珠林序）

翰墨

獻之雖有父風殊非新巧觀其字勢疎瘦如隆冬枯
樹覽其筆蹤拘束若嚴家之餓隸其枯樹也雖槎枿
而無屈伸其餓隸也則羈羸而不放縱兼斯二者故
翰墨之病歟（晉書王羲之傳）
觀其點曳之工裁成之妙煙霏露結狀若斷而還連
鳳翥龍蟠勢如斜而反正（晉書王羲之傳）
從者如懸衡者如編杳杪邪趣不方不圓若行若飛
跂跂翾翾遠而望之象鴻鵠群游駱驛遷延迫而視
之端際不可得見指撝不可勝原（晉書衛恒傳）
喻林文章二八卷八十七　十一
或龜文鍼列櫛比龍鱗紓體放尾長短複身頹若黍
稷之垂穎蘊若蟲蛇之棼縕揚波振撃鷹跱鳥震延
頸脅翼勢似凌雲（晉書衛恒傳）
或穹隆恢廓或櫛比鍼列或砥平繩直或蜿蜒膠戾
或長邪角趣或規旋矩折修短相副異體同勢（晉書衛瓘傳）
方不中矩圓不副規抑左揚右望之若崎嶬企鳥跱
志在飛移狡獸暴駭將奔未馳（晉書衛瓘傳）
其曲如弓其直如弦矯然特出若龍騰于川森爾下

頹若雨隊于天或引筆奮力若鴻鴈高飛邈邈翩翩或縱肆阿那若流蘇懸羽靡靡緜緜是故遠而望之若翔風厲水清波漪漣就而察之有若自然晉書衛瓘傳若鍾簴設張庭燎飛煙嶄巖嵯峨高下屬連似崇臺重宇增雲冠山遠而望之若飛龍在天近而察之心亂目眩晉書衛瓘傳

論者謂瓘得伯英筋靖得伯英肉晉書衛瓘傳

子雲近世擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行如縈春蚓字字若綰秋蛇臥王濛於紙中坐徐偃於筆下雖禿千兔之翰聚無一毫之筋窮萬穀之皮斂無半分之骨晉書王羲之傳

草書之爲狀也婉若銀鉤漂若驚鸞舒翼未發若舉復安蟲蛇虬蟉或往或還類阿那以羸形欻奮釁而桓桓及其逸遊盼嚮乍正乍邪騏驥暴怒逼其轡海水窊隆揚其波芝草蒲陶還相繼棠棣融融載其華玄熊對踞於山嶽飛燕相追而差池舉而察之又似乎和風吹林偃草扇樹枝條順氣轉相比附窈嬈廉苫隨體散布紛擾擾以猗靡中持疑而猶豫玄螭狡獸嬉其間騰猨飛鼺相奔趣凌魚奮尾蛟龍反據投空自窴張設牙距或若登高望其類或若既往而中顧或若傾儺而不墜或若自檢於常度晉書索靖傳

彈毫珠零落紙錦粲魏書宋欽傳

子並崔家州里頗相倣効可謂醬醯於鹽氷寒於水北史

詹尹端策故以迷其變化英韶傾耳無以察其音聲殆善射之不注妙斵輪之不傳晉書

分行紙上類出繭之蛾結畫篇中侶聞琴之鶴峯巒間起瓊山慙其敵務潤遙振碧海愧其下風晉書

貌若浮溪蛇如赴穴流星疑燭垂露佀珠晉書

夫紙者陣也筆者刀矟也墨者鍪甲也水硯者城池也

本領者將軍也心意者將副也結構者謀畫也颺筆者吉凶也出入者號令也屈折者殺戮也太平御覽

飛文綺穀采落紙波流初學記文部文章

飛毫列錦繡摛素匹能魚龍舉崩岸絕鶩驚遊霧陳初學記文部文章

飛白猶煙空烟灼霧縠卷舒王僧虔文

發邑飛而不白羲之白而不飛文御覽

鮑照飛白書勢銘超工八法盡奇六文鳥企龍躍珠解泉分丑星芒明麗爛逆絲縈髮垂平理端密王

聖文御書

蕭引書法遒逸陳宣帝嘗指其署名語諸人曰此字筆勢翩翩似鳥之欲飛引答曰此乃陛下假其羽毛耳 何氏語林言語

純骨無媚純肉無力 [illegible]

三 德輝

追琢其章金玉其相 詩大雅棫樸

有道之世則依體所行外飾美好猶如樹幹之外更有枝葉也 禮記正義表記

玉在山而草木潤淵生珠而岸不枯 淮南子說山訓

次五鸞鳳紛如厥德暉如測曰鸞鳳紛如德光皓也 太玄經第五親

相玉書言珵美六寸其耀自照 王逸注楚辭離騷經

橘葉青其實黃雜糅俱盛爛然而明言已敏達道德亦爛然有文章也 王逸注楚辭九章

重明登天六合俱照無有蓬艾而不光被也夫日月雖無私于照猶有所不及德則無不得也 郭子玄注莊子齊物論

玉生雖麗光不踰把德積雖微道映天下 文選袁宏三國名臣序贊

逍遙乎文雅之囿翶翔乎禮樂之場風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤 文選王儉褚淵碑文

才藝

味道則理貫莊肆研妙則穎奪豪鋒 [illegible]

多以幹翮相許自家充囿 [illegible]

筆鼓華藻吻縱濤波 [illegible]

藻分能列如春之林 [illegible]

木無枝葉則不能豐其根幹故謂之殘人無藝則不能成其德故謂之野 徐幹中論藝紀

藝者德之枝葉也德者人之根幹也斯二物者不偏行不獨立 徐幹中論藝紀

今章如龍然被文如虎豹吐之如波濤陳之如錦繡 [illegible]

立範何隱含道必授條流殊述若有區囿 文心雕龍諸子

集雖象之軼材發綺縠之高喻 文心雕龍[illegible]

買臣負薪而衣錦相如滌器而被繡 文心雕龍程器

御六藝之珍駕兮遊道德之平林結典籍而爲罟兮毆儒墨而爲禽 文選[illegible]玄賦

鉗風雅之弧解疏屬之拘 文選[illegible]

握中有懸璧本自荆山璆 文選[illegible]

咸以自騁驥騄於千里仰齊足而並馳 文選魏文帝典論論文

芬芳之氣罕有而幽蘭豐其氣才明之術所希而賢

人懷其術（文選陸士衡演連珠註）

蘭生而芳玉產而潔陽葩熙冰寒松負雪莫邪挺鍔天驥汗血苟云其雋誰與比傑（補文選庾闡弔賈誼文）

煥乎若望舒耀景而焯埜星矯乎若翔鷁拊翼而逸宇宙也（補文選庾闡弔賈誼文）

壯思如泉涌逸藻似雲翔（藝文類聚職官部尹詩）

麗藻若龍雕洪才類河瀉（藝文類聚職官部尹詩）

心爲學府辭同錦肆（藝文類聚職官部太常墓誌）

鐘鼓辭林笙簧文苑（藝文類聚職官部中書令墓誌）

耕耘書圃弋獵文場藻思綺合尺牘繡揚（藝文類聚職官部特

進墓誌）

口含碧雞之辨手握雕龍之文（藝文類聚職官部司徒墓誌）

碧雞自口靈蛇在握（藝文類聚職官部諸王碑）

管絃入耳則溪谷俱調文雅沿心則煙霞並韻（文苑英華庾信王爵一碑）

養由百發落鴈吟猿應奉五行緜細縹帙（文苑英華庾信王爵一碑）

文史該富琬琰爲心辭章辨博玄黃成釆（何氏語林傳述）

中美

黃裳元吉文在中也（易坤）

初一袷（古合切）禬（古貴切）何縵（莫半切）　玉貞測曰袷禬何縵文在內也（太玄經第四文）

空器在廚金銀塗飾其中無物益於饑人不顧也肴膳甘醢土釜之盛入者鄉之古賢文之美善可甘非徒器中之物也讀觀有益非徒膳食有補也故器空無實饑者不顧胸虛無懷朝廷不御也（王充論衡別通篇）

玉水記方流璇源載圓折蓄寶每希聲雖秘猶彰徹（文選顏延之贈王太常詩）

如美玉在水盡衣所覆（六經奧論經卷門）

如人融眞金鑄在泥模中外有燋黑泥內有眞金像

（宗鏡錄一 [illegible]）

飾治

能無雲雨不能參天鴻筆之人國之雲雨也載國德於傳書之上宣昭名於萬世之後厥高非徒參天也城牆之土平地之壤也人加築蹈之力樹立臨池國之功德崇於城墻文人之筆勁於築蹈（王充論衡須頌篇）

船車載人孰與其徒多也素車朴船孰與加漆畫也然則鴻筆之人國之船車釆畫也（王充論衡須頌篇）

絃歌爲妙異之曲坐者不曰善絃歌之人必怠不精何則妙異難爲觀者不知善也聖國揚妙異之政衆

臣不須將順其美安得所施哉（王充論衡須頌篇）
涉聖世不知聖主是則盲者不能別青黃也知聖主不能頌是則喑者不能言是非也（王充論衡須頌篇）
農無疆夫穀粟不登國無疆文德闇不彰（王充論衡須頌篇）
廬宅始成桑麻纔有居之歷歲子孫相續桃李梅杏菴丘蔽野根茇眾多則華葉繁茂漢氏治定久矣土廣民眾義興事起華葉之言安得不繁夫華與實俱成者也無華生實物希有之山之禿也孰其茂也地之瀉也孰其滋也文章之人滋茂漢朝者乃夫漢家熾盛之瑞也天晏列宿煥炳陰雨日月蔽匿方今文人並出見者乃夫漢朝明明之驗也（王充論衡超奇篇）
天晏暘者星辰曉爛人性奇者掌文藻炳漢今為盛故文繁湊也（王充論衡佚文篇）
孟子相人以眸子焉心清則眸子瞭瞭者目文瞭也夫候國占人同一實也國君聖而文人聚人心惠而目多采（王充論衡佚文篇）
道立國表路出其下望國表者昭然知路漢德明著莫立邦表之言故浩廣之德未光於世也（王充論衡佚文篇）
然史之為任乃彌綸一代負海內之責而贏是非之尤秉筆荷擔莫此之勞（文心雕龍史傳）

故授官選賢則義炳重離之輝優文封策則氣含風雨之潤勑戒恒誥則筆吐星漢之華治戎燮伐則聲有洊雷之威眚災肆赦則文有春露之滋明罰勑法則辭有秋霜之烈此詔策之大略也（文心雕龍詔策）
出入由門關閉宜審庶務在政通塞應詳（文心雕龍書記）
且夫寒谷豐黍吹律暖之昏情爽曙箴規顯之雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六二傾五城未若申錫典章之為遠也（文選魏都賦）

有用

吉甫作是工師之誦其調和人之性情如清微之風化養萬物使之日有長益也（毛公詩正義）
廣樂九奏必登昊天之庭韶夏六變必饗上帝之祀（晉書陸雲傳）
今聖朝留心典誥發精於殊語欲以驗考四方之事不勞戎馬高車之使坐知傜俗適子雲攘意之秋也不以是時發倉廩以振贍殊無為明語將何獨挈（作挈）之寶上以忠信明於上下以置恩於罷朽所謂知蓄積善布施也蓋蕭何造律張倉推曆皆成之於帷幕貢之於王門功列於漢字名流乎無窮誠以隆秋之時收藏不殆饑春之歲散之不疑故至於此也（方言）

後載劉子駿與雄書

孔子之春秋素王之業也諸子之傳書素相之事也觀春秋以見王意讀諸子以睹相指王充論衡超奇篇

陳平未仕割肉閭里分均若一能爲丞相之驗也夫割肉與割文同一實也如君山得執漢平用心與爲論不殊指矣王充論衡定賢篇

知屋漏者在宇下知政失者在草野知經誤者在諸子王充論衡書解篇

玉亂於石人不能別或逢楚之王尹以玉爲石卒使下和受刖足之誅是反爲非虛轉爲實安能不言王充論衡對作篇

夫制器者珍於周急而不以采飾外形爲善立言者貴於助教而不以偶俗集衆爲高王充論衡自紀篇

夫豐草不秀瘠土巨魚不生小水格言不吐庸人之口高文不逆頑夫之筆故按洪範而知箕子有經世之器覽九術而見范生懷治國之略省夷吾之書而明其有撥亂之幹視不害之文而見其精霸王之道[illegible]

申商刀鋸以制理鬼谷脣吻以策勳文心雕龍諸子

暨戰國爭雄辨士雲踊從橫參謀長短角勢轉丸騁其巧辭飛鉗伏其精術一人之辨重於九鼎之寶三寸之舌強於百萬之師文心雕龍論說

君子藏器待時而動發揮事業固宜蓄素以弸中散采以彪外楩楠其質豫章其幹摛文必在緯軍國負重必在任棟梁窮則獨善以垂文達則奉時以騁績若此文人應梓材之士矣文心雕龍程器

春秋大夫則修辭騁會磊落如琅玕之圃焜耀似縟錦之肆文心雕龍才略

褒見一字貴踰軒冕貶在片言誅深斧鉞文心雕龍史傳

三驅弛網九伐先話鑒吉凶著龜成敗摧壓鯨鯢

抵落蜂蠆移寶易俗草偃風邁文心雕龍檄移

分閫推轂奉辭伐罪非唯致果爲毅亦且厲辭爲武使聲如衝風所擊氣似欃槍所掃奮百尺之衝摧折於咫書萬雉之城顛墜於一檄者也文心雕龍檄移

姦慝懲戒實良史之直筆農夫見莠其必鋤也文心雕龍史傳

魯之敬姜婦人之聰明耳然推其機綜以方治國安有大夫學文而不達於政事哉文心雕龍程器

擊劍可以衛護安身辭賦可以諷諭勸人也[illegible]

彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同霧繇之罔窮與天地乎竝育（文選 文賦）

夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發榮庶感靈而激神況近在乎人情（文選 七啓）

邪鋒颯爲落刃慧日赫以舒光（弘明集 卷五）

緝玄詞者探卷而得意味軌正道者披文而飲甘露（法苑珠林）

喩林卷八十八

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

文章門三

重質

凡物暫時榮華而卽隕落者由體質虛薄也若能篤厚充實則恒保榮美（易 大有 義）

治寶物爲器所以可雕琢其體以爲文章者以金玉本有其質性故也以喩文王所以可脩飾其道以爲聖教者由本心性有容聖故也（毛詩 棫樸 疏）

甘受和白受采忠信之人可以學禮（禮記 禮器）

醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而稾鞂之設是故先王之制禮也必有主也（禮記 禮器）

大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣（禮記 郊特牲）

夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也（禮記 問喪）

素以爲絢兮何謂也子曰繪事後素曰禮後乎（論語 八佾）

賁非正色也是以嘆之吾思夫質素白當正白黑當

正黑夫質文何也吾聞丹漆不文白玉不雕寶珠不飾何也質有餘者不受飾也（孔子集語上）

祭祀之道莫盛脩德故紂之牛牲不如文王之蘋蘩也

禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚言與其華也寧質行與其綵也寧朴

且美貌者不待華采以崇好豔姿者不待文綺以致愛

若極粉黛窮盛服未必無醜婦廢華采去文綉未必無美人也

夫泉流之江海乃華藝之本根

雖有珉之彫彫不若玉之章章

弓調而後求勁焉馬服而後求良焉士信慤而後求知能焉士不信慤而有多知能譬之其豺狼也不可以身爾也（荀子哀公）

夫恃貌而論情者其情惡也須飾而論質者其質衰也何以論之和氏之璧不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃其質至美物不足以飾之夫物之待飾而後行者其質不美也（韓非子解老）

古之爲金石管絃者所以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也衰絰菅屨辟踊哭泣所以諭哀也此皆有充於內而成象於外（淮南子主術訓）

古者非不知繁升降槃還之禮也蹀采齊肆夏之容也以爲曠日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者非不能陳鍾鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以爲費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國糜民虛府殫財含珠鱗施綸組節束追送死也以爲窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬薶足以收斂蓋藏而已

送往者非所以迎來也施死者非專爲生也誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也圭璋在前尚質也文不勝質之謂君子

春秋之序道也先質而後文右志而左物禮云禮云玉帛云乎哉推而前之亦宜曰朝云朝云辭令云乎哉樂云樂云鍾鼓云乎哉引而後之亦宜曰喪云喪云衣服云乎哉（春秋繁露玉杯）

內無其質而外學其文雖有賢師良友若畫脂鏤冰費日損功故良師不能飾戚施香澤不能化嫫母也（鹽鐵論殊路）

食必常飽然後求美衣必常暖然後求麗居必常安然後求樂爲可長行可久先質而後文此聖人之務 說苑反質

實無華則野華無實則史華實副則禮山雉之肥其意得乎 揚子脩身

或曰有人焉自姓孔而字仲尼入其門升其堂伏其几襲其裳則可謂仲尼乎曰其文是也其質非也敢問質曰羊質而虎皮見草而說見豺而戰忘其皮之虎也聖人虎別其文炳也君子豹別其文蔚也辯人貍別其文萃也貍變則豹豹變則虎 揚子吾子

次三大文彌樸孚似不足測曰大文彌樸質有餘也 太玄經文

繁文之人人之傑也有根株於下有榮葉於上有實核於內有皮殼於外文墨辭說士之榮葉皮殼也實誠在胸臆文墨著竹帛外內表裏自相副稱意奮而筆縱故文見而實露也人之有文也猶禽之有毛也毛有五色皆生於體苟有文無實是則五色之禽毛妄生也 論衡超奇篇

夫玉之堅也金之剛也冰之冷也火之熱也豈須自言然後明哉 抱朴子外篇重言

物貴濟事而飾爲其末化俗以德而言非其本故緜布可以禦寒不必貂狐淳素可以匠物不在文辯 抱朴子外篇廣譬

夫桃李不言而成蹊有實存也男子樹蘭而不芳無其情也夫以草木之微依情待實況乎文章述志爲本言與志反文豈足徵是以聯辭結采將欲明理采濫辭詭則心理愈翳固知翠綸桂餌反所以失魚言隱榮華殆謂此也是以衣錦褧衣惡文太章賁象窮白貴乎反本 文心雕龍情采

心定而後結音理正而後摛藻使文不滅質博不溺

心正采耀乎朱藍間色屏於紅紫乃可謂雕琢其章彬彬君子矣 文心雕龍情采

質不美者雖崇飾而不華曲不和者雖響疾而不哀理動於心而見於色情發於中而形於聲故強懽者雖笑不樂強哭者雖哀不悲 劉子言苑

紅黛飾容欲以爲豔而動目者稀揮絃繁弄欲以爲悲而驚耳者寡由於質不美也 劉子言苑

畫以摹形故先質後文言以寫情故先實後辯無質而文則畫非形也不實而辯則言非情也 劉子言苑

夫工人之染先修其質後事其色質修色積而染工

畢矣學亦有質孝悌忠信是也（廣文選虞允文誠潜生說）

吾欲錦中而紵表不欲綉表而麻裏猶論者寧質於辭不匱於理（意林秦子）

將飛者翼伏將奮者足跼將噬者爪縮將言者口默將文者且朴（意林化清經）

日月麗天可瞻而難附羣物著地可見而易制夫達不可識文之觀也近而得察質之用也（藝文類聚人部質文篇）

洛妃高髻不姿於芳澤玄妻長髮無精於金鈿故雲名由於自美嬋稱得於天然是以梁妻獨其妖豔衛姬專其可憐（藝文類聚雜文部[illegible]）

孔子卜得賁孔子曰不吉子貢曰夫賁亦好矣何謂不吉乎孔子曰夫白而白黑而黑夫賁又何好乎（困學紀聞卷一易）

譬如寶珠若有莊飾或不莊飾其珠何異（[illegible]波羅蜜經）

譬如塑師先以堅木後以纏纏造諸形狀雖未有泥如是之時名為骨相（大寶積經卷五十九）

譬如淨潔白氎易為受色（長阿含經[illegible]）

譬如新氎易為移色（長阿含經卷十二）

如人有氎布氎布有垢人欲染作色以若染中色不明（佛般泥洹經卷二）

譬如白氎淨好持著染中即受好色（優[illegible]經忉利天品）

譬如良田耕治調柔以時下種溉灌豐渥所獲必多（大智度論卷二十一）

賁質

七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙（禮記禮器）

其有帝資懸解天縱多能摛黼黻於生知問珪璋於先覺譬彫雲之自成五色猶儀鳳之冥會八音（北齊書文苑傳）

畫繢飾以丹青彫琢成其器用（北齊書文苑傳）

若以絲麻加之女工為緇素青黃色名雖殊其質則一是以詩有素絲不曰絲素禮有緇布不曰布緇（孔叢子公孫龍）

鍾鼓管簫干鏚羽旄所以飾喜也衰絰苴杖哭踊有節所以飾哀也兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文（淮南子本經訓）

質幹在乎自然華藻在乎人事（太玄經玄瑩）

有骨無肉脂腴不足（[illegible]）

丹㦸接綱組帳重陰則醜姿翳矣朱漆致飾錯塗炫耀則枯木隱矣是以六藝備則卑鄙化為君子衆輿

集則孤陋遐乎貴遊[illegible]

不覩瓊瑰之熠爍則不覺瓦礫之可賤不覿虎豹之戚蔚則不知犬羊之質淺聆白雪之九成然後悟巴人之極鄙識儒雅之汪濊乃悲不學之固陋[illegible]

聖文之雅麗固御華而佩實者也[illegible]忠足而言文情信而辭巧廼含章之玉牒秉文之金科矣文心雕龍徵聖

剛健既實輝光乃新其爲文用譬征鳥之使翼也[illegible]

翰林文章 八卷八十八

周書論士方之梓材蓋貴器用而兼文采也是以樸斲成而丹臒施垣墉立而雕圬附文心雕龍程器

夫水性虛而淪漪結木體實而華萼振文附質也虎豹無文則鞹同犬羊犀兕有皮而色資丹漆質待文也若乃綜述性靈敷寫器象鏤心鳥跡之中織辭魚網之上其爲彪炳縟彩明矣文心雕龍情采

或問聖人表裏曰威儀文辭表也德行忠信裏也[illegible]

作文之體必須文質相半雅豔相資今文少而質多故既雅而不豔比之大羹而闕其餘味方之古樂而同其清氾言質之甚也[illegible]

若夫椎輪爲大輅之始大輅寧有椎輪之質增冰爲積水所成積水曾微增冰之凜何哉蓋踵其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然[illegible]

理扶質以立幹文垂條而結繁[illegible]

如彼行材弗勤丹漆雖勞樸斲終負素質[illegible]

如彼隨和發彩流潤如彼錦繢列素黜絢[illegible]

譬如真金以衆妙寶間錯莊嚴轉更增勝倍益光明餘莊嚴具所不能及[illegible]

翰林文章 八卷八十八

譬如多綵細衣衣無多色若入染器後於衣上種種相貌方得顯現[illegible]

條詞

雕藻淫豔傾炫心魂亦猶五色之有紅紫八音之有鄭衛[illegible]

論如析薪貴能破理斤利者越理而橫斷辭辨者反義而取通文心雕龍論說

欲吹霜噴露寒暑筆端文心雕龍史傳

製同他文理宜刪革若排人美辭以爲己力寶玉大弓終非其有全寫則揭篋傍採則探囊文心雕龍指瑕

異體相資如左右肩股該舊而知新亦可以屬文 文心雕龍練字

體物爲妙功在密附故巧言切狀如印之印泥不加雕削而曲寫毫芥故能瞻言而見貌印字而知時也 文心雕龍物色

章句在篇如繭之抽緒原始要終體必鱗次 文心雕龍章句

摛辭或孕於巧義庸事或萌於新意視布於麻雖未足貴杼軸獻功煥然乃珍 文心雕龍神思

神居胸臆而志氣統其關鍵物沿耳目而辭令管其樞機樞機方通則物無隱貌關鍵將塞則神有遯心

文心雕龍神思

陶鈞文思貴在虛靜疏瀹五藏澡雪精神積學以儲寶酌理以富才研閱以窮照馴致以繹辭然後使玄解之宰尋聲律而定墨獨照之匠闚意象而運斤 文心雕龍神思

鎔冶經典之範翔集子史之術洞曉情變曲昭文體然後能孚甲新意雕畫奇辭 文心雕龍風骨

夫翬翟備色翾翥百步肌豐而力沈也鷹隼乏采翰飛戾天骨勁而氣猛也文章才力有似於此若風骨乏采則鷙集翰林采乏風骨則雉竄文囿唯藻耀而高翔固文筆之鳴鳳也 文心雕龍風骨

蔚彼風力嚴此骨鯁才鋒峻立符采克炳 文心雕龍風骨贊

刻鏤聲律萌芽比興結慮司契垂帷制勝 文心雕龍神思贊

凡切韻之動勢若轉圜訛音之作甚於枘方免乎枘方則無大過矣 文心雕龍聲律

左礙而尋右末滯而討前則聲轉於吻玲玲如振玉辭靡於耳累累如貫珠 文心雕龍聲律

練才洞鑒剖字鑽響識疏闊略隨音所遇若長風之過籟東郭之吹竽耳古之佩玉左宮右徵以節其步聲不失序音以律文其可忽哉 文心雕龍聲律

操清務遠比音則近吹律胸臆調鐘脣吻聲得鹽梅響滑榆槿割棄支離宮商難隱 文心雕龍聲律贊

夫百節成體共資榮衛萬趣會文不離辭情若情周而不繁辭運而不濫非夫鎔裁何以行之乎 文心雕龍鎔裁

蹊要所司職在鎔裁檃括情理矯揉文采也規範本體謂之鎔剪截浮詞謂之裁裁則蕪穢不生鎔則綱領昭暢譬繩墨之審分斧斤之斲削矣 文心雕龍鎔裁

篇章戶牖左右相瞰辭如川流溢則泛濫權衡損益斟酌濃淡芟繁翦穢弛於負擔 文心雕龍鎔裁贊

夫絕筆斷章譬乘舟之振楫克終底績寄在寫遠若

脊唱榮華而腠句憔悴則遺勢鬱湮餘風不暢此周易所謂臀無膚其行次且也惟首尾相援則附會之體固亦無以加於此矣（文心雕龍附會）

夫畫者謹髮而易貌射者儀毫而失墻銳精細巧必疎體統故宜詘寸以信尺枉尺以直尋棄偏善之巧學具美之績（文心雕龍附會）

何謂附會謂總文理統首尾定與奪合涯際彌綸一篇使雜而不越者也若築室之須基構裁衣之待縫緝矣（文心雕龍附會）

理不謬搖其枝字不妄舒其藻（文心雕龍議對）

雖復契會相參節文互雜譬五色之錦各以本采為地矣（文心雕龍定勢）

舒華布實獻替節文繩墨以外美材既斲故能首尾圓合條貫始序（文心雕龍鎔裁）

藏若景滅行猶響起（文選文賦）

辭程才以效伎意司契而為匠（文選文賦）

抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝以振葉或沿波而討源（文選文賦）

暨音聲之迭代若五色之相宣（文選文賦）

或藻思綺合清麗芊眠炳若縟繡悽若繁絃（文選文賦）

言文之來若龍之見煙雲之上如烏之在波瀾之中（李善注文選文賦）

雖無佳偶因而留之譬若水石之藏珠玉山川為之輝媚也（李善注文選文賦）

音聲迭代而成文章若五色相宣而為繡（李善注文選文賦）

銓衡所裁苟有輕重雖應繩墨須必除之（李善注文選文賦）

馬因警策而彌駿文資片言而益明（李善注文選文賦）

播芳蕤之馥馥發清條之森森（李善注文選蜀都賦）

風雲吐於行間珠玉生於字裏（太平御覽文部）

五聲調應則宮徵成其文八音克諧則絃管和其韻（文苑英華宇文逌文集序）

雖雕琢一字猶是玉之本體（太平御覽文部改易）

體格

吾之文章體亦何異何嘗頻溫涼而錯寒暑綜哀樂而橫歌哭哉政以屬辭多出比事不羈不阡不陌非途非路耳（南齊書張融傳）

麗詞雅義符采相勝如組織之品朱紫畫繪之著玄黃文雖新而有質色雖糅而有儀此立賦之大體也（文心雕龍詮賦）

擬諸形容則言務纖密象其物宜則理貴側附斯又

小制之區畛奇巧之機要也（文心雕龍銓賦）

函人欲全矢人欲傷術在糾惡勢必深峭詩刺讒人投畀豺虎禮嫉無禮方之鸚猩墨翟非儒目以豕彘孟軻譏墨比諸禽獸（文心雕龍奏啓）

刺者達也詩人諷刺周禮三刺事敘相達若針之通結矣（文心雕龍書記）

辭之待骨如體之樹骸情之含風猶形之包氣結言端直則文骨成焉意氣駿爽則文風清焉若豐藻克贍風骨不飛則振采失鮮負聲無力（文心雕龍風骨）

夫隱之為體義生文外祕響傍通伏采潛發譬爻象

之變互體川瀆之韞珠玉也故互體變爻而成化四象珠玉潛水而瀾表方圓（文心雕龍隱秀）

綜意淺切者類乏醞藉斷辭辨約者率乖繁縟譬激水不漪槁木無陰自然之勢也是以繪事圖色文辭盡情色糅而犬馬殊形情交而雅俗異勢鎔範所擬各有司匠雖無嚴郛難得踰越（文心雕龍定勢）

勢者乘利而為制也如機發矢直澗曲文回自然之趣也圓者規體其勢也自轉方者矩形其勢也自安文章體勢如斯而已（文心雕龍定勢）

夫通衢夷坦而多行捷徑者趨近故也正文明白而常務反言者適俗故也（文心雕龍定勢）

形生勢成始末相承湍迴似規矢激如繩因利騁節情采自凝枉轡學步力心襄陵（文心雕龍定勢）

論文之方譬諸草木根幹麗土而同性臭味晞陽而異品矣（文心雕龍通變）

雖軒翥出轍而終入籠內（文心雕龍通變）

其控引情理送迎際會譬舞容迴環而有綴兆之位歌聲靡曼而有抗墜之節也（文心雕龍章句）

才性異區文體繁詭辭為肌膚志實骨髓雅麗黼黻淫巧朱紫習亦凝真功沿漸靡（文心雕龍體性）

凡為文章猶人乘騏驥雖有逸氣當以銜勒制之勿使流亂軼躅放意填坑岸也文章當以理致為心胸氣調為筋骨事義為皮膚華麗為冠冕（顏氏家訓文章）

悲雅俱有所以成樂直雅而無悲則不成（[illegible]）

文章之體有萬變之殊眾物之形無一定之量（[illegible]文賦）

吐蘊

美也不盡於味大也不盡其棄（[illegible]）

玉隱石間珠匿魚腹故為深覆及玉色剖於石心珠光出於魚腹其隱乎猶吾文未集於簡札之上藏於

臆之中猶玉隱珠匿也及出扶露猶玉剖珠出乎
煥若天文之照順若地理之曉嫌疑隱微盡可名處
（王充論衡……）
夫神思方運萬塗競萌規矩虛位刻鏤無形登山則
情滿於山觀海則意溢於海我才之多少將與風雲
而並驅矣（文心雕龍神思）
心術之動遠矣文情之變深矣源奧而派生根盛而
穎峻（文心雕龍隱秀）
言之秀矣萬慮一交動心驚耳逸響笙匏（文心雕龍隱秀）
管仲有言無翼而飛者聲也無根而固者情也然則

聲不假翼其飛甚易情不待根其固匪難以之垂文
可不慎歟（文心雕龍……）
意得則舒懷以命筆理伏則投筆以卷懷逍遙以針
勞談笑以藥勸常弄閑於才鋒賈餘於文勇使刃發
如新湊理無滯雖非胎息之邁術斯亦衛氣之一方
也（文心雕龍養氣）
五色雜而成黼黻五音比而成韶夏五情發而為辭
章神理之數也（文心雕龍情采）
鉛黛所以飾容而盼倩生於淑姿文采所以飾言而
辯麗本於情性故情者文之經辭者理之緯經正而
後緯成理定而後辭暢此立文之本源也（文心雕龍情采）
心險如山口壅若川怨怒之情不一歡恚之言無方
（文心雕龍諧讔）
夫志在山水琴表其情況形之筆端理將焉匿（文心雕龍知音）
山沓水匝樹雜雲合目既往還心亦吐納（文心雕龍物色）

雜采

聲一無聽物一無文味一無果物一不講（……）
貝錦以絲彩發輝和羹以鹽梅致古（……）
夫重色而成文累味而備珍（……）

文者會集眾綵以成錦繡會集眾字以成辭義如文
繡然也（……）
合錙銖可以齊重於山陵聚百十可以致數於億兆
華色會而衆藻麗眾音雜而韶濩和（……）
清音貴於雅韻克諧著作珍乎判微析理故八音形
器異而鍾律同黼黻文物殊而五色均徒閑濯有王
質妍蚩有步驟是則總章無常曲大庖無定味（……）
夫梓豫山積非班匠不能成機巧眾書無限非英才
不能收膏腴何必尋木千里乃擒大廈鬼神之言乃

著篇章乎（抱朴子外篇辭義）

五味舛而並甘衆色乖而皆麗（抱朴子外篇辭義）

夫驥足雖駿纆牽忌長以萬分一累且廢千里况文體多術共相彌綸一物携二莫不解體所以列在一篇備總情變譬三十之輻共成一轂（文心雕龍總術）

物雖胡越合則肝膽（文心雕龍比興贊）

以此庸音而偶彼佳句譬以下里鄙曲綴於白雪之高唱雖美惡不倫且以益夫所偉也（李善上文選表）

石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉（文選文賦）

五色相宣八音協暢由乎玄黃律呂各適物宜（文選沈休文宋書謝靈運傳論）

績事以衆色成文蜜蠭以兼采爲味故能使絢素有章甘踰本質（宋文選裴松之上三國志注表）

明達天下者非一士之術營宮廟者非一匠之矩也（藝文類聚人部贊文論）

奇特

激楚揚阿至妙之容臺牧者之所貪飛兔騕褭絕足奔放良樂之所急（後漢書文苑列傳）

選士以射心平體正執弓矢審固然後射中論說之出猶弓矢之發也論之應理猶矢之中的夫射以矢中效巧論以文墨驗奇奇巧俱發於心其實一也（王充論衡超奇篇）

以此易見比彼難曉猶溝澮之方江河蟻垤之並嵩岱矣故水不發崑山則不能揚洪流以東漸書不出英儁則不能備致遠之弘韻焉（抱朴子外篇鈞世）

今詩與古詩俱有義理而盈於差美方之於士並有德行而一人偏長藝文不可謂一例也比之於女俱體國色而一人獨閑百伎不可混爲無異也（抱朴子外篇鈞世）

音爲知者珍書爲識者傳瞽曠之調鍾未必解於同世格言高文豈患莫賞而減之哉（抱朴子外篇喻蔽）

止波之修鱗不出窮谷之隘籍棲之峻木不秀培塿之卑九疇之格言不吐庸猥之口金板之高算不出恒民之懷覩百抱之枝則足以知其本之不細覩汪濊之文則足以覺其人之淵邃（抱朴子外篇博喻）

實聖文之羽翮記籍之冠冕也（文心雕龍史傳）

樹骨於訓典之區選言於宏富之路使意古而不晦於深文今而不墜於淺義吐光芒辭成廉鍔則爲偉矣（文心雕龍封禪）

至如氣貌山海體勢宮殿嵯峩揭業熠燿煜煌之狀光采煒煒而欲燃聲貌岌岌其將動矣 文心雕龍夸飾

夫駕之法以策駕乘今以一言之好最於衆辭若策驅馳故云警策 李善注文選文賦

作文利害理難俱美或有一句同乎舊發觀然離於衆辭絕於致思也 李善注文選文賦

文之綺麗若經緯相成一句既佳塊然立而特峙非常音所能緯也 李善注文選文賦

沈辭怫悅若遊魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻 文選文賦

芬馥歇蘭若清越奪琳珪 文選顏延之和謝靈運詩

雲屋天構匠者何工 文選任彥升王文憲集序

甘泉宮東玉樹一叢玄武闕前明珠六寸不得譬此光芒方斯照燭 文苑英華實僧皎文序并和詩敘

藏之山岩可使雲霧鬱起濟之江浦必當蛟能繞船 文苑英華實僧謙文序并和詩

譬猶得海水之一珠不卞崑山之片玉 文苑英華庾信擇一碑

翰林卷八十八 終

翰林卷八十九

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐昭慶穆如父閱

文章門 四

豐贍

江海以水深之故所浸者遠膏澤以雨多之故所潤者博以喻傳之廣記備言亦欲浸潤經文使義理通洽 春秋正義序

元凱文場稱爲武庫 晉書杜預傳

山大者雲多泰山不崇朝辦雨而天下夫然則賢者有雲雨之知故曰其吐文萬牒以上可謂多力矣世稱力者常褒烏獲然則董仲舒楊子雲文之烏獲也秦武王與孟獲舉鼎不任絕脉而死少文之人與董仲舒等涌胸中之思必將不任有絕脉之變 王充論衡效力篇

人知出穀多者地力盛不知出文多者才知茂失事理之實矣 王充論衡效力篇

足不彊則跡不遠鋒不銛則割不深連結篇章必大才智鴻懿之俊也 王充論衡超奇篇

東海之中可食之物雜糅非一以其大也夫水精氣渥盛故其生物也衆多奇異故夫大人之胸懷非一才高知大故其於道術無所不包（王充論衡別通篇）

夫形大衣不得褊事衆文不得偏事衆文饒水大魚多帝都穀多王市肩磨（王充論衡[illegible]）

寶玉之山土木必潤盛德之士文藻必衆（抱朴子外篇[illegible]）

價直萬金者不待見其物而好惡可別矣條枝連抱者不俟圍其木而巨細可論矣故望洪濤之滔天則知其不起乎潢汙之中矣覩翰章之汪濊則知其不出乎章句之徒矣（抱朴子外篇[illegible]）

開源不億仞則無懷山之流崇峻不凌霄則無彌天之雲財不豐則其惠也不博才不遠則其辭也不贍故覩盈丈之牙則知其不出徑寸之口見百尋之枝則知其不附毫末之木（抱朴子外篇[illegible]）

羲和昇光以啓旦望舒耀景以灼夜五材並生而異用百藥雜秀而殊治四時會而歲功成五色聚而錦繡麗八音諧而簫韶美群言合而道藝辯（抱朴子外篇[illegible]）

玉以少貴石以多賤夫玄圃之下荆華之顛九員之澤折方之淵琳琅積而成山夜光煥而灼天顧不善也（抱朴子外篇[illegible]）

積猗頓之財而用之甚少是何異於原憲也懷無銓之量而著述約陋亦何別於瑣碌也（抱朴子外篇[illegible]）

兩儀所以稱大者以其函括八荒緬邈無表也山海所以爲富者以其包籠曠闊含受雜錯也若如雅論貴少賤多則穹隆無取乎宏燾而旁泊不貴於厚載也（抱朴子外篇[illegible]）

其英異宏逸者則羅網乎玄黄之表其拘束齷齪者則羈紲於籠罩之内振翅有利鈍則翔集有高卑騁迹有遲迅則進趨有遠近駑銳不可膠柱調也文貴豐贍何必稱善如一口乎（抱朴子外篇[illegible]）

然古書者雖多未必盡美要當以爲學者之山淵使屬筆者得采伐漁獵其中然而譬如東甌之木長洲之林梓豫雖多而未可謂之爲大廈之壯觀華屋之弘麗也雲夢之澤孟諸之藪魚肉之雖饒而未可謂之爲煎熬之盛膳渝狄之加味也（抱朴子外篇[illegible]）

若禀經以製式酌雅以富言是仰山而鑄銅煑海而爲鹽也（文心雕龍[illegible]）

夫經典沈深載籍浩汗實群言之奧區而才思之神皐也揚班以下莫不取資任力耕耨縱意漁獵操刀能割必裂膏腴是以將贍才力務在博見狐腋非一

皮能溫雅蹤必數千而飽矣（文心雕龍事類）

經籍深富辭理遐亘晧如江海鬱若崑鄧文梓共採瓊珠交贈（文心雕龍事類）

言必鵬運氣靡鴻漸倒海探珠傾崑取琰曠而不溢奢而無玷（文心雕龍夸飾）

物貌難盡故重沓舒狀如是嵯峨之類聚葳蕤之羣積矣（文心雕龍物色）

文辭根葉苑囿其中矣（文心雕龍序志）

洽聞之士宜撮綱要覽華而食實棄邪而採正極睇參差亦學家之壯觀也（文心雕龍事類）

喻林 文章二 八卷八十九 豐贍 四

篇章之珠澤文彩之鄧林（[illegible]）

雖離方而遯圓期窮形而盡相（文選文賦）

或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾（文選文賦）

繹昔星稠繁文綺合（文選沈約[illegible]）

合綦組以成文列錦繡而爲質一經一緯一宮一商此賦之迹也（西京雜記）

千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚（世說言語）

從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇（世說言語）

人有雖先者繁重云不在多以爲能少魚衆少者爲神充吝因文衆勝寡財富愈貧世無一分吾有百篇人無一字吾有萬言孰爲賢矣（[illegible]）

夫渺茫洽流則不識涯涘雜陳鍾石則莫辨宮商（[illegible]）

如游羣玉之府琮璜珪璧瓊瑤寶璐光明焜晃莫敢注視如行衡霍嵩岱之境山輝川媚雲蒸霞蔚能拏枫跂蒼翠詭異使人應接不暇（[illegible]）

浩汗其源者必總雲帷之偕紛亂其峯者自動鬱宴之觀（[illegible]）

喻林 文章二 八卷八十九 豐贍 五

佛言以一天下樹枝及與爲毛作筆書佛經樹枝爲毛悉皆可盡佛智不可盡大如須彌山墨磨研四海水點筆須彌山盡四海水皆可盡佛智終不可盡（[illegible]）

滔滔焉涌難竭之泉湛湛焉垂長生之露其言巧妙其義深遠譬八河之歸海猶萬象之麗空（[illegible]）

簡約

舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明（毛詩譜序）

譬珠玉不可多得以其珍也（王充論衡超奇篇）

瑞少石多多者不爲珍龍少魚衆少者固爲神（王充論衡）

目紀篇

夫瓊瑶以寡爲奇碛礫以多爲賤故庖犧卦不盈十而彌綸二儀老氏言不滿萬而道德備舉 抱朴子外篇鈞世

根柢槃深枝葉峻茂辭約而旨豐事近而喻遠 文心雕龍宗經

事得其要雖小成績譬寸轄制輪尺樞運關也 文心雕龍事類

事得其要雖寡而用博易之六爻該綜萬象琴之五絃備括衆聲 文選陸士衡演連珠注

或謂洪曰流無源則乾條離株則瘁吾恐王府盈車

不如全璧余荅曰詠源流者採珠而捐蚌登荆嶺者拾玉而棄石余之抄略譬猶摘翡翠之藻羽脫犀象之角牙 太平御覽文部書下

夫至實不華至辭不飾言約而至者麗事寡而達者明故珠玉少而貴瓦礫多而賤 弘明集牟子理惑論

擅長

擢秀幹於一時騁絕轡於千里固諸儒之所揖讓日下之無雙 毛詩正義序

誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之淵與摛翰者之華苑也 爾雅序

爻象垂法宮徵流音美哉羣彥揚蕤翰林俱諧振玉各擅鏘金 晉書郭澄之傳

西都賈馬耀靈蛇於掌握東漢班張發雕龍於綈槧 晉書文苑傳

若五音之變化濟九成之妙曲 梁書任昉傳

唱高則難和理深則難訓 魏書宗欽傳

文章錯綜煥然蔚炳猶夫子之墻矣 魏書崔玄伯曾鴻傳

瑩金璧播芝蘭文質因其宜繁約適其變權衡輕重斟酌古今和而能壯麗而能典煥乎若五色之成章紛乎猶八音之繁會 周書史臣庾信傳

理高象繫管輅思而不解華富山海郭璞注而未詳至於五色相宣八音繁會鳳鳴不足喻龍章莫之比 隋書崔廓子賾傳

能斷削柱梁謂之木匠能穿鑿穴埳謂之土匠能彫琢文書謂之史匠 王充論衡量知篇

以儒道爲城池以機神爲干戈故談者莫不望塵而銜璧文士寓目而格筆 抱朴子外篇[illegible]

精理爲文秀氣成采鑒懸日月辭富山海 文心雕龍徵聖贊

騷經九章朗麗以哀志九歌九辯綺靡以傷情遠遊天問瓌詭而惠巧招魂招隱耀艷而深華卜居標放

言之致漁父寄獨往之才故能氣往轢古辭來切今驚采絕豔難與並能矣自九懷以下遽躡其跡而屈宋逸步莫之能追故其敘情怨則鬱伊而易感述離居則愴快而難懷論山水則循聲而得貌言節候則披文而見時是以枚賈追風以入麗馬揚沿波而得奇其衣被詞人非一代也 文心雕龍辨騷

觀其骨鯁所樹肌膚所附雖取鎔經意亦自鑄偉辭 文心雕龍辨騷

若能憑軾以倚雅頌懸轡以馭楚篇酌奇而不失其眞翫華而不墜其實則顧盼可以驅辭力欬唾可以

窮文致亦不復乞靈於長卿假寵於子淵矣 文心雕龍辨騷

不有屈原豈見離騷驚才風逸壯志煙高 文心雕龍辨騷贊

自風雅寢聲莫或抽緒奇文鬱起其離騷哉固已軒翥詩人之後奮飛辭家之前 文心雕龍辨騷

陳思之表獨冠羣才觀其體贍而律調辭清而志顯應物製巧隨變生趣執轡有餘故能緩急應節 文心雕龍章表

殷人輯頌楚人理賦斯並鴻裁之寰域雅文之樞轄也 文心雕龍詮賦

宮商大和譬諸吹籥翻迴取均頗似調瑟瑟資移柱故有時而乖貳籥含定管故無往而不壹陳思潘岳吹籥之調也陸機左思瑟柱之和也 文心雕龍聲律

按轡文雅之場而環絡藻繪之府亦幾乎備矣 文心雕龍序志

雖張采劉闓其才淸采迅足駸駸後發前至 文心雕龍才略

負文餘力飛靡弄巧枝辭攢映嘒若參昴 文心雕龍雜文贊

士衡運思理新文敏而裁章置句廣於舊篇豈慕珠仲四寸之璫乎 文心雕龍雜文

吟詠之間吐納珠玉之聲眉睫之前卷舒風雲之色其思理之致乎 文心雕龍神思

若擇源於涇渭之流按轡於邪正之路亦可以馭文采矣 文心雕龍情采

文帝陳思縱轡以騁節王徐應劉望路而爭驅 文心雕龍明詩

義直而文婉體舊而趣新金鹿澤蘭莫之或繼也 文心雕龍哀弔

若夫楚辭招魂可謂祝辭之組纚也 文心雕龍祝盟

王潤雙流如彼珩佩 文心雕龍麗辭贊

外文綺交內義脈注跗萼相銜首尾一體 文心雕龍章句

後進之才獎氣挾聲軒翥而欲奮飛騰踯而羞跼步

辭入煒燁春藻不能程其豔言在萎絕寒谷未足成其凋談歡則字與笑並論慼則聲共泣偕信可以發蘊而飛滯披瞽而駭聾矣（文心雕龍誇飾）

丹青初炳而後渝文章歲久而彌光若能檃括於一朝可以無慙於千載也（文心雕龍指瑕）

凡大體文章類多枝派整派者依源理枝者循幹（文心雕龍附會）

夫能懸識湊理然後文節自會如膠之粘木豆之合黃矣是以駟牡異力而六轡如琴馭文之法有似於此去留隨心脩短在手齊其步驟總轡而已（文心雕龍附會）

爾其縉紳之林霞蔚而飆起王袁聯宗以龍章顏謝重葉以鳳采（文心雕龍時序）

茂先搖筆而散珠太沖動墨而橫錦岳湛曜聯璧之華機雲標二俊之采應傅三張之徒孫摯成公之屬並結藻清英流韻綺靡（文心雕龍時序）

稷下扇其清風蘭陵鬱其茂俗鄒子以談天飛譽騶奭以雕龍馳響屈平聯藻於日月宋玉交彩於風雲觀其豔說則籠罩雅頌故知暐燁之奇意出乎縱橫之詭俗也（文心雕龍時序）

夫山木為良匠所度經書為文士所擇木美而定於斧斤事美而制於刀筆研思之士無慙匠石矣（文心雕龍事類）

敬通雅好辭說而坎壈盛世顯志自序亦蚌病成珠矣（文心雕龍才略）

寫氣圖貌既隨物以宛轉屬采附聲亦與心而徘徊故灼灼狀桃花之鮮依依盡楊柳之貌杲杲為出日之容瀌瀌擬雨雪之狀喈喈逐黃鳥之聲喓喓學草蟲之韻皎日嘒星一言窮理參差沃若兩字連形並以少總多情貌無遺矣（文心雕龍物色）

翩翩然如翔禽之有羽毛衣服之有綃縠（[illegible]）

方之於影而形不可逐譬之於聲而響難為係（[illegible]文）

鏗鏘舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲（文賦）

烈若鈞星在漢煥若雲梁承天（文選[illegible]）

優游典籍之場休息篇章之囿發言抗論窮理盡微摛藻下筆鸞龍之文奮矣（文選[illegible]）

陸機之賦虛握靈珠孫綽之銘空擲蜺玉（文選[illegible]）

屈平宋玉導清源於前賈誼相如振芳塵於後英辭潤金石高義薄雲天（文選宋書謝靈運傳論）

潘文爛若披錦無處不善陸文若排沙簡金往往見

寶花說新藻言詩
英辭雨集妙句雲來 意林仲長昌言
君子之作也儼乎若高山勃乎若浮雲質素也如秋蓬摛藻也如春葩汜乎洋洋光乎暐暐與雅頌爭流可也 藝文類聚雜文部集序
平陽擊石山谷爲之調大禹吹笛風雲爲之動與夫含吐性靈抑揚詞氣曲變陽春光廻白日豈得同年而語哉 藝文類聚雜文部集序
遂得棟梁文囿冠冕詞林大雅扶輪小生承蓋 藝文類聚雜文部集序

逸態橫生新情振起風雨爭飛魚龍各變方之珪璧塗山之會萬里皆似雲霞赤城之巖千丈文參曆象郎入天官之書韻涉絲桐咸歸總章之觀論其壯也則鵬起半天語其細也則鷦巢蚊睫音直熊羆朝上層城抱日月之輝光談霄飛南斗觸蛟龍之氣 藝文類聚雜文部集序
高調發清音繁藻流餘絢 文選 華陽 文苑英華
調與金石諧思逐風雲上 約悲序
譬其毫翰則風雨爭飛論其文采則魚龍百變 文苑英華 庾信謝滕王集序啓

文異水而湧泉筆非秋而垂露 文苑英華庾信謝趙王示新詩啓
阮瑀之書記不足扶衡孫楚之辭才何以捧轂 華陽國志 居傳
譬諸山王之高妙谷王之宗長義必重深辭亦豐秘 廣弘明集卷十四 百七十九
譬如世間善作樂者能使八音宮商和諧聲律相應同時俱作又如巧畫善布衆彩殊形異像森然顯著 無明羅剎經
夫五經浩瀚百氏扶疎義極知微理包盡性譬北辰之臨萬象猶東溟之導百川 宋書 卷上

均美
百家之言與皆一揆譬操水者器雖異而救火同焉猶針灸者術雖殊而攻疾均焉 抱朴子尚博
正經爲道義之淵海子書爲增深之川流仰而比之則景星之佐三辰也俯而方之則林薄之裨嵩嶽也雖津塗殊闢而進德同歸雖離於舉趾而合於興化故通人總原本以括流末操綱領而得一致焉 抱朴子外篇尚博
張衡通贍蔡邕精雅文史彬彬隔世相望是則竹柏異心而同貞金玉殊質而皆寶也 文心雕龍才略

殊聲而合響異翮而同飛文心雕龍才畧

傳玄篇章義多規鏡長虞筆奏世執剛中並楨幹之實才非羣華之韡萼也文心雕龍才畧

文彩高麗並得虬龍片甲鳳凰一毛鍾嶸詩品

以珠玉之句旣存故榛楛之辭亦美李善註文選文賦

陶匏異器並爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅目之翫作者之致蓋云備矣文選序

玄黃經緯之辨金碧沈浮之殊僕以爲亦合其美並善而已文選江文通雜體詩序

夫楚謡漢風旣非一骨魏製晉造固亦二體譬猶藍朱成彩雜錯之變無窮宮商爲音靡曼之態不極故蛾眉詎同貌而俱動於魄芳草寧共氣而皆悅於魂不其然歟至於世之諸賢各滯所迷莫不論甘而忌辛好丹而非素豈所謂通方廣恕好遠兼愛者哉文選江文通雜體詩序

聯尉齊顏接響均芳文選謝希逸宣貴妃

樝梨橘柚各有其美世說新語品藻

譬若春華之並發馥若秋蘭之俱茂意林物理論

夫聖賢所陳皆同取道德仁義以爲奇論異文而俱善可觀猶人食皆用魚肉菜茹以爲生熟異和而復俱美也太平御覽學部敘經典

夫五經則海也傳記則四瀆諸子則涇渭也至于百川溝洫畎澮苟能通陰陽之氣達水泉之流以四海爲歸者皆溢也太平御覽學部敘經典

美疵

以燕石之瑜補琬琰之瑕郭璞方言序

且夫江海之穢物不可勝計而不損其深也五嶽之曲木不可訾量而無虧其峻也夏君之璜雖有分毫之瑕暉曜符彩足相補也數千萬言雖有不豔之辭事義高遠足相掩也故曰四瀆之濁不方瓮水之清巨象之瘦不同羔羊之肥矣抱朴子外篇喻蔽

若以所言不純而棄其文是治昧騶而剜眼療濕痺而刖足患蕘莠而刈穀憎枯枝而伐樹也抱朴子外篇喻蔽

屬詞比義又不盡美所謂陂原之蒿莠未若步武之黍稷也抱朴子外篇喻蔽

吳誄雖工而他篇頗疎豈以見稱光武而改盼千金哉文心雕龍誄碑

雖三調之正聲實韶夏之鄭曲也文心雕龍樂府

若乃尊賢隱諱固尼父之聖旨蓋纖瑕不能玷瑾瑜也文心雕龍史傳

然才冠鴻筆多疎尺牘譬九方堙之識駿足而不知毛色牝牡也（文心雕龍書記）

述道言治枝條五經其純粹者入矩踳駮者出規（文心雕龍諸子）

袁宏發軫以高驤故卓出而多偏孫綽規旋以矩步故倫序而寡狀（文心雕龍才畧）

元長士章並有盛才詞美英淨至於五言之作幾乎尺有所短譬應變將畧非武侯所長未足以貶臥龍（鍾嶸詩品）

尚規矩不貴綺錯有傷直致之奇然其胴腸英華厭

飫膏澤文章之淵泉也（鍾嶸詩品）

一章之中自有玉石（鍾嶸詩品）

闕大羹之遺味同朱絃之清氾雖一唱而三歎固既雅而不豔（文選文賦）

混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和（文選文賦）

枚臯文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之譽然長卿首尾溫麗枚臯時有累句故知疾行無善迹矣（太平御覽文章引心選）

工拙

臨篇綴慮必有二患理鬱者苦貧辭溺者傷亂然則博聞爲饋貧之糧貫一爲拯亂之藥博而能一亦有助乎心力矣（文心雕龍神思）

能騁無窮之路飲不竭之源然綆短者銜渴足疲者輟塗非文理之數盡乃通變之術疎耳（文心雕龍通變）

若愛典而惡華則兼通之理偏似夏人爭弓矢執一不可以獨射也若雅鄭而共篇則總一之勢離是楚人鬻矛譽楯兩難得而俱售也（文心雕龍定勢）

拓衢路置關鍵長轡遠馭從容按節憑情以會通負氣以適變采如宛虹之奮鬐毛若長離之振翼廼穎

脫之文矣若乃齷齪於偏解矜激乎一致此庭間之迴驟豈萬里之逸步哉（文心雕龍通變）

今操琴不調必知改張摛文乖張而不識所調響在彼絃乃得克諧聲萌我心更失和律其故何哉良由外聽易爲察內聽難爲聰也故外聽之易絃以手定內聽之難聲與心紛（文心雕龍聲律）

夫美錦製衣脩短有度雖翫其采不倍領袖巧猶難繁況在乎拙（文心雕龍鎔裁）

屬意立文心與筆謀才爲盟主學爲輔佐主佐合德文采必霸才學褊狹雖美少功（文心雕龍事類）

善附者異旨如肝膽拙會者同音如胡越文心雕龍附會

執術馭篇似善奕之窮數無術任心如博塞之邀遊故博塞之文借巧儻來雖前驅有功而後援難繼少既無以相接多亦不知所刪乃多少之非惑何妍蚩之能制乎若夫善奕之文則術有恒數按部整伍以待情會因時順機動不失正數逢其極機入其巧則義味騰躍而生辭氣叢雜而至視之則錦繪聽之則絲簧味之則甘腴佩之則芬芳斷章之功於斯盛矣文心雕龍總術

事寡而無偶俯求之則寂寞而無其友仰應之則寥

廓而無所承李善注文選文賦

一人之思遲速天懸一家之文工拙壤隔何獨宮商律呂必責其一人也藝文類聚能文部

文病

斯乃鼓怒浪於平流震驚飆於靜樹使教者煩而多惑學者勞而少功尚書正義序

違背本經多引外義猶之楚而北行馬雖疾而去逾遠矣又欲釋經文唯聚難義猶治絲而棼之手雖繁而絲益亂也禮記正義序

併是道壞險成軍路南齊書張融傳

君此賦正似疥駱駝伏而無嫵媚北史劉晝儒林傳

緯之成經其猶織綜絲麻不雜布帛乃成今經正緯奇倍擿千里文心雕龍正緯

繁華損枝膏腴害骨無貴風軌莫益勸戒此楊子所以追悔雕蟲貽誚於霧縠者也文心雕龍詮賦

曾是夸言有虧德音豈非溺者之妄笑胥靡之狂歌歟文心雕龍諧讔

欲穿明珠多貫魚目可謂壽陵匍匐非復邯鄲之步里醜捧心不關西施之嚬矣文心雕龍雜文

若夫器分有限智用無涯或顧跖企鶴瀝辭鐫思於

是精氣內銷有似尾閭之波神志外傷同乎牛山之木怛惕之盛疾亦可推矣文心雕龍養氣

羿氏外射東野敗駕雖有儁才謬則多謝文心雕龍指瑕

是綴金翠於足脛靚粉黛於胸臆也文心雕龍書記

駢拇枝指由侈於性附贅懸肬實侈於形二意兩出義之駢枝也同辭重句文之肬贅也文心雕龍鎔裁

若刻鵠類鶩則無所取焉文心雕龍比興

吳錦好渝舜英徒豔繁采寡情味之必厭文心雕龍情采

兩事相配而優劣不均是驥在左驂駑為右服也若夫事或孤立莫與相偶是夔之一足趻踔而行也文心

序文

理亦有復遁相模斆猶屋下架屋牀上施牀耳（顏氏家訓）

其音既卒其言徒靡類乎下管其聲偏疾升歌與之間奏雖復相應而不和諧（李善注文選文賦）

累句以成文猶衆絃之成曲今短韻孤起猶偏絃之獨張絃之獨張含清唱而無應韻之孤起絶歷則而莫承也（李善註文選文賦）

既混妍蚩共為一體翻累良質而為瑕也（李善注文選文賦）

言韻失宜類縚之玄黃謬叙故浹忍垢濁而不鮮明（李善注文選文賦）

瞿蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉（文選文賦）

言寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃么而徽急故雖和而不悲（文選文賦）

徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅（文選文賦）

翰林卷八十九終

翰林卷九十

宜城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐朋慶壽如父閱

文章門三

飾外

平雖美丈夫如冠玉耳其中未必有也（史記陳平世家）

魯哀公問乎顏闔曰吾以仲尼為貞幹國其瘳乎曰殆哉汲汲乎仲尼方且飾羽而畫從事華辭以支為旨（莊子列禦寇）

君子之學也入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜端而言蝡而動一可以為法則小人之學也入乎耳出乎口口耳之間則四寸耳曷足以美七尺之軀哉（荀子勸學篇）

且先王之賦頌鍾鼎之銘皆播吾之跡華山之博也（韓非子外儲說左上）

至美素璞物莫能飾也至賢保真偽文莫能增也故金玉不琢美珠不畫今仲由冊求無楨榦之材隋和之璞而強文之譬若雕朽木而礪鉛刀飾嫫母畫土人也被以五色斐然成章及遵行潦流波則沮矣夫

重懷古道杭籍詩書危不能安亂不能治鄉里逐雖
雖亦無黨也(盐鐵論殊路)
次二不增其方而增其光冥測曰不增其方徒飾外
也(太玄經第一卷)
次六鴻文無范恣於川測曰鴻文無范恣意往也(太玄經第二文)
次四粉其題頯雨其渥須視無姝測曰粉題雨須
不可忍瞻也(太玄經第五視)
次六素車翠蓋維視之害貞測曰素車翠蓋徒好外
也(太玄經第五視)

次二無質飾先文後失服測曰無質先文失貞也(太玄經第一飾)
鄧文茂卮繁如榮華恢諧劇談甘如飴蜜未必得實(王充論衡佚文篇)
彼利口者苟美其聲氣繁其辭令如激風之至如暴
雨之集(徐幹中論覈辯)
苟言苟辯則小人也雖美說何異乎鵙之好鳴鐸之
喧譁哉(徐幹中論覈辯)
以其泉不自中涌而注之者從外來也(徐幹中論考僞)
爲小人之道不飾其心而飾其面猶姝姝之好而遇

於雨故視無好也(太玄經第五視解)
心中所有盡附皮膚(抱朴子外篇行品)
率皆皮膚狡澤而懷空抱虛有似蜀人瓠壺之喻(抱朴子外篇吳失)
虛談則口吐冰霜行貶溺於泥潦(抱朴子外篇吳失)
並未能振葉以尋根觀瀾而索源(文心雕龍序志)
昔秦女嫁晉從文衣之媵者晉人貴媵而賤女楚珠
鬻鄭爲薰桂之櫝鄭人買櫝而還珠若文浮於理末
勝其本則秦女楚珠復在於茲矣(文心雕龍議對)
金樽玉杯不能使薄酒更厚(文選重荅劉中書注)

淮南王安多華少實(意林太玄)
夫論事比類不得其體雖飾以華辭文以美言無異
錦繡衣橛株管絃樂土梗非其趣也(太平御覽布帛部錦)
譬人有好釣者以桂爲餌黃金之鉤錯以銀碧垂翡
翠之綸其持竿處位則是然其得魚不幾矣故曰釣
之務不在芳飾事之急不在辯言(太平御覽資產部釣)
譬如畫篋巧工所成中盛臭穢種種不淨(大寶積經卷一百一十三)
飾以珠瓔珞外好如畫瓶(經要欲經)
譬如剝簀三藏比丘行阿蘭若法至一王寺寺設大

會守門人見其衣服𦇯弊遮門不前如是數數以衣服弊故每不得前便作方便假借好衣而來門家見之聽前不禁既至會坐得種種好食先以與衣衆人問言何以爾也答言我比數來每不得入今以衣故得在此坐得種種好食實是衣故得之故以與衣（大智度論卷十四）

夫忠言所以顯理綺語所以垂真（法苑珠林卷七十七）

戒靡

畫蛇之說文擅於縱横非馬之談辯離於堅白（隋書王貞傳序）

詩曰衣錦尚絅惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道的然而日亡（中庸）

連篇累牘不出月露之形積案盈箱唯是風雲之狀（北史李諤傳）

雖如來須彌之寶塔帝釋刀利之神宮尚未足以論其麗方其飾矣（晉書赫連勃勃傳）

道隱於小成言隱於榮華（莊子齊物論）

明王制禮義而爲衣分節行而爲帶衣足以覆形從典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容䏭背之制帶足以結紐收衽束牢連固不亟於爲文句疏短之鞿（淮南子齊俗訓）

今之學也非獨爲之華藻也又從而繡其鞶帨（揚子寡見）

或曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂窈窕也書惡淫辭之淈法度也（揚子吾子）

或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也或曰霧縠之組麗曰女工之蠹矣（揚子吾子）

詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣如其不用何（揚子吾子）

綺麗以豔說藻飾以辯雕文辭之變於斯極矣（文心雕龍情采）

大青生於藍絳生於蒨雖踰本色不能復化（文心雕龍通變）

凡摛表五色貴在時見若青黃屢出則繁而不珍（文心雕龍物色）

辭人愛奇言貴浮詭飾羽尚畫文繡鞶帨離本彌甚將遂訛濫（文心雕龍序志）

夫奇曲雅樂所以禁淫也錦繡黼黻所以禦暴也縟則泰過是以檀卿刺鄭聲周人傷北里也（古文苑宋玉笛賦）

麗物若僞醜器多牢華璧易碎金鐵難陶（藝文類聚人部質文論）

昔人或以瑠璃象牙爲筆管麗飾則有之然筆須輕

便重則蹟矣初學記文部筆

華盛而實毀末隆而本衰道德指歸卷七

無補

良由棄大聖之軌模構無用以為用也北史李諧傳

墨子之說傳先王之道論聖人之言以宣告人若辯其辭則恐人懷其文忘其直以文害用也此與楚人鬻珠秦伯嫁女同類故其言多不辯韓非子外儲說左上

常恨莊生言行自伐桎梏世業身居濠圃而多誕談好畫鬼魅憎圖狗馬狹細忠貞貶毀仁義可謂彫虎畫龍難以徵風雲空校億萬不能救無錢孺子之竹

喻林文章八 卷九十 無補 六一

馬不免於腳剗土杵之盈案無益於腹虛也抱朴子外篇[illegible]

不能拯風俗之流遯世途之凌夷通疑者之路賑貧者之乏何異春華不為肴糧之用茝蕙不救冰寒之急抱朴子外篇辭義

聚無用之語如丸之盤繩之結也[illegible]

綺縠雖麗寡害女工辭賦雖巧惑亂聖典[illegible]

且夫玉巵無當雖寶非用侈言無驗雖麗非經[illegible]

布在方冊無彰器用譬彼春華同夫海棗寧可以軌物字民作範垂訓者乎文[illegible]

魯仲連聞田巴毀五帝往見而謂曰今楚軍南陽趙伐高唐燕在聊今臣將罷南陽之師還高唐之兵所貴談說此之謂也如先生之言有似梟鳴人皆惡之田巴於是杜口易業終身不談[illegible]

若儒之言皆糞土之說猶磨灰爛垢招殲道可充衢土之發盈掃除之器猶接盈寸之膠而欲使江海易色燒一羽之毛而欲令大鑪增熱若燎原之煙衝天之雲噓之不益其熱喻之不減其氣[illegible]

雄為太玄經由坻坯之與平場也如其用則實五稼

喻林文章八 卷九十 無補 七一

保邦民否則為抵糞棄之於道矣[illegible]

凋零之後殘缺所餘又已雜用補袍隨時覆背文苑英華[illegible]

譬如畫燈但有燈名無有燈用[illegible]

雖辭多語博猶玉屑一車不以為寶矣[illegible]

夫言尚浮華語非實錄猶瓦雞靡可晨之用陶犬無守夜之功辯正論卷二

猶藏史之說閑史之談實綴浮誕錦籍紆惟同鏤冰而無成若畫空而匪實[illegible]

召禍

文之美而以身剝自謂智也者故不足角之美殺其牛榮華之言後有茅（汲冢周書周祝解）

葉之美也解柯柯之美也離其枝枝之美也拔其本（汲冢周書周祝解）其文好者皮必剝其角美者身必殺甘泉必竭直木必伐華榮之言後爲愆石有玉傷其山（文子符言）

孔雀翠尾自累其身（埤雅品物門孔雀）

羽物之色莫美於鷩以其美毳焉凡物之味莫美於鼈以其美臛焉是以物惡有其美也（埤雅品物門鷩鼈）

山雞有美毛采自愛其色終日映水目眩則溺在雉

長尾雨雪降惜其尾棲樹杪不敢下食往往餓死矣文之溺物也如此（埤雅品物門鷸雉）

好尚

樂春藻之繁華而忘秋實之甘口也（吳志諸葛恪傳註）

孟子疾過我門而不入我室或曰亦有疾乎曰撫我華而不食我實（揚子問明篇）

膳無苦酸之肴口所不甘味手不舉以啖人（王充論衡超奇篇）

玩揚子雲之篇樂於居千石之官挾桓君山之書富於積猗頓之財（王充論衡佚文篇）

夫口論以分明爲公筆辯以荴露爲通吏文以昭察爲良（王充論衡自紀篇）

世俗趨神貴古昔而賤所同時雖有追風之駿猶謂之不及造父之所御也雖有連城之珍猶謂之不及楚人之所泣也雖有擬斷之劍猶謂之不及歐冶之所鑄也雖有起死之藥猶謂之不及和鵲之所合也雖有超群之人猶謂之不及竹帛之所載也雖有益世之書猶謂之不及前代之遺文也是以仲尼不見重於當時太玄見嗤薄於比肩也俗士多云今山不及古山之高今海不及古海之廣今日不及古日之

熱今月不及古月之朗何肯許今之才士不減古之枯骨重所聞輕所見非一世之所患矣昔之破琴剿絃者諒有以而然乎（抱朴子外篇尚博）

以磋切之至言爲騃拙以虛華之小辯爲妍巧眞僞顚倒玉石混淆同廣樂於桑間鈞龍章於草服（抱朴子外篇尚博）

夫文章之體尤難詳賞苟以入耳爲佳適心爲快鮮知忘味之九成雅頌之風流也所謂考鹽梅之鹹酸不知大羹之不致明飄飆之細巧蔽於沉深之弘邃也（抱朴子外篇辭義）

才高者菀其鴻裁中巧者獵其豔辭吟諷者銜其山川童蒙者拾其香草 文心雕龍辨騷

承流而枝附者不可勝算並飛辯以馳術饜祿而餘榮矣暨於秦秦烈火勢炎崑岡而煙燎之毒不及諸子 文心雕龍諸子

歌謠文理與世推移風動於上而波震於下 文心雕龍時序

春秋以後角戰英雄六經泥蟠百家飆駭 文心雕龍時序

咸池之音本不與趣咬同而衆聽者乃有疑惑 李善注文選晉夫宗賦

瓦缶器而不鳴更蒙之以塵故取笑乎玉之鳴聲也

抱玉者聯肩握珠者踵武 文選鍾嶸詩品上 李善注文賦

此是屋下架屋耳事事擬學而不免儉狹 鍾嶸詩品中

鎔鑄故奏能驚趙鞅之魂輝煥相雜眸瞬姿暨之眼 文苑英華文章上書

握之不盈恆如趙璧詭之不足同於玉枕 文苑英華駱文章上書

所親黃絹之詞彌懷白雲之頌 文苑英華駱文章上書

豐城兩劍尚不阻來韓子雙環必希共見 文苑英華伸芡文章上書

堯舜之典伍伯不肯觀孔墨之籍季孟不能讀 論衡案書

五

金玉異珍在人共寶玄儒別義遐邇同遵 法苑珠林卷六十一

窮究

古聞之社屋其上柴其下者示絕於天地春秋薄社周以爲城夫經藝傳書人當覽之猶社當通氣於天地也故人之不通覽者薄社之類也是故氣不通者彊壯之人死榮華之物枯 王充論衡別通

夫經熟講者要妙乃見國極論者恢奇彌出 王充論衡

篇

讀之者曉然若盲之開目聆然若聾之通耳 王充論衡自紀篇

若夫翰迹韻略之宏促觸辭比事之疏密源流至到之修短蘊藉汲引之深淺其懸絕也雖天外毫內不足以喻其遼邈其相傾也雖三光熠燿不足以方其巨細龍淵鉛鋌未足譬其銳鈍鴻羽積金未足比其輕重 抱朴子外篇尚博

夫應龍徐舉顧眄凌雲汗血緩步呼吸千里而螻螘怪其無階而高致駑蹇患其過已之不漸也若夫馳騁於詩論之中周旋於傳記之間而以常情覽巨異

以編重測無涯以至粗求至精以其淺揣其深雖始自髫亂訖於振素猶不得也（抱朴子外篇尚博）

內闢不測之深淵外播不匱之遠流其所祖宗也高其所紬繹也妙變化不繫滯於規矩之方圓旁通不凝閡於一途之逼促是以偏嗜酸醎者莫能識其味用思有限者不能得其神也（抱朴子外篇尚博）

至精而後闡其妙至變而後通其數伊摯不能言鼎輪扁不能語斤其微矣乎（文心雕龍神思）

夫唯深識鑒奧必歡然內懌譬春臺之熙衆人樂餌之止過客蓋聞蘭爲國香服媚彌芬書亦國華翫澤方美（文心雕龍知音）

道既可以通中國而適夷狄學亦可以統正典而兼諸子（揚子法言吾子篇註）

天以精粹覆萬物各成其類人以潛心考校同異搜暢精義（尚書序註疏）

望衢罕窺其術觀海莫際其涯（文選任彥昇王文憲集序）

咀飫膏液咀嚼英華不知地之爲厚天之爲蓋（藝文類聚書部）

若覩玄圭如覩金版洽日九披流光照灼慶雲五色垂采氤氳（藝文類聚雜文部筆）

經猶的也一人射之不若衆人射之其中者多也（尹子）（藝文經解）

子之食餘徧口皆甜舌有餘味味吾之言有甚於是（虛皇口十九）

言上求言不貫爲言之胍絡字問究字不參訂字之根苗（玉皇本行集經）

口誦心存如處玉光之內神交意晤如遊寶苑之中（玉皇本行集經）

譬如甘蔗味雖不離皮節亦不從皮節而得於勝味皮節如世話義理猶勝味是故捨虛言思惟於實義（大寶積經卷九十一）

評品

取彼素絲織爲綺縠或色美而材薄或文惡而質良唯善賈者別之取彼歌謠播爲音樂或辭是而意非或言邪而志正唯達樂者曉之（毛詩國風疏）

抉瑕摘釁掩其弘美所謂小辯破言小言破道者也（文選陳人）

仲宣傷於肥戇休伯都無格檢元瑜病於體弱孔璋實自麤疏文蔚性頗忿鷙如是彼爲非徒以脂燭自煎糜也其不高蹈蓋有由矣然君子不責備於一人

譬之朱漆雖無楨幹其爲光澤亦壯觀也梁書王筠傳
巳大見其文筆浩浩如長河東注比來所見後生制
作乃涓澮之流耳隋書李德林傳
吾於荀卿歟見同門而異戶也惟聖人爲不異揚子君子篇
仲尼多愛愛義也子長多愛愛奇也揚子君子篇
兩刃相割利鈍乃知二論相訂是非乃見王充論衡書解篇
漢作書者多司馬子長揚子雲河漢也其餘涇渭也王充論衡書解篇
然時無聖人目其品藻故不得騁驊騮之迹於千里
喻林 文章 卷九十 評品 十四
之塗編近世之道於三墳之末也抱朴子尚博篇
夫尚書者政事之集也然未若近代之優文詔策軍
書奏議之清富贍麗也毛詩者華彩之辭也然不及
上林羽獵二京三都之汪濊博富也抱朴子鈞世篇
若夫俱論宮室而奚斯路寢之頌何如王生之賦靈
光乎同說遊獵而叔畋盧鈴之詩何如相如之言上
林乎並美祭祀而清廟雲漢之辭何如郭氏南郊之
艷乎等稱征伐而出軍六月之作何如陳琳武軍之
壯乎抱朴子鈞世篇
二班兩劉奕葉繼采舊說以爲固文優彪歆學精向

然王命清辯新序該練璿璧産於崑岡亦難得而踰
本矣文心雕龍才略
夫麟鳳與麏雉懸絕珠玉與礫石超殊白日垂其照
青眸寫其形然魯臣以麟爲麏楚人以雉爲鳳魏氏
以夜光爲怪石宋客以燕礫爲寶珠形器易徵謬乃
若是文情難鑒誰曰易分文心雕龍知音
心之照理譬目之照形目瞭則形無不分心敏則理
無不達然而俗監之迷者深廢淺售此莊周所以笑
折楊宋玉所以傷白雪也文心雕龍知音
各執一隅之解欲擬萬端之變所謂東向而望不見
喻林 文章 卷九十 評品 十五
西牆也凡操千曲而後曉聲觀千劍而後識器故圓
照之象務先博觀閱喬岳以形培塿酌滄波以喻畎
澮無私於輕重不偏於憎愛然後能平理若衡照辭
如鏡矣文心雕龍知音
洪鍾萬鈞夔曠所定良書盈篋妙鑒迺訂流鄭淫人
無或失聽獨有此律不謬蹊徑文心雕龍總術
猶如玄圃積玉炎洲聚桂其中實相推謝故有鼓多
品然終能振此鱗翼俱上龍門備後之學者更隨點
綴云爾書品
誠以驅馳並駕不逮前鋒而中推後殿各盡其美書品

皆五味一和五色一彩觀其雕文非特刻[illegible]
昔二人評玉一人曰好一人曰醜久不能辨各曰爾
來入吾目中則好醜分矣夫玉有定形而察之不同
非苟相反瞳睛殊也（劉子）
綠衣雖有三百領雜色不可入宗廟紵絮雖有三千
紙單薄不可以禦冬文賦雖千不可以經聖典（楊子法言）
雖實唱高猶賞爾音
孫興公作天台賦成以示范榮期云卿試擲地要
作金石聲范曰恐子之金石非宮商中聲

陳思之於文章也譬人倫之有周孔鱗羽之有龍鳳
音樂之有琴笙女工之有黼黻俾倘懷鉛吮墨者抱
篇章而景慕映餘暉以自燭故孔氏之門如用詩則
公幹升堂思王入室景陽潘陸自可坐於廊廡之間
矣（鍾嶸詩品）
觀其實錄則豫章僕射宜分庭抗禮徵君太尉可託
乘後車征虜卓卓殆欲度驊騮前（鍾嶸詩品）
范詩清便宛轉如流風迴雪丘詩點綴映媚似落花
依草（鍾嶸詩品）
謝猶青松之拔灌木白玉之映塵沙未足貶其高潔
也（鍾嶸詩品）
謝詩如芙蓉出水顏如錯彩鏤金（鍾嶸詩品）
王右軍書如謝家子弟縱復不端正者爽爽有一種
風氣王子敬書如河洛間少年雖皆充悅而舉體蹉
跎殊不可耐羊欣書如大家婢為夫人雖處其位而
舉止羞澀終不似真徐淮南書如南岡士大夫徒好
尚風軌終不免寒氣阮研書如貴胄失品次不能復
排英賢王儀同書如晉安帝非不處尊位而都無神
思吳興書如新亭傖父一往見揚州人共語音態便
出陶隱居書如吳興少兒形雖未成長而骨體甚駿

快殷鈞書如高麗使人抗浪甚有意氣滋韻終不精
味袁山松書如深山道上見人便欲退縮蕭子雲書
如春初望山林花無處不發崔子玉書如危峯阻日
孤松一披有絕望之意師宜官書如鵬翔未息翩自
長逝韋誕書如龍威虎振劍拔弩張蔡邕書骨氣風
達爽爽為神鍾司徒書字十二種意外殊妙實多
奇邯鄲淳書應規入矩方圓乃成張伯英書如漢武
帝愛道憑虛欲仙索靖書如飄風忽舉鷙鳥不飛皇
象書如歌聲繞梁琴人捨揮衛常書如插花美人舞
笑鏡臺孟光祿書如崩山絕崖人見可畏張芝驚奇

鍾繇特絕逸少冉能獻之冠世四英其致洪芳不滅芊眞孫草蕭行范篆各一時妙絕鍾繇書若飛鴻戲海舞鶴遊天行間希密實亦難過蕭思話書走墨連字勢屈強若龍跳淵門虎臥鳳闕薄紹之書字勢蹉跎如舞伎低腰仙人嘯樹太平御覽工藝部書中

珠玉少而貴瓦礫多而賤聖人七經而已佛遂萬億言恐煩而無當也太平御覽珍寶部詩下

謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繢滿眼何氏語林文學

可與過秦王命分路揚鑣何氏語林文學

李充言潘安仁之文如翔禽之羽毛衣被之綃縠何氏語林文學

若文如朝菌須臾之既豈比吾千丈松常有風霜刻吝云既有寒木又發春花可乎何氏語林俳調

能引一切智智有大勢用譬如樹根所餘經典無如是用譬如枝葉[illegible]

周既達而未盡信斯言之小醜見鵬鯤而標大不槪焉王與魚母[illegible]

辨僞

昔鄭人以乾鼠爲璞鬻之於周宋愚夫亦寶燕石緹緗十重夫覩之者掩口盧胡而笑斯文之族無乃類旃後漢書應奉傳

夫蘇子之相似者唯其母能知之玉石之相類者唯良工能識之書傳之微者唯聖人能論之今取新聖人書名之孔墨則弟子句指而受者必衆矣故美人者非必西施之種通士者不孔墨之類淮南子脩務訓

若鳥鳴似語蟲葉成字篇條滋蔓必假孔氏文心雕龍正緯

越人臛蛇以饗秦客秦客甘之以爲鯉也既而知其是蛇攫喉而嘔之此爲未知味也趙人有曲者託以伯牙之聲世人競習之後聞其非乃束指而罷此爲

未知音也宋人得燕石以爲美玉銅匣而藏之後知是石因捧匣而棄之此爲未識玉也郢人爲賦託以靈均衆世而誦之後知其非皆緘口而捐之此爲未知文也故以蛇爲鯉者唯易牙不識其味以趙曲爲雅聲者唯鍾期不溷其音以燕石爲美玉者唯猗頓不謬其眞以郢賦爲麗藻者唯相如不濫其實劉子正賞

學文

夫才有天資學愼始習斲梓染絲功在初化器成綵定難可翻移故童子雕琢必先雅製沿根討葉思轉自圓八體雖殊會通合數得其環中則輻輳相成故

玄摩體以定習因性以練才文之司南用此道也（文心雕龍體性）

紛哉萬象勞矣千想玄神宜寶素氣資養水停以鑒火靜而朗無擾文慮鬱此精爽（文心雕龍養氣贊）

夫才量學文宜正體製必以情志為神明事義為骨髓辭采為肌膚宮商為聲氣然後品藻玄黃摛振金玉（文心雕龍附會）

操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮（文選文賦）

嚬眉雖巧學步非工（文苑英華張九齡上書）

不食八珍何以知味之奇不為學文何以知世之奇（太平御覽學部敘學）

字書眼學韻書耳學眼學以母為主耳學以子為主母主形子主聲（上海類文小學）

喻林卷九十終

喻林卷九十一

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐朋慶壽如父閱

學業門一

從師

凡不識者求問識者識者不求所告闇者求明明者不諮於闇（周易略例卦略）

蒙道之門幽開由希覩人行之跡故有此棘此棘既生必得斧乃可以開析而去之以與陳代之身不明由希覩良師之教故有此惡此惡既成必得明師乃可以訓道而善之（毛詩小序菁莪）

泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放（禮記檀弓上）

善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志（禮記學記）

善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解（禮記學記）

善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲（禮記學記）

鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色

弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親（禮記學記）

吾聞出於幽谷遷于喬木者未聞下喬木而入於幽谷者（孟子滕文公上）

青采出於藍而質青於藍者教使然也（史記三王世家）

蓋聞經師易遇人師難遭故欲以素絲之質附近朱藍耳（後漢紀孝靈上）

日月不宇宙四指必迷所鄉矣仲尼人之準繩也（子華子會川）

善學者師學不師身善身者師身不師心善心者師

心不師聖（關尹子五鑑）

良醫之門多病人檃栝之側多枉木是以雜也（荀子法行）

水深則回樹落糞本弟子通利則思師（荀子致仕）

一闤之市不勝異意一卷之書不勝異說一闤之市必立之平一卷之書必立之師（揚子學行）

螟蠕之子殪而逢蜾蠃祝之曰類我類我久則肖之矣速哉七十子之肖仲尼也（揚子學行）

師者人之模範也模不模範不範為不少矣（揚子學行）

呱呱之子各識其親譊譊之學各習其師精而精之是在其中矣（揚子寡見）

學者不遠千里嬴糧而至如細流之赴巨海京師謂康成為經神何休為學海（王子年拾遺記後漢）

天地生我而不能鞠我父母鞠我而不能成我成我者夫子也道不啻天地父母通於夫子受罔極之恩（文中子王道）

諸先生者當如醒學者譬如醉言生俱醉獨有醒者（應劭風俗通）

學不倦所以治己也教不倦所以治人也夫質舍而不治則腐蠹使工女緣之為美錦大君朝而服之身者質也舍而不治則知行腐蠹使賢者教之以為世士則天下諸侯莫敢不敬（尸子勸學）

本師者發蒙之基也后師者稱成也譬如嚴莊服飾衆事已辦木惟加冠不可以行人事也（太平御覽）

學之有師亦如樹之有根也大智既成復能成就小智猶樹根生子子復能生根展轉相生種類不絕（太平御覽道部）

本師者學之根也譬如為山一簣之土漸得高大（太平御覽道部）

冰實因水金亦在鑛

譬如採寶無有導師子無識者

不拔諸邪箭不滅三毒火不除無明闇墮在大愛海
無有智慧眼離大導師故（大方廣佛華嚴經卷二十五）
應發如給侍心所有教令皆隨順故應發如弟子心
所有訓誨無違逆故應發如僮僕心不厭一切諸作
務故應發如養母心受諸勤苦不告勞故應發如傭
作心隨所受教無違逆故應發如除糞人心離憍慢
故應發如已熟稼心能低下故應發如良犬心不害
主故（大方廣佛華嚴經卷七十七）
又如依日大光明故得見高下及諸色像種種作業
不以依彼油燈小光（大集月藏經卷二）

猶如暗室若遇明燈暗即滅矣（金剛三昧經卷下）
如彼翳眼是可治病未遇良醫其目常瞑既遇良醫
疾得見色（大法鼓經卷下）
譬如乳牛不能狂騷又多乳汁彼犢飲時久而不厭（增一阿含經卷二十六）
佛如明月弟子如明星與月相隨（佛般泥洹經卷上）
譬如跳牀有木無繩不能得坐子無明師亦不得道（佛說梵志阿颰經）
譬如師子衆獸中王人中師所語當用法行步坐起
當有威儀爲人法則（舊雜譬喻經）

於闇常照明尊爲慧燈炷（一百五十讚佛頌籍九）
人身難得善師難遇（禪要呵欲經）
如導師在前餘伴隨逐進止取捨皆隨導師不得自
在（大智度論卷八十二）
師之爲功在於發悟譬猶荆璞而瑩拂之耳若質非
美玉琢磨何益（弘明集十二）

取友

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人
行三則疑也（易損）
麗澤兌君子以朋友講習（易兌）

伐木丁丁（音爭）鳥鳴嚶嚶（音鶯）出自幽谷遷于喬木嚶其
鳴矣求其友聲（詩小雅伐木）
谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉（毛詩谷風）
伐木燕朋友故舊也自天子至于庶人未有不須友
以成者（毛詩伐木）
嚶嚶兩鳥聲也其鳴之志似於有友道然（鄭氏箋詩伐木）
鳥尚知居高木呼其友況是人乎（鄭氏箋詩伐木）
習習然和調者生長之谷風也谷風由善能生長之
故維山崔嵬之上草木皆能生長之以與良朋由善
能切磋之故其友身之道德亦能成就之（毛詩正義谷風）

與君子游苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣與小人游貸乎如入鮑魚之次久而不聞則與之化矣是故君子慎其所去就與君子游如長日加益而不自知也與小人游如履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉吾不見好學盛而不衰者矣吾不見好教如食疾子矣吾不見日省而月考之其友者矣（大戴記 曾子疾病）

工欲善其事必先利其器居是邦也事其大夫之賢者友其士之仁者（論語衛靈公）

工以利器爲用人以賢友爲助（[illegible]）

孔子曰吾死之後則商也日益賜也日損曾子曰何謂也子曰商也好與賢己者處賜也好說不若己者處不知其子視其父不知其人視其友不知其君視其所使不知其地視其草木丹之所藏者赤漆之所藏者黑是以君子必愼其所與處者焉（家語六本）

然子之志則廢取而況與者也吾恐女之後夫擇者也其將有剩女之外邪而自染其宮庭者矣卷女之車而乘之以馳騁於四郊者矣取女之所以爲壁者毀裂而五分之者矣（子華子）

鑑明則塵垢不止止則不明也久與賢人處則無過（莊子德充符）

南方有鳥焉名曰蒙鳩以羽爲巢而編之以髮繫之葦苕風至苕折卵破子死巢非不完也所繫者然也西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是爲芷其漸之滫君子不近庶人不服其質非不美也所漸者然也故君子居必擇鄉遊必就士所以防邪僻而近中正也（荀子勸學）

假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子生非異也善假於物也（荀子勸學）

君人者不可以不愼取臣匹夫者不可以不愼取友友者所以相有也（荀子大略篇）

取友求善人不可不愼是德之基也詩曰無將大車維塵冥冥言無與小人處也（荀子大略篇）

夫人君無諫臣則失政士無教友則失德狂馬不釋其策操弓不返於檠木受繩則直人受諫則聖受學重問孰不順成毀仁惡士且近於刑君子不可以不學（說苑建本）

君子擇人與交農人擇田而田君子樹人農夫樹田田者擇種而種之豐年必得粟士擇人而樹之豐時

必得祿矣說苑雜言

頻頻之黨甚於鷃斯亦賊夫糧食而已矣揚子學行

故君子不友不如己者不如己者須己而植者也然則扶人不暇將誰相我哉吾之僨也亦無日矣徐幹中論貴驗

明鏡瑩則傾冠見矣羲和照則曲影覺矣隱括修則枉刺之疾消矣良友結則輔仁之道弘矣[illegible]

是以與善人居如入芝蘭之室久而自芳也與惡人居如入鮑魚之肆久而自臭也墨翟悲於染絲是之謂矣[illegible]

夫交之道猶素之白也染之以朱則亦染之以藍則青藝文類聚人部交友

與善人遊如行霧中雖不濡濕潛自有潤[illegible]

譬之於物猶素之白也染之以藍則青遊居交友亦人之所染也[illegible]

欲除身心之病者莫若善友良皆妙藥能除重病[illegible]

譬如烏麻占蔔華熏其油香美名占蔔油與凡麻油好惡殊隔油先無香以華熏種油遂成香香不破麻而入亦不破麻而出復無形質當止油內但以因緣力故香還油內油成香澤大集經雜三

有一坐禪比丘獨住林中常患蟣虱即便共虱而作約言我若坐禪汝宜嘿然隱身寂住其虱如法於後一時有一土蚤來至虱邊問言汝云何身體肌肉肥盛虱言我所依主人常修禪定教我飲食時節我如法飲食故所以身體鮮肥蚤言我亦欲修習其法虱言能爾隨意爾時比丘尋便坐禪土蚤聞血肉香即便食噉比丘心生苦惱即便說衣以火燒之大方便佛報恩經卷三

如盲欲御盲不能致所趣[illegible]

良田生勝果善友能饒益[illegible]

冰開春日閘敗秋年慧人成智愚友增纏[illegible]

無知無善識惡友損正行蜘蛛落乳中乳轉成毒[illegible]

端習

山下出泉蒙君子以果行育德易象

墓道之門有此梅樹此梅善惡自有本本若惡徒有鴞鳥來集於其上而鳴此鴞聲惡梅亦從而惡矣以與陳佗之身有此體性此性善惡自然本本若惡正由有惡師來教之此師既惡陳佗亦從而惡也毛詩正義

良冶之子必學為裘良弓之子必學為箕始駕馬者反之車在馬前 禮記學記

士依於德游於藝工依於法游於說 禮記少儀

子服堯之服誦堯之言行堯之行是堯而已矣子服桀之服誦桀之言行桀之行是桀而已矣 孟子告子下

蓬生麻中不扶自直白沙在泥中與之皆黑者土地教化使之然也 史記三王世家

傳曰蘭根與白芷漸之滫中君子不近庶人不服者所以漸然也 史記三王世家

夫習與正人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言也習與不正人居之不能毋不正猶生長於楚之地不能不楚言也故擇其所耆必先受業廼得嘗之擇其所樂必先有習廼得為之 漢書賈誼傳

傳曰譬如堯舜禹稷卨與之為善則行鯀讙兜欲與為惡則誅可與為善不可與為惡是謂上智桀紂龍逢比干欲與之為善則誅于莘崇侯與之為惡則行可與為惡不可與為善是謂下愚齊桓公管仲相之則霸豎貂輔之則亂可與為善可與為惡是謂中人 漢書古今人表

詩曰皎皎練絲在所染之 後漢書楊終列傳

傳曰素絲無常唯所染之信矣哉 蜀志郤正傳

曾子將行晏子送之曰贈人以軒不若以言吾請以言之以軒乎曾子曰請以言晏子曰今夫車輪山之直木也良工揉之其圓中規雖有槁暴不復嬴矣故君子慎隱揉和氏之璧井里之困也良工修之則為存國之寶故君子慎所脩今夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛之糜醢而賈匹馬矣非蘭本美也所湛然也願子之必求所湛嬰聞之君子居必擇居游必就士擇居所以求士求士所以辟

患也嬰聞汨常移質習俗移性不可不慎也 晏子春秋雜上

學者相與熏沐其中扃而亦唯此之事 子華子北宮子仕

耕夫習牛則獵獵夫習虎則勇漁夫習水則沈戰夫習馬則健 關尹子六七

嬰兒生無石師而能言與能言者處也 莊子外物

蘭茝槀本漸於蜜醴一佩易之正君漸於香酒可讒而得也君子之所漸不可不慎也 荀子大略

譬之越人安越楚人安楚君子安雅是非知能材性然也是注錯習俗之節異也 荀子榮辱

野物不為犧牲雜學不為通儒 [illegible]子治本

夫胡越之人生而同聲嗜慾不異及其長而成俗也累數譯而不能相通行有雖死而不相為者則教習然也（賈子新書保傅）

故諸君子得賢而舉之得賢而與之譬其若登山乎得不肖而舉之得不肖而與之譬其若下淵乎故登山而望其何不臨而何不見陵遲而入淵其孰不陷溺（賈子修政語上）

揚子見逵路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黃可以黑趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合一音也（淮南子說林訓）

申菽杜茝美人之所懷服也及漸之於滫則不能保其芳矣（淮南子人間訓）

學必由聖所以致其材也厲必由砥所以致其辦也故夫子之教必始於詩書而終於禮樂雜說不與焉（孔叢子雜訓）

夫狂者自齕忘其非芻豢也飯土而忘其非粱飯也然則楚之狂者楚言齊之狂者齊言習使然也夫習之於人微而著深而固是暢於筋骨貞於膠漆是以君子務為學也（韓詩外傳）

是以孔子家兒不知罵曾子家兒不知鬬所以然者生而善教也（荀悅雜言）

蘭本三年湛之以鹿醢既成則易以匹馬非蘭本美也願子詳其所湛既得所湛亦求所湛（晏子春秋雜上）

鄒孟軻之母也號孟母其舍近墓孟子之少也嬉遊為墓間之事踴躍築埋孟母曰此非吾所以居處子也乃去舍市傍其嬉遊為賈人衒賣之事孟母又曰此非吾所以居處子也復徙舍學宮之傍其嬉遊乃設俎豆揖讓進退孟母曰真可以居吾子矣（列女傳鄒孟軻母）

山峌之蹊不可勝由矣向牆之戶不可勝入矣（揚子法言）

孔子習周公者也顏淵習孔子者也羿逢蒙分其弓良捨其策般投其斧而習諸孰曰非也（揚子學行）

以習非之勝是也況習是之勝非乎於戲學者審其是而已矣（揚子學行）

次四豁于腥臊三日不覺蔽測曰豁于腥臊小惡通也（太玄經）

故擬水於川水得其馴擬行於德行得其中擬言於法言得其正（太玄經玄瑩）

野藪之人多鄙市井之人多詐非性也其習使然也性固無鄙于野藪市井之人無詐故術其習之謂情學

其情之謂性因性而學之謂學（天祿閣外史勸學）
蓬生麻間不扶自直白紗入緇不練自黑彼蓬之性不直紗之質不黑麻扶緇染使之直黑夫人之性猶蓬紗也在所漸染而善惡變矣（王充論衡率性篇）
人間之水汚濁在野外者淸潔俱爲一水源從天涯或濁或淸所在之勢使之然也（王充論衡率性篇）
聲乎和則鄭衛不能入也學業正則雜說不能傾也事得本則邪佞不能謬也（揚子法言吾子篇）
貴此聖人坦蕩之夷路賤彼百家雜碎之邪徑（揚子法言吾子篇）

衣上也裳下也聖典本也諸子末也轉上爲下捨本逐末者是可惜（揚子法言[illegible]篇）
御氣爲人若御馬涉道由通衢則迅利適惡路則駑蹇（揚子法言註吾子篇）
君子多聞見而心愈眞也小人多聞見而情愈僞也（揚子法言註寡見篇）
才絓中庸在於所習是以素絲無恒玄黃代起鮑魚芳蘭入而自變（文選劉峻辯命論）
曾子將行晏子送曰嬰聞贈人以財不若以言請以言乎夫蘭本三年成而湛之以酒則君子不近湛之鹿醢貨以匹馬願子勉求所湛（文選王仲宣贈蔡子篤詩註）
蓬彼夷塗而避此險徑（補文選李充學箴）
聘彼紺孤既次良治相諸衍玉猶待它山故沮渙之水可居鄒魯之鄉爲貴（藝文類聚[illegible]表）
匪曰蘭芷晴變入室之情不自朱藍何遷素絲之質（藝文類聚[illegible]祭酒表）
荃蕙雖秀不非貞質異端雖美道無玄術（[illegible]銘）
出不自戶將何由行不以法欲焉修（[illegible]）
盜跖爲濁夷柳爲淸鮑肆爲臭蘭圃爲馨（[illegible]銘）

絲白不難染蓬生本易扶（[illegible]）
漸於蘭則芳漸於鮑則臭（[illegible]）
軻少貧向在墓間識葬埋事又徙在市則軻知市井之利又徙在習學所遂識禮義（[illegible]）
在磨則磷玉生雖堅唯居必徙豈曰能賢冰開春日蘭敗秋年天敎斯類及習情遷（[illegible]）
金木無常方圓應形亦有隱括習與性成正人在側德義盈堂（玉海官制儲官）
譬如良地而種稊稗終不變成粳粱五穀（[illegible]）

如穢螺蝸汙澄清水不堪飲用（波羅蜜多經五百八十二）

譬如以乳和水以火煎煮以得熱氣乳水各別而彼水所有脂膩味一（大寶積經一百九）

譬如風大出深山邃谷入於占蔔衆香之林其風使香經於糞穢臭惡之所其風使臭若香臭俱至風明香臭並兼穢者先顯（大乘顯識經卷三）

譬如伊蘭俱與栴檀生末利山牛頭栴檀生伊蘭叢中未及長大在地下時牙莖枝葉如閻浮提竹筍衆人不知言此山中純是伊蘭無有栴檀而伊蘭臭惡四十由旬其華紅色甚可愛樂若有食者發狂而死

牛頭栴檀雖生此林未成就故不能發香仲秋月滿卒從地出成栴檀樹衆人皆聞牛頭栴檀上妙之香永無伊蘭臭惡之氣（觀佛三昧海經卷一）

谷涌大水展轉而流到於大海若復有水而不循谷漫隨澗土為澗所滲而失其身（大方等陀羅尼經卷四）

猶如有諸甜果若甘蔗若蒲桃果及諸一切甘美之果有人修治良地而取種之然後生子皆悉甘美人所食樂所以然者以其果子本甘美故（增壹阿含經卷八）

復有衆生修鷄偶因受鷄偶戒發鷄偶心行鷄偶業分別鷄偶意以是熏修鷄偶之業（大井別本經卷五）

學當有善知識昔有驢一疋其主恒令與馬相隨飲食行來常與馬俱馬行百里亦行百里馬行千里亦行千里衣毛鳴呼與馬相似後時與驢相隨飲食行來與驢共侶驢行百里亦行百里驢行千里亦行千里毛衣頭驅悉為似驢鳴呼喉痾純為是驢遂至老死不復作馬學者亦如是隨善知識則日精進精進者得道駛隨惡知識則日懈怠懈怠者是為長沒也（佛說生經卷五）

欲入法海取其珍寶當須善行以為道師毀彼善行生死曠路水無出期經歷三塗受苦長遠如彼商賈

將入大海殺其導者迷失津濟終致困死（百喻經卷上）

如鼠藏穴潛隱習教（[illegible]義[illegible]品）

地有故紙佛告比丘取之受教即取佛問比丘以為何紙諸比丘白佛此裹香之紙今雖捐棄處香如故佛復前行地有斷索佛告比丘取之受教即取佛復問曰此何等索諸比丘白佛其索腥臭此繫魚之索佛語比丘夫物本淨皆由因緣以興罪福近賢明則道義隆友愚闇則殃罪集譬彼紙索近香則香繫魚則腥漸染翫習各不自覺（法句譬喻經雙要品）

譬如入恒河必得至大海諸餘外道法非一切智人

所說邪見雜故將至惡處大智度論卷三十二
福田因緣功德故所願得滿如種良田則所收爺多
大智度論卷五十四
如鍊鐵不能成金大智度論卷五十四
譬如人積日習不已則成惡性大智度論卷六十七
如水在辛則辛在苦則苦甜醋鹹淡亦如是[illegible]
卷九
顏閔遇於孔門標德行之首蘇張逢於鬼谷居浮詐
之先非獨人性之優劣亦所習之眞僞也辯正論卷七
大乘爲甘露亦名爲毒藥能消即爲甘不消即成毒

大莊嚴論卷二十二
竊聞聲調響順形直影端未見鑽火得冰種豆得麥
弘明集卷十五
欲行大道莫示小徑無以大海內於牛跡無以日光
等彼螢火維摩詰所說經弟子品
津河可度處名正濟險難難處名邪濟佛道名正濟
外道名邪濟也僧肇注維摩詰經佛道品
彼大乘之體自無瘡疣無以小乘之刺損傷之也僧肇
注維摩詰經弟子品

必爲

譬如爲山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣
進吾往也論語子罕
爲烏獲古之有力人也能移舉千鈞人能舉其所任是
爲烏獲才也趙氏注孟子告子下
人有術不能行者有矣能行而無其術者亦有矣衛
人有善數者臨死以訣喻其子其子志其言而不能
行也他人問之以其父所言告之問者用其言而行
其術與其父無差焉列子說符
夫力學而誦詩書凡人所能爲也若欲移江河動太
山故人力所不能也淮南子修務

若造父之御馬羿之用弩則所謂難也君子不以其
難爲之也[illegible]
槁竹有火弗鑽不熱土中有水弗掘無泉[illegible]
道雖近不行不至事雖小不爲不成[illegible]
好大而不爲大不大矣好高而不爲高不高矣仰天
庭而知天下之居卑也哉[illegible]
駘我名車策我名驥千里雖遙孰敢不至[illegible]
良匠能與人規矩不能使人必巧明師能授人妙術
不能使人必爲漢武內傳
人生於世如在寶山種種善緣皆爲寶也子不造善

當來離世是猶登彼寶山空手而歸不持一物後無
悔乎 虛皇四十九章
運此神力如風扇火 海空智藏經序品
譬如寶山在於惡林有一猛虎常依其中以是之故
一切衆生飛鳥走獸絕跡此山無敢近者有一貧士
存念思惟云何得往彼山採寶今我今日早得當有
於是即便習諸毒藥往於山所爾時惡蟲聞其毒藥
即便去離是諸貧士隨意採寶 海空智藏經讚歎品
譬如大地其性安固於諸衆生無所分別有人欲得
求其果實若能耕種隨時隨時耘除草穢彼人至時

收獲果實若不耕種耘除草穢是人終不得其果實
大集經敘
勿懷疑退心如羊被牽找喘懼而前卻 [illegible]經卷上
如人患渴欲飲河水豈以飲不能盡而不飲耶 大乘造像[illegible]
佛言人爲道譬如一人與萬人戰被鉀操兵出門欲
戰意怯膽弱乃自退走或半道還或格鬬而死或得
大勝還國高遷夫人能牢持其心精銳進行不惑于
流俗狂愚之言者欲滅惡盡必得道矣 佛說四十二章經

積累

一畒之間廣尺深尺曰畎方百里之間廣二尋深二
仞曰澮澮畎深之至川亦入海 孔氏傳書益稷
蚳蜉之子微蟲耳時術蚳蜉之所爲其功乃復成大
垤 鄭氏註禮記學記
蚳蜉之子時時術學銜土之事而成大垤猶如學者
時時問學而成大道矣 禮記正義學記
丘一成爲敦丘再成爲陶丘再成銳上爲融丘三成
爲崐崘丘 爾雅
積一勺以成江河累微塵以崇峻極匪志匪勤理無
由濟也 晉書虞溥傳

跬步無已至於千里覆一簣進及於萬仞 [illegible]
財物貨寶以大爲重政教功名反是能積微者速成 荀子彊國篇
人之進道惟問其志取必以漸勤則得多山霤至柔
石爲之穿蝎蟲至弱木爲之弊夫霤非石之鑿蝎非
木之鑽然而能以微脆之形陷堅剛之體豈非積漸
之致乎 孔叢子[illegible]
大川滔瀁則虯螭羣游日就月將則德立道備 抱朴子外篇勗學
懸巖滴溜終能穴石規車牽索卒至斷軸水非石之

鑽纊非木之鋸然而斷穴者積漸之所成也（劉子崇學）
靈珠如豆不見其長疊歲而大銚舌如指不覺其損
累時而折（劉子崇學）
爲山者基於一簣之土以成千丈之峭鑿井者起於
三寸之坎以就萬仞之深（劉子崇學）
還鄉者心務見家不可以一步至也慕學者情纏典
素不可以一讀能也（劉子崇學）
尸子曰土積成岳則楩柟豫章出焉水積成川則吞
舟之魚生焉夫學之積也亦有所出也（李善注文選）
詩

積一喙而不已終累泥而成屋（賈文）
渾渾長源蔚蔚洪柯羣川載導衆條載羅（注）
注

水積則生吞舟之魚土積則生豫章之木學積亦有
生焉（尸子）
大木百尋根積深也滄海萬仞衆流成也淵智達洞
累學之功也（抱朴子）
爲山貧於一簣學海漸其微流（抱朴子）
凡先合單紡爲一系四系爲一扶五扶爲一首五首
成一文文采淳爲一工

積智成明積因成業（佛）
譬如世間處胎藏者雖漸增長而不自見（波羅蜜多經五百）
七十二
如天雨時置甕迥處承水漸滿如是滿時由諸雨滴
長時連注（波羅蜜多經卷五百八十）
如貯酥餅如如經久如是如是酥氣無過不受餘氣
之所熏著（波羅蜜多經五百八十四）
如新瓦餅盛滿酥油如如經久如是如是津膩漸潤
由斯堅密有所堪能（波羅蜜多經五百八十二）
譬如有人持小火燒乾草大若時若時火依草木

爾時爾時火漸增長若時若時火漸增長爾時爾時
火焰轉大展轉能照多踰繕那多百多千乃至無量
（波羅蜜多經五百八十四）
如新瓦器盛滿淸水置於日中如如多時水所滋潤
如是如是器轉堅牢（波羅蜜多經五百八十四）
惟夫淺淵穿石小滴盈器鑽燧之勤斷幹之漸皆積
微不已故在著可觀（波羅蜜多經九十七）
如水不厭如海不厭水智人亦如是不厭善增長
（大寶積經卷九十五）
亦如消荷甘蔗未厭之時汁不可見彼於一節二節

之中求汁積聚了無見者然於彼汁不從外得大寶積經卷一百二十

譬如由一金錢營覓得千金錢非一日得千由別時得千攝大乘論釋卷六

如火之炎炎相即而成熠耳弘明集明佛論

行之次漸微著相因是以始于直心終于淨土維摩經猶植栽絲髮其茂百圍也僧肇注維摩詰經佛國品

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

學業門二

精專

聲䏚也以爲樂官者目無所見於音聲審也[illegible]

端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷斬衰菅屨杖而歠粥者志不在於飲食大戴禮哀公問五義

立則見其參於前也在輿則見其倚於衡也論語衛靈公

[illegible]

今夫奕之爲數小數也不專心致志則不得也奕秋通國之善奕者也使奕秋誨二人奕其一人專心致志惟奕秋之爲聽一人雖聽之一心以爲有鴻鵠將至思援弓繳而射之雖與之俱學弗若之矣爲是其智弗若與曰非然也孟子告子上

二事敗業多疾我力如彼遵衛則罔所極一志靡成聿勞我心如彼兼聽則溺於音晉書文苑傳

詹何以獨繭絲爲綸芒鍼爲鈎荊篠爲竿剖粒爲餌引盈車之魚於百仞之淵汩流之中綸不絕鈎不伸竿不撓楚王聞而異之召問其故詹何曰臣聞先大

夫之言蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶬於青雲之際用心專動手均也臣因其事放而學釣五年始盡其道當臣之臨河持竿心無雜慮惟魚之念投綸沈鉤手無輕重物莫能亂魚見臣之鉤餌猶沈埃聚沫吞之不疑所以能以弱制彊以輕制重也大王治國誠能若此則天下可運於一握將亦奚事哉

仲尼適楚見痀僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道耶曰我有道也五六月累丸二而不墜則失者錙銖累三而不墜則失者十一累五而不墜猶掇之也吾處身也若厥株枸吾執臂也若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何爲而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痀僂丈人之謂乎

大馬之捶鉤者年八十矣而不失豪芒大馬曰子巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也非鉤無察也是用之者假不用者也以長得其用而況乎無不用者乎物孰不資焉

好書者衆矣而倉頡獨傳者一也好稼者衆矣而后稷獨傳者一也好樂者衆矣而夔獨傳者一也好義

者衆矣而舜獨傳者一也倕作弓浮游作矢而羿精於射奚仲作車乘杜作乘馬而造父精於御自古及今未嘗有兩而能精者也曾子曰是其庭可以搏鼠惡能與我歌矣（荀子解蔽）

心不使焉則白黑在前而目不見雷鼓在側而耳不聞況於使者乎（荀子解蔽）

螾無爪牙之利筋骨之彊上食埃土下飲黃泉用心一也蟹六跪而二螯非蛇蟺之穴無所寄託者用心躁也是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫赫之功（荀子勸學）

意委曲蛇能屈伸故賓意法螣蛇也

哀公問孔子曰吾聞夔一足信乎曰夔人也何故一足彼其無他異而獨通於聲堯曰夔一而足矣使爲樂正故君子曰夔有一足非一足也

工人數變業則失其功作者數搖徙則亡其功一人之作日亡半日十日則亡五人之功矣萬人之作日亡半日十日則亡五萬人之功矣然則數變業者其人彌衆其虧彌大矣（韓非子解老）

目以精明耳以主聽口以別味鼻以聞芳手以之持足以之行各受一性不得兩兼兼則心惑

造父始習於大豆蠭門始習於甘蠅御大豆射甘蠅
而不從人以爲性者也
財多者惑於所守學多者惑於所聞
道雖近不行不至事雖小不爲不成每自多者出人
不遠矣夫巧弓在此手也傳角被筋膠漆之和即可
以爲萬乘之寶也及其彼手而貫不拔銖人同材鈞
而貴賤相萬者盡心致志也
虹蚓內無筋骨之强外無爪牙之利然下飲黃泉上
墾墒上所以然者何也用心一也
騰蛇遊於霧露乘於風雨而行非千里不止然則蟹

託宿於鱔鱣之穴所以然者何也用心不一也
目察秋毫之末者視不能見太山耳聽清濁之調者
不聞雷霆之聲何也唯其意有所移也
傳曰伯樂學相馬顧玩所見無非馬者宋之庖丁學
解牛三年不見生牛所見皆死牛也二者用精至矣
思念存想自見異物也
志有所存顧不見泰山思有所至有身不暇狗也
夫能量弓矢之勢遠近之分則入物之與不入在心
手之所銓不患所差跌今設令至拙者關射箭之所

至要當其極當其極也則豪分不復進闇其極則隨
遠近而制其深淺矣
瞽無目而耳不可以察專於聽也聾無耳而目不可
以聞專於視也以瞽聾之微而聽察聰明審者用心
一也
離婁察秋毫之末不聞雷霆之聲季子聽清角之韻
不見嵩岱之形視不關耳而耳不見聽不關目而目
不聞者何也心溺秋毫意入清角故也
奕秋通國之善奕也當奕之思有吹笙過者乍而聽
之則奕敗矣非奕道暴深情有暫闇笙猾之也隸首

天下之善算也有鳴鴻過者彎弧擬之將發未發之
間問以三五則不知也非三五難算意有繫聆鴻亂
之也奕秋之奕隸首之算窮微盡數非有差也然而
心在笙鴻而奕敗算撓者是心不專一遊情外務也
鄧子專學
是以心駐於目必忘其耳則聽不聞心駐於耳必遺
其目則視不見也使左手畫方右手畫圓令一時俱
成雖執規矩之心迴剟劂之手而不能者由心不兩
用則手不並運也
夫蟬之難取而黏之如掇卷耳易采而不盈傾筐專

與不專也（鬻子 專學）

由基李廣昔精誠於末伎感獸而開石豈况乃能推至精旊身於大道之中乎（李善註文選幽通賦）

逐兎之犬終朝尋兎不失其迹雖見麋鹿不暇顧也（意林物理論）

鴻鵠在上彎弩以待若發若否問二五弗知非二五難計也欲鴻之心亂也（藝文類聚巧藝部引尸子）

佛書云如入薝蔔林中惟聞薝蔔花香不聞它香（爾雅品物門薝蔔）

豫北二山尚有移河中一洲亦可為精誠必至霜席下意氣所感金石離（列子湯問張湛注）

向天穿針而不見天何者不輕天意有所在耳（太平御覽）

董仲舒三年不闚園嘗乘馬不覺牝牡朱買臣貧賤之時薪樵修藝不知雨之流聚志在經傳也（太平御覽）

俯而擇虱不暇見地仰而觀鐵不暇見天天地至大而不見者銳精於鐵虱也（太平御覽蟲豸部蝨）

視秋毫者不見泰山聽嘈嘈者不聞雷霆

瞽者善聽神不離於耳聾者善視心不離於目其為聽也神則專耳其為視也心則專目耳之與目遞為用（天機經）

譬如有人遇中毒箭為苦所切更無餘想但作是念我於何時得遇良醫為拔此箭得免斯苦

蚓弱質而飲泉蟹壯容而寄穴躁靜息矣驚為先之

譬如有人尋水而行影入水中形影相逐不相捨離

佛言諸沙門行道當如牛負行深泥中疲極不敢左

右顧趣欲離泥以自蘇息沙門視情欲甚於彼泥直心念道可免衆苦

譬如垣墻欲倒從邊柱之舍欲傾壞亦復柱之是為精進

心堅強者志能如是則以指爪壞於雪山以蓮華根鑽穿金山則以鋸斷須彌寶山

如人擎油鉢不動無所棄妙慧意如海專心擎油器若人欲學道執心當如是

譬如飛鳥暫下輙逝

若有精進勇猛心如是轉徤得道疾譬如小火多益

薪風吹轉熾無滅時三昧法門經卷下
譬如人欲遠行初欲去時是名爲欲發行不住是爲
精進能自勸勵不令行事稽留是爲不放逸大智度論卷十五
如圍中有鹿既著毒箭一向求脫更無他念大智度論二十一
散亂之心譬如風中燈燈雖有光明不能照物大智度論[illegible]
譬如鑽燧求火一心勤著不休不息乃可得火大智度論卷四十八

如人毒箭在身更無餘念一者苦痛急二者毒不疾
出則遍滿身中而失命大智度論卷十七
是以金石克堅泰山不能呈其高鴻鵠力集奕秋不
能傳其占[illegible]
般陀比丘暗鈍然能變形第一者良由佛教使誦掃
箒得箒忘掃得掃忘箒六年之中專心誦此意遂解
悟而自惟曰箒者篲掃者除篲者即喻八正道糞者
喻三毒垢也以八正道篲掃三毒垢所謂掃箒我者
正謂此耶深思此理心即開解法苑珠林卷二十五

不息

天行健君子以自彊不息易乾
水洊至習坎君子以常德行習教事易坎
題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興
夜寐無忝爾所生詩小雅小宛
蛾子時術之其此之謂乎禮記學記
騏驥一躍不能千里駑馬無極功在不舍[illegible]
雖有天下易生之物也一日暴之十日寒之未有能
生者也吾見亦罕矣吾退而寒之者至矣吾如有萌
焉何哉孟子告子上
君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣中庸

此士所以日夜孳孳敏行而不敢怠也辟若鶺鴒飛
且鳴矣[illegible]
千變萬化雖若懸河寸陰尺日不棄光景晉書[illegible]
學問之爲者常成行者常至嬰非有異於人也常爲
而不置常行而不休者故難及也晏子春秋[illegible]
騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍鍥而舍之
朽木不折鍥而不舍金石可鏤荀子勸學篇
學惡乎始惡乎終曰其數則始乎誦經終乎讀禮其
義則始乎爲士終乎爲聖人真積力久則入學至乎
沒而後止也故學數有終若其義則不可須臾舍也

爲之人也舍之禽獸也（荀子勸學篇）
良農不爲水旱不耕良賈不爲折閱不市士君子不
爲貧窮怠乎道（荀子修身）
芷蘭生於深林非以無人而不芳君子之學非爲通
也爲窮而不困憂而意不衰也（家語）
甯越中牟之鄙人也苦耕稼之勞謂其友曰何爲而
可以免此苦也其友曰莫如學學三十歲則可以達
矣甯越曰請以十歲人將休吾將不敢休人將臥吾
將不敢臥十五歲而周威公師之矢之速矣而不過
二里止也步之遲也而百舍不止也今以甯越之材

而久不止其爲諸侯師豈不宜哉（呂氏春秋）
割而舍之鏌邪不斷肉執而不釋馬氂截玉
聖人無止無以歲賢昔日愈昨也
矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致
跬步不休跛鼈千里累積不輟可成丘埠
少而好學如日出之陽壯而好學如日中之光老而
好學如炳燭之明炳燭之明孰與昧行乎
百川朝海泛流不止路雖遼遠無不到者
百川學海而至於海丘陵學山而不至於山是故惡

夫聾也（揚子學行）
仰天而天不倦俯地而地不怠倦不天怠不地倦怠
而能乎其事者古今未諸（太玄文）
君子之於學也其不懈猶上天之動猶日月之行終
身亹亹沒而後已
速悟時習者驥騄之腳也遲解晚覺者鷃鸛之翼也
彼雖寄飛絕景止而不行則步武不過焉此雖咫尺
以進往而不輟則山澤可越焉明暗之學其猶茲乎
進行潦而勿輟必混流乎滄海矣崇一簣而弗休必

鈞高乎峻極矣
斷削刻畫之薄伎射御騎乘之易事猶須慣習然後
能善
古人修行道德若爲山雖於平地始覆一簣之土
而作不止可以得成
天子勤耘以牧一國大夫勤耘以收世祿君子勤耘
以顯令德夫農者始於耕終於穫澤既時矣苗既美
矣棄而不耘則毀爲荒疇豈豐年者期於必收譬修
道者亦期於沒世
海不辭水故能成大山不辭土故能成高士不厭人

故能成衆士不厭學故能成聖（意林 管子）
樂羊子遠尋師學一年來歸妻乃引刀趨機而言曰此織生於蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則捐失成功稽廢時月夫子積學當日知其所亡以就懿德若中道而歸何異斷斯織也（藝文類聚）
譬如磨鏡日日常拭不離心胸
學道甚苦如負重登山可厭而止
道如晨曙輝德同下流無日不新無時不歸
譬如依酪瓶鑽人功動轉不已得有酥出

日月常遊歷不厭於四方（大寶積經）
譬如大海一人斗量經歷劫數尚可窮底得其妙寶人有至心精進求道不止會當剋果何願不得
又如良醫於諸醫方經書秘術不廢懈息以修醫法
求第一禪甚亦難致其餘三禪稍前轉易譬如學射遂立大准習久乃中習不休息工則析毛
猶如鑽鐵數入百鍊之鑪柔可爲剛僞可爲真猶如大海日夜沸動濁滓下沈變成寶珍
譬如馬寶雖到至處去心不息至死不已（大智度論卷二十六）
譬如犢子雖大善母美乳飲猶不止（大智度論卷八十九）
汝等當勤精進譬如小水常流則能穿石若行者之心數數懈廢譬如鑽火未熱而息雖欲火火難可得

漸進

考工記云匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣

二尋深二仞謂之澮是畎遂溝洫澮皆通水之道也以小注大故從畎遂溝洫乃以入澮澮入於川川入於海是畎內之水亦入海也
纁者三入而成又再染以黑則爲緅又再染以黑則爲緇玄色在緅緇之間其六入者是染玄纁之法也
駒既未曾駕車若忽駕之必當驚奔令以大馬牽車於前而繫駒於後使此駒日日見車之行其駒慣習而後駕之不復驚也言學者亦須先教小事操縵之屬然後乃示其業則道乃易成也（禮記正義 學記）

人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不便手指不便則不能安正其弦先學雜弄然後音曲乃成也（禮記正義學記）

若火之始然泉之始達（孟子公孫丑上）

流水之為物也不盈科不行君子之志於道也不成章不達（孟子盡心上）

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑（中庸）

一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁（爾雅）

必欲昇堂覩奧寧可汩其先後（漢書揚雄傳）

或問進曰水或曰為其不舍晝夜歟曰有是哉滿而

後漸者其水乎或問鴻漸曰非其往不往非其居不居漸猶水乎請問木漸曰止於下而漸於上者其木也哉亦猶水而已矣（[illegible]）

且夫物之生長無卒成暴起皆有浸漸（[illegible]）箕裘皆須柔屈補接而後成器為弓冶者調筋角和金鐵亦然故學者必先攻其所易然後能成其所難（[illegible]）

易有漸卦道有漸門人之修真達性不能頓悟必須漸而進之安而行之（天隱子漸門）

山澗至柔石為之穿蝸蠃至弱木為之弊然而能以微脆之形陷堅剛之體豈非漸之致乎（[illegible]）

春秋運斗樞曰粟五變而以陽化生為苗秀為禾三變而粲謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食（初學記服食部飯）

枧之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成（[illegible]）

取類引絲使不斷絕不勤不勞如幽泉之滑澍（[illegible]）

不緩不急不麤不細猶如嬰兒飲其母乳綿綿微吸（[illegible]）

譬如大樹由有根莖便有枝葉由有枝葉便有花果由有花果復生大樹（[illegible]）

譬如日初出時其大光明先照鐵圍大鐵圍山須彌山王乃照其餘（[illegible]）

譬如殿堂有四梯陛若不由初第一陛至四陛者無有是處（[illegible]）

無力欲追河豈能吞大海不習二乘法何能學大乘（[illegible]）

初發心如種種子第二行發心如芽生增長第三不退發心如莖葉華果初始成就第四一生補處發心

如果等有用（文殊問菩提經論）

初發心如車匠集材智第二行發心如斫治材木淨智第三不退發心如安施材木智第四一生補處發心如車成運載智（文殊問菩提經論）

初發心如取藥草方便第二行發心如分別藥草方便第三不退發心如病服藥方便第四一生補處發心如病得差方便（文殊問菩提經論）

初發心如月始生第二行發心如月五日第三不退發心如月十日第四一生補處發心如月十四日如來智慧如月十五日（文殊問菩提經論）

譬如火燒木漸次而轉移此木既已燒復更燒餘木（大乘寶雲經卷下）

譬如大海漸次轉深若大海水初便頓深諸求寶者無能得入以漸漸深乃至無等故成大海（[illegible]）

譬如從華乃成果實菩薩果喩菩提（[illegible]）

譬如重樓四級次第不由初級至二級者無有是處不由二級至於三級不由三級至四級者亦無是處（菩薩善戒經卷十）

如淘金者積聚沙土置於槽中然後以水灌之麤上煩惱剛石堅塊隨水而去猶有麤沙纏結復以水灌麤沙隨水流出然後生金猶爲細沙黑土之所纏結復以水灌細沙黑土隨水流出然後真金純淨無雜猶有似金餘垢然後金師置於爐中增火鼓鞴令其融液垢穢悉除然其生金猶故不輕不軟光明不發屈伸則斷彼鍊金師復置爐中增火鼓鞴轉側鍛鍊然後生金輕軟光澤屈伸不斷隨意所作釵璫鐶釧諸莊嚴具（雜阿含經卷四十七）

如山頂上天雨霖霪先溪澗滿溪澗滿已小溝瀆滿小溝瀆滿已大溝瀆滿大溝滿已小河滿小河滿已大河滿大河滿已大海滿大海如是漸次方滿聖道

大海亦復如是（[illegible]）

譬如牸牛食蒭草出湩湩出酪酪出酥酥成醍醐持心當如醍醐（[illegible]）

如天下水小溪水流入大溪大溪水流入江江流入海（[illegible]）

佛言夫人爲道猶所鍛鐵漸深垂去垢成器必好學道以漸深去心垢精進就道（[illegible]）

譬如種樹稍稍生芽後生莖節枝葉華實漸行如是（[illegible]）

譬如彼月初生之時若小羊角日月稍大遂至成滿

光明普照衆星獨耀（修行道地經菩薩品）

譬如揀金沙先除麤石沙然後除細石沙次第得細金沙（涅二十七同 止觀卷七上）

往昔之世有富愚人癡無所知到餘富家見三重樓高廣嚴麗軒廠疎朗心生渴仰即作是念我有財錢不減於彼云何頃來而不造作如是之樓即喚木匠而問言曰解作彼家端嚴舍不木匠答言是我所作即便語言今可為我造樓如彼是時木匠即便經地壘墼作樓愚人復言我不欲下二重之屋先可為我作最上屋木匠答言無有是事何有不作最下重屋

而得造彼第二之屋不造第二云何得造第三重屋愚人固言我今不用下二重屋必可為我作最上者（百喻經卷上）

當作事時長老以黑白土為丸而語之言若汝黑心起取黑丸若白心起取白丸是時優波笈多欲作善心心法而取多黑丸乃至不得一白丸復更思惟取二分黑丸一分白丸復更思惟取半黑丸半白丸復更思惟取二分白丸一分黑丸復更思惟乃至一切白心起悉取白丸（阿育王經卷八）

譬如斷皮至肉斷肉至骨斷骨至髓（大智度論卷十）

譬如乘馬趣象捨馬乘象乘象趣龍捨象乘龍（大智度論卷四十九）

譬如緣梯從一初桄漸上上處雖高雖難亦能得至（大智度論卷八十七）

譬如有人欲以其火作火所作為求火故下安乾木上施鑽燧精勤策勵勇作鑽求彼於如是精勤策勵勇猛鑽時於下木上最初生煖次煖增長熱氣上衝次倍增盛其烟遂發次無燄火欻然流出火出無間發生猛燄猛燄生已便能造作（阿毘達磨論卷二十九）

深造

言米之率糲十粺九鑿八侍御七者其術在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十粺二十七鑿二十四御二十一言粟五升為糲米三升以下則米漸細故數益少四種之米皆以三約之得此數也（毛詩召旻疏）

將令學者原始要終尋其枝葉究其所窮優而柔之使自求之饜而飫之使自趨之若江海之浸膏澤之潤渙然冰釋怡然理順然後為得也（杜氏左傳序）

五穀者種之美者也苟為不熟不如荑稗夫仁亦在乎熟之而已矣（孟子告子）

淵流浩漫非孤學所盡足寒途遥豈短策能運（宋書傅隆傳）

且君子之難也若美山然名山既多矣松柏既茂矣望之相相然盡日力不知厭而世有所美焉固欲登彼相相之上仡仡然不知厭小人者與此異若部婁之未登善登之無蹊維有楚棘而已遠望無見也俛就則傷

學者處不化不聽之勢而以自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香也是入水而惡濡也凡說者兌之也非說之也今世之說者多弗能兌而反說之是拯溺而硾之以石也是救病而飲之以堇也使世益亂

呂氏春秋勸學

吾嘗菑爲吾田期歲不收土莫不然焉何況於人乎

孔子曰闚其門不入其中安知其與藏之所在乎然藏又非難也丘嘗悉心盡志已入其中前有高岸後有深谷泠泠然如此既立而已矣不能見其裏蓋謂精微者也

吾未見好斧藻其德若斧藻其榮者歟

涉淺水者見蝦其頗深者察魚鼈其尤甚者觀蛟龍足形跡殊故所見之物異也入道淺深其猶此也淺者則見傳記諸文深者入聖室觀秘書故入道彌深所見彌大 王充論衡別通篇

甘酒醴不酤飴蜜未爲能知味也

人之遊也必欲入都都多奇觀也入都必欲見市市多異貨也百家之言古今行事其爲奇異非徒都邑大市也遊於都邑者心厭觀於大市者意飽況遊於道藝之際哉 王充論衡別通篇

故言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兔得兔而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌也然則言者象之蹄也象者意之筌也是故存言者非得象者也存象者非得意者也

大醫构之雕伎而輪扁有不傳之妙掇蜩之奇術而佝僂有入神之巧在乎其人由於至精也

如世良馬見鞭影而行

譬如穿井井穿愈深漸漸功多運上難出既至泉源得止衆渴悉令飽足無饑渴想穿井功勞隨泉亦滅修道積行亦復如是

又如遠行遊步萬里種種艱辛無所不見修道積行亦復如是

譬如妙饍數數修理得種種味（虛空智藏經平等品）
譬如眞金數數打時鎔銷鍊冶轉更明淨調和柔輭光色微妙其價難量（虛空智藏經平等品）
猶如有人欲立大屋先平其地漸興根基稍豎其墻今至高大以材木覆樑柱牢堅以瓦蓋之塗治仰泥作悉成了而堊灑之白壁赤柱儼然巍巍然後請會親族門室善友鄉黨無不周遍飲食作樂無不欣歡（修行道地經菩薩品）
但解進其義而不能（嚴莊）如人食空器而無有飯其（修行道地經菩薩品）

折衷

窮鄉多異曲學多辨（史記趙世家）
曾不渾沌傷竅嘉樹弊牙雖復人說非馬家握靈蛇以無當之巵同晝地之餅矣（陳書傅縡傳）
楊子之鄰人亡羊既率其黨又請楊子豎追之楊子曰嘻亡一羊何追者之衆鄰人曰多歧路既反問獲羊乎曰亡之矣歧路之中又有歧焉吾不知所之所以反也楊子戚然心都子入而問曰昔有昆弟三人游齊魯之間同師而學進仁義之道而歸其父曰仁義之道若何伯曰仁義使我愛身而後名仲曰仁義使我殺身以成名叔曰仁義使我身名並全彼三術相反而同出於儒孰是孰非邪楊子曰人有濱河而居者習於水勇於泅操舟鬻渡利供百口裹糧就學者成徒而溺死者幾半本學泅不學溺而利害如此若以爲孰是孰非心都子嘿然而出曰大道以多歧亡羊學者以多方喪生學非本不同非本不一而末異若是唯歸同反一爲亡得喪（列子說符）
乘陳萬物而中懸衡焉是故衆異不得相蔽以亂其倫也（荀子解蔽）
聖人之所命天下以爲正正朝夕者視北辰正嫌疑

者視聖人（春秋繁露深察名號）
視日月而知衆星之蔑也仰聖人而知衆說之小也（揚子學行）
萬物紛錯則懸諸天衆言淆亂則折諸聖（揚子吾子）
好書而不要諸仲尼書肆也好說而不要諸仲尼說鈴也（揚子吾子）
赫赫乎日出之光群目之用也渾渾乎聖人之道群心之用也（揚子五百）
莊子曰射者非前期而中謂之善射天下皆羿也可乎惠子曰可莊子曰天下非有公是也而各是其所

是天下皆堯也可乎惠子曰可 莊子徐無鬼

市無平必失貴賤之正書無師必謬典謨之旨 揚子法言

莊子德充符

止水能鑒於人聖智能照萬法故大匠取則於止水

衆生宗極於聖人 道宣釋迦氏譜卷一

豈唯羣聖之戶牖抑亦衆妙之法門 [illegible]

舜乙之交定者濕乎吾所以直其繩矣 [illegible]

探本

舍源求流無時得源捨本就末無時得本 [illegible]

君子戰雖有陳而勇爲本焉喪雖有禮而哀爲本焉

士雖有學而行爲本焉是故置本不安者無務豐末 墨子修身

夫井植生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死所以然者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀇瀁極望旬月不雨則涸而枯澤受瀷而無源者是故乞火不若取燧寄汲不若鑿井 淮南子覽冥訓

多聞則守之以約多見則守之以卓寡聞則無約也寡見則無卓也綠衣三百色如之何矣紵絮三千寒如之何矣 揚子吾子

溉修流揚覇宗者不可以背五城而跨積石舒翠葉吐丹葩者不可以舍洪荄而去繁柯敗源失本豈不枯汔扳聖違經理不弘濟 抱朴子外篇廣譬

見虎一毛不知其斑道家笑儒者之拘儒者嗤道家之放皆不見本也止響以聲逐影以形姦爭流蕩不知所止也 意林物理論

中黃老君曰子既知身妖又當知天地父母之家五城十二樓與秘於叢宵之觀 [illegible]

見其外不睹其内識其流不獲其源乘其末不窮其根 [illegible]

自然之道亦猶樹也轉多轉遠其根轉少轉得其本 [illegible]

仁義母之所生非可以爲母形器匠之所成非可以爲匠也 [illegible]

喻林卷九十二終

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐昭慶穆如父閱

學業門三

博古

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德 易大畜

聽遠音者聞其疾而不聞其舒望遠者察其貌而不察其形立乎定表以指隱柦隱柦之日遠矣

年

食肉不食馬肝不爲不知味言學者無言湯武受命不爲愚

書非史記周圖仲尼不采道非虛無自然嚴平不演

海以受潦成一湯清君子博識非禮不視

仲尼歐乎會聚衆書以成春秋指歸之文故海以合流爲大君子以博識爲弘

觀漢臣之三篋似涉彖山對梁相之五車若吞雲夢

上學以神聽中學以心聽下學以耳聽以耳聽者學在皮膚以心聽者學在肌肉以神聽者學在骨髓 文子

天下無粹白狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足

昔者蒼頡作書容成造曆胡曹爲衣后稷耕稼儀狄作酒奚仲爲車此六人者皆有神明之道聖智之迹故人作一事而遺後世非能一人而獨兼有之各悉其知貴其所欲達遂爲天下備今使六子者易事而明弗能見者何萬物至衆而知不足以奄之周室以後無六子之賢而皆修其業當世之人無一人之才而知其六賢之道者何教順施續而知能流通由此觀之學不可已明矣

有鳥將來張羅待之得鳥者一目也今爲一目之羅無時得鳥矣道亦要也非博無以通矣博其方約其說

道之於心也猶火之於人目也中夜之宵幽黑無見及設盛燭則百物彰矣此則火之耀也非目之光也而目假之則爲明矣天地之道神明之爲不可見也學問聖典心思道術則皆來覩矣此則道之材也非心之明也而人假之則爲己知矣是故索物於夜室

者莫良於火索道於當世者莫良於典典者經也（抱夫論讚學子）人曰不見青黃曰盲耳不聞宮商曰聾鼻不知香臭曰癰癰聾與盲不成人者也人不博覽者不聞古今不見事類不知然否猶目盲耳聾鼻癰者也（王充論衡別通篇）

人好觀圖畫者圖上所畫古之列人也見列人之面孰與觀其言行置之空壁形容具存人不激勸者不見言行也古賢之遺文竹帛之所載粲然豈徒牆壁之畫哉（王充論衡別通篇）

法令之家不見行事議罪不可審章句之生不覽古今論事不實（王充論衡別通篇）

耕夫多殖嘉穀謂之上農夫其少者謂之下農夫學士之才農夫之力一也能多種穀謂之上農能博學問謂之上儒（王充論衡別通篇）

大川旱不枯者多所疏也潢汙兼日不雨泥輒見者無所通也是故大川相間小川相屬東流歸海故海大也海不通於百川安得巨大之名夫人含百家之言猶海懷百川之流也不謂之大者是謂海小於百川也（王充論衡別通篇）

如皆爲用則多者爲上少者爲下累積千金比於一百孰爲富者（王充論衡自紀篇）

大樂之成非取乎一音嘉膳之和非取乎一味聖人之德非取乎一道故曰學者所以總羣道也羣道統乎已心羣言一乎已口唯所用之故出則元亨處則利貞默則成象語則成文述千載之上若共一時論殊俗之類若與同室度幽明之故若見其情原治亂之漸若指已効（徐幹中論治學）

誠須所師必深必博猶涉滄海而挹水造長洲而伐木獨以力少爲患豈以物少爲憂哉（抱朴子勗學篇）

古人歎息於才難故謂自世爲隨踵不以璞非崑山而棄耀夜之寶不以書不出聖而廢助教之言（抱朴子尚博篇）

朱綠所以改素絲訓誨所以移蒙蔽披玄雲而揚大明則萬物無所隱其狀矣舒竹帛而考古今則天地無所藏其情矣（抱朴子勗學篇）

涉若涉水獵若獵獸（言）覽之不專精也（前漢書賈山傳注）

三墳五典八索九丘並聖人之陳迹耳子何好焉予曰上紀五帝之盛下述百王之義粲粲如列宿落落如連珠雖復退居窮處簞食瓢飲未始失其樂矣予

可得無好乎（太平御覽人事部）

成少伯工吹竽見安昌侯張子夏鼓琴謂曰音不通千曲以上不足以爲知音（太平御覽樂部竽）

大觀者見博猶登東嶽而知丘陵之卑也浮滄海而知江河之不廣也見日月而知衆星之照微也仰聖人而知衆說之少觀也（太平御覽學部敘學）

譬如大醫觀諸草木皆入醫方種種方便救治疾病皆得差愈（九[illegible]翻梵[illegible]品）

譬如王守藏者知王帑藏中金銀珠玉瑠璃珍寶有其多少（[illegible]先[illegible]卷上）

存心

今夫蹶者趨者是氣也而反動其心（孟子公孫丑上）

人有雞犬放則知求之有放心而不知求學問之道無他求其放心而已矣（孟子告子上）

今有無名之指屈而不信非疾痛害事也如有能信之者則不遠秦楚之路爲指之不若人也指不若人則知惡之心不若人則不知惡此之謂不知類也（孟子告子上）

饑者甘食渴者甘飲是未得飲食之正也饑渴害之也豈惟口腹有饑渴之害人心亦皆有害人能無以饑渴之害爲心害則不及人不爲憂矣（孟子盡心上）

山徑之蹊間介然用之而成路爲間不用則茅塞之矣今茅塞子之心矣（孟子盡心下）

人知求雞犬莫知求其心者惑也學問所以求之矣（[illegible]）

人之心莫隱乎慈莫便乎恕亦乎創爾使我心惻隱於慈故也凌波而先濟蹊而望乎後之人使於恕故也此心之弗失焉可以事帝矣可以格天矣可以入道矣（[illegible]）

人中虛圓不徑寸神明舍焉事物交滑如理亂棼如涉驚波一則以之怵惕一則以之忌諱一則以之懲創是則一日之間一時之頃而徑寸之地如炎如冰矣（[illegible]）

心實之兩間其容幾何然則歷陵嶽嶠太行爲門構寒之[illegible]之間勺水之不適而灸以有容喏欲炎之好惜冰之炎與冰交戰焉則必兩相傷者矣（[illegible]）

目說雕琢者明愈傷耳悅交響者聰愈傷心思玄妙者心愈傷（關尹子[illegible]）

次二植中樞周無隅測曰植中樞立督慮也（太玄[illegible]）

初一藏心于淵美厥靈根測曰藏心于淵神不外也

（太玄經第六養）

六根不淨當洗其心心不受垢自無諸穢故心爲宰官統御一切降伏其心猶馭猛虎如有縱怠反傷汝身（虛皇四十九章）

譬如善調馬師隨馬懭悷即時能伏（大寶積經卷一百十二）

心如獼猴貪六欲故心如畫師能起種種業因緣故（大寶積經卷一百十二）

無甘蔗子則無種種石蜜諸味若無菩提心者亦無種種三寶諸味（大方等大集經卷二）

以是正心能制諸惡如執鉤策邪法不生（大方廣佛華嚴經卷十二）

發寶馬心離懭悷不調故發大車心載一切故發大象心伏諸根故發大山心一切惡風不能動故發小犬心離瞋恚故（大方廣佛華嚴經卷五十八）

菩提心者則爲淨水洗濯一切煩惱垢故菩提心者則爲大風一切世間無障礙故菩提心者則爲盛火能燒一切邪見愛故菩提心者則爲淨日普照一切衆生類故（大方廣佛華嚴經卷五十九）

菩提心者則爲利劒斬除一切煩惱惡故菩提心者則爲金搥壞散一切憍慢山故（大方廣佛華嚴經卷五十九）

菩提心者則爲鈇斧斫伐無知諸苦樹故菩提心者則爲器仗防護一切諸艱難故（大方廣佛華嚴經卷五十九）

菩提心者則爲勇健摧滅煩惱諸怨敵故菩提心者則爲善鑷拔出一切煩惱刺故菩提心者則爲尊主於餘一切莫能勝故（大方廣佛華嚴經卷五十九）

菩提心者則爲淨燈普照一切諸法界故菩提心者則爲淨眼悉能觀見邪正道故菩提心者則爲大道普入一切智城故（大方廣佛華嚴經卷五十九）

菩提心者則爲象王悉能調伏一切根故菩提心者則爲寶馬速離諸惡懭悷法故（大方廣佛華嚴經卷五十九）

菩提心者則爲沃燋消盡一切不善法故菩提心者則爲金剛壞散一切諸惡法故（大方廣佛華嚴經卷五十九）

菩提心者則爲如意珠具足一切功德利故菩提心者則爲天德瓶滿足一切所欲樂故菩提心者則爲劫初樹出生一切莊嚴具故菩提心者則爲恒娑相衣不受一切諸塵垢故（大方廣佛華嚴經卷五十九）

譬如飛鳥獼猴不適止一處也心所因不適止一處也（[illegible]）

人心澹蕩猶如風吹獼猴擲樹海波潮浪（[illegible]）

如蟻守卵如犛牛愛尾如猴護一子如護一眼如巫師

護身如貪人護寶如海師護船（解脫道論卷一）
持心當如四方石石在中庭雨墮亦不能壞日炙亦
不能消風吹亦不能起（佛說阿含正行經）
意馳於響難護難禁（法句經心意品）
藏六如龜防意如城慧與魔戰勝則無患（法句經心意品）
諸善中獨有一心最第一人能一其心諸善皆隨之
譬如彼陛當有所倚諸爲善者皆著一心（[illegible]）
以能伏心如貓制鼠（[illegible]）
如馬不著轡勒左右噉草不肯進路若著轡勒則噉
草意斷隨人意去（大智度論卷二十八）

心之可畏甚於毒蛇惡獸怨賊大火越逸未足喻也
動轉輕躁但觀於蜜不見深坑譬如狂象無鉤猿猴
得樹騰躍踔躑難可禁制當急挫之無令放逸（[illegible]）
離十二
勿令放逸入於五欲譬如牧牛之人執杖視之不令
縱逸犯人苗稼（[illegible]）

涵養

宋人有閔其苗之不長而揠之者芒芒然歸謂其人
曰今日病矣予助苗長矣其子趨而往視之苗則槁
矣天下之不助苗長者寡矣以爲無益而舍之者不
耘苗者也助之長者揠苗者也非徒無益而又害之（孟子公孫丑上）
牛山之木嘗美矣以其郊於大國也斧斤伐之可以
爲美乎是其日夜之所息雨露之所潤非無萌蘖之
生焉牛羊又從而牧之是以若彼濯濯也人見其濯
濯也以爲未嘗有材焉此豈山之性也哉雖存乎人
者豈無仁義之心哉所以放其良心者亦猶斧斤之
於木也旦旦而伐之可以爲美乎其日夜之所息平
旦之氣其好惡與人相近也者幾希則其旦晝之所
爲有梏亡之矣梏之反覆則其夜氣不足以存夜氣

不足以存則其違禽獸不遠矣人見其禽獸也而以
爲未嘗有才焉者是豈人之情也哉故苟得其養無
物不長苟失其養無物不消（孟子告子上）
誠得其養若雨露於草木法度於仁義何有不長也
誠失其養若斧斤牛羊之消草木利欲之消仁義何
有不盡也（趙氏註孟子告子上）
大火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧伐之水
流而土遏之惟造物者物莫能勝也故中欲不出謂
之扃外邪不入謂之塞中扃外閉何事之不節外閉
中扃何事之不成弗用而後能用之弗爲而後能爲

之

次一閑其藏閼珍寶𨳩曰門其藏中心淵也（太玄經）

風者陰陽亂氣激發而起者也猶人之內氣因喜怒

哀樂激越而發也（太平御覽）

庾公造伯仁曰君何所欣悅而忽肥庾曰君復何所

憂慘而忽瘠伯仁曰吾無所憂直是淸虛日來滓穢

日去（太平御覽人事部肥）

嬰兒之姿耆養厚敦

譬如畫石其文恒在畫水易滅勢不可住瞋恚難除

譬如畫石善根易滅猶如畫水是故此心難得調伏

喻林（卷九十二）

如大火聚其明久住電光之明其光不停瞋如火聚

慈如電火是故此心難得調伏

煩惱之人堅牢難去貞道之心輕浮易去譬如家犬

不畏於人山林野鹿見人怖走瞋恚難去如守家犬

慈心易失猶如野鹿是故此心難可調伏

能令衆生善根成熟增長善芽

譬如調馬師馬有搪揬者當數數教之久後調好

猶如鬘師以水灑華使不萎枯潤澤鮮明（長阿含經）

如良地有婆羅林彼中有守婆羅林人明健不懈治

婆羅根以時鋤掘平高塡下糞沃漑灌不失其時若

其邊有穢惡草生長盡拔棄之若有橫曲不調直者

盡剗治之若有極好中直樹者便擁護養隨時鋤掘

糞沃漑灌不失其時如是良地婆羅樹林轉茂盛好

佛呼沙門問之汝處于家將何修爲對曰恒彈琴佛

言絃緩何如曰不鳴矣絃急何如曰聲絕矣急緩得

中何如諸音普調佛告沙門學道猶然執心調適道

可得矣

譬象調正可中王乘

制根從正如馬調御

喻林（卷九十二）

猶如穀種子入地即緣易隨時漑灌萌芽得長

愛品

譬如王有守門者知王有所敬者知王有所不敬者

知有利王者知有不利王者守門者知王所敬者知

利王者使內之知王不敬者知不利王者守門者即

不內那先言人持意亦如是諸善者當內之諸不善

者不當內守意制心譬亦如是

知色知相知刮刷知覆瘡知作煙知好道知牛所宜

處知好度濟知安隱處知留乳知養牛士若放牛人

知此十一法能令牛羣蕃息（大智度論卷二）

充才

有荏染然柔忍之木是維可以為弓之幹我乃緡被之以絲則有絃而成弓可以為弓明矣亦猶溫溫然寬柔之人是維可以為德之基我乃敎訓之以學則有能而成德可以為法矣（毛詩正義抑）

孔子曰野哉君子不可以不學見人不可以不飾不飾無貌無貌不敬不敬無禮無禮不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如洿邪水潦灟焉莞蒲生焉從上觀之誰知其非源泉也（大戴禮記勸學）

子路曰南山有竹不揉自直斬而用之達於犀革以此言之何學之有孔子曰括而羽之鏃而礪之其入之不亦深乎（孔子家語子路初見）

良玉不琢資質潤美不待刻琢此亡異於達巷黨人不學而自知也然則常玉不琢不成文章君子不學不成其德（論衡量知）

龍淵太阿出昆吾之金和氏之璧由井里之困礦之以砥礪錯之以他山故能致連城之價為命世之寶學亦人之砥礪也（魏志文帝紀注）

荊山之璞雖美不琢不成其寶顏冉之才雖茂不學不弘其量（[illegible]）

班爾之妙曲木變容朱藍所染素絲改色（[illegible]）

若使貴遊之輩飾以明經可謂稽山竹箭加之以括羽（北齊書儒林傳）

和之璧井里之厥也玉人琢之為天子寶（荀子大略）

且天生人也而使其耳可以聞不學其聞不若聾使其目可以見不學其見不若盲使其口可以言不學其言不若爽使其心可以知不學其知不若狂故凡學非能益也達天性也（呂氏春秋尊師）

夫瘠地之民多有心者勞也沃地之民多不才者饒

也由此觀之知人無務不若愚而好學（說苑建本）

弓待檠而後能調劒待砥而後能利玉堅無敵鏤以為獸首尾成形鑑諸之功木直中繩揉以為輪其曲中規隱括之力唐碧堅忍之類猶可刻鏤揉以成器用又況心意乎（[illegible]）

劒雖利不厲不斷材雖美不學不高雖有旨酒嘉殽不嘗不知其旨雖有善道不學不達其功故學然後知不足敎然後知不究（韓詩外傳）

雖有良玉不刻鏤則不成器雖有美質不學則不成（[illegible]）

秪所以致於刃學所以盡其才（鹽鐵論 殊路）

夫學者崇名立身之本也儀狀齊等而飾貌者好質性同倫而學問者智（說苑 建本）

騏驥雖疾不遇伯樂不致千里干將雖利非人力不能自斷焉烏號之弓雖良不得排檠不能自任人才雖高不務學問不能致聖（說苑 建本）

學所以益才也礪所以致刃也吾嘗幽處而深思不若學之速吾嘗跂而望不若登高之博見（說苑 建本）

有刃者礛諸有玉者錯諸不礛不錯焉攸用礛而錯諸質在其中矣（潛夫論 贊學）

工欲善其事必先利其器士欲宣其義必先讀其智易曰君子以多志前言往行以畜其德是以人之有學也猶物之有治也故夏后之璜楚和之璧雖有美璞卞和之資不琢不錯不離礫石夫瑚簋之器朝祭之服其始也乃山野之木蠶繭之絲耳使巧倕加繩墨而制之以斤斧女工加五色而制之以機杼則皆成宗廟之器黼黻之章可著於鬼神可御於王公而況君子敦貞之質察敏之才攝之以良朋教之以明師文之以禮樂導之以詩書讚之以周易明之以春秋其有濟乎（潛夫論 贊學）

骨曰切象曰磋玉曰琢石曰磨切磋琢磨乃成寶器人之學問知能成就猶骨象玉石切磋琢磨也（王充論衡 量知篇）

學猶飾也器不飾則無以為美觀人不學則無以有懿德有懿德故可以經人倫為美觀故可以供神明故書曰若作梓材既勤樸斵惟其塗丹雘（徐幹中論 治學）

馬雖有逸足而不閑輿則不為良駿人雖有美質而不習道則不為君子故學者求習道也若有似乎畫采玄黃之色既著而純皓之體斯亡敝而不渝孰知其素歟（徐幹中論 治學）

南威青琴姣冶之極而必俟盛飾以增麗回賜游夏雖天才雋朗而實須墳誥以廣智（[illegible]）

泣血之寶仰礛諸以摛景沉閭孟勞須楚砥以斂鋒騏騄待王孫而致遠令質俟隱括而成德（[illegible]）

文梓干雲而不可名台榭者未加班輸之結搆也天然爽朗而不可謂之君子者不識大倫之臧否也（[illegible]）

雖厶色白匪染弗麗雖云味甘匪和弗美故瑤華不琢則耀夜之景不發丹青不治則純鈞之勁不就火則不鑽不生不扇不熾水則不決不流不積不深故

質雖在我而成之由彼也（抱朴子勗學）

吳簳質勁非筈羽而不美越劍性利非淬礪而不銛人性譞惠非積學而不成（劉子崇學）

不登峻岑不知天之高不瞰深谷不知地之厚不遊六藝不知智之源（劉子崇學）

青出於藍而青於藍染使然也氷生於水而冷於水寒使然也鏡出於金而明於金瑩使然也戎夷之子生而同聲長而異語教使然也（劉子崇學）

海蚌未剖則明珠不顯崑竹未斷則鳳音不彰情性未鍊則神明不發（劉子崇學）

耳形完而聽不聞者聾也目形全而視不見者盲也人性美而不監道者不學也（劉子崇學）

夫繭繰以為絲織為縑紈縟以黼黻則王侯服之學為禮儀絲以文藻而世人榮之繭之不繰則素絲蠹於筐籠人之不學則才智腐於心胸（劉子崇學）

譬諸金木金性苞水木性藏火故鍊金則水出鑽木而火生人能務學鑽鍊其性則才惠發矣（劉子崇學）

不及盛年講肄道義使明珠加磨瑩之功荊璞發採琢之榮不亦良可惜乎（[illegible]）

皎皎練絲得藍則青得丹則赤得蘗則黃得涅則黑

玉不琢則南山之圓石（意林）

水性雖能流不導則不通人性雖能智不教則不達學猶植也不學將落（[illegible]）

象弭飾雕琢之材鷙羽加淇園之竹（[illegible]）明珠不瑩焉發其光寶玉不琢不成珪璋（[illegible]）

鐵使干越之工鑄之以為劍而弗加砥礪則以刺不入擊不斷磨之以礱礪加之以黃砥則刺也無前擊也無下自是觀之礪之與弗礪其相去遠矣今人皆礪其劍而弗知礪其身夫學身之砥礪也（[illegible]）

志不務學弗能成才如以盆盎之水求一山之形形不可得則志由此惑（[illegible]）

譬如有人遇得寶珠不治寶者言我此寶價直無量然其形色不甚瑩鮮汝當為我如法磨瑩但令鮮淨勿損形色其治寶者隨彼所言依法專心如如磨瑩如是如是從色漸發乃至究竟映徹表裏既修治已價直無量（[illegible]）

譬如芽種皆依地生由勤溉灌令芽生長（[illegible]）

求明

誰能革濁清我濯溉誰能昭闇啟我童昧（後漢書[illegible]傳）

不知而問堯舜無有而求天府先王之道則堯舜已
六二之博則天府已 荀子大略
朱儒問徑天高於修人修人不知曰子雖不知猶近
之於我故凡問事必於近者 淮南子說山訓
通於學者若車軸轉轂之中不運於己與之致千里
終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之以
東西南北所居聆聆背而不得不知凡要 淮南子說山訓
太山之高背而弗見秋毫之末視之可察 淮南子說林訓
夫指之拘也莫不事申也心之塞也莫知務通也不
明於類也 淮南子泰族訓

人心必有明焉必有悟焉如火得風而炎熾如水赴
下而流速 徐幹中論治學
民之初載其蒙未知譬如寶在於玄室有所求而不
見白日照焉則羣物斯辯矣學者心之白日也 徐幹中論
治學
苟得其要則八極之外如在指掌百代之遠有若同
時不必在乎庭宇之左右俟乎瞻視之所及然後知
之也 抱朴子外篇對俗
欲超千里於終朝必假追影之足欲凌洪波而遐濟
必因艘檝之器欲見無外而不下堂必由之乎載籍

欲測淵微而不役神必得之乎明師 抱朴子外篇勗學
浚井不渫則泥濘滋積嘉穀不芸則荑莠彌蔓學而
不思則疑閡實繁講肄不精則長惑喪功 抱朴子外篇勗學
登玄圃者悟丘阜之卑浮溟海者識池沼之褊披九
典乃覺牆面之篤蔽聞至道乃知拘俗之多迷 抱朴子外篇勗學
幼而學者如日出之光老而學者如秉燭夜行猶賢
乎暝目而無見者也 顏氏家訓勉學
耳之初窒目之始昧必不恡百金遣醫千里人不涉
學猶心之聾盲不知遠祈明師以攻心術性之蔽也
劉子崇學

夫兩葉掩目則冥默無覩雙珠塡耳必寂寞無聞葉
作目蔽珠爲耳鯁二關外擁視聽內隔固其宜也 劉子專學
天以神明光燭幽明照曜四方人以潛心鈎深致遠
探賾索隱 陽方子集註明性篇
以明照物明盡則照窮而勿照之明猶無得之得無
得而得斯爲眞得故勿照之洞斯爲眞明矣演眞明
而廣照何止睽窮沙界乎 李善注文選頭陀寺碑文
人皆知滌其器莫知洗其心君子審其宗而後學明

其道而後行意林物理論
登山小魯泛海難沂發現見篳辯礫知璣
其頁
若風之吹雲明乎若見蒼天
猶如半月漸見光明
亦如有人處於闇室執大炬火悉見諸物元陽法炬
亦復如是
如於暗處得大明燈普使一切得是光明
猶如明鏡能見色象了了分明種種差別是鏡中象
喻林 卷九十三 二十三
不可定說是有是無而亦得言鏡中有像一切眾生
心鏡明故見眞道像又如止水無諸波故影現日月
星辰飛鳥日月星辰及以飛鳥悉見水底一切諸物
亦見自影了了分明此水物及所見影俱非眞實不
可言有不可言無一切眾生心水澄清見道身影亦
復如是
如燈破闇名之為滅
又如鏡中金治已轉增明
譬如有鏡塵翳所覆或取坤未及以沛灰磨拭令淨
大寶積經卷五十五

猶如日月雲霧覆蔽猛風吹令四散而此日月
忽然大明大寶積經卷五十五
譬如小燈燭光或在壁或在室能滅大黑闇分大寶積經
卷一百十
譬如千歲冥室未曾見明若然燈時闇不有念我久
住此不欲去耶大寶積經卷一百五
譬如有藥名無垢光若復有人用塗其眼眼得清淨
一切暗色不能為障
譬如日出光之所及眾闇咸除日沒光謝闇便如故
喻林 卷九十三 二十三
譬如熱鐵間熱去鐵無損解脫者亦爾惑盡而清涼
譬如宅內久來有闇若將燈入即便闇滅
闇惑者如冥中有燈火
譬如人有鏡不明不見形磨去其垢即自見形人已
去貪婬瞋恚愚癡譬如磨鏡
譬如日出眾冥皆索
譬如日月以五事覆曀烟雲塵霧羅睺阿修羅手障
則不能明照人心亦如是為五蓋所覆自不能利亦
不能益人大智度論卷十七

治暗究明復有二種一在夜分謂星月等二在晝分謂日究明二在俱分謂火珠等（瑜伽師地論卷十一）

當知初明治三種暗一者夜暗二者雲暗三者障暗（瑜伽師地論卷十一）

千載闇疑從春冰而俱泮一世顛倒與浮雲而俱開（弘明集卷十四）

夫日舒則夜卷月生則陰滅燈之破暗猶悲之銷障（法苑珠林卷二十五）

喻林卷九十四

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

學業門

求道

射之有所準志志之主欲得中也必中所志乃爲善耳以喻人將有行豫思念之行得其道爲善耳（[illegible]）

玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學爲先（禮記學記）

雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也（禮記學記）

道者開通性命猶如道路開通於人人行於道路不可須臾離也若離道則礙難不通猶善道須臾離棄則身有患害也（[illegible]）

誰能出不由戶何莫由斯道也（論語雍也）

君子謀道不謀食耕也餒在其中矣學也祿在其中矣君子憂道不憂貧（論語衞靈公）

百工居肆以成其事君子學以致其道（論語子張）

夫道若大路然豈難知哉人病不求耳（孟子告子下）

道則高矣美矣宜若登天然似不可及也（孟子盡心上）

雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道（老子為道）

古之知道者築壘以防邪疏源以毓真（子華子大道）

不知道矣意卜者如射覆盂高之存金存玉中之存角存羽卑之存瓦存石是乎非是乎惟置物者知之（關尹子一宇）

仰道者跂知道者駿皆知道之事不知道之道是以聖人不望道而歎不恃道而豐不惜道於聖不買道於愚（關尹子一宇）

習射習御習琴習奕終無一事可以一息得者惟道無形無方故可得之於一息（關尹子一宇篇）

吾與汝既其文未既其實而固得道與衆雌而無雄而又奚卵焉（莊子應帝王）

向吾見若眉睫之間吾因以得汝矣今汝又言而信之若規規然若喪父母揭竿而求諸海也（莊子庚桑楚）

丘之於道也其猶醯雞與微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也（莊子田子方）

夫體道者天下之君子所繫焉今於道秋毫之端萬分未得處一焉（莊子知北遊）

夫人之在道若魚之在水得水而生失水而死（黃石公三略下略）

道高比於天道明比於日道安比於山（賈子修政語上）

聖人之與道猶葵之與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也（淮南子說林訓）

夫道有形者皆生焉其為親亦戚矣享穀食氣者皆受焉其為君亦惠矣諸有智者皆學焉其為師亦傳矣射者數發不中人教之以儀則喜矣又況生儀者乎（淮南子泰族訓）

求道者不以目而以心取道者不以手而以耳（說苑君道）

棄常珍而嗜乎異饌者惡覩其識味也委大聖而好乎諸子者惡覩其識道也（揚子吾子）

塗雖曲而通諸夏則由諸川雖曲而通諸海則由諸（揚子問道）

稍其門闔其戶叩其鍵然後乃應況其否者乎（太玄經玄攡）

近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若天蒼蒼然在於東面南面西面北面仰而無不在焉及其俯則不見也天豈去人哉人自去也（太玄經玄攡）

道之於人也其簡且易耳其修之也非若採金攻玉

之涉歷艱難也非若求盈司利之菀逐囂煩也不厭

而遺不徵而盛

凡探明珠不於合浦之淵不得驪龍之夜光也採美

玉不於荊山之岫不得連城之尺璧也

粗之與妙猶塗之夷險耳遊者豈皆改其足哉

今瞿鵲子方聞孟浪之言而便以為妙道之行斯亦

無異見卵而責司晨之功見彈而求鴞炙之實也郭子

有鳥有鳥則飛於天有魚有魚則潛於淵知道者蓋

喻林 八癸九十四　四一

默默焉

玄關難啓善楗易開

夫食稻粱進芻豢衣狐貉裘氷紈觀窈眇之奇舞聽

雲和之琴瑟此生人之所急非有求而為也脩道德

習仁義敦孝悌立忠貞漸禮樂之腴潤蹈先王之盛

則此君子之所急非有求而為也

棄餌取罝而責功蹄筌失統喪歸而肯旨忘言

輪者車之跡檝者舟之羽身之須道如此二物

得道者生六翮於背長毛羽於腹飛無階之蒼天度

無窮之世俗

大人無幽顯道在則為尊雖生芻之賤也不能脫落

君子

要乎哉問道昭乎其如日醒若乎其如夜瞑

經病

昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也

元

音樂有聲行者爲之止住道言無味學者罕見留心

嗟乎世人迷妄之甚但能淫聽有聲之聲莫能咀嚼

無味之味耶

喻林 八癸九十四　五一

如蜂採花取其香味

譬如地有八味之水一切衆生而不能得有慧之人

用功穿鑿則便得水真道亦爾譬如盲人不覩日月

良醫療之而能得見如是日月非是今有真道亦爾

道猶良藥勤而服用定能愈疾有病不服稀能自愈

若欲求火於木中求不於水中求若欲求道於身中

求不於他求於氷求火他方求道假使力能移山功

能竭海力之彌勤功之殊妙終劫行之去道愈遠

捨身求道而不知道已在身中譬如愚人捨形求影
默聲求響而不休形是影根聲爲響本（大乘妙林經）
不知身心卽是眞道譬如愚人但見竹木而不知火
捨木求火而不知火已在木中（大乘妙林經）
其猶高山大澤非欲蟲魚鳥獸而蟲魚鳥獸歸之人
能虛無無爲非欲爲道道自歸之矣（西昇經修道）
深山有寶名曰上勝人若取之則成富有衆生道性
亦復如是（無空智藏經衆數品）
如追逝者尋跡而得是跡與人非一非異（[illegible]）

譬如有人欲食菴沒羅果或半娜娑果先取其子於
良美田而種植之隨時溉灌守護營理漸次生長牙
莖枝葉時節和合便有華果果成熟已取而食之（波羅蜜多經卷四百六十）
如重病思遇良醫如在大闇思見光明如溺大河思
登彼岸如遭急難思求依護（大乘大方等日藏經卷一）
譬病思良醫如飢思美饍（大方廣佛華嚴經卷二十二）
譬如有人願欲得金處處求覓遂得金礦既得礦已
卽便碎之擇取精者鑪中銷鍊得清淨金隨意迴轉
作諸鐶釧種種嚴具雖有諸用金性不改（金光明最勝王經卷）

如雪山下有出淨光摩尼寶性有人善知摩尼寶相
見相則知卽取持去（大法鼓經卷下）
夫爲道者譬如持炬火入冥室中其冥卽滅而明猶
存學道見諦愚癡都滅無不明矣（佛說四十二章經尺一）
佛言人爲道猶若食蜜中邊皆甜吾經亦爾其義皆
快行者得道矣（佛說四十二章經尺一）
佛言夫爲道者猶木在水尋流而行不左觸岸亦不
右觸岸不爲人所取不爲鬼神所遮不爲洄流所住
亦不腐敗吾保其入海矣人爲道不爲情欲所惑不

爲衆邪所誑精進無疑吾保其得道矣（佛說四十二章經尺一）
譬如有人欲遠所詣卽履昔人所行之道又被昔人
所被之甲乃尋昔人舊所都城或行深山或行曠野
行之不已到彼舊城其城廣大乃是往昔王之所都
而此都城嚴麗依然池沼園苑皆悉殊好人之見者
心無厭捨我亦如是艱於諸佛舊所行道被於諸佛
所被舊甲行詣諸佛涅槃舊城（佛說舊城喩經）
如蜂集華不嬈色香但取味去（法句經華香品）
譬如大冶鑄石然後得金（大智度論卷一十）
又如犢子周慞鳴呼得母乃止（大智度論卷二十）

穀寶在櫓中無人能受用時有須用者方便除皮櫓 究竟一乘寶性論卷一

不求魚兔之實競攻筌蹄之末 弘明集卷十二

但求夜光於巨海正自未得耳 弘明集宗答何書難白黑論

直心是道場無虛假故發行是道場能辦事故深心是道場增益功德故菩提心是道場無錯謬故布施是道場不望報故持戒是道場得願具故忍辱是道場於諸衆生心無閡故精進是道場不懈退故禪定是道場心調柔故智慧是道場現見諸法故慈是道場等衆生故悲是道場忍疲苦故喜是道場悅樂法

故捨是道場憎愛斷故神通是道場成就六通故解脫是道場能背捨故方便是道場教化衆生故四攝是道場攝衆生故多聞是道場如聞行故伏心是道場正觀諸法故三十七品是道場捨有爲法故諦是道場不誑世間故緣起是道場無明乃至老死皆無盡故諸煩惱是道場知如實故衆生是道場知無我故一切法是道場知諸法空故降魔是道場不傾動故三界是道場無所趣故師子吼是道場無所畏故力無畏不共法是道場無諸過故三明是道場無餘閡故一念知一切法是道場成一切智故 維摩詰所說經菩薩品

道不須求經生死劫數苦盡自得如轉縷丸於高山縷盡自止何假求耶 羅什譯維摩詰經弟子品

求益

風雷益君子以見善則遷有過則改 易益

子夏傳云雷以動之風以散之萬物皆益 周易正義益

不學操縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮 禮記學記

夫學殖也不學將落 左傳昭公十八年

學如殖草木也令人日長日進猶草木之生枝葉也

不學則才知日退將如草木之墜落枝葉也 春秋正義昭公十八年

人而不爲周南召南其猶正牆面而立也與 論語陽貨

人之學也猶木之有枝葉也木有枝葉猶庇蔭人而況君子之學乎 尸子勸學

千鈞之重加銖兩而移 史記仲尼弟子傳

學之資於人也其猶藍之染於素乎 魏志王朗子肅傳注

美寶爲質雕摩益光不足以損 吳志虞翻傳

學之染人甚於丹青丹青吾見其久而渝矣未見久學而渝者也夫工人之染先修其質後事其色質修

色積而染工畢矣學亦有質孝悌忠信是也中論治學
不學將落嘉植靡由梁書武帝紀中
過緇爲紺踰藍作青北齊書邢邵傳
吾嘗終日而思矣不如須臾之所學也吾嘗跂而望
矣不如登高之博見也荀子勸學
不登高山不知天之高也不臨深谿不知地之厚也
不聞先王之遺言不知學問之大也干越夷貊之子
生而同聲長而異俗教使之然也荀子勸學
學不可以已青出之於藍而青於藍冰水爲之而寒
於水木直中繩輮以爲輪其曲中規雖有槁暴不復

挺者輮使之然也故木受繩則直金就礪則利君子
博學而日參省乎己則知明而行無過矣荀子勸學
登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加
疾也而聞者彰荀子勸學
君子之學如蛻蟠然遷之故其行効其立効其坐効
其置顏色出辭氣効荀子大略
子贛季路故鄙人也被文學服禮義爲天下列士學
問不厭好士不倦是天府也荀子大略篇
鄉也混然塗之人也俄而並乎堯禹豈不賤而貴矣
哉鄉也效門室之辨混然曾不能決也俄而原仁義
分是非圖迴天下於掌上而辨白黑豈不愚而知矣
哉鄉也胥靡之人俄而治天下之大器舉在此豈不
貧而富矣哉荀子儒效篇
如垤而進吾與之如丘而止吾已矣今學曾未如肬
贅則具然欲爲人師荀子宥坐
善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足雖
不足猶若有跖物固莫不有長莫不有短人亦然故
善學者假人之長以補其短衣褐而出衣錦而入戎
人生乎戎長乎戎而戎言不知其所受之楚人生乎
楚長乎楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎戎

戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚言矣呂氏春秋用衆
學聖王之道者譬其如日靜思而獨居譬其若火夫
舍學聖之道而靜居獨思譬其若去日之明於庭而
就火之光於室也然可以小見而不可以大知賈誼新書修政語上
夫以西施之美而蒙不潔則過之者莫不睨而掩鼻
嘗試傅白黱黑榆流波雜芷若籠蒙視冶由笑佳態
佻志從容爲說焉則雖王公大人孰能無怵惕癢心
而顛一視之今以二三子材而蒙愚惑之智子恐過
之有掩鼻之容也淮南子修務

夫純鈞魚腸劍之始下型擊則不能斷刺則不能入及加之砥礪摩其鋒鍔則水斷龍舟陸剸犀甲明鏡之始下型朦然未見形容及其粉以玄錫摩以白旃鬢眉微毛可得而察夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之過（淮南子修務訓）

且夫身正性善發憤而成仁帽憑而為義性命可說不待學問而合於道者堯舜文王也沉湎耽荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能正嚴師不能化者丹朱商均也曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也啳睽哆噅籧蒢戚施雖粉白黛

黑弗能為美者嫫母仳倠也夫上不及堯舜下不及商均美不及西施惡不若嫫母此教訓之所喻也而芳澤之所施（淮南子修務訓）

且聾者耳形具而無能聞也盲者目形存而無能見也夫言者所以通己於人也聞者所以通人於己也瘖者不言聾者不聞既瘖且聾人道不通故有瘖聾之病者雖破家求醫不顧其費豈獨形骸有瘖聾哉心志亦有之（淮南子泰族訓）

吾嘗深有思而莫之得也於學則寤焉吾嘗企有望而莫之見也登高則覩焉（孔叢子雜訓）

湯稱學聖王之道者譬如日焉靜居獨思譬如火焉夫捨學聖王之道若捨日之光何乃獨思若火之明也可以見小耳未可用大知惟學問可以廣明德慧也（說苑建本）

人皆知以食愈饑莫知以學愈愚（說苑建本）

人知糞其田莫知糞其心糞田莫過利苗得粟糞心易行而得其所欲（說苑建本）

庭燎夜明追嗣日光（焦氏易林[illegible]之大有）

刻畫為飾毛嫱西施（焦氏易林井之井）

造父疾趨百步而蹶而託乘輿坐致千里水師汎軸

解維則溺自託舟楫坐濟江河是故君子者性非絕世善自託於物也人之情性未能相百而其明智有相萬也此非其真性之材也必有假以致之也（潛夫論讚學）

夫肥沃墝埆土地之本性也肥而沃者性美樹稼豐茂墝而埆者性惡深耕細鋤厚加糞壤勉致人功以助地利其樹稼與彼肥沃者相似類也地之高下亦如此焉以钁鍤鑿地以埤增下則其下與高者齊如復增钁鍤則夫下者不徒齊者也反更為高而其高者反為下（王充論衡率性篇）

蒸所與衆山之材榦同也伐以爲蒸燻以火烟熱究浹光色澤潤㵂之於堂其耀浩廣火竈之效加也繡之未刺錦之未織恒絲庸帛何以異哉加五綵之巧施針縷之飾文章炫耀黼黻華蟲山龍日月學士有文章之學猶絲帛之有五色之巧也本質不能相過學業積聚超踰多矣（王充論衡量知篇）

夫穀未舂蒸曰粟銅未鑄鑠曰積石人未學問曰矇矇者竹木之類也夫竹生於山木長於林未知所入截竹爲筒破以爲牒加筆墨之跡乃成文字大者爲經小者爲傳記斷木爲槧析之爲板力加刮削乃成

奏牘夫竹木麤苴之物也雕琢刻削乃成爲器用況人含天地之性最爲貴者乎（王充論衡量知篇）

銅錫未採在衆石之間工師鑿掘鑪橐鑄鑠乃成器未更鑪橐名曰積石積石與彼路畔之瓦山間之礫一實也（王充論衡量知篇）

潤下作鹹水之滋味也東海水鹹流廣大也西州鹽井源泉深也人或無井而食或穿井而不得泉有鹽井之利乎不與賢聖通業有高世之名難哉（王充論衡別通篇）

不出橫難不得從說不發苦詰不聞甘對導才低仰欲求神也砥石劘厲欲求銛也（王充論衡量知篇）

倦立而思遠不如速行之必至也矯首而徇飛不如循雌之必獲也孤居而願智不如務學之必達也（徐幹中論治學）

夫聽黃鍾之聲然後知擊缶之細視衮龍之文然後知被褐之陋涉庠序之教然後知不學之困故學者如登山焉動而益高如寤寐焉久而愈足顧所由來則杳然其遠以其難而懈之誤且非矣（徐幹中論治學）

腥臊未化飲血茹毛以充其虛食之始也茹之火齊糝以蘭橘雖所未嘗嘗必美之適於口也蕢桴土鼓

撫腹而吟足之蹈之以娛其喜樂之質也加之管絃雜以羽毛雖所未聽察之必樂當其心也（[illegible]集[illegible]好學論）

泥涅可令齊整乎金木曲木可攻之以應繩墨百獸可教之以戰陳畜牲可習之以進退泥鰍可動之以發育機石可感之以精誠又況乎含五常而最靈者哉（[illegible]）

低仰之驅教之功也曾鷙之奇習之馴也與彼凡馬野鷹本實一類此以論貴彼以質賤（[illegible]）

粉黛至則西施以加麗而宿瘤以蔵醜經術深則高

才者洞達鹵鈍者醒悟（抱朴子外篇勗學）

夫學者所以清澄性理簸揚埃穢雕鍛鑛璞礲鍊屯鈍啓導聰明飾染質素（抱朴子外篇勗學）

登閬風捫晨極然後知井谷之闇隘披七經玩百氏然後覺面牆之至困也（抱朴子外篇勗學）

夫不學而求知猶願魚而無網焉雖勒而無獲矣願博以窮理猶順風而託焉體不勞而致遠矣（抱朴子外篇勗學）

雖長大而不學道倀倀然若未成之人也（[illegible]）

林根增益益根而幹長求益之道也（[illegible]）

喻林　學業第八　卷九十四　十六

山抱玉而草木潤焉川貯珠而岸不枯焉口納滋味而百節肥焉心受典誥而五性通焉（[illegible]）

君子愛日以學及時而成難者不避易者不從旦就業夕自省可謂守業年三十四十無藝則無藝矣年五十不以善聞則無聞矣鄙夫鄙婦相會於墻之陰可謂密矣明日或有知之故云執仁與義莫不聞也蓬生麻中不扶自直白沙在涅與之俱黑君子之遊苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣小人之遊戲乎如入鮑魚之室久亦不聞而亦化矣故君子愼其去就也（意林　曾子）

人之學如渴而飲河海大飲則大盈小飲則小盈大觀則大見小觀則小見（意林　物理論）

若不學如無目而視無脛而走無翅而飛無口而語不可得也（[illegible]）

斲玉爲器論乎知道惟山出泉聖乎從學是以執射執御雖聖猶然爲弓爲箕不無以矣（[illegible]）

矯首何飛不如修足宛足念遠莫若驥騄故樸斲成於升朦篠簜資於括羽（[illegible]）

將使良璣修竹兼增礱羽（[illegible]）

金鎔乃器水術伊瀾漸芳則馥披冰固寒（[illegible]）

喻林　學業第八　卷九十四　十七

鹵成於鹽而鹹於鹽夫物之變有時而重（[illegible]）

已漏爲管未露人功故謂之野箭（[illegible]）

胸中無學猶手中無錢（[illegible]）

夫學之於人猶土地之山川也珍寶於是乎出猶樹木之有枝葉木根於是乎庇也（[illegible]）

干將鏌鋣巨闕辟閭古之良劍也然而不加砥礪則不能利不待人力則不能斷騏驥騄駬纖離綠耳此皆古之良馬也然而必前有銜轡之制後有鞭策之威加之造父之御然後一日而致千里夫人雖有性

質美而心辯智必將求賢師而事之（學記　人部師）
人而不學命之曰視皮（一作肉）學而不行命之曰軏（一作）
攝囊（困學紀聞卷十諸子）
譬如鑄劍煆煉淬礪始見精鋼勇烈無滯當成妙器
（虛皇四十九章）
如人種樹為得蔭涼為得花果及以材木（元陽妙經卷九）
猶如甘蔗噉嚼口中得於甘味我亦如是從聖人數
聞經典多得法味（元陽妙經卷二）
譬如有人飢渴欲求飲食疾病之人求於良醫苦惱
之人求於救護（元陽妙經卷七）

大師求法隨種種求隨種種有（虛空孕菩薩經卷發心品）
譬如良農三陽之時善役調牛鈎引懸㴱隄捍綿竇
踏乘通濘加以好糞次選良種治擇蕪穢溫濕宜之
然後調樹芸耗莠稗藝護苗根晨夕看視無令六畜
侵食踐蹋如是苗子三月假生萋蔚繁盛水陸通笑
無有螢螣涼秋結實高下通熟即命童僕收藏貯積
藏吏監守不令餘耗唯供食用儲備盈長家給豐足
傷惠貧乏（玉壽經道光四喪品）
如吹瑠璃若時若時匠者瑩拭尒時尒時光已轉淨
（般羅蜜多經卷五百八十四）

譬如乳牛或噉乾草或噉濕草或飲冷水或飲煖水
而能出於乳酪生酥熟酥尺以醍醐（大寶積經卷四十一）
譬如有人於大火聚投以新木數數添之如是添已
其焰轉熾彌更增明無有盡滅（大寶積經卷九十）
如火焚燒時不猒於草木（大寶積經卷九十五）
譬如有人得摩尼珠示其珠師珠師荅曰此是無價
真摩尼寶即求師言為我治磨勿失光色珠師治已
隨其摩時珠色光明映徹表裏（大寶積經卷一百一十六）
猶以琉璃寶瑩磨於眞金光明轉淸淨餘所不能及
（大方廣佛華嚴經卷二十六）

譬如眞金以毗瑠璃寶數數磨瑩轉更明淨（大方廣佛華嚴經卷三十七）
譬如燈炷隨其精麤光明亦尒若益脂油光明轉增
（大方廣佛華嚴經卷五十九）
如酥未鑽搖酥終不可得是故諸智者鑽酪而得酥
（大乘密嚴經卷下）
譬如眞金得迦私藥着於火中轉增明淨（菩薩地持經卷七）
譬如成鍊眞金以摩尼珠寶莊嚴勝閻浮檀金（菩薩地持經卷七）
譬如成鍊眞金瑩以砷磲光明淸淨勝於餘金（菩薩地持

七四卷

譬如燃燈因油因炷彼若無人更增益油亦不續炷是爲前已滅訖後不相續無所復受（中阿含經卷四十一）

如人捨於麤食食百味飯食已充足復求勝者（長阿含經卷五）

如策善馬進道能遠（法句經刀杖品）

既自解慧又多學問漸進普廣油酥投水自無慧意不好學問疑縮狹小酪酥投水（法句經廣衍品）

譬如飽滿人得好食猶尚更食云何飢渴人而言不應食（大智度論卷二）

譬如一燈能除諸暗得有所作更有大燈倍復明了（大智度論卷七）

如人於暗室燃燈照諸器物皆悉分了更有大燈益復明審則知後燈所破之闇與前燈合住前燈雖與暗共住而亦能照物若前燈無暗則後燈無所增益（大智度論卷七）

譬如破闇故然燈更有大燈明則轉勝倍知先燈雖照微闇不盡若盡後燈則無用（大智度論卷七十九）

既懷玉在中又匠以成器（弘明集卷十一）

志惰

宰予晝寢子曰朽木不可雕也糞土之牆不可杇也（論語公冶長）

力不足者中道而廢今汝畫（論語雍也）

蹞步不休跛鼈千里累土不輟丘山崇成厭其源開其瀆江河可竭一進一退一左一右六驥不致彼人之才性之相懸也豈若跛鼈之與六驥足哉然而跛鼈致之六驥不致是無他故焉或爲之或不爲之耳道雖邇不行不至事雖小不爲不成其爲人也多暇日者其出入不遠矣（荀子脩身）

且子有弑父者然而天下莫疏其子何也愛父者衆

也儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行之者多也今以爲學者之有過而非學者則是以一飽之故絕穀不食以一躓之難輟足不行惑也（中論治學）

子之廢學若吾斷斯織也夫君子學以立名問則廣知是以居則安寧動則遠害今而廢之是不免於斯役而無以離於禍患也何以異於織績而食中道廢而不爲寧能衣其夫子而長不乏糧食哉女則廢其所食男則隋於修德不爲竊盜則爲虜役矣（列女傳母儀 鄒孟軻母）

如有多人以諸鎧甲牢自莊嚴欲往討賊臨行陣時

心生恐怖則便退走正法華經卷二

佛之經戒譬如寶瓶初聞精進所願必得後小懈慢怠經失戒譬如瓶破無所復得也佛說生經卷五

譬如有人鑽木求火數數休息而不專一終不到之既不獲火唐勞其功其以懈心欲求無爲譬猶亦然修行道地經策叡品

昔有長者子入海取沉木積有年載方得一車持來歸家詣市賣之以其貴故卒無買者經歷多日不能得售心生疲厭以爲苦惱見人賣炭時得速售便生念言不如燒之作炭可得速售卽燒爲炭詣市賣之

不得半車炭之價直世間愚人亦復如是無量方便勤行精進仰求佛果以其難得便生退心不如發心求聲聞果速斷生死作阿羅漢百喻經卷上

昔有一人病患委篤良醫占之云須恒食一種雉肉可得愈病而此病者市得一雉食之已盡更不復食醫於後時見便問之汝病愈未病者答言醫先教我恒食雉肉是故今者食一雉已盡更不敢食醫復語言若前雉已盡何不更食汝今云何止食一雉望得愈病百喻經卷下

譬如渡河未到而還名爲不到彼岸大智度論卷十二

懈怠之心燒諸功德譬如大火燒諸林野懈怠之人失諸功德譬如被賊無復遺餘大智度論卷十五

譬如鑽火數息無得火期大智度論卷二十二

翰林卷九十五

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無倩父校
徐聢慶穆如父閱

學業門五

神悟

知學如捕影知識如計夢（關尹子）

金玉難捐土石易捨學道之士遇微言妙行慎勿執之若執之則腹心之疾無藥可療（關尹子九藥）

桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而上問桓公曰敢問公之所讀爲何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟粕已夫臣也以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心口不能言有數存焉於其間臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟粕已夫（莊子天道）

筌者所以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兎得兎而忘蹄言者所以在意得意而忘言（莊子外物）

今夫亾箴者終日求之而不得其得之非目益明也眸而見之也心之於慮亦然（荀子大略）

尹儒學御三年而不得焉苦痛之夜夢受秋駕於其師明日往朝其師望而謂之曰吾非愛道也恐子之未可與也今日將教子以秋駕尹儒反走北面再拜曰今昔臣夢受之先爲其師言所夢所夢固秋駕已（呂氏春秋博志）

剞劂銷鋸陳非良工不能以制木鑪橐埵坊設非巧冶不能以冶金屠牛吐一朝解九牛而刀以剃毛庖丁用刀十九年而刀如新剖硎何則游乎衆虛之間若夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟無絃雖師文不能以成曲徒絃則不能悲故絃悲之具也而非所以爲悲也若夫工匠之爲連鐖運開陰閉眩錯入於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而與與物爲際者父不能以教子瞽師之放意相物寫神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟（淮南子齊俗訓）

體粗者繁形知精者得神原始見終者有可推之緒得之未朕者無假物之因是以貴見天地未足稱明夜察分毫乃爲絶倫（劉子崇學）

羿無弧矢不能中微其中微者非弧矢也倕無斧斤

不能善斷其善斷者非斧斤也劉子言苑
日月之明在乎天而所明在地易之神在乎道而所
神在人也
養由矯矢獸號于林蒲且縈繳神感飛禽末伎之妙
動物應心研精耽道安有幽深
事在外則易致妙在內則難精奚仲巧見於器故輪
工能得其致也伶倫妙在其神故樂人不傳其術也
文選陸士衡演連珠
巧盡於器習數則貫道繫於神人亡則滅是以輪匠
肆目不乏奚仲之妙瞽史清耳而無伶倫之察

演連珠
知者不言言者不知所以言者以音相聞譬如知音
者識音以絃心知其音口不能傳
世多善弩而拙於弓弓無法准故任巧由息弩有法
准故易有善
世尊一日示隨色摩尼珠問五方天王此珠而作何
色時五方天王互說異色世尊復藏珠入袖却擡手
曰此珠作何色天王曰佛手中無珠何處有色世尊
歎曰汝何迷倒之甚吾將世珠示之便各強說有青
黃赤白色吾將真珠示之便總不知五燈會元七佛釋迦牟尼佛

今末世之刺也虛者實之滿者泄之此皆衆工所共
知也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者
若影道無鬼神獨來獨往
聰明內作外若聾盲思慮玄遠狀若癡狂故口不能
言而意不能明也譬猶夢爲君王寤危臨深憂喜相
久中心獨然覺而道之不能以喻其隣也
達於道者獨見獨聞獨爲獨存父不能以授子臣不
能以授君猶母之識其子嬰兒之識其親也夫子夏
相識有以自然也其所以然者知其不能陳也五味
在口五音在耳如甘非甘如苦非苦如商非商如羽
非羽而易牙師曠有以別之其所以別之者而口不

能言也
昔有梵志厥年二十大才自然事無大小過目則能
自以聰哲而自誓曰天下技術要當盡知一藝不通
則非明達也於是遊學無師不造六藝雜術天文地
理醫方鎭厭山崩地動摴蒱博弈妓樂搏授裁割衣
裳文繡綫綺厨膳切割調和滋味人間之事無不兼
達心自念曰丈夫如此誰能及者試遊諸國摧伏抵
對备名四海技術衡天然後載功竹帛垂勳百代於
是遊行往至一國入市觀視見有一人坐作角弓椄

筋治角用手如飛作弓調快買者爭前即自念曰少來所學自以具足避逅自輕不學作弓若彼鬭技吾則不如矣當從受學耳遂從弓師求爲弟子盡心受學月日之中具解弓法所作巧妙乃踰於師布施財物奉辭而去去之一國當度江水有一船師用船若飛廻旋上下便疾無雙復自念曰吾技雖多未曾習船雖爲賤術其於不知宜當學之萬技悉備遂從船師願爲弟子供奉盡敬竭力勞勤月日之中知其逆順御船廻旋乃踰於師布施財物奉辭而去復至一國國王宮殿天下無雙即自念曰作此殿匠巧妙乃

令自隱遊來偶不學之若與競巧必不勝矣且當復學意乃足耳遂求殿匠願爲弟子盡心供養執持斤斧月日之間具解尺寸方圓規矩雕文刻鏤木事盡知天才明朗事輒勝師布施所有辭師而去周行天下遍十六大國命敵捕技獨言隻步無敢應者心自貢高曰天地之間誰有勝我者佛在祇桓遙見此人應可化度佛以神足化作沙門拄杖持鉢在前而來梵志由來國無道法未見沙門怪是何人須至當問須臾來到梵志問曰百王之則未見君輩衣裳制度無有此服宗廟異物不見此器君是何人形服改常也沙門答曰吾調身人也復問何謂調身於是沙門因其所習而說偈言弓匠調角水人調船巧匠調木智者調身譬如厚石風不能移智者意重毀譽不傾譬如深淵澄靜清明慧人聞道心淨廓然於是沙門說此偈已身昇虛空還現佛身三十二相八十種好光明洞達照耀天地從虛空來下謂其人曰吾道德變化調身之力也於是其人五體投地稽首問曰願聞調身其有要乎佛告梵志五戒十善四等六度四禪三解脫此調身之法也夫弓船木匠六藝奇術斯皆綺飾華與之事蕩身縱意生死之路也梵志聞之

欣然信解願爲弟子佛重爲說四諦八解之要尋時即得阿羅漢道 法句譬喻經明哲品

心得

梓匠輪輿之工能以規矩與人人之巧在心拙者雖得規矩之法亦不能成器也蓋喻人不志仁雖誦典憲不能以善

般班不能說其手離朱不能說其目非言之難

列子學射中矣請於關尹子尹子曰子知子之所以中者乎對曰弗知也關尹子曰未可退而習之三年

又以報關尹子尹子曰子知子之所以中乎列子曰知之矣關尹子曰可矣守而勿失也非獨射也爲國與身亦皆如之故聖人不察存亾而察其所以然（列子）

善爲詩者不說善爲易者不占善爲禮者不相其心同也（荀子大略）

夫內不關於中而强學問者不入於耳而不著於心此何以異於聾者之歌也效人爲之而無以自樂也聲出於口則越而散矣是故不得於心而有經天下之氣者是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也

亦不必勝其任矣

聖人終身言治所用者非其言也用所以言也歌者有詩然使人善之者非其詩也鸚鵡能言而不可使長是何則得其所言而不得其所以言故循迹者非能生迹者也

楚成王讀書於殿上而輪扁在下作而問曰未審主君所讀何書也成王曰先聖之書輪扁曰此真先聖王之糟粕耳非美者也成王曰子何以言之輪扁曰以臣輪言之夫以規爲圓矩爲方此其可付乎子孫者也若夫合三木而爲一應乎心動乎體其不可得而傳者也以爲所傳真糟粕耳故唐虞之法可得而改也其喻人心不可及矣（韓詩外傳）

惟人心之所獨曉父不能以禪子兄不能以教弟也（李善註文選魏文帝典論論文）

思一至微一與之糧思一至渴一與之漿

觀書每得一義如得一真珠船

傳奇實觀白日不覺爲遠矣

拊肝而拍自恣得意而言自息

或以事伏心或以理伏心今正觀則以無常等觀制伏其心也

五通爲象馬大乘爲上車一心爲御者游於人正道也

要成

汲水未出而覆喻修德未成而止所以致凶也

惟若農夫之考田已勞力而發之惟其陳列修治爲其疆畔畎壟然後功成

雖奏樂於仁人而不使知達至順之理亦爲未善猶如人雖食五味而調和溫清不順則雖食不肥也

人身體髮膚骨肉筋脉備足乃爲成人若片許不備使不爲成人也

由也升堂矣未入於室也

不踐迹亦不入於室

苗而不秀者有矣夫秀而不實者有矣夫

黍稷無成不能爲榮黍不爲黍不能蕃廡稷不爲稷不能蕃殖所生不疑惟德之基

謂石爲獸射之洞開精之至也積成解牛砉然游刃習之久也自非渾沌無可鑿之竅竆奇懷不移之情安有至精久習而不成功者焉

蘧伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是之而卒詘之以非也未知今之所謂是之非五十九非也 則陽

百發一失不足謂善射千里蹞步不至不足謂善御倫類不通仁義不一不足爲善學 荀子勸學

學也者固學一之也一出焉一入焉塗巷之人也

跛曰進彼止而待我我行而就之則亦或遲或速或先或後胡爲乎其不可以同至也 荀子修身篇

夫驥一日而千里駑馬十駕則亦及之矣將以窮無窮逐無極與其折骨絕筋終身不可以相及也將有所止之則千里雖遠亦或遲或速或先或後胡爲乎其不可以相及也 荀子修身

日月之塗所行必到无有患晦

墾耕不成未得安息

春秋布葉君子比德

或曰耕不獲獵不饗耕獵乎曰耕道而得道獵德而得德是獲饗也

或曰亦有疾乎曰摭我華而不食我實

禾粟之采生而不成者謂之蕭節

旣惟摭華乃尋厥根宮牆重仞允得其門

射必能中畫必象人故曰審本

夫發勁弩者効力於發箭涉大川者係全於旣濟井不達泉則猶不掘也一步未至則猶不往也

夫修道猶如播穀也成之猶收積也厥田雖沃水澤雖美而爲之失天時耕鋤又不至登稼被壟不穫不刈頃畝雖多猶無穫也

梁麋之盈尺非可求之漏刻山霤洞徹非可致之於造次也患於聞之者不信信之者不爲爲之者不終

耳
雖失之於暘谷而收之於虞淵方知良田之曉播愈
於卒歲之荒蕪也
方將墾九典之蕪穢播六德之嘉穀厥田邈於上土
之科其收盈乎天地之間何必耕也爲務哉
夫學者猶種樹也春玩其華秋登其實講論文章春
華也修身利行秋實也
天地以萬物爲寶至秋而成也
如彼南畝力耒既勤藨蓘致功必有豐殷

如彼樹芳實穎實發
當埏埴以爲器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕
猶壞燒而未熟不久尚毁火力既足表裏堅固河山
可盡此形無滅
醍醐之教喻於佛性從乳出酪從酪出蘇從生蘇出
熟蘇熟蘇出醍醐醍醐蘇之精也
仙者川也身者舟也濟川得岸何候舟爲
行之則至無謂道貽敦以秋實食以春華
蘭室改蓬心旌𨓵變伊草丹青有必渝絲染豈常皓
曲輮且繩直詭木遂雕藻一簣或成山百里劬中道

二偏之病既除一中之藥還遣唯藥與病一時俱消
若山澤氣相蒸兮與雲爲風雨泥竭遂成塵兮火滅
化爲土若蘖以染黄兮似藍成緑組皮革煮成膠兮
麴糵化爲酒
披列枝條實核可觀
知而能勤久而不怠如渡滄海日求著岸
未有學而不成未有種而不生
又如魚母多有胎子成就者少又如果樹華多實少

元陽妙經卷二
譬如從牛出乳從乳出酪從酪生酥從酥生甘美法
味若有服者衆疾皆愈
譬如行客隔礙暘谷欲往彼岸无因得過假借舟航
以濟洸溺既至彼岸向之舟航无所復用
當須積學用心堅固若服食者中廢則疾若遁林澤
中廢則危
譬如有人得度江海不經惡風安穩彼岸
譬如大象度駛流水窮盡源底得實法相而入涅槃
豈可如獼猴諸兎畏怖駛流趣自度身

如烏未到所至終不中住大智度論卷七十八
如四大河無熱池出未入大海終無住義
譬如窰師能善調泥安布輪繩下上迴轉所造器物
而得成就大寶積經
猶如有人乘大舟船欲渡大海時遇風濤鼓湧飄蕩
盧羅鯨鯢互為嶮害是人因船遂達彼岸大寶積經
譬如陶師未成器時不得器名
以正信四攝法為輪以真淨十善業為輻以淨功德
資糧為轂以堅固淳至畢竟為輨轄釘鑷以善成就

諸禪解脫三昧為轅以四無量心為善調以善知識
為御者以知時非時為發動以無常苦空無我之音
為驅策以七覺寶纓為鞦靷以淨五根為索帶以弘
誓端直大悲為旒幢以四正勤為輢以四念處為安
詳以四神足為速進以勝五力為鑒陣以入聖道為
直進於一切眾生無障礙慧明以為軒以無住六波
羅蜜迴向薩婆若以無礙四諦度到彼岸是為大乘
大藥正樹以過去所發成就一切智非一切法普覆一
切諸眾生界除滅一切諸惡道苦廣大悲願而為其

根於一切如來真實智慧種性中生堅固不動善巧
方便以為其莖徧法界智諸波羅蜜以為其枝禪定
解脫諸大三昧以為其葉總持辯才菩提分法以為
其華究竟無變諸佛解脫以為其果
譬如丈夫渴極求水捨於平地穿鑿高原日日興功
但見燥土積有時節其泉玄遠而不得水復於異時
掘地甚多乃見泥水濁不可飲當深之何其人不懈
稍進得水法卷六
譬如因牛有乳因乳有酪因酪有生酥因生酥有熟
酥因熟酥有酥精酥精者於彼中為極第一

譬如抱雞抱其卵或五或十隨時消息愛護將養正
復中間放逸猶能以爪以口啄卵得生其子所以者
何以彼雞母初隨時消息善愛護故
如數十人各持弓箭射垜中有前中者中有後中者
則不休息必復中準
譬如陶家燒作瓦器盛水不漏凡人如坏得道如瓦
可燥可濕浸漬不碎
譬如學射法初始其射中以能中大準閑目彼一毛
譬如賈客欲得水精之珠使入江海則得其寶并獲

真珠金剛珊瑚硨磲瑪瑙 修行道地經知人心念品
猶彼果樹隨時繁茂狂華生長遇風凋落結實者尠
或以結實遇雹墮落或有未華而凋落者或有已華
而凋落者其中成實待熟落者少少介 [illegible]
猶如張綜以杼投織漸盡其縷 [illegible]
譬如迷人還得王路必定自知去舍不遠必無疑也
大方等陀羅尼經卷四
如人趣河遙聞水聲必定自知吾今得水而無疑也
大方等陀羅尼經卷四
譬如瓦器任用之時名之為熟如菴羅果等任取食

時亦名為熟 [illegible]
昔有長者居甚大富衆寶備具唯無赤真珠以為不
足便將人入海採珠經歷險阻乃到寶處刺身出血
油囊裹之懸著海底珠蚌聞血香唼食之乃得出蚌
剖蚌出珠採之三年方得一珮發還到海邊同伴見
其得好寶欲共圖之俱行取水衆人推著井中覆之
而去墮其井底久其人見有師子從傍穴來飲水其
人復惶怖師子去後尋孔而出還到本土其伴歸到
家呼曰卿得吾一珮無人知乘欲見害卿可寄盡相
還吾終不言卿也其人怖懅盡還其珠珠主得已持
還家有兩兒著珠共戲共相問曰此珠出生何處一
兒曰生我囊中一兒曰生室甕中父見笑之婦曰何
笑答曰吾取此珠勤苦乃介小兒依我得之不識本
末謂生甕中佛告阿難汝但見我成佛不知我從無
數劫學之勤苦至今乃得謂之為易如彼嬰兒謂珠
生囊中矣 舊雜譬喻經
期至悉具足如月十五日 [illegible]
若心欲住精勤莫廢如鑽火見烟掘井見濕必見不
久 [illegible]
譬如穿井已見濕泥轉加增進必望得水又如鑽火

已得見烟倍復力勵必望得火 大般涅槃經 [illegible]
譬如度水務入是無疑出彼岸是決了 大智度論 [illegible]
亦如真金被精進鎧以定為護以智慧箭能射毛百
之一所射皆中壞魔軍衆勇健無畏 [illegible]
植德耘邪而脊蔚樹福灌正而扶疏 [illegible]
譬之於射後破奪先 [illegible]
六度中前三度屬福德業後三度屬慧明業二業具
足必至佛道譬如兩輪能有所至 [illegible]維摩[illegible]

進士

偉哉彼雲漢為章于天周王壽考遐不作人 詩大雅棫樸

鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人（詩大雅旱麓）
天將以夫子為木鐸（論語八佾）
譬諸草木區以別矣君子之道焉可誣也（論語子張）
羿之教人射必志於彀學者亦必志於彀大匠誨人必以規矩學者亦必以規矩（孟子告子上）
大匠不為拙工改廢繩墨羿不為拙射變其彀率（孟子盡心上）
梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧（孟子盡心下）
籧篨不可使俯戚施不可使仰僬僥不可使舉侏儒不可使援矇瞍不可使視嚚瘖不可使言聾聵不可

使聽僮昏不可使謀質將善而賢良贊之則濟可竢也若有違質教將不入其何善之為（國語晉語）
官師之所材也戚施直鎛籧篨蒙璆侏儒扶盧矇瞍修聲聾聵司火僮昏嚚瘖僬僥官師所不材也以實裔土夫教者因體能質而利之者也若川然有原以卬浦而後大（國語晉語）
為衛縛於上葉號木鐸於前修（[illegible]）
凡可無學而能者唯息與食也故先王傳道以相劫膂也（呂氏春秋[illegible]）
夫教歌者使先呼而詘之其聲反清徵者乃教之（韓非子外儲說左上）
覬君子者問鑄人不問鑄金或曰人可鑄歟曰孔子鑄顏淵矣或人踧爾曰旨哉問鑄金得鑄人（揚子學行）
或問人有倚孔子之墻絃鄭衛之聲誦韓莊之書則引諸門乎曰在夷貉則引之倚門墻則麾之惜乎衣未成而轉為裳也（揚子修身）
乘馬以驥不亦可乎（揚子修身）
春木之芚兮援我手之鶉兮去之五百歲其人若存兮（揚子寡見篇）
千里之足困於鹽車之下赤刀之鏃不經歐冶之門

者也（抱朴子外篇崇教）
夫受繩墨者無枉刻之木染道訓者無邪僻之人飭冶之術莫良乎學（抱朴子外篇崇教）
振天惠以廣補豉九陽之洪爐運大鈞乎皇極開玄模以軌物陶冶庶類匠成翹秀蕩汰積埃革邪反正（抱朴子外篇勖學）
蜾蠃遇螟蛉而受化久乃變成蜂爾七十子之類仲尼又速於是（論衡率性篇）
𫜧於問鑄金而得鑄人富莫大焉利莫重焉（[illegible]）

大匠之誨人也必以規矩君子之訓物也必以仁義因人才質刻而畫之文而藻之

春木芚然而生譬若孔氏啟導人心有似援手而進

鑽蚌瑩珠剖石摘藻絲比玄黃木附方圓引之斯流染之斯鮮

學猶蒔苗化若偃草

孔子以四科教士隨其所善而如市肆多列雜物欲置之者並至

若非六經庖廚百家異饌三墳爲珊瑚五典爲笙簧豈能暴以秋陽紆就望之景濯以江漢潘齊大之澤

藝文類聚禮部學校表

接光太陽爛之幽夜令欣流者濟津悅寶者剖和

學校表

置樽候酌懸鐘待叩必須經朱藍以成彩立規矩以爲式

學媿聚沙問慚攻木

仲尼門人餔道醇飲道宗

尊者在世化導發果最多每度一人以一籌置於石室其室縱十八肘廣十二肘充滿其間

賜人以財不若賜人善言黃金雖貴用之則盡善言於心終身爲寶

道猶如火取之無窮隨其所與能饒熱一切吾法等泉源能潤漑枯槁潤澤一切

譬如金在沙中淘汰滓穢然後鎔鑄成金之後價値無量

汝今有所疑滯我爲大醫王爲汝剖判深疑汝於道性猶未明了我有法炬能爲照明汝今欲濟煩惱大河我能爲汝作於舟楫

譬如金師冶鍊真金先除麤垢次除微塵後得名爲自鍊真金

猶如藥師善解藥分復以妙藥教授其子諸餘外學受業之人悉不得見

法雨流澍廣潤心田無上道芽隨時增長

如三染汁盛以一器所謂羅若鬱金青黛染三種物所謂氈氎及憍奢耶衣氎以染浸則成青色氎淨浣故成於黃色憍奢耶衣先以灰浸則成赤色如是三物雖同一器受色各異

如工陶師埏埴調泥置之輪上隨意成器

譬如一兩阿羅娑藥變千兩銅以爲真金於彼藥分無所損減（大方廣佛華嚴經卷二十九）

令欲說神呪除其三毒垢拔其愚癡足罪以智慧鏡賜其禪定亦生長菩提芽令到涅槃岸[illegible]拔其毒鏃禍智慧膏以醍婆若水洗除垢穢拂拭撰磨令心調淨[illegible]

懸念衆生作佛化悲常以正法橋梓守護於生死海拔濟令出身爲大船口爲法橋心爲大海出慈悲水漑灌衆生枯槁福田悉令生長菩提根芽我所饒益

其喩如是[illegible]

能轉法輪吹大法螺擊大法鼓然大法燈施大法橋汎大法船舉大法帆[illegible]

以智慧藥施彼扶憍陳如等無明眼瞙以大法雨滅優樓迦葉等煩惱熾火以知因緣最上智藥治舍利弗大目連等結使之病以此智鉤鉤摩訶迦葉入佛正道以法梯隥令大名婆羅門趣解脫堂[illegible]

若有衆生能觀察者爲作照明能安立衆生戒之平地得於念處以爲止息涉正勤路上如意堂登五根樓入五力室覲七覺香飲八正水坐於有餘涅槃之林觸於四禪無漏涼風[illegible]

殊流共委酌而不竭異軫同鶩仰以知歸[illegible]

海中有大龍欲雨閻浮利地恐地無當此水者能意念地無當我雨者還自雨海中耳佛惠弟子威德甚大欲以施外行九十六種道家恐無能堪者是故佛弟子展轉自相惠耳譬如龍自還雨海中也[illegible]

菩薩度人譬若巧乳母養子有四事一者洗浴使淨二者乳哺令飽三者臥寐安穩四者抱將出入恒使歡喜以此四事長養其子令得成就菩薩亦復如是有四事養育衆生一者以正法洗浴心垢二者以經

法飲食使飽三者禪定三昧隨時與立四者以四恩饒益一切恒令歡喜以此四事勸誨一切長育衆生使得至道[illegible]

佛法爲車弟子馬寶法寶主佛調御若馬出道失正轍如是當治令調伏若小不調輕法治好善成立爲上道若不可治便棄捨以是調御爲無上[illegible]

譬如工巧之人以藥力故能令銀變爲金金變爲銀（大智度論卷十）

若欲隨心爲說如船順流惡欲以苦切語教如以捕出捕（大智度論卷二十四）

譬如人得好食良藥親里知識受諸病苦云何不與（……七）
折世智之角杜異人之口導求珠之心開覩象之目
救燒灼於火宅拯洸溺於浪海故法雨降而燋種受
榮慧日升而長夜蒙曉
雨甘露於豐草殖脩稙於江湄
虛襟者挹其遺風漱流者咏其餘津矣
馬有五種第一見鞭影即時調伏第二得鞭乃伏第
三以利錐刺皮乃伏第四穿肌乃伏第五徹骨乃伏

譬若惡蛇將取人食先吐毒沫在地人踐其上即時
悸熱不能起去然後以氣吸之三寶中作功德亦復
如是初作功德時其事雖微實益已深然後方便引
入佛道究竟涅槃其福乃盡
法音雷震開導萌芽猶春雷動於百草也
引導衆生入大乘海採取法寶使必獲無難猶海師
善導商人必獲夜光也
慢心自高如山峯不停水菩薩現爲力士伏其高心
然後潤以法水

成名

人以顏狀爲貌者則貌有衰落矣惟用榮名爲飾表
則稱譽無極也
和氏之璞天下之美寶也待鑑識之工而後明毛嬙
天下之姣人也待香澤脂粉而後容周公天下之至
聖人也待賢師學問而後通
水積成川則蛟龍生焉土積成山則豫樟生焉學積
成聖則富貴尊顯至焉
士苟欲深明博察以垂榮名而不好問訊之道則是
伐智本而塞智原也何以立軀也

劍伎之家鬬戰必勝者得曲城越女之學也兩敵相
遭一巧一拙其必勝者有術之家也孔墨之業賢聖
之書非徒曲城越女之功也成人之操益人之知非
徒戰鬬必勝之策也故劍伎之術有必勝之名賢聖
之書有必尊之聲
尸子曰禹長頸鳥喙面貌亦惡矣天下從而賢之者
好學
近道名頒如高山
猶天有三光鼎有三足各稱其德並著其功

喻林卷九十五

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐肯慶無猗父校
徐朋慶游如父閱

政治門一

端本

聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜（禮記禮運）

上者民之儀也有司執政民之表也邇臣便辟者羣臣僕之倫也故儀不正則民失其表辟則百姓亂邇臣便辟不正廉而羣臣服汙矣（[illegible]）

上者民之表也表正則何物不正是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞商慤女憧婦空空七者教之志也七者布諸天下而不窕內諸尋常之室而不塞是故聖人等之以禮立之以義行之以順而民棄惡也如灌（大戴禮記主言）

事父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟猶使承嗣也能取朋友者亦能取所予從政者矣賜與其宮室亦猶慶賞於國也忿怒其臣妾亦猶用刑罰於萬民也是故為善必自內始也（大戴禮記曾子立事）

田無主則荒廢故用人為主今以人情為田用聖人以為田主則人情不荒廢也（[illegible]）

夫表曲者景必邪源清者流必潔猶叩樹本百枝皆動也（[illegible]）

澄其源者流清溷其本者末濁（[illegible]）

今寇賊在外四支之疾內政不理心腹之患（[illegible]）

濁其源而望流清曲其形而欲景直不可得也（[illegible]）

上邪下難正眾枉不可矯音和響必清形影緣直表（[illegible]）

人君之身者乃百姓之表一國之的也表不正不可求直影的不明不可責射中今君身不能自治而望治百姓是猶曲表而求直影也君行不能自脩而欲百姓修行者是猶無的而責射中也（[illegible]）

一人之治亂在其心一國之存亡在其主（[illegible]）

君之在國都也若心之在身體也道德定於上則百姓化於下矣戒心形於內則容貌動於外矣（管子君臣下）

天或維之地或載之天莫之維則天以墜矣地莫之

載則地以沈矣夫天不墜地不沈夫或維而載之也
夫又況於人人有治之辟之若夫靁鼓之動也 管子白心
景不為曲物直響不為惡聲美是以聖人明乎物之
性者必以其類來也故君子繩繩乎慎其所先 管子宙合
王者國之心也心治則百節皆安心擾則百節皆亂
故其身治者支體相遺也其國治者君臣相忘也 文子上德
山有猛虎林樾弗除江河納汀衆流是潞 子華子[illegible]
德音者所謂聲也未聞音出而響過其聲者也 [illegible]

致治之自在已者也招高者高招庳者庳 [illegible]
本不固者末必幾碓而不修者其後必陷原濁者流
不清行不信者名必耗 墨子修身
摵數者治之流也非治之源也君子者治之源也官
人守數君子養源源清則流清源濁則流濁 荀子君道
上一則下一矣上二則下二矣辟之若艸木枝葉必
類本此之謂也 [illegible]
枉士無正友曲上無直下 [illegible]
善響者不於響於聲善影者不於影於形為天下者
不於天下於身是故百仞之松本傷於下而末槁於

上商周之國謀失於胷令因於彼聖人組修其身而
成文於天下矣故子華子曰丘陵成而穴者安矣大
水深淵成而魚鼈安矣松柏成而塗之人已蔭矣孔
子見魯哀公哀公曰有語寡人曰為國家者為之堂
上而已矣寡人以為迂言也孔子曰此非迂言也丘
聞之得之於身者得之人失之於身者失之人不出
於門戶而天下治者其惟知反於己身者乎 呂氏春秋先己
今夫射者儀毫而失牆畫者儀髮而易貌言審本也
本不審雖堯舜不能以治故凡亂也者必始乎近而
後及遠必始乎本而後及末治亦然故百里奚處乎

虞而虞亡處乎秦而秦霸向摯處乎商而商滅處乎
周而周王百里奚之處乎虞智非愚也向摯之處乎
商典非惡也無其本也其處於秦也智非加益也其
處於周也典非加善也有其本也 [illegible]
治末者求其本端影者正其形 [illegible]
求遠者不可失於近治影者不可忘其容 [illegible]
心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視皆
以為主者不忘於欲利之也故堯為善而衆善至矣
桀為非而衆非來矣 [illegible]
夫烏獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者

力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鸇而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也繩正於上木直於下非有事焉所緣以修者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣夫人之所以莫抓瓜瓠者何也無得於玉石弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石以火投水（淮南子主術訓?）

君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也

上多欲則民多詐矣身曲而景直者未之聞也

矩不正不可以為方規不正不可以為員身者事之規矩也未聞枉己而能正人者也

使景曲者形也使響濁者聲也

貨賂下流猶水之赴下不竭不止今大川江河飲巨海巨海受之而欲谿谷之讓流潦百官之廉不可得也夫欲影正者端其表欲下廉者先之身（鹽鐵論?）

有正春者無亂秋有正君者無危國（說苑建本?）

春致其時萬物皆及生君致其道萬人皆及治

夫樹曲木者惡得直景人君不直其行不敬其言者未有能保帝王之號垂顯令之名者也

天子者天下之表也公侯者一國之儀也天子失制則天下亂諸侯失節則其國危

雖之不才其卵毈矣君之不才其民野矣

次三龍出於中首尾信可以為庸測曰龍出於中見其造也

次三鑄鈞否利用止測曰鑄鈞否化內傷也

天清則雲霓除日月星辰照君明下理賢愚得所也

凡有形而後有影形可忘而影不可傷

治國之政其猶治家治家者務立其本本立則末正矣夫本者倡始也末者應和也

脊壤在茲而柯葉含榮率俗以身則不言而化故有唐以鹿裘臻太平齊桓以損紫止奢競

渟池之源無旅澄之流崖蘖之根無連抱之枝分寸之燼無炎遠之熱隙穴之中無崩蔚之翠鉤曲之形無繩直之影參差之上無整齊之下

三辰蔽於天則清景昏於地根荄蹙於此則柯條瘁於彼道失於近則禍極於遠政繆於上而民困於下

抱朴子外篇廣譬
真龍而後能致雲雨明君而後道化行也 楊子法言先知篇
如彼日月萬景依正 文選陸雲贈詩
臣之所懼在於治水不自其源末流彌增其廣耳 文補選傅咸官疏
君本也臣枝葉也本美則葉茂本枯則葉凋 意林子思子
源靜則流清本正則末茂內修則外理形端則影直 意林魏子
玉磨逾潔蘭動彌馨源流潔清水無濁波 藝文類聚

爾形信直影亦不曲爾聲信清響亦不濁 藝文類聚內記知箴
水清照淨表直影端 文苑英華武帝箴
知潔其流者澄其源直其末者正其本源本本其
惟大道乎 文苑英華蔡邕
樹彼司牧既懸百姓之命及乎厭世復傾天下之心
是以一馬之奔無一毛而不動一舟之覆無一物而
不沈 文苑英華庾信連珠
道在於身不在於野化自於我不由於彼 道德經指歸卷八
木不相摩火無由出國無亂政姦無由生 天機經人

我王聖德如彼日輪大明御宇無幽不矚開物成務
辯別除邪十千大臣一億猛將皆王照使為國之光 大方廣佛華嚴經卷十二
何為五城一者山城憑高據險斷岸周圍二者水城
塹以江河沿流四匝三者沙城曠磧懸遠外無水草
四者土城堅壁高壘內實兵儲五者人城王聖臣賢
深謀遠略如是五城量多相敵人城最勝我國所寶 大方廣佛華嚴經卷十二
源清則津流廷鮮根深則條穎必茂 弘明集政治

尚德

齊斯民之用也禮義國家之用也 毛詩疾齊
不能御民者棄其德法譬猶御馬棄銜勒而專以荚
御馬馬必傷車必敗無德法而專以刑法御民民心
走國必亡 大戴禮記盛德
治國不以禮猶無耜而耕也為禮不本於義猶耕而
弗種也為義而不講之以學猶種而弗耨也講之以
學而不合之以仁猶耨而弗穫也合之以仁而不安
之以樂猶穫而弗食也安之以樂而不達於順猶食
而弗肥也 禮記禮運
工欲善其事必先利其器若治國用禮義為器是器

之利者故所治之事行必有成也（禮記正義禮運）

以不忍人之心行不忍人之政治天下可運之掌上（孟子公孫丑上）

域民不以封疆之界固國不以山谿之險威天下不以兵革之利（孟子公孫丑下）

天子不仁不保四海諸侯不仁不保社稷卿大夫不仁不保宗廟士庶人不仁不保四體今惡死亡而樂不仁是猶惡醉而強酒（孟子離婁上）

今也欲無敵於天下而不以仁是猶執熱而不以濯也詩云誰能執熱逝不以濯（孟子離婁上）

民患虐政甚矣若饑者食易爲美渴者飲易爲甘德之流行疾於置郵傳書命也（孟子公孫丑上）

今強弃纖統損絕梁黍必云欲生委命豈不已曉其迷至乎煙斥廉義所出信禮貴以所行推數遂乃未辨其惑（宋書顏延之傳）

聖人執左契而不責於人有德司契無德司徹（老子任德）

川淵深而魚鼈歸之山林茂而禽獸歸之刑政平而百姓歸之禮義備而君子歸之（荀子致仕）

在天者莫明於日月在地者莫明於水火在物者莫明於珠玉在人者莫明於禮義故日月不高則光輝不赫水火不積則煇潤不博珠玉不睹乎外則王公不以爲寶禮義不加於國家則功名不白故人之命在天國之命在禮（荀子天論）

爲天下及國莫如以德莫如行義以德以義不賞而民勸不罰而邪止此神農皇帝之政也以德以義則四海之大江河之水不能亢矣華山之高會稽之險不能障矣闔廬之教孫吳之兵不能當矣（呂氏春秋上德）

百姓以德附骨肉以仁親（荀子[illegible]）

華堅則兵利城成則衛生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹏馬而欲教之雖伊尹造父弗能化欲

害之心亡於中則饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也箠策繁用者非致遠之術也（淮南子原道訓）

昔孫叔敖恬臥而郢人無所害其鋒市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭鞅鞈鐵鎧瞋目扼腕其於以御兵刃縣矣劵契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣待目而照見待言而使令其於爲治難矣（淮南子主術訓）

府吏守法君子制義法而無義亦府吏也不足以爲政（淮南子泰族訓）

季子治亶父三年而巫馬期往觀化焉見夜魚釋之

巫馬期問曰凡子所爲魚者欲得也今得而釋之何
也漁者對曰季子不欲人取小魚也所得者小魚是
以釋之巫馬期歸以報孔子曰季子之德至矣使人
闇行若有嚴刑在其側者（淮南子道應訓）
仁義者治之本也今不知事修其本而務治其末是
釋其根而灌其枝也且法之生也以輔仁義今重法
而棄義是貴其冠履而忘其頭足也故仁義者爲厚
基者也不益其厚而張其廣者毀不廣其基而增其
高者覆語曰不大其棟不能任重（淮南子泰族訓）
以德爲國者甘於飴蜜固於膠漆是以聖賢勉而崇

本而不敢失也（[illegible]）
文子曰以御言之左手執轡右手運策不亦速乎若
徒轡無策馬何懼哉孔子曰吾聞古之善御者執轡
如組兩驂如舞非策之助也是以先王盛於禮而薄
於刑故民從命（[illegible]）
以禮齊民譬之於御則轡也以刑齊民譬之於御則
鞭也執轡於此而動於彼御之良也無轡而用策則
馬失道矣（[illegible]）
師曠之調五音不失宮商聖王之治世不離仁義故
有改制之名無變通之實（鹽鐵論遵道）

義之服無義疾於原馬良弓德之召遠疾於馳傳重
驛（鹽鐵論論勇）
所謂金城者非謂築壞而高土鑿地而深池也所謂
利兵者非謂吳越之鋌干將之劍也言以道德爲城
以仁義爲郭莫之敢攻莫之敢入文王是也以道德
爲胄以仁義爲劒莫之敢當莫之敢御湯武是也（鹽鐵論論勇）
吏以不多斷爲良醫以不多劑爲工（[illegible]）
有聲之聲不過百里無聲之聲延及四海（[illegible]）
或曰爲政先殺後教曰嗚呼天先秋而後春乎將先

春而後秋乎君見玄駒之步雉之晨雊也化其可以
已矣哉民可使覩德不可使覩刑覩德則純覩刑則
亂象龍之致雨也難矣哉（[illegible]）
次六蛾蜅[illegible]紘[illegible]紘縣於九州測曰蛾蜅之縣民
以康也（太玄經第六堅）
王之二姬臣實不知其美也臣之所美與王不類有
名曰仁狀若慶雲容若陶鬱若陽春使之輔諸侯
則百姓懷之而頌者作九夷八蠻皆來朝有名曰義
狀若凛霜容若青松厲若秋宇使之輔諸侯則禁淫
懸誅暴亂使盜跖可化爲伯夷此二姬者臣之所美

也若王之姬朝不過絲竹之奏夜不過枕席之安弛廢政棄百姓禍足以亡國故珠玉爲塵縞練爲灰綺幕鏤床棲於浮雲寶瑟箏篌寂於烟霧富貴之樂於王何有哉王不寵仁義而昵佞容臣竊以爲賢王之蠹也大燕國外史羅本

大子諸侯以士爲門以仁義爲美其馨香足以薦之上帝達之祖考蒸之社稷布之民人夫門之有美也猶士之有仁義也門之馨香則王知之何仁義之爲美不知美乎是美也惟王與臣之師皆之矣魯國之民不聞其美也若仁義之美烝一心而暢百順調太

和而育庶物若睹淵泉之洋沛而渴者不及飲觀五穀之豐茂而饑者不及饌也賢王何不徹其門而舉其士舍其獸味而陶仁義之美乎大燕國外史呂覽

賢王欲輔王室而不修德是猶大舟之濟江河而棼其楫也其不能濟亦明矣大燕國外史元勢

夫繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞滅遐註楚辭九辯

法制禮義可以爲治之具耳非所以爲治治在其人之德猶巧矢射之具也非能必中中在其人之巧淮南子氾論訓解

夫世不乏於德猶歲不絕於春也謂世衰難以德治可謂歲亂不可以春生乎人君治一國猶天地生萬物天地不爲亂歲去春人君不以衰世屏德王充論衡非韓篇

夫治人不能捨恩治國不能廢德治物不能去春王充論衡非韓篇

夫急轡繁策伯樂所不爲容防峻法德政之所耻抱朴子外篇達樂

夫繁策急轡非造父之御嚴刑峻罰非三五之道故有虞手不指揮口不煩言恭己南面而治化雍熙矣

必生政以率俗彈琴詠詩身不下堂而漁者宵肅矣抱朴子外篇用刑

仁愛附人堅於金石金石可銷而人不可離故君者壤地人者卉木也未聞壤肥而卉木不茂君仁而萬民不盛矣劉子愛民

政猛寧若恩法速寧若緩獄繁寧若簡臣主之際其猶也寧信文中子關朗

夫不傷民之不治而伐己之能得姦猶弋者覩鳥獸挂羅而喜也備文選鹽鐵議

以德養民猶草木之得時以仁化人猶天生草木以

雨潤澤之 鬼谷子

道德之懷民猶春陽之柔物嚴深水而不寒結木條而不折（…）

天之爲歲也先春而後秋君之爲治也先德而後刑春以生長爲德秋以殺戮爲功禮以教訓爲美刑以威嚴爲用故先王而後霸天之爲歲先教而後誅君之爲治也天不以久遠更其春冬而君也得以古今改其德刑哉（…）

天道貴信地道貴貞不信不貞萬物不生（…）

歌在堂上舞在堂下歌者象德舞者象功君子上德而下功（…）

日昃陰生燥至風起谿谷小動游波大興高下相臨差以百尋者以其形大故也千仞之岸萬丈之崖物類登之崖隤下頻蚊虻螻蟻適足以游翔而犀象虎豹之靡骸者以其形重也飄風隆盛發屋折木石飛鐵揚山陵崩弛而人血脈不爲之傷者以其暴大也隙穴之風不動毫行及其中人也生百病而成死亡者以其纖介也夫大鬥者江海犀象之徒也而德化者飄風隙穴之類也（…）

創始

奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之（詩小雅 [illegible]）

作之屏之其菑其翳脩之平之其灌其栵啟之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘（詩大雅 [illegible]）

緜緜瓜瓞民之初生（詩大雅 緜）

豐水猶以其潤澤生草武王豈不以其功業爲事乎（…）

鴟鴞言作巢之苦予羽譙譙然而殺予尾消消而敝手口既病羽尾殺敝乃有此室巢以喻先王勤修德業勞神竭力得成此王業（…）

鴟鴞言已作巢之苦予手拮据其草予所捋者是荼之草其室巢所用者皆是予之所蓄爲予手口盡病乃得成此室巢用免大鳥之難猶周之先王亦勤勞經營乃得成此王業用免侵毀之患（…）

德厚者流光德薄者流卑是以貴始德之本也始封必爲祖（…）

天下初作難也俊雄豪傑建號壹呼天下之士雲合霧集魚鱗雜遝飄至風起（…）

王者受命成務世德猶混成之先大帝若一氣之生兩儀是以中陽勃興貫參龍之構跡景亳垂統本吞

躊之開基晉書涼武昭王列傳
聖人見鳥獸容貌草木英華始創衣冠而玄黃殊采
見秋蓬孤轉杓觿旁建乃作輿輪而方圓異則晉書輿服志
天下殺亂高皇帝與諸侯併肩而起非有側室之勢
以豫席之也賈子親疏危亂
聖人師蜂立君臣師蜘蛛立網罟師拱鼠制禮儀師
戰蟻置兵衆關尹子極篇
見竅木浮而知爲舟見飛蓬轉而知爲車見鳥跡而
知著書以類取之淮南子說山訓

夫本不正者末必倚始不勝者終必衰說苑建本
摹者如畫工未施采土摹之矣前漢書高紀
譬如爲人裁衣始制之洪大服者得而衣之何能更
小之乎張南軒文集
昧旦丕顯後世猶怠況初制於其忝服者焉能改哉
左傳昭三

守成

若稽田既勤敷菑惟其陳修爲厥疆畎若作室家既
勤垣墉惟其塗墍茨若作梓材既勤樸斲惟其塗丹
艧書梓材
若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構厥父菑厥
子乃弗肯播矧肯穫書大誥
父已致法子乃不肯爲堂基況肯構立屋乎不爲其
易則難者可知書孔氏傳
菀彼桑柔其下侯旬捋采其劉瘼此下民詩桑柔
鳧鷖守成也太平之君子能持盈守成神祇祖考安
樂之也毛詩鳧鷖
鴟鴞之意如何乎言人既取我子幸無毀我室以其
積日累功作之甚苦故愛惜之不欲見其毀損毛詩

鴟鴞
農夫收穫既畢布其歡樂之心共相飲食以安美之
聖王既勸民善道備足又說樂感動使其勸行善道
保縣堅固也毛詩
古人有言曰其父析薪其子弗克負荷施將懼不能
任其先人之祿其況能任大國之賜左傳昭公七年
國有固籍兵有常經變籍則亂失經則弱故利不百
者不變俗功不什者不易器戰國策趙武靈王
孝子善繼人之意忠臣善成人之事子思若考作室
厥子堂而構之厥父菑厥子播而穫之前漢書翟方進傳

五穀百草秀穎成實皆因舊苗無廢絕也
父有作室之意則子當築堂而構勞撩以成之父菑
耕其田子當布種而收穫之（前漢書 翟方進傳）
小家畜產百萬之資子孫尚恥愧失其先業況乃方
兼天下受之先帝而欲儀怠以自輕忽乎（後漢書 陳蕃傳）
若劉累傳守其業庖人不乏龍肝之饌斷可知矣
欲成方圓而隨於規矩則萬事之功形矣而萬物莫
不有規矩議言之士計會規矩也聖人者隨於萬物
之規矩故曰不敢為天下先（韓子 解老）
大智不形大器晚成大音希聲禹之決江水也民聚
瓦礫事已成功已立為萬世利禹之所見者遠也而
民莫之知故民不可與慮化舉始而可以樂成功（呂氏春秋）
亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若有餘虛者
非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末也
有餘者非多財也欲節而事寡也不足者非無貨也
民躁而費多也故先王之法籍非所作也其所因也
其禁誅非所為也其所守也（淮南子 齊俗訓）
隨人故迹不能創基造制自為新式如鷄鶵知効人
言不能自為長主之言也（淮南子 說山訓解）
父之所生其子長之父之所長其子養之父之所養
其子成之諸父所為其子皆奉成而續行之不敢不
致如父之急蓋為人之道也
者君棄先王之法度而不求術術道術稱不以量物
更任其意而高輕重必失道逆人情也
伊前聖之緒而渡流衍而不溢橫
昔殷湯以七十里周文以百里興利除害天下歸之
其餌可謂芳矣南面而掌天下歷載數百到今不廢
其綸可謂多矣卒生發其澤民根長其罰其鈞可謂

均矣功成而不隳名立而不改其竿可謂強矣若夫
竿折綸絕餌墜鈞決波涌魚失是則夏桀殷紂不通
夫鈞術也
鷸鶴匪和析薪弗荷隱憂孔疚我堂靡構（藝文類聚 人部）
天道煌煌非一帝之功王者赫赫非一家之常順命
者存逆命者亡
譬如朽舍將欲崩倒不令壞故以柱支持

喻林卷九十六終

喻林卷九十七

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐衍慶無猜父校
徐衍慶伯嵩父閱

政治門二

法制

若網在綱有條而不紊若農服田力穡乃亦有秋（盤庚上）

日月之行冬夏各有常度若臣政治小大各有常法（孔氏傳書洪範）

火之煇也固定上爲天下者用牧（[illegible]）

德法者御民之銜也吏者轡也刑者筴也天子御者內史太史左右手也古者以法爲銜勒以官爲轡以刑爲筴以人爲手故御天下數百年而不懈墮善御馬者正銜勒齊轡筴均馬力和馬心故口無聲手不搖筴不用而馬爲行也善御民者正其德法飭其官而均民力和民心故聽言不出於口刑不用而民治（[illegible]）

古之御政以治天下者冢宰之官以成道司徒之官以成德宗伯之官以成仁司馬之官以成聖司寇之官以成義司空之官以成禮故六官以爲轡司會均入以爲鞫故御四馬執六轡御天地與人與事者亦有六政是故善御者正身同轡均馬力齊馬心惟其所引而之以取長道遠行可以之急疾可以御天地與人事此四者聖人之所乘也是故天子御者太史內史左右手也六官亦六轡也天子三公合以執六官均五政齊五法以御四者故亦惟其所引而之以之道則國治以之德則國安以之仁則國和以之聖則國平以之義則國成以之禮則國定此御政之體也（[illegible]）

御者同是車馬或以取千里或數百里者所進退緩急異也治者同是法或以治或以亂者亦所進退緩急異也（[illegible]）

巧匠輔繩而斲胡爲其棄法也（[illegible]）

夫成子之殺我制也政之體也如木之成也（[illegible]）

凡賓價者貿劑焉大市以質小市以劑（[illegible]）

離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方員師曠之聰不以六律不能正五音堯舜之道不以仁政不能平治天下（孟子離婁上）

聖人既竭目力焉繼之以規矩準繩以爲方員平直

不可勝用也既竭耳力焉繼之以六律正五音不可勝用也既竭心思焉繼之以不忍人之政而仁覆天下矣（孟子離婁上）

夫德法者御民之具猶御馬之有銜勒也君者人也吏者轡也刑者策也夫人君之政執其轡策而已（家語執轡）

古者天子以內史為左右手以德法為銜勒以百官為轡以刑法為策以萬民為馬故御天下而不失善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而極千里善御民者壹其德法正其

騐林　卷九十七　三

百官以均齊民力和安民心故令不再而民順從刑不用是以天地德之而兆民懷之（孔子家語執轡）

淳于髡曰大車不較不能載其常任琴瑟不較不能成其五音騶忌子曰謹受令請謹修法律而督姦吏（史記田敬仲完世家）

百工為器物皆有尺寸斤兩皆使得宜

度長短者不失毫釐量多少者不失圭撮權輕重者不失黍絫（漢書律曆志）

若夫繩制不定是猶度江河亡維楫中流而遇風波船必覆矣

法禁者俗之隄防刑罰者人之銜轡

王者之法譬猶江河當使易避而難犯也

君子用法制而至於化小人用法制而至於亂均是一法制也或以之化或以之亂行之不同也苟使豺狼牧羊豚盜跖主征稅國家擾亂吏人放肆則惡復論損益之間哉

繩墨棄而不用斧斤廢而不舉

置方員於規矩審輕重於衡石誠國家之典萬世之法也

夫人君之有政猶水之有隄防隄防完全雖遭雨水

騐林　卷九十一　四

霖潦不能為變政教一立暫遭凶年不足為憂誠令隄防穿漏萬夫同力不能復救政教一壞賢智馳騖不能復還今隄防雖堅漸有孔穴

若不從法是棄方員棄規矩考輕重背權衡課長短廢尺寸論是非違分理

夫奉聖典者若操刀執繩刀投加則傷物繩妄彈則侵直

馬能千里不免鞿靽明畜生不可以人御也

縣衡於上四海共平其法亂於朝民無所措手足

匠萬物者以繩墨爲正馭大國者以法理爲本（南齊書孔稚珪傳）

有法度之制者不可巧以詐僞有權衡之稱者不可欺以輕重有尋丈之數者不可差以長短（管子明法）

夫矩不正不可以求方繩不信不可以求直法令者君臣之所共立也權勢者人主之所獨守也（管子七臣七主）

夫繩扶撥以爲直准壞險以爲平鈞入枉而出直此古聖君賢相之制舉也（管子宙合）

法者天下之儀也所以決疑而明是非也百姓所懸命也故明王慎之（管子禁藏）

主上視法嚴於親戚吏之舉令敬於師長民之承教重於神寶（管子法法）

夫爲國之本得天之時而爲經得人之心而爲紀法令爲維綱吏爲綱罟什伍以爲行列賞誅爲文武繕農具當器械耕農當攻戰推引銚耨以當劍戟被蓑以當鎧鑐菹笠以當盾櫓故耕器具則戰器備農事習則攻戰巧矣（管子禁藏）

規矩者方圜之正也雖有巧目利手不如拙規矩之正方圓也故巧者能生規矩不能廢規矩而正方圓雖聖人能生法不能廢法而治國故雖有明智高行倍法而治是廢規矩而正方圓也（管子法法）

以規矩爲方圓則成以尺寸量長短則得以法數治民則安（管子形勢解）

權衡者所以起輕重之數也然而人不事者非心惡利也權不能爲之多少其數而衡不能爲之輕重其量也權衡平正而待物故奸詐之人不得行其私（管子明法解）

人君者覆載萬民而兼有之燭臨萬族而事使之是故以天地日月四時爲主爲質[illegible]以治天下（管子版法解）

如四時之不貸如星辰之不變如宵如晝如陰如陽如日月之明曰法（管子正）

彼立表而望者不惑按法而割者不疑固古有以希之也夫望而無表割而無法其惑之屬耶（鄧析子無厚）

節望相信如月應日（鄧析子）

一目之羅不可得雀籠中之鳥空窺不出（鶡冠子世兵）

人以度審長短以量受少多以衡平輕重以律均清濁以名稽虛實以法定治亂（尹文子大道上）

我愛白而憎黑韻商而舍徵好膻而惡焦嗜甘而逆苦白黑商徵膻焦甘苦彼之名也愛憎韻舍好惡嗜

逆我之分也定此名分則萬事不亂也（尹文子大道上）
將爲胠篋探囊發匱之盜而爲守備則必攝緘縢固
扃鐍此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋
擔囊而趨唯恐緘縢扃鐍之不固也然則鄉之所謂
知者不乃爲大盜積者也所謂聖者有不爲大盜守
者乎故曰脣竭則齒寒魯酒薄而邯鄲圍聖人生而
大盜起掊擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣夫川竭
而谷虛丘夷而淵實聖人不死大盜不止雖重聖人
而治天下則是重利盜跖也爲之斗斛以量之則并
與斗斛而竊之爲之權衡以稱之則并與權衡而竊

之爲之符璽以信之則并與符璽而竊之爲之仁義
以矯之則并與仁義而竊之何以知其然邪彼竊鉤
者誅竊國者爲諸侯諸侯之門而仁義存焉則是非
竊仁義聖知邪故曰魚不可脫於淵國之利器不可
以示人彼聖人者天下之利器也（莊子胠篋）
百工爲方以矩爲圓以規直以繩正以縣無巧工不
巧工皆以此五者爲法巧者能中之不巧者雖不能
中放依以從事猶逾已故百工從事皆有法所度今
大者治天下其次治大國而無法所度此不若百工
辯也（墨子法儀）

背法而治此任重道遠而無馬牛濟大川而無船楫
也（[illegible]）
夫離朱見秋毫百步之外而不能以明目易人烏獲
舉千鈞之重而不能以多力易人夫聖人之存體性
不可以易人然而功可得者法之謂也（商子錯法）
先王懸權衡立尺寸而至今法之其分明也夫釋權
衡而斷輕重廢尺寸而意長短雖察商賈不用爲其
不必也夫倍法度而任私議皆不類者也（商子修權）
君舍法以心裁輕重則同功殊賞同罪殊罰矣怨之
所由生也是以分馬之用策分田之用鉤非以策鉤

爲過於人智所以去私塞怨也（慎子）
有法者以法行無法者以類舉以其本知其末以其
左知其右凡百事異理而相守也（荀子）
三尺之岸而虛車不能登也百仞之山任負車登焉
何則陵遲故也數仞之牆而民不踰也百仞之山而
豎子馮而游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而
能使民勿踰乎（荀子宥坐）
繩直而枉木斲準夷而高科削權衡縣而重益輕斗
石設而多益少故以法治國舉措而已矣（韓非子有度）
法不阿貴繩不撓曲（韓非子有度）

巧匠目意中繩然必先以規矩為度上智捷舉中事必以先王之法為比（韓非子有度）

無捶策之威銜橛之備雖造父不能以服馬無規矩之法繩墨之端雖王爾不能以成方圓無威嚴之勢賞罰之法雖堯舜不能以為治（韓非子姦劫）

託於犀車良馬之上則可以陸犯阪阻之患乘舟之安持檝之利則可以水絕江河之難操法術之數行重罰嚴誅則可以致霸王之功治國之有法術賞罰猶若陸行之有犀車良馬也水行之有輕舟便檝也乘之者遂得其成（韓非子姦劫）

鏡執清而無事美惡從而比焉衡執正而無事輕重從而載焉夫搖鏡則不得為明搖衡則不得為正法之謂也故先王以道為常以法為本（韓非子飾邪）

夫懸衡而知平設規而知圓萬全之道也明主使民飾於道之故故佚而有功釋規而任巧釋法而任智惑亂之道也亂主使民飾於智不知道之故故勞而無功（韓非子飾邪）

家有常業雖饑不餓國有常法雖危不亡（韓非子飾邪）

服虎而不以柙禁姦而不以法塞偽而不以符此賁育之所患堯舜之所難也故設柙非所以備鼠也所以使怯弱能服虎也立法非所以備曾史也所以使庸主能止盜跖也為符非所以豫尾生也所以使眾人不相謾也（韓非子守道）

發矢中的賞罰當符故堯復生羿復立（韓非子用人）

釋儀的而妄發雖中而不巧釋法制而妄怒雖殺戮而姦人不恐（韓非子用人）

其心難知喜怒難中也故以表示目以鼓語耳以法教心（韓非子用人）

釋法術而心治堯不能正一國去規矩而妄意度奚仲不能成一輪廢尺寸而差短長王爾不能半中使中主守法術拙匠守規矩尺寸則萬不失矣君人者能去賢巧之所不能守中拙之所萬不失則人力盡而功名立（韓非子用人）

教歌者先揆以法疾呼中宮徐呼中徵疾不中宮徐不中徵不可為教（韓非子外儲說左）

椎鍛者所以平不夷也榜檠者所以矯不直也聖人之為法也所以平不夷矯不直也（韓非子外儲說左）

今廢勢背法而待堯舜堯舜至乃治是千世亂而一治也抱法處勢而待桀紂桀紂至乃亂是千世治而一亂也且夫治千而亂一與治一而亂千也是猶乘

驥騏而分馳也相去亦遠矣（韓非子難勢）
夫棄隱栝之法去度量之數使奚仲為車不能成一輪無慶賞之勸刑罰之威釋勢委法堯舜戶說而人辯之不能治三家（韓非子難勢）
夫良馬固車五十里而一置使中手御之追速致遠可以及也而千里可日致也何必待古之王良乎（[illegible]）
今有人於此擅矯行則免因家利輕重則若衡石待方圓則若規矩此則工奚巧矣而不足法法也者衆之所同也（[illegible]）

聖人防亂以經藝工正曲以準繩（[illegible]）
天地三月而為一時故祭祀三飯以為禮喪紀三踊以為節兵重三軍以為制（[illegible]）
法者天下之度量而人主之準繩也懸法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後中程者賞缺繩者誅（[illegible]）
法律度量者人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也猨狖失木而擒於狐貍非其處也（[illegible]）

良工漸乎矩鑿之中矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病同材而各自取焉（[illegible]）
夫泉源溜不失錙兩聖人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準何則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也（[illegible]）
耳不知清濁之分者不可令調音心不知治亂之源者不可令制法（[illegible]）
夫神農伏羲不施賞罰而民不為非然而立政者不

能廢法而治民舜執干戚而服有苗然而征伐者不能釋甲兵而制強暴（[illegible]）
非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉（[illegible]）
循繩而斲則不過懸衡而量則不差植表而望則不惑（[illegible]）
夫無規矩雖奚仲不能以定方圓無準繩雖魯般不能以定曲直（[illegible]）
雖有巧手弗修規矩不能正方圓雖有察耳不吹六律不能定五音雖有知心不覽先王不能平天下然

則先王之遺道亦天下之規矩六律已春秋繁露楚莊王

孔子云美哉顔無父之御也馬知後有輿而輕之知上有人而愛之馬親其正而愛其事如使馬能言彼將必曰樂哉今日之騶也至於顔淪少衰矣馬知後有輿而輕之知上有人而敬之馬親其正而敬其事如使馬能言彼將必曰騶來其人之使我也至於顔夷而衰矣馬知後有輿而重之知上有人而畏之馬親其正而畏其事如馬能言彼將必曰騶來騶來女不騶彼將殺女故御馬有法矣御民有道矣法得則馬和而歡道得則民安而集韓詩外傳

王者之制法昭乎如日月故民不迷曠乎若大路故民不惑鹽鐵論刑德

水者火之備法者止姦之禁也無法勢雖賢人不能以爲治無甲兵雖孫吳不能以制敵鹽鐵論申韓

非患銚耨之不利患其舍草而去苗也非患無準平患其舍枉而繩直也故親近爲過不必誅是鉏不用也疏遠有功不必賞是苗不養也故世不患無法而患無必行之法也鹽鐵論申韓

設明法陳嚴刑坊非矯邪若隱栝輔檠之正孤刺也夫少目之網不可以得魚三章之法不可以爲治故令不得不加法不得不多鹽鐵論詔聖

田凡野雉意尚欲去拘制籠檻不得搖動焦氏易林

大作綱小作紀如綱不綱紀不紀雖有羅網惡得一目而正諸揚子法言先知

或曰因秦之法清而行之亦可以致平乎曰譬諸琴瑟鄭衛調俾夔因之亦不可以致蕭韶矣揚子法言問道

斷木爲棊梡革爲鞠亦皆有法焉不合乎先王之法者君子不法也揚子法言吾子

次四畢格禽鳥之貞測曰畢格禽正法位也太玄經

上九井無幹水直衍匪谿匪谷終于愆測曰井無幹法妄恣也太玄經

民由水也濟大川者太上乘舟其次泅泅者勞而危乘舟者逸而安虛入水則必溺矣以知能治民者泅也以道德治民者舟也縱民之情謂之亂絶民之情謂之荒曰然則如之何曰爲之限使勿越也爲之堤亦勿越故水可使不溢不可使無流善禁者先禁其身而後人不善禁者先禁人而後身善禁之至於不禁申鑒政體

苟有土地百姓可富也苟有市列商賈可來也苟有

士民國家可羈也苟有法令姦邪可禁也鹽鐵論

夫制法之意若為藩籬溝塹以有防矣擇禽獸之尤可數犯者而加深厚焉鹽鐵論詔聖

夫法度明雖不闘姦姦無由生法度不明雖日求姦決其源鄣之以掌也御者無銜見馬且奔無以制也使王良持轡馬無欲奔之心御之有數也王充論衡非韓篇

本者經常之法規矩之要圜鑿不可以方枘鉛刀不可以斫伐此非常用之事不能成其功非常用之器不可成其巧故天失其常則有逆氣地失其常則有枯敗人失其常則有患害武侯十六策治國

亡國非無令也患於令煩而不行敗軍非無禁也患於禁設而不止尉繚子

班倕不委規矩故方圓不失於物明君不釋法度故機詐不肆其巧抱朴子外篇

仁者為政之脂粉刑者御世之轡策脂粉非體中之至急而轡策須臾不可無也抱朴子外篇用刑

執轡者欲馬之遵軌也明法者欲人循治也轡不均齊馬失軌也法不適時人乖理也是以明主務循其法傅子

立法者譬如善御察馬之力揣途之數齊其銜轡以從其勢故能登阪赴險無覆軼之敗乘危涉遠無越軼之患劉子法術

夫法令者人君之銜轡箠策也而民者君之輿馬也若使人臣廢君法禁而施已政令則是奪君之轡策而已獨御之也潛夫論

今以心察錙銖之重則莫之能識懸之權衡則毫釐之重辨矣[illegible]

夫算者不運籌策不能定其數治國者不略法度不能致康哉揚子法言先知篇

航傾則人危法亂則國亡[illegible]

乘騏驥而馳騁兮無轡銜而自載乘氾泭以下流兮無舟檝而自備背法度而心治兮辟與此其無異補文選屈原惜往日

措鈞石使禹察之不能識也懸於權衡則氂髮識矣意林慎子

漁人張網於淵以制吞舟之魚明主張法於天下以制強梁之人立法以隄民白姓不能干立防以隄水江河不能犯防而可犯則江河成災法而可干則百姓成害意林阮子

有權衡者不可欺以輕重有尺寸者不可差以長短

有法度者不可巧以詐僞管子

明鏡處策也章程斛斗也銓衡丈尺也

法者主之柄吏者民之命法欲簡而明吏欲公而平

塞一蟻孔而河決息施一車轄而覆乘止立法令者亦宜舉要

君必有明法正義若懸權衡以稱輕重所以一群臣也

匠爲物者以繩墨爲政取大國者以法理爲本

人猶水也法令爲隄防不固必有奔突治決溢使君何患哉

聖人之治也若平地故雖能復之法若丘陵也非有逸足不能超也

牛馬之爲人駕乘者非樂負千鈞之重行千里之險鞭策痛矣

匠人不能釋尺寸而意長短廢繩墨而起平木也工人不能置規而爲圓去矩而爲方

文武

張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗爲也一張一弛文武之道也禮記雜記下

弓弩久張之則絕其力久弛之則失其體

工欲善其事必先利其器文德者帝王之利器威武者文德之輔助也

文武迭用長久之道俗之大隄哲明之逕

文有三術武無一故患者多數者也先易而後難久而不勝其禍法者先難而後易久而不勝其福故惠者民之仇讎也法者民之父母也

獸猴走而有伏網罟一偃一側不然不得大文三曾而直義與德大武三曾而偃武與力

文武之所由起也文者愛之徵也武者惡之表也愛惡術義文武有常聖人之元也譬之若寒暑之序時至而事生之聖人不能易時而能以事適時事適於時者其功大

文武之術左右爲宜御敵牧民故衆爲元帥曾以好文而不練武武孫武兵經辭如珠玉豈以習武而不曉文也

五行殊性俱爲人用文武異材並爲大益猶救火者或提盆挈或抱甕盡其器方圓形體雖返名質相乖至於盛水滅火功亦齊焉織者身仰釣者身俯

俯仰別狀取利同焉職者漸進耕者漸退進退異勢成務等焉墨子救宋重趼而行干木在魏身不下堂行止異跡存國一焉文以讚治武以凌敵移捨殊律爲績乎焉（劉子 文武）

四時之行有寒有暑聖人法之故有文有武天地之位有前有後有左有右聖人法之以建經紀春生於左秋殺於右夏長於前冬藏於後生長之事文也收藏之事武也是故文事在左武事在右（[illegible]）

文武之道應物隨時雖履後違應方茲芻狗執而不遺更增其弊（道德指歸論 [illegible]）

生爲殺元殺爲生首二者相形吉凶畢矣故知生而不知殺者逆天之紀也知殺而不知生者反地之要也（[illegible]）

調長群和天之喜風也折揚奮厲天之怒風也（玉海 天文）

寬嚴

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝（易 家人）

凡物以猛爲本者則患在寡恩以愛爲本者則患在寡威（易 家人 王弼注）

天地之間有滄熱善用道者終不竭（汲冢周書 周祝解）

天氣下降地氣上騰而有寒暑生焉刑新國用輕典刑亂國用重典輕重隨俗而有寬猛異焉天道有上下交接之義故寒暑易節政教有用俗改更之理故寬猛相濟（尚書正義 畢命）

子產猶衆人之母也能食之不能教也（禮記 仲尼燕居）

今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親（禮記 表記）

惟有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈民望而

畏之故鮮死焉水懦弱民狎而翫之則多死焉故寬難（左傳 昭公）

夫刑罰威獄以類天之震燿殺戮也溫慈和惠以放天之生殖長育也是故春一草枯則爲災秋一木華亦爲異（[illegible]）

炎雷電激不崇一朝大風衝發希有終日然猶繼以雲雨因以潤物是則天地之威不可經日況帝王之怒不宜訖情盡意（[illegible]）

寬猛乖設水火俱陳（[illegible]）

治大國若烹小鮮爲寬猛者曰勿數撓爲刻削者曰

致其鹹酸而已矣（淮南子齊俗訓）

宋人有御馬者不進拔劒剄而棄之於溝中又駕一馬馬又不進又剄而棄之於溝若是者三以此威馬至矣然非王良之法也王良登車馬無罷駑堯舜治世民無狂悖王良馴馬之心堯舜順民之意人同性馬殊類也王良能調殊類之馬太公不能率同性之士然則周公之所下白屋王良之馴馬也太公之誅二子宋人之剄馬也舉王良之法與宋人之操使韓子平之韓子必是王良而非宋人矣王良全馬宋人賊馬也馬之賊則不若其全然則民之死不若其生（王充論衡非韓篇）

喻林卷九十八

宜城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐昭慶穆如父閱

政治門二

教化

水之流也圖走下不善故有梓

下之順上當如綱在網各有調理而不亂也（書盤庚上）

爲政之術如梓人治材爲器巳勞力樸治斲削惟其當塗以漆丹以朱而後成以言教化亦須禮義然後治（孔氏傳書梓材）

中原有菽庶民采之螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之（詩小雅小宛）

天之牖民如壎如篪如璋如圭如取如攜（詩大雅板）

思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言觀其旂○思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻○思樂泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒（詩魯頌泮水）

風風也教也風以動之教以化之（毛詩關雎序）

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮

雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也（毛詩麟趾）

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域（毛詩漢廣）

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國（毛詩汝墳）

行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也（毛詩行露）

飄風迴風也惡人破德化而消猶飄風之入曲阿也（毛詩卷阿）

猱之性善登木若教使其為之必也塗之性善著若以塗附其著亦必也以喻人之心皆有仁義教之則進（毛詩角弓）

教令之出如賣物物善則其售賈貴物惡則其售賈賤德加於民民則以義報之（[illegible]）

鶍怛惡鳴今來止於泮水之木上食其桑黮為此之故故改其鳴歸就我以善音喻人感於恩則化也（毛詩泮水）

激揚之水波流湍疾行於石上洗去石之垢穢使白石鑿鑿然而鮮明以興桓叔之德政教寬明行於民上除去民之疾惡使沃國之民皆得有禮義也（毛詩揚之水）

蒹葭在衆草之中蒼蒼然彊盛雖似不可彤傷至白露凝戾為霜則成而為黃矣以興衆民之彊者不從襄公教令雖似不可屈服若得周禮以教則衆民自然服矣（毛詩蒹葭）

菁菁然茂盛者菁菁也此菁菁所以得茂盛者由生在阿中得阿之長養故茂盛以興育材者是學士也此學士所以得德盛者由升在彼學中得君之長育故使德盛（毛詩菁菁者莪）

桑蟲有子而蒲盧負而養之以成己子若有聖德者能教誨爾之萬民用善道則似之矣（毛詩小宛）

王之不教小人如人之禁彼云無得教猱之升木若教之升木則如以塗泥塗物必附著也何者猱之性善登木今教之使登必能登木矣又喻塗之性善附著以之塗物必著矣以興王自不教小人以仁義若若教小人以仁義則必從矣何者以人性皆有仁義因其性而道之故教之必從也（[illegible]）

天王之導民也如壎然如篪然言民必應君命如壎篪之相和也如璋如圭然言民必同君心如圭璋之相合也又如往取物如手攜物言其必從君化如攜取之隨人君也（毛詩正義板）

翩然而飛者彼飛鴞惡聲之鳥今來集止於我泮水之林食我泮宮之桑黮歸我好善之美音惡聲之鳥食桑黮而變音喻不善之人感恩惠而從化（毛詩正義泮水）

天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功（禮記樂記）

政之教大夫官之教士技之教庶人揚則抑抑則揚綴以德行不任以言庶人以言猶以夏后氏之袑懷袍褐也行不越境（大戴禮記虞戴德）

爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者各射巳之鵠

（禮記射義）

蒲盧取桑蟲之子去而變化之以成爲巳子政之於百姓若蒲盧之於桑蟲然（孔叢子記問）

觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君（禮記坊記）

治國雖用善道所宜而不更爲講學使民知其道理如農夫雖種嘉穀而不耘耡則苗不出茂厚實也（禮記禮運正義）

農夫耕田既畢以美善種子而種之聖王以禮正人情既畢用此善道而教之（禮記禮運正義）

十二月限分猶人才各有所長聖人隨人才而教之則人竭其才之所長而爲功（劉子）

父義母慈父能教而不能愛母則能愛而不能教言子產若衆人之母但能恩慈食之不能嚴厲教之（禮記表記）

子欲善而民善矣君子之德風小人之德草草上之風必偃（論語顏淵）

德之流行速於置郵而傳命（孟子公孫丑上）

家語宓子賤仕爲單父宰孔子使巫馬期往觀政焉入界見漁得魚輙捨之期問焉曰凡漁者爲得魚也何以得魚即捨之曰魚之大者名鱄吾大夫愛之魚之小者名鱦吾大夫欲長之是以得二者輙捨之（家語屈節解）

夫上之化下下之從上猶泥之在鈞唯甄者之所爲猶金之在鎔唯冶者之所鑄（漢書董仲舒傳）

夫萬民之從利也如水之走下不以教化隄防之不能止也是故教化立而姦邪皆止者其隄防完也教化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也（前漢書董仲舒傳）

夫虎豹馬牛禽獸之不可制者也然其教馴服習之至可牽持駕服唯人之從臣聞揉曲木者不累日銷金石者不累月夫人之於利害好惡豈比禽獸木石之類哉期年而變臣竊尚遲之

雖見奇麗紛華非其所習倖猶戎翟之與於越不相入矣是以欲寡而事節財足而不爭

化正天下易於決流抑隊

夫改政移風必有其本傳曰吳王好劍客百姓多創瘢楚王好細腰宮中多餓死長安語曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖

四方全匹帛

若教化之廢推中人而墜於小人之域教化之行引中人而納於君子之塗

君如杅民如水杅方則水方杅圓則水圓上之化下猶風之靡草

主簿聞陳元之過不罪而化之得無少鷹鸇之志邪覽曰以為鷹鸇不若鸞鳳

整齊風俗而輕脫威儀猶負薪救火無乃更熾其燄乎

桑葚甜甘鴟鴞革響乳酪養性人無妬心

夫廉恥之於政猶樹蔬之有堤壤良茂之有膏澤其生物必由然茂矣若廉恥不存而惟刑是御則風俗彫弊人失其性鋒刃之末皆有爭心雖峻刑嚴辟猶不勝矣

招搖垂燿則天位正五教班敘則人理

教者治化之本人倫之始所以誘達羣方進德興仁

譬諸土石陶冶成器

民之從義猶若迴風之卷草也

信在相資代為脣齒富教相假遞成輔車 宋書顏覬之傳

命待教全運須化立猶以良醫之室病者所存 宋書顏覬之傳

夫善政之於民猶良工之於埴也用功寡而成器多

生民之有學教猶樹木之有枝葉果行育德成必由茲

若有停組光方有於必甘良匠在攻去非瑕於既就是以陶鈞萬品務本為先經緯九區學教為大

夫金之質也至剛鑄之可以成器水之性也柔弱壅之可以壞山況乎肖天地之貌含五帝之德朱藍易

梁蕭猶可變固宜隨鄒俗而好長纓化齊風而貴紫
服（四書史臣）
礫石變成瑜瑾荑莠化為芝蘭（晉書思遠傳）
若壅印塗猶防止水道自發彼耕耨均斯粉澤而已
哉（晉書文傳叙）
黃帝問於伯高曰吾欲陶天下而以為一家為之有
道乎伯高對曰請刈其莠而樹之吾甞逃其蚤牙則
天下可陶而為一家（管子地數）
善氣逆人親於兄弟惡氣逆人害於戎兵不言之聲
疾於雷鼓心氣之形明於日月察於父母（管子內業）

若夫教者標然若秋雲之遠動人心之悲藹然若夏
之靜雲乃及人之體膈然若謞之靜（管子侈靡）
鐘鼓成肆干戚成舞雖禹不能禁民之觀且夫飾民
之欲而嚴其聽禁其心聖人所難也（文子）
聖人之治虛其心實其腹弱其志強其骨常使民無
知無欲（老子安民）
父不疑於其子子必孝兄不疑於其弟弟必共夫不
疑於其婦婦必貞君不疑於其臣臣必忠是還至而
効者也（子華子）
天高而難知有福不可請有禍不可避法天則戾地

廣大深厚多利而鮮威法地則辱時衆錯代更無一
法時則詭三者不可以立化樹俗故聖人弗法（子）
風以動之變以化之猶泥之在鈞埏器之形自見（子本經陰符註）
羿蠭門者天下之善射者也不能以撥弓曲矢中王
梁造父者天下之善馭者也不能以辟馬毀輿致遠
堯舜者天下之善教化者也不能使鬼瑣化
夫總方略齊言行一統類而羣天下之英傑而告之
以太古教之以至順奧窔之間簟席之上斂然聖王

之文章與焉佛然平世之俗起焉
歷山之農者侵畔舜往耕焉期年甽畆正河濱之漁
者爭坻舜往漁焉期年而讓長東夷之陶者器苦窳
舜往陶焉期年而器牢仲尼嘆曰耕漁與陶非舜官
也而舜往為之者所以救敗也
堯舜之民可比屋而封桀紂之民可比屋而誅者教
化使然也故近河之迥涇近山之上燥以其類相及
也
儒者非能使人弗欲而能止之非能使人弗樂而能
禁之夫使天下畏刑而不敢盜竊若能使無有盜心

哉越人得髯蛇以為上肴中國得而棄之無用故知
其無所用貪者能辭之不知其無所用廉者不能讓
也（淮南子）
戎翟之馬皆可以驅驅或近或遠惟造父能盡其力
三苗之民皆可使忠信或賢或不肖惟唐虞能齊其
美必有不傳者（淮南子 齊俗訓）
昔舜耕於歷山朞年而田者爭處墝埆以封壤肥饒
相讓釣於河濱朞年而漁者爭處湍瀨以曲隈深潭
相予當此之時口不設言手不指麾執玄德於心而
化馳若神使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一

人是故不道之道莽乎大哉夫能理三苗朝羽民徙
裸國納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行
者乎法度刑罰何足以致之也（淮南子 原道訓）
法能殺不孝者而不能使人為孔曾之行法能刑竊
盜者而不能使人為伯夷之廉孔子弟子七十養徒
三千人皆入孝出弟言為文章行為儀表教之所成
也墨子服役者百八十人皆可使赴火蹈刃死不還
踵化之所致也（淮南子 泰族訓）
其於化民也若風之搖草木無之而不靡（淮南子 泰族訓）
天地之數不能獨以寒暑成歲必有春夏秋冬聖人

之道不能獨以威勢成政必有教化（春秋繁露 爲人者天地）
為人主者居至德之位操殺生之勢以變化民民之
從主也如草木之應四時也（春秋繁露 威德所生）
夫赤子知慕其父母由審故也況為政與其賢者而
廢其不賢以化民乎（[illegible]）
君子舞象小人擊壤上化使然又何足賞（[illegible]）
孔子大聖也諸侯莫能用當小位於魯三月不令而
行不禁而止沛若時雨之灌萬物莫不興起也（論衡 [illegible] 病）
為治者不待自善之民為輪者不待自曲之木（鹽鐵論 大論）

逴山十里蟪蛄之聲猶尚存耳政事無如膺之矣（[illegible] 理）
昔禹與有扈氏戰三陣而不服禹於是修教一年而
有扈氏請服故曰去民之所事奚獄之所聽兵革之
不陳奚鼓之所鳴故曰教為務也（說苑 政理）
大冶之鑪可使無剛踊水之機可使無降善立教者
若茲則終身治矣故凡器可使與顏冉同趨投百金
於前白刃加其身雖巨跖弗敢掇也善立法者若茲
則終身不掇矣故跖可使與伯夷同功（由鑒 政體）

榮辱者賞罰之精華也故禮教榮辱以加君子化其情也桎梏鞭朴以加小人治其形也

民有心也猶為種之有圃也違和氣則秀茂而成實遇水旱則枯槁而生藥

善者之養天民也猶良工為麴豉也起居以其時寒溫得其適則一蔭之麴豉盡美而多量其愚拙工則一蔭之麴豉皆臭敗而棄損今六合亦由一蔭也黔首之屬猶豆麥也變化云為在將者御遇良吏則皆懷忠信而履仁厚遇惡吏則皆懷姦邪而行淺薄

聖人之規曲且若火之規曲竹治其節而削其枝類其餘而裁其根然後商改而為利工斲而為器今使室之形若曲竹何不倚而規之以巨輔其傾乎坐而策之以宜裕其業乎為之禮樂以順導其民乎夫物曲則人曲則弊世曲則傾唯智者視形而知影是以見其內曲而今其外直道乎自然之原此仲尼之志度而管晏之為也

言虎悲嘯而吟則谷風至而應其類也以言君修德行正則百姓隨而化也

王良造父稱為善御以能使不良為良也如徒能御良其不良者不能馴服此則駔工廝師服馴技能何奇而世稱之故曰王良登車馬不能駑堯舜為政民無狂愚

三苗之民或賢或不肖堯舜齊之恩教加也楚越之人處莊嶽之閒經月或為舒緩風俗移也故曰齊舒緩秦慢易楚促急燕憃投以莊嶽言之四國之民更相出入久居單處性必變易

璆琳琅玕者此則土地所生真玉珠也然而道人消爍五石作五色之玉比之真玉光不殊別兼魚蚌之珠與禹貢璆琳皆真玉珠也然而隋侯以藥作珠精

耀如真道士之教至知巧之意加也陽燧取火於天五月丙午日中之時消鍊五石鑄以為器磨礪生光仰以嚮日則火來至此真取火之道也今妄以刀劍之鉤月摩拭則白仰以嚮日亦得火焉夫鉤月非陽遂也所以耐取火者摩拭之所致也今夫性惡之人使與性善者同類乎可率勉之令其為善使之異類乎亦可令與道人之所鑄玉隋侯之所作珠人之所摩刀劍鉤月焉教導以學漸漬以德亦將日有仁義之操

賢君之治國也猶慈父之治家慈父耐平教明令耐

使子孫皆爲孝善子孫孝善是家興也百姓平安是
國昌也（王充論衡治期篇）
善之勸惡如春雨澤（[illegible]）
大禹善治水而君子善導人導人必因其性治水必
因其勢是以功無敗而言無棄也（徐幹中論貴言）
鵂梟化爲鸑鷟邪僞變成忠貞芳賴秀於斥鹵夜光
起乎泥滓（[illegible]）
化上而興善者必若靡草之逐驚風洗心而革面者
必若清波之滌輕塵（[illegible]）
夫承蘭風以傾柯漱清波以遣穢者若泥景之應則
鑒方圓之赴規矩（[illegible]）

以文雅爲園囿以禮樂爲均圖（[illegible]）
風化所被近者逾深遠者稍淺故京師沈潛而要荒
濯沐也（[illegible]）
衝波安流則龍舟不能以漂覆風洞發則夏屋有時
而傾何則㡛乎動則靜凝係乎靜則動貞是以淫風
大行貞女蒙冶容之誨淳化殷流盜跖挾曾史之情（[illegible]）
萍之依水隨水去留蘿之寄松隨松高下人俗與政
化遷變亦猶是也（文選[illegible]河陽縣作詩註）

辟若主之弓弩教者君之機關（意林周生烈子）
人之性如水焉置之圓則圓置之方則方澄之則淳
而清動之則流而濁先王知中流之易擾亂故隨而
教之（意林物理論）
洗濯民心湔浣浮俗（意林正論）
浩浩大海百川歸之洋洋聖化九服仰之（[illegible]賦）
慭豭雉之聲朝惡細魚之在夜（[illegible]）
鷙鳥感仁而革性鵰鶚乘化而變[illegible]（[illegible]）
我化若風民應如草我靜如鏡物動猶煙（[illegible]）

不聽雜樂以變彝倫之風不食鮮禽以斷荊王之獵（[illegible]）
居簡處約在其所習白羽素絲隨其所染是以人性
雖質處劍即凶水德雖平經風即險（文苑英華[illegible]連珠）
善治者使跖可信不能治者使伯夷可疑（太平御覽[illegible]）
上德之政鷹化爲鳩[illegible]虎成貍此之謂也（太平御覽[illegible]）
人化而爲善禽獸化而爲惡人而不善者謂之禽獸

太平御覽人事部敘人

轅馳非轄不行臨政非教不賢（太平御覽……部轄）

麥之為蝶由於濕也爾則萬物之變皆有以也農民止麥之化者區之以灰聖人卵萬物之化者濟之以道（太平御覽異部變化）

鼎烹熟以養人猶聖君與仁義之道以教天下也（……）

變世化俗猶風之靡草民之從化猶魚之赴水（……錄卷八）

桀紂之吏可令順信秦楚之卒可令順善（……）

喻林（政治）八卷九十八（教化） 一六一

如鐵鉤能制狂象王治正化能伏惡人（……）

故諸學者如世輪繩轄所修如琢泥土已行正化如匠埏埴（……）

樹不伐本則枝不傾人主不化則道不行（……）

譬如神通人能變丸石皆使為金（大智度論卷二十二）

猶如好牛以少鞭杖則得調利（……卷下）

風俗

庶民惟星星有好風星有好雨（書洪範）

萬國同其風化若物在繩索之貫故云九州同風萬國同貫（……）

糾糾（音赳）葛屨可以履霜摻摻（音纖）女手可以縫裳（詩國風魏風葛屨）

關雎麟趾之化王者之風故繫之周公鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公（毛詩關雎序）

葛屨刺褊也魏地陿隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之（毛詩序）

葛屨賤皮屨貴魏俗至冬猶謂葛屨可以履霜利其賤也（……箋）

糾糾然夏日所服之葛屨魏俗利其賤至冬日猶謂之可以履寒霜摻摻然未成婦之女手魏俗利其事新來嫁猶謂之可以縫衣裳（……）

喻林（政治）八卷九十八（風俗） 一六二

豕之性能水又唐突難禁制以荊舒之人性好亂又勇悍難制服言有豕之白蹢者領其衆豕離其緇牧之處涉入於水波漣矣以興荊舒之君率其衆民去其禮義之安居於亂亡之危矣（毛詩……）

且服奇者志淫則是鄒魯無奇行也俗僻者民易則是吳越無秀士也（史記……世家）

人言楚人沐猴而冠耳（史記項羽紀）

世人削方為圓撓直為曲豈待顧道德之清塗踐仁義之區域乎（……）

其升山赴險抵突叢林若魚之走淵猿狖之騰木也吳志諸葛恪傳

彯鷄冠於鄭伯之門躡珠履於春申之第醞風潛媚醇源浸弱

吳婦人之脩容者急束其髮而劘角于耳蓋其俗自操束太急而廉隅失中之謂也故吳之風俗相沿以急宋書五行一志

末世之俗則不然煩稱文辭而實不效知詐相誕而情不應蓋先脩飾以戒衆誠者突機枯存乎中而舉有詐心者旅攻之於外

翰林 卷九十八 十八

竽也者五聲之長者也故竽先則鍾瑟皆隨竽唱則諸樂皆和今大姦作則俗之民唱俗之民唱則小盜必和故服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘者是之謂盜竽矣

故有大路龍旂羽蓋垂緌結駟連騎則必有穿窬拊揵抽箕踰備之姦有詭文繁繡弱緆羅紈必有聾𢊁跐蹻短褐不完者故高下之相傾也短修之相形也亦明矣

羌氐僰翟嬰兒生皆同聲及其長也雖重象狄騠不能通其言教俗殊也今令三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以爲牒束而投之水則沉失其體也金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易而忘本合於若性

丹穴太蒙反踵空同大夏北戶奇肱修股之民是非各異習俗相反君臣上下夫婦父子有以相使也此之是非彼之是也此之非非彼之非也譬若斤斧椎鑿之各有所施也

翰林 卷九十八 十九

夫文繁則質衰末盛則本虧末修則民淫本修則民愨

利則虎曳病則鳥扑

江南有橘齊王使人取之而樹之於江北生不爲橘乃爲枳所以然者何其土地使之然也今齊人居齊不盜來之荊而盜得無土地使之然乎

古之魯俗塗里之間羅門之羅收門之漁獨得於禮是以孔子當之大塗里之間富家爲貧者出羅門之羅有親者取多無親者取少收門之漁有親者取巨無親者取小說苑政理

五鳥六鴟相對蹲跂禮讓不與虞芮爭訟

有山者採有水者漁（博物志）

東南之人食水產西北之人食陸畜食水產者龜蛤螺蚌以為珍味不覺其腥臊也食陸者狸兔鼠雀以為珍物不覺其膻也（博物志）

夫方土所資自然而能故吳越之用舟燕朔之乘馬得之於水陸之宜不假學於賢智慎到曰治水者茨防決塞雖在夷貊相似如一學之於水不學之於禹也（張湛注列子湯問）

積習則忘飽肆之臭裸鄉不覺呈形之醜

慕之者猶宵蟲之赴明燭學之者猶輕毛之應飆風

遺雨巾壞猶復見傚不覺其貽皆是類也

軒車不可以適越冠冕不可以之胡古之道也

公

音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也

何奴常言漢極大然不能耐飢渴失一狼走千羊

人情玩於所習純風日去華競日彰猶火之消膏而莫之覺也

胡人食肉飲酪衣皮毛非有城郭田宅之歸居如飛鳥走獸於廣埜美草甘水則止草盡水竭則移

翰林卷九十九

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猗父校
徐朋慶壽如父閱

政治門

賞罰

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

訟言終朝罰言一晝俱不盡一日明黜陟之速所以示懲勸也

天有命有禍有福人有醜有紼絻有斧鉞以人之醜當天之命以紼絻當天之福以斧鉞當天之禍

明主曠於用賞約於用刑

受堯誅者不能無怨受桀賞者不能無慕此人情也

懸爵於朝而有功者必萃其賞懸刑於市而有罪者必罹其

治斧鉞者不敢讓刑治軒冕者不敢讓賞墳然若一父子若一家之實義禮明也

春夏生長秋冬收藏四時之節也賞賜刑罰主之節也四時未嘗不生殺也主未嘗不賞罰也

王者刑九賞一強國刑七賞三削國刑五賞五

明君之行賞也暖乎如時雨百姓利其澤其行罰也畏乎如雷霆神聖不能解也

善之生如春惡之死如秋故民勸極力而樂盡情

子守道

賞罰之為道利器也君固握之不可以示人若如臣者猶獸鹿也惟薦草而死

賞罰者利器也君操之以制臣臣得之以擁主故君先見所賞則臣鬻之以為德君先見所罰則臣鬻之

以為威故曰國之利器不可以示人

延陵卓子乘蒼龍挑文之乘鉤飾在前錯錣在後馬欲進則鉤飾禁之欲退則錯錣貫之馬因旁出造父過而為之泣涕曰古之治人亦然矣夫賞所以勸之而毀存焉罰所以禁之而譽加焉民中立而不知所由此亦聖人之所為泣也

夫必恃自直之箭百世無矢恃自圜之木千歲無輪矣自直之箭自圜之木百世無有一然而世皆乘車射禽者何也隱括之道用也雖有不恃隱括而有自直之箭自圜之木良工弗貴也何則乘者非一人射

者非一發也不恃賞罰而恃自善之民明主弗貴也何則國法不可失而所治非一人也（韓非子顯學）

武王問太公望曰吾欲少閒而極用人之要望對曰賞如山罰如谿（尉繚子兵教）

民無道知天民以四時寒暑日月星辰之行知天四時寒暑日月星辰之行當則諸生有血氣之類皆爲得其處而安其產人臣亦無道知主人臣以賞罰爵祿之所加知主主之賞罰爵祿之所加者宜則親疏遠近賢不肖皆盡其力而以爲用矣（呂氏春秋當賞）

夫登山而視牛若羊視羊若豚牛之性不若羊羊之性不若豚所自視之勢過也而因怒於牛羊之小也此狂夫之大者狂而以行賞罰此戴氏之所以絶也

（呂氏春秋壅塞）

爲君虛心靜處聰聽其響明視其形以行賞罰之象其行賞罰也響清則生清者榮響濁則生濁者辱影正則生正者進影枉則生枉者絀（春秋繁露保位權）

人君秋賞則溫夏罰則寒

夫賞罰之於萬民猶轡策之於駟馬也轡策不調非徒遲速之分也至於覆車而摧轅賞罰之不明也則非徒治亂之分也至於滅國而喪身可不慎乎

天地之道不能純仁故青陽闡陶育之和素秋厲肅殺之威融風扇則枯瘁摛藻白露凝則繁英彫零是以品物阜焉歲功成焉溫而無寒則蠢動不蟄根植冬榮寬而無嚴則姦宄並作利器長守故明賞以存正必罰以閑邪勸沮之器莫此之要

權發於機則善否遠於的與存失此則善否亂於彼邪正混於後數功過不料則庶績以崩故明君賞猶春雨而無靡澤之失罰擬秋霜而無詭時之嚴（抱朴子外篇廣譬）

二儀不能廢春秋以成歲明主不能舍刑德以致治（抱朴子外篇廣譬）

賞罰者國之利器而制人之柄也故天以晷數成歲國以法教爲治晷運於天則時成於地法動於上則治成於人晷之運也先春後秋法之動也先賞後罰

溫風發春所以動萌華也寒露降秋所以殞茂葉也明賞有德所以勸善人也顯罰有過所以禁下奸也

賞信而罰明則萬人從之若舟之循川車之遵路亦

奚向而不濟何行而弗臻矣（劉子賞罰）

春秋不以善惡殊其彫榮人君不以貴賤革其賞罰（文選陸士衡連珠注）

無賞罰之君而欲世治猶不事梳櫛而求髮治不可得也（意林上註）

行賞不洽於人是春半半生也行罰不威是秋半半死也半生之春不洽於人半死之秋不專於義（御覽治道部賞罰）

歲爲善星不福無道火爲罰星不罰有德（[illegible]）

號令

天下有風姤后以施命誥四方（易姤）

隨風巽君子以申命行事（易巽）

九五渙汗其大號渙王居无咎（易渙）

民之犯令告之已終更復從始告之慇懃不已若天之行四時既終更復從春爲始（周易蠱正義）

甲爲十日之首創造之令爲在後諸令之首故以創造之令謂之爲甲故漢時謂令之重者謂之甲令（周易蠱正義）

或宜威以肅震耀或敷和而散風雨得之則百度惟貞失之則千里斯謬樞機之發榮辱之主絲綸之動不可不慎（尚書正義序）

天無大雨則歲不熟而幼弱者饑猶國之無政令則天下民困病矣（鄭氏箋）

召南大夫以王命施號令於四海猶靁殷殷然發聲於山之陽（殷其靁鄭氏箋）

言殷殷然靁聲在南山之陽以喻君子行號令在彼遠方之國（毛詩殷其靁正義）

雨從上而下於地猶教令從王而下於民而王之教令衆多如雨然事皆苛虐情不恤民而非所以爲政教之道故作此詩以刺之名之曰雨無正（毛詩雨無正正義）

風氣動聖人以宣號令（京房易傳）

大水激而流渠令疾而物重先王理其號令之徐疾內守國財而外因天下矣（管子山權數）

大以時爲權地以財爲權人以力爲權君以令爲權（管子山權數）

父之於子也令有必行者有必不行者去貴妻賣愛妾此令必行者也因曰汝無敢恨汝無敢思令必不行者也故爲人上者必慎所令（尹文子大道下）

家君發意布令其家曰若見愛利家者必以告若見惡賊家者亦必以告若見愛利家以告亦猶愛利家

者也上得且賞之衆聞則與之若見惡賊家不以告亦猶惡賊家者也上得且罰之衆聞則非之是以徧若家之人皆欲得其長上之賞譽辟其毀罰是以善言之不善言之家君得善人而賞之得暴人而罰之善人之賞而暴人之罰則家必治矣然計若家之所以治者何也唯以尚同一義為政故也家既已治國之道盡此已邪則未也國之為家數也甚多此皆是其家而非人之家是以厚者有亂而薄者有爭故又使家君總其家之義以尚同於國（墨子尚同）

言不相聞故為之金鼓視不相見故為之旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也（孫子軍爭）

夫舟車之上無仲尼覆舟之下無伯夷故號令者國之舟車也安則智廉生危則爭鄙起（文子）

且父母之所以求於子也動作則欲其安利也行身則欲其遠罪也君上之於民也有難則用其死安貧則盡其力親以厚愛關子於安利而不聽君以無愛利求民之死力而令行（韓非子六反）

舜使吏決鴻水先令有功而舜殺之禹朝諸侯之君會稽之上防風之君後至而禹斬之以此觀之先令者殺後令者斬則古者必貴如令矣（韓非子飭令）

吳起與秦戰未合一夫不勝其勇前獲雙首而還吳起立斬之軍吏諫曰此材士也不可斬起曰材士則是矣非吾令也斬之

君者民之心也民者君之體也心之所好體必安之君之所命民必從之

號令發而萬物生焉雷風行而四方齊也

鼓舞萬物者其雷風乎鼓舞萬民者其號令乎雷不一風不再

風起而草木之類搖動君令下而百姓之化行也

䨓號振振〻龍牝牡牡森朱于芹

巽傳曰號振振令之發也龍牝牡衆也多也森朱于草木之茂也風盛于巽風之行也昔王由是施乃令布乃下以省爾萬方以化爾兆民俾風教大行率土咸順（太玄）

天以雷風鼓舞萬物君以號令制御萬民

風者天之號令而君天之膏澤故譬教與風皆翔恩澤與雲俱行

易曰渙汗其大號言號令如汗汗出而不反者也今出善令未能踰時而反是反汗也

魯燒積澤天北風火南倚恐燒國哀公懼自將衆趣救火左右無人盡逐獸不救火乃召問仲尼仲尼曰夫逐獸者樂而無罰救火者苦而無賞此火所以不救也事急不及以罰救火者盡賞之則舉國不足以賞於民請徒行罰乃下令曰不救火者比降北之罪令下未遍火已滅矣（韓非子內儲說上）

蔡邕封事曰風者天之號令所以教人（玉海天文書上）

雷動物之氣也雷之發聲猶人君出政教以動國中之人也（[illegible]）

禮樂

樂之隆非極音也食饗之禮非致味也淸廟之瑟朱弦而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣（禮記樂記）

土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫（禮記樂記）

禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉（論語陽貨）

淸廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎有進乎音者矣大饗之禮上玄尊而俎生魚大羹不和有進乎味者矣故先王之制禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲也將教民平好惡行禮義也（呂氏春秋適音）

有虞氏之祀其社用土祀中霤葬成畝其樂咸池承雲九韶其服尚黃夏后氏其社用松祀戶葬牆置翣其樂夏籥九成六佾六列六英其服尚靑殷人之禮其社用石祀門葬樹松其樂大濩晨露其服尚白周人之禮其社用栗祀竈葬樹柏其樂大武三象棘下其服尚赤禮樂相詭服制相反然而皆不失親疏之恩上下之倫（淮南子齊俗訓）

天生之以孝悌地養之以衣食人成之以禮樂三者相爲手足合以成體不可一無也（春秋繁露立元神）

聖人之治天下也礙諸以禮樂無則禽異則貉（揚子問道）

或曰太古塗民耳目惟其見也聞也見則難敘聞則難塞曰天之肇降生民使其目見耳聞是以視之禮聽之樂如視不禮聽不樂雖有民焉得而塗諸（揚子問道）

禮兵之紀也樂兵之精也其紀如綿其精如體故禮以制其容樂以導其氣（[illegible]）

經營宮室立城郭然後知幹楨之能有所立也建宗廟立社稷然後知禮樂之能有所成也（揚子法言[illegible]篇）

弓良在檄格人良在禮樂（揚子法言先知篇）

渡大海在舟船興大治在禮樂（揚子法言[illegible]寡見篇）

齊禮

上天下澤履君子以辯上下定民志易履象

生之樂之則母之禮也政之教之遂以成之則父之禮也父母之禮以加于民本與解

相鼠刺無禮也毛詩相鼠

野有死麕惡無禮也毛詩野有死麕

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉毛詩桑扈

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉毛詩蒹葭

芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之毛詩芄蘭

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉毛詩大車

柯斧柄也禮義者亦治國之柄毛詩伐柯

媒所以用禮也治國不能用禮則不安毛詩伐柯

楊木之舟浮於水上汎汎然東西無所定舟人以紼繫其綏以制行之猶諸侯之治民御之以禮法毛詩采菽

匏有苦葉不可食濟有深涉不可渡以興禮有禁法不可越毛詩匏有苦葉

若過深水則厲淺水則褰衣過水隨宜期之必度以與用禮當隨豐儉之與若時豐則禮隆時儉則禮殺遭時制宜不可無禮若其無禮將無以自濟毛詩匏有苦葉

蒹葭之草蒼蒼然雖盛未堪家用必待白露凝戾為霜然後堅實中用歲事得成以興秦國之民雖衆而未順德教必待周禮以教之然後服從上命國乃得興毛詩蒹葭

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀是故聖人作為禮以教人禮記曲禮上

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎禮記曲禮上

故禮之於人也猶酒之有糵也君子以厚小人以薄禮記禮運

經禮三百曲禮三千其致一也未有入室而不由戶者禮記禮器

禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮記禮器

誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝毋輕議禮禮記禮器

曾子曰周禮其猶醵與禮記檀弓

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐（禮記經解）

夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患（禮記經解）

室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也（禮記仲尼燕居）

君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大為之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲（禮記坊記）

醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也（禮記坊記）

君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍旦尚猶患之（禮記坊記）

月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿（禮記鄉飲酒義）

猶襄陵之浸修隄防以制之覂（方勇切）駕之馬設銜策以驅之故乃上法圓象下參方載道之以德齊之以禮（[illegible]）

人君治國須禮如巧匠治物執斤斧之柄（禮記禮運正義）

禮義以為器可耕於人情人情得禮義之耕如田得耒耜之耕也（禮記禮運正義）

農夫之田用耒耜以耕之和其剛柔聖人以禮耕人情正其上下（禮記禮運正義）

視鼠有其形無禮人亦有其形鼠無禮故賤人有禮故貴若人而無禮何異於鼠鼠之無禮不能損害人之無禮傷害更多（[illegible]）

人情備德由於有禮譬如竹箭四時葱翠由於外有筠也（禮記禮器正義）

禮之於政如熱之有濯也濯以救熱何患之有（左傳襄公三十一年）

男子之贄羔鴈雉腒婦人之贄榛栗鍛脩（[illegible]）

怠慢於禮則政無車無車則政不行（[illegible]）

閨門之內具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓徒役也（孝經[illegible]）

治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎何所之譬猶終夜有求於幽室之中非燭何以見故無禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所制（孔子家語論禮）

夫寒熱晦明所以爲哉尊卑奢儉所以爲禮故以晦
明寒暑之氣尊卑侈約之禮爲其節也後漢書荀爽傳
夫勇多則弒其君力多則弒其長然而不敢者維禮
之謂也禮者所以御民也轡者所以御馬也[illegible]
文禮之野與禽獸同則言語之暴與蠻夷同謂之[illegible]
秋
水行者表深使人無陷治民者表亂使人無失禮者
其表也先王以禮表天下之亂今廢禮者是去表也
荀子大略
繩墨誠陳矣則不可欺以曲直衡誠縣矣則不可欺

喻林政治八　卷九十九　[illegible]

十五

以輕重規矩誠施矣則不可欺以方圓君子審於禮
則不可欺以詐偽故繩者直之至衡者平之至規矩
者方圓之至禮者人道之極也荀子禮論
公輸不能加於繩墨聖人莫能加於禮[illegible]
禮者人上之所以爲羣臣寸尺尋丈檢式也人倫盡
矣荀子儒效
人之所以爲人者非特二足無毛也以其有辨也今
夫猩猩形笑亦二足而毛也然而君子啜其羹食其
胾故人之所以爲人者非特以其二足而無毛也以
其有辨也荀子非相篇

尋常之室無奧剽之位則父子不別六尺之輿無左
右之義則君臣不明尋常之室六尺之輿處無禮即
上下踳逆父子悖亂而況其大者乎賈子新書禮
螟螣一歲再收非不利也然而王法禁之者爲其殘
桑也雖先稻熟而農夫耨之不以小利傷大穫也家
老異飯而食殊器而享子婦跣而上堂跪而斟羹非
不費也然而不可省者爲其害義也待媒而結言聘
納而娶婦紱絻而親迎非不煩也然而不可易者所
以防淫也淮南子泰族訓
在天者莫明乎日月在地者莫明乎水火在人者莫

喻林政治八　卷九十九　[illegible]

十六

明乎禮義故日月不高則所照不遠水火不積則光
炎不博禮義不加乎國家則功名不白故人之命在
天國之命在禮[illegible]
河決若甕口而破千里況禮決乎其所害必多矣[illegible]
[illegible]
堤防成而民無水菑禮義立而民無亂患故禮義壞
堤防決所以治者未之有也[illegible]
夫禮讀爲國者若江海流彌久不竭其本美也苟爲
無本若蒿火暴怒而無繼其亡可立而待[illegible]
或問太古德懷不禮懷嬰兒慕駒犢從焉以禮曰嬰

犢乎嬰犢母懷不父懷母懷愛也父懷敬也獨母而不父未若父母之懿也（揚子問道）

允治天下不待禮文與五教則吾以黃帝堯舜爲疣贅（揚子問道篇）

見弓之張兮弛而不失其良兮曰檠之而已矣川有防器有範見禮教之至也經營然後知幹楨之克立也（揚子五百）

或問禮難以彊世曰難故彊世如夷俟倨肆羈角之哺果而啗之奚其彊（同上）

次四牽羊示于叢社執其右其左股野測曰牽羊于

叢不足勞也

使童子變孟賁之意孟賁怒之童子操刃與孟賁戰童子必不勝力不如也孟賁怒而童子修禮盡敬孟賁不忍犯也

夫秩有不遷之常尊無禮猶犯蹈死之直刺是以交洲之禽獸雖能言而不得厠貴賤蛩蛩之負蹷雖寄命不得爲仁義

蓋人之有禮猶魚之有水矣魚之失水雖暫假息然枯糜可必待也人之棄禮雖猶靦然而禍敗之㑹也（抱朴子外篇省煩）

無禮則國不立故謂之幹無敬則禮不行故比之於輿（五行志）

川防禁溢器範檢形以喻禮教人之防範也

貪者雖爲惠奇煩者雖爲恭君子以禮而已矣（人事部貪）

人之所以貴者以其節也人而無禮者其獨猴乎雖人象而蟲質也

禮若亢鋸之柄亢舉也禮有所斷割猶舉鋸之柄以斷物也

和樂

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨

歌者上如抗下如隊曲如折止如槀木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠

歌者在上匏竹在下貴人聲也

善樂感人則人化之爲善惡樂感人則人隨之爲惡是樂出於人而還感人猶如雨出於山而還雨山火出於木而還燔木

治國雖聚仁若不奏樂和之則仁心不堅如農夫雖
聚穀而不食則廿穀空失也

聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八風
九歌以相成也清濁大小短長疾徐哀樂剛柔遲速
高下出入周疏以相濟也君子聽之以平其心

端如貫珠清同叩玉

知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶
是也惟君子爲能知樂

亦各一世之化度時之樂何必華山之騄耳而後行
遠乎

夫治國家而弭人民又何爲乎絲桐之間鄒忌子曰
夫大弦濁以春溫者君也小絃廉折以清者相也攫
之深而舍之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪
而不相害者四時也夫復而不亂者所以治昌也連
而徑者所以存亡也故曰琴音調而天下治

昔諸侯倦於聽治息於鐘鼓之樂士大夫倦於聽治
息於竽瑟之樂農夫春耕夏耘秋斂冬藏息於聆缶
之樂今夫子曰聖王不爲樂此譬之猶馬駕而不稅
弓張而不弛無乃非有血氣者之所不能至邪

樂之有情譬之若肌膚形體之有情性也有情性則
必有性養矣

世之人主多以珠玉戈劍爲寶愈多而民愈怨國人
愈危身愈危累則失寶之情矣亂世之樂與此同

爲木革之聲則若雷爲金石之聲則若霆爲絲竹歌
舞之聲則若譟以此駭心氣動耳目搖蕩生則可矣
以此爲樂則不樂

耳之情欲聲心不樂五音在前弗聽目之情欲色心
弗樂五色在前弗視鼻之情欲芬香心弗樂芬香在

前弗嗅口之情欲滋味心弗樂五味在前弗食欲之
者耳目鼻口也樂之弗樂者心也

民至於焦脣沸肝有今無儲而乃始撞大鐘擊鳴鼓
吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從
軍旅失樂之所由生矣

大樂至乎娛心而後和和而後化于羽格苗鳳皇儀
韶淫魚聽瑟盍音流琴豈耳目所能感哉

和之以心暢之以八音如春暘之鼓萌蘖時雨之沐
萬物此之謂娛心之樂

夫樂本心術故響浹肌髓先王愼焉

聲之慷慨如壯士澎湃波浪相激之聲 [illegible]

夫咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也 文選舞賦

夫其悽唳辛酸嚶嚶關關則若離鴻之鳴子也含嘲嗺諧雍雍喈喈若群雛之從母也 文選笙賦

和聲之感人心亦猶酒醴之發人情也 [illegible]

論 [illegible]

音聲之作其猶臭味在於天地之間其善與不善雖遭遇濁亂其體自若而不變也豈以愛憎易操哀樂改度哉 文選嵇叔夜聲無哀樂論

假使鹿鳴重奏是樂聲也而令感者遇之雖聲化遲緩但當不能使變令歡耳何得更以哀耶猶一爝之火雖未能溫一室不宜復增其寒矣夫火非隆寒之物樂非增哀之具也 文選嵇叔夜聲無哀樂論

桓溫問孟嘉曰聽伎絲不如竹竹不如肉何謂也答曰漸近自然 事文類聚

黃帝會群臣於太山作清角之音似兩鳳之雙鳴若二龍之齊吟如丹蛇之翹首似雄雉之帶矢 太平御覽

角

孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心端孔子謂御曰趣驅之韶樂方作故樂不獨自樂又以樂人非獨以自正也又以正人 太平御覽

樂

萬籟若舜之遺音也溫潤以和似南風之至其為音如寒暑風雨之動物如物之動人雷動禽獸風雨動魚龍仁義動君子財色動小人 [illegible]

伊耆有葦籥之音伏羲有網罟之詠葛天八闋神農五絃事與功偕其來尚矣 宋書

唐虞之世樵夫牧豎擊轅中韶感於和也班固集擊轅相作亦足樂也曹子建所謂擊轅之歌有應風雅 [illegible]

喻林卷一百

宜城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐晉慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

政治門五

操約

度日出日入以知東西南視定北準極以正南北毛詩定之方中

楨幹者皆以築牆爲喻幹是牆之主善政亦民之主也毛詩正義桑扈

室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌周禮考工記

夫解雜亂紛糾者不控捲救鬭者不搏撠批亢擣虛形格勢禁則自爲解耳史記孫子吳起傳

銖銖而稱之至石必差寸寸而度之至丈必過石稱丈量徑而寡失前漢書枚乘傳

射人將發矢必先於此儀之發則中於彼矣君將出政亦先於朝廷度之出則應於民心後漢書志五行五注

萬目不張舉其綱衆毛不整振其領魏志崔林傳

治國之體其猶治家主田野者皆宜良信又宜得一人總其條目爲作維綱衆事乃理吳志[illegible]傳

舉綱提綱振裘持領綱領既理毛目自張然則道德綱也物勢目也上理其綱則萬機時序下張其目則庶官不曠[illegible]

軌守其數準平其流動於未形而守事已成管子[illegible]

儀者萬物之程式也法度者萬民之儀表也禮儀者尊卑之儀表也管子形勢解

取人以己成事以質[illegible]成事以質者用稱量也取人以己者度恕而行也[illegible]

尺寸尋丈者所以得短長之情也故以尺寸量長短則萬舉而萬不失矣是故尺寸之度雖富貴衆强不爲益長雖貧賤卑辱不爲損短公平而無所偏故姦詐之人不能誤也[illegible]

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是以聖人不行而知老子道德經

夫借少易償也職寡易守也任輕易勸也上操約少之分下效易爲之功是以君臣久而不相厭也文子[illegible]

爲而無害成而不敗一人唱而萬人和如體之從心此政之期也瑟母錦杠悉動者其要在一也鶡冠子天則

黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御昌寓驂乘張

若謂刖前馬昆閽滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問為天下小童辭黃帝又問小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣（莊子徐無鬼）

上之所以使下者一物也下之所以事上者一術也辟之異者有高墻深宮墻立既謹上為鑿一門有經人入闔其自入而求之盜其無自出是其故何也則上得要也（墨子尚賢上）

今夫飛蓬遇飄而行千里乘風之勢也深淵者知千仞之深縋之數也故託其勢者雖遠必至守其數者雖深必得（商子禁使）

主道治近不治遠治明不治幽治一不治二主能治近則遠者理主能治明則幽者化主能當一則百事正夫兼聽天下日有餘而治不足者如此也是治之極也既能治近又務治遠既能治明又務見幽既能當一又務正百是過者也猶不及也辟之是猶立直木而求其影之枉也不能治近又務治遠不能察明又務見幽不能當一又務正百是悖者也辟之是猶立枉木而求其影之直也故明主好要而闇主好詳（荀子王霸）

君子審後王之道而論於百王之前若端拜而議推禮義之統分是非之分總天下之要治海內之衆若使一人故操彌約而事彌大五寸之矩盡天下之方也故君子不下室堂而海內之情舉積此者則操術然也（荀子不苟）

將原先王本仁義則禮正其經緯蹊徑也若挈裘領詘五指而頓之順者不可勝數也不道禮憲以詩書為之譬之猶以指測河也以戈舂黍也以錐飡壺也

不可以得之矣（荀子勸學）

有夫分義則容天下而治無分義則一妻一妾而亂（荀子大略篇）

書約而弟子辯法省而民訟簡是以聖人之書必著論明主之法必詳事盡思慮揣得失智者之所難也無思無慮挈前言而責後功愚者之所易也明主操愚者之所易以責智者之所難故智慮力勞不用而國治也（韓非子八說）

事在四方要在中央聖人執要四方來效（韓非子揚權）

救火者令吏挈壺甕而走火則一人之用也操鞭箠

指麾而趣使人則制萬夫是以聖人不親細民明主不躬小事韓非子外儲說右

茲鄭子引輦上高梁而不能支茲鄭踞轅而歌前者止後者趨輦乃上使茲鄭無術以致人則身雖絕力至死輦猶不上也今身不至勞苦而輦以上者有術以致人之故也韓非子外儲說右

造父方耨時有子父乘車過者馬驚而不行其子下車牽馬父子請造父助我推車造父因收器輟而寄載之援其子之乘乃始檢轡持筴未之用也而馬轡驚矣使造父而不能御雖盡力勞身助之推車馬猶不肯行也今身使佚且寄載有德於人者有術而御之也故國者君之車也勢者君之馬也無術以御之身雖勞猶不免亂有術以御之身處佚樂之地又制帝王之功也韓非子外儲說右

夫以身為苦而後化民者堯舜之所難也處勢而令下者庸主之所易也將治天下釋庸主之所易道堯舜之所難未可與為政也韓非子難一

譬之若御者反諸己則車輕馬利致遠復食而不倦呂氏春秋論人

不通此者雖目數千羊之羣耳分八風之調足蹀陽阿之舞而手會綠水之趨智終天地明照日月辯解連環澤潤玉石猶無益於治天下也淮南子俶真訓

枝不得大於幹末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也淮南子主術訓

處靜持中運於璇樞以一合萬若合符者也淮南子主術訓

夫寸生於稞稞生於日日生於形形生於景此度之本也樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不亂於末覩於要者不惑於詳淮南子主術訓

成國之道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣淮南子繆稱訓

得道則愚者有餘失道則智者不足渡水而無游數雖強必沈有游數雖羸必遂又況託於舟航之上乎淮南子說山訓

治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者事不可以煩民衆者教不可以苛夫事碎難治也法煩

難行也求多難贍也寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察故大較易爲智曲辯難爲慧故功不厭約事不厭省求不厭寡功約易成也事省易治也求寡易贍也衆易之於以任人易矣（淮南子泰族訓）

或問大曰小問遠曰邇未達曰入下爲大治之在道不亦小乎四海爲遠治之在心不亦邇乎（[illegible]）

因華國家之矩范也矩范之動成敗之效也（[illegible]）

自上御下猶夫釣者爲隱於手應於鉤則可以得魚自近御遠猶夫御馬焉和於手而調於銜則可以使

馬故至道之要不於身非道也（[illegible]）

登樹怪其枝不能動其株如伐株萬莖枯矣（[illegible]篇）

夫組織之近成文於遠猶良御轡於手而調馬口以致萬里也（呂氏春秋[illegible]）

射者儀毫毛之近而中藝於遠也御者執轡於手調馬口之和而致萬里（[illegible]）

投一寸之鍼布一丸之艾於血脉之蹊篤病有瘳（[illegible]論衡順鼓篇）

事有緣微而成著物有治近而致遠故修步武之池而引洮鱗於江海豐朝陽之林而延鸞鵠於丹穴設象於樂盂而翠虬降於玄霄委灰於尺水而望舒虧於太極是以背文回輪於蜈蟲而壯士雲赴句踐曲躬於怒鼃而戎卒輕死（[illegible]）

辟一綱衆目張弛一機萬事隳（[illegible]）

尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行（[illegible]）

夫道上環中埋貴持會希發而節舉首擊一柷之功也一契而御衆者聖人之能也（[illegible]）

人主之行與布衣布衣者飾小行競小廉以自託於鄉黨人主唯天下安社稷固不耳（[illegible]）

秉綱而目自張執本而末自從（[illegible]）

舉綱以綱千目皆張振裘持領萬毛自整治大國者亦當如此（[illegible]）

三寸之機運而天下定六寸之基正而天下治（[illegible]）

聖人身猶日也夫日圍尺光盈天地聖人之身小其所燭遠矣（[illegible]）

明君治國三寸之機運而天下定方寸之謀正而天下治一言正而天下定一言倚而天下靡（[illegible]語）

寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄爲

懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺（初學記器用部漏刻注）
治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經（黃帝素問內經欬篇）
我身者彼身之尺寸也我家者彼家之權衡也我鄉
者彼鄉之規矩也我國者彼國之準繩也人主者天
下之腹心也天下者人主之身形也（道德指歸論卷九）
趨舍駁置王道之形聲也吉凶作人趨舍之影響也（道德指歸論卷十二）
衆必宗寡弱以扶強故以一轂之寡總諸輻之衆（老子道德經註卷一）

若使折士執而用之立石爲主刻木爲君亦可以享
天下（陰符經集註序諸葛亮）
責公者易雖一賢少睹執難者衆雖九殊猶亂（初學記十智敘事十）
周公曰請問用矩之道商高曰平矩以正繩偃矩以
望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以爲圓合矩以
爲方（周髀算經上天文書一）

防萌

初六履霜堅冰至（易坤）
六四童牛之牿元吉（易大畜）
六五豶豕之牙吉（易大畜）
緜緜不絕蔓蔓若何豪末不掇將成斧柯（汲冢周書和寤解）
木之伐也而木爲斧賊難而起者自近者（汲冢周書周祝解）
如彼雨雪先集維霰（詩小雅頍弁）
誰生厲階至今爲梗（詩大雅桑柔）
予其懲而毖後患莫予荓蜂自求辛螫肇允彼
桃蟲拚飛維鳥未堪家多難予又集于蓼（詩周頌小毖）
不如早爲之所毋使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除

況君之寵弟乎（左傳隱公元年）
若不早圖後君噬臍（左傳莊公六年）
人之有牆以蔽惡也牆之隙壞誰之咎也（左傳襄公三十一年）
熒熒不滅炎炎若何涓涓不壅終爲江河緜緜不絕
或成網羅毫末不札將尋斧柯（孔子家語觀周）
禍生有基禍生有胎納其基絕其胎禍何自來（尚書大傳虞夏傳）
夫十圍之木始生如蘖足可搔而絕手可擢而拔據
其未生先其未形也（前漢書枚乘傳）
夫壞崖破巖之水源自涓涓干雲蔽日之材起於蔥

夫禁微則易救末者難（[illegible]）
百尋之屋突直而焚燎千里之隄蟻蛭而穿敗古人
防小以全大慎微以杜萌（[illegible]）
堅冰之漸毋鍾流水（[illegible]）
夫人主不塞隙穴而勞力於赭堊暴雨疾風必壞不
去眉睫之禍而慕賁育之死不誅蕭墻之患而固金
城於遠境不用近賢之謀而外結萬乘之交於千里
飄風一旦起則賁育不及救而外交不及至禍莫大
於此（韓詩外傳）
賢主謹小物以論好惡巨防容螻而漂邑殺人突洩

一熛而焚宮燒積將失一令而軍破身死主過一言
而國殘名辱爲後世笑（[illegible]）
善不可謂小而無益不善不可謂小而無傷大牛之
爲胎也細若飈鼠若指天下自象若始故小惡大惡
一類也（[illegible]）
一家失熛百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸（[illegible]）
兩家鬬雞季氏金距郈公作難魯昭公出走故師之
所處生以棘楚禍生而不蚤滅若火之得燥水之得
濕浸而益大癰疽發於指其痛遍於體故蠹啄剖梁
柱蚊虻走牛羊此之謂也（[illegible]人間訓）

衣缺不補則日以甚坊漏不塞則日以滋大河之始
決於瓠子也涓涓爾及其卒氾濫爲中國害菑梁楚
破曹衞城郭墟沮稸積漂流百姓木棲千里無廬（[illegible]）
（論申韓）
夫百尋之室焚於分寸之熛千丈之陂潰於一蟻之
穴何可不深防乎何可不豫張乎而秉斤斧者或含
鋒銜而任情學柯斧者或函稱罪於附已（[illegible]）
水久埃河山起咫尺尋木千丈始於毫末鐵爍之火
勺水所滅鵰卵未孚指掌之所摩及其乘衝飆而燎
巨野奮六翮以凌朝霞則雖智勇不能制也故明君

治難於其易去惡於其微（[illegible]）
蟻之崩隄必因其隙劍之毀折皆由于璺尺蚓穿堤
能漂一邑寸烟泄突致灰于室怨之始也微於隙
及其爲害大於墻劍禍之所傷甚于邑室將防其萌
急於水火（[illegible]）
事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於芽
蘖洪流出於涓泉（[illegible]）
水所以載舟亦所以覆舟堅冰作於履霜尋木起於
蘖栽（[illegible]）
君風將至必先搖搖雖有聖人不能爲謀也（[illegible]）

戶鑰

戕不可不圖菓不可或忌隄潰蟻穴器漏箴芒（[illegible]文子雲幽州牧箴）

裂厥蠲蔑不斷蔓草之根朽蠹誠夜遂貫泰山之峭

是以一夫不慊啖於赫怒千乘必致匹於巧笑（[illegible]）

交修

天地交而萬物通也上下交而其志同也（易泰）

乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉乃賡載歌曰

元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉

股肱惰哉萬物墮哉（書益稷）

若作酒醴爾惟麴糵若作和羹爾惟鹽梅（書說命下）

王省惟歲卿士惟月師尹惟日（書洪範）

地雖柔亦有剛克能出金石天爲剛德亦有柔克不

干四時臣當執剛以正君君亦當執柔以納臣（尙書孔氏傳洪範）

地之德沈深而柔弱矣而有剛能出金石之物也天

之德高明剛強矣而有柔能順陰陽之氣也以喻臣

道雖柔當執剛以正君君道雖剛當執柔以納臣也（尙書正義洪範）

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜

警戒相成之道焉（毛詩雞鳴）

君明於上若日也臣察於下若月也（毛詩東方[illegible]）

華堂堂於上喻君也葉湑湑然於下喻臣也明王賢臣

以德相承而治道興則讒諂遠矣（毛詩[illegible]裳裳者華）

日以照晝月以照夜故得同體齊明而照臨下土

以興國君視外治夫人視內政當亦同德齊意以治

理國事（毛詩[illegible]日月）

阪上有漆木隰中有栗木各得其宜以興秦仲之朝

上有賢君下有賢臣上下各得其宜（毛詩正義車鄰）

彼堂堂然光明者華也在於上又葉湑然而茂盛今

在於下華葉相與共成榮茂以興顯著者君也在於

上美德者臣也佐於下君臣相承共興國治（毛詩正義裳裳者華）

君不尸小事臣不專大名（穀梁襄公十九年）

殷王中宗非徒身自賢明亦有和羹之臣臣與其君

可否相濟如宰夫之和齊羹也（春秋正義昭公二十年）

日月代明聖人以君臣代政（晉書[illegible]）

昔者先王體德聖明達於上帝譬如農夫作耦以刈

殺四方之蓬蒿以立名於荆此則大夫之力也（國語吳）

今與陛下共理天下者外則公卿尚書內則常侍黃

門譬猶一門之內一家之事安則共其福慶危則通
其禍敗（後漢書李固列傳）
夫陰陽和歲乃豐君臣同心化乃成也（後漢書第五倫傳）
朝廷之士佐主成化猶人之有股肱心膂共為一體
也（晉書庾峻傳）
臣譬列星景君配朝日殫事業並通濟功烈何巍巍（宋書樂志四）
鼓鼙懷音待楊桴以振響天地涵靈資昏明以垂位
是以俊乂之臣借湯武而隆英達之君假伊周而治（南齊書劉瓛傳）

履端開物寔資元后代終成務諒惟宰棟（周書武帝紀上）
辟惟元首庶黎惟趾股肱惟弼上下一體各勤攸司（周書蘇綽傳）
爲上唯周爲下唯定周則天也定則地也或天或地
大禮乃成（太公六韜大禮）
左操五音右執五味此言君臣之分也君出令佚故
立于左臣任力勞故立于右夫五音不同聲而能調
此言君之所出令無妄也而無所不順順而令行政
成五味不同物而能和此言臣之所任力無妄也而
無所不得得而力務財多（管子宙合）

寡人之有五子猶心之有四支心有四支故心得佚
焉今寡人有五子故寡人得佚焉豈不可哉晏子對
曰嬰聞之與君言異若乃心之有四支而心得佚焉
可得令四支無心十有八日不亦久乎（晏子春秋諫上）
上下之道取類股肱比之一體其來尚矣故其相成
也如陰與陽其相形也猶圓與方（鬼谷子反應篇）
人主之患在莫之應故曰一手獨拍雖疾無聲人臣
之憂在不得一故曰右手畫圓左手畫方不能兩成
故曰至治之國君若桴臣若鼓技若車事若馬故人
有餘力易於應而技有餘巧易於事（韓非子功名）

凡爲人臣者猶炮宰和五味而進之君君弗食孰敢
強之也臣請譬之君者壤地也臣者草木也必壤地
美然後草木碩大亦君之力也臣何力之有（韓非子難二）
人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也（筦子君道篇）
因爲不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必
中君臣乖心則孫子不能以應敵（淮南子兵略訓）
君臣之礙若心之與體心不可以不堅君不可以不
賢體不可以不順臣不可以不忠心所以全者體之
力也君所以安者臣之功也（春秋繁露天地之行篇）
子得罪於父可因姑姊妹謝也父乃赦之臣得罪於

君可使左右謝也君乃赦之昔者桀得罪於臣也至今未有爲謝也 韓非子外傳

上下相離也猶水火之相滅也 說苑君道

桀龍上天兩蛇爲輔淵躍雲中遊觀滄海

而一日幽嬪之月冥陰之基測曰月嬪月隨臣應基也

次六玄黃相迎其意感感測曰玄黃相迎以類應也

君南面向陽若其聲響臣北面向陰見其形影聲響者教令也形影者功效也

翰林 卷一百 十七

矢而自升羽之力也羽企朋合而後乃飛猶君臣同心乃馳風化也

天地相迎則風雨時調君臣相迎則政教以度

君臣從流臣進逆耳

揖讓之與干戈文德之與武功莫不宗匠陶鈞而群才緝熙元首經略而股肱肆力

君爲元首臣爲股肱明其一體相待而成

臣敬治其職脩金石之別響君執契居中綱鑒錯之

合體

台猶在天寶承辰極股肱雖卑同體元首

君稱冬日之溫臣盡秋霜之戒

賢愚相參臣主以成如彼百節各役大形

元首不可不思股肱不可不慈堯崇屢省舜盛欽謨

君無因王智臣者猶如船無槳而洞覆沒

翰林 卷一百 十八

等則

天子袞衣下至黼黻大夫粉米衆服藻火是上得兼下也上不得服粉米大夫不得服黼黻是下不得僭上也

尊者食新農夫食陳

尊卑嚴如南山崔崔

由絲以爲緒則緒爲末絲爲本猶承嫡而使妾則妾爲卑而嫡爲尊公定尊卑不可亂猶女治絲本末不可易今公何爲使妾上僭而令尊卑亂乎

以里垣之內始有樹木故以里喻親戚樹喻兄弟

仲子 正義

夫設纓以爲冠不得謂冠是纓之飾結組以懸佩不可謂佩所以飾組 毛詩正義著

天有十日人有十等下所以事上上所以共神也 左傳昭公七年

日中當王食時當公平旦爲卿雞鳴爲士夜半爲皁人定爲輿黃昏爲隸日入爲僚晡時爲僕日昳爲臺 諸氏解左傳昭公五年

位以王公卿爲三日以中食旦爲三 春秋正義昭公五年

大市日昃而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主

夕市夕時而市販夫販婦爲主 周禮地官司市

弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之 周禮考工記

禮天子之桷斲之礱之加密石焉諸侯之桷斲之礱之大夫斲之士斲本 穀梁莊公二十四年

崇山君伏山臣列山民 三墳山墳

君象首臣象股民象體 上墳

象君日象臣月象民星 同上墳

崇高其山君之象也潛伏其山臣之象也山有行列民之象也 山墳

首統方來君之象也臣象股肱以佐身也民爲邦本如肌體也 山墳

陛下用羣臣如積薪耳後來者居上 史記汲鄭傳

天下之埶方倒縣凡天子者天下之首何也上也蠻夷者天下之足何也下也今匈奴嫚娒侵掠至不敬也爲天下患至亡已也而漢歲致金絮綵繒以奉之夷狄徵令是主上之操也天子共貢是臣下之禮也足反居上首顧居下倒縣如此莫之能解猶爲國有人乎非亶倒縣而已又類躄且病痱夫躄者一面病

痱者一方痛 前漢書賈誼傳

日者陽精守實不虧君之象也月者陰精盈毀有常臣之表也 後漢書郎顗傳

若太陽下同萬物蒼生何由仰照 晉書傳

帝星正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏駱驛而珠連三台差池而鴈翔 晉書傳

彼鄒滕雖弊而出其地猶稱公侯 晏子同上

先王之法立天子不使諸侯疑焉立諸侯不使大夫疑焉立適子不使庶孼疑焉疑生爭爭生亂是故諸侯失位則天下亂大夫無等則朝廷亂妻妾不分則

家室亂適孽無別則宗族亂（呂氏春秋慎勢）
衣服疑者是謂爭先厚澤疑者是謂爭寳權力疑者
是謂爭彊（賈子新書服疑）
人主之尊辟無異堂陛陛九級者堂高大幾六尺矣
若堂無陛級者堂高殆不過尺矣天子如堂羣臣如
陛衆庶如地此其辟也故陛九級上廉遠地則堂高
陛無級廉近地則堂卑高者難攀卑者易陵理勢然
也（賈子新書階級）
所謂臣主者非有相臨之具尊卑之經也特面形而
膚之耳（管子侈靡）

此之不行沐濱無界（管子宙合）
水廣者魚大父尊者子貴傳曰河海潤千里盛德及
四海況之妻子乎故夫貴於朝妻貴於室富曰苟美
古之道也孟子曰王子與人同而如彼者居使然也
居編戶之列而望卿相之子孫是以跛夫之欲及樓
季也無錢而欲千金之寳不亦虛望哉（鹽鐵論）
冠雖敝宜加之首履雖金宜踐之足（[illegible]）
上者賜先親近後疏遠何法法天雨高者先得之也
（白虎通五行）
天子佩白玉諸侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉士佩瓀

珉石佩即象其事若農夫佩其耒耜工匠佩其斧斤
婦人佩其鍼鏤（白虎通衣裳）
假令斯蓄綦登卿尹則臨門之頽蔑而遺之（嵇中散答難養生論）
趙簡子謂左右曰車席泰美夫冠雖惡必戴之履雖
善必履之今車如此其大美也吾將何以履之（藝文類聚服飾部）
孔子侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼先
飯黍而後啖桃左右皆揜口失笑公曰黍者非飯之
也以雪桃也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之長

也祭先王以為上盛果有六而桃為下祭先王不得
入於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今
以五穀之長雪果蓏之下是從上忽下也（事文類聚穀韓子）
名分不定而欲天下之治也是猶欲無饑而去食欲
無寒而去衣也欲至東而西行其不幾亦明矣（太平御覽）
（[illegible]）
令下備其上尊卑無別如使鷄脊蛇頸龜身五色紛
明亦可貴於鳳乎（太平御覽羽族部鳳）
高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之（太平御覽地部澤）

珽無所屈天子見諸侯見卿大夫之笏也大圭推其
上御諸侯荼前屈後直見天地見先王之笏也
圭璧
上品君中復各有貴賤譬如列國諸侯雖此得稱制
而猶歸宗周臣佐之中亦當如此

喻林卷一百終

喻林卷一百一

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐肯慶無猜父校
徐邸慶穆如父閱

政治門六

均調

玉鉉在上剛柔節也

有兎無所拘制爰爰然而緩有雉離於羅網之中而
急此二者緩急之不均以喻士之爲政有所聽縱者
則緩有所躁蹙者則急此言王爲政用心之不均也

山既高峻又以草木平滿其傍倚之𣶢谷使之齊均
以與尹氏既爲尊顯亦當以政教養育其天下民庶
使之齊均

弓一時須張一時須弛喻民一時須勞一時須逸勞
逸相參若調之以道化之以理張弛以時

不易之地家百畮一易之地家二百畮再易之地家
三百畮

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬
日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水

火（周禮夏官司爟）

冬獻狼夏獻麋狼膏聚麋膏散聚則溫散則涼以救時之苦也（鄭氏注周禮獸人）

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘各尚其時味而甘以成之猶水火金木之載於土（周禮天官食醫）

病由氣勝負而生攻其羸養其不足者五味五穀五藥也（鄭氏注周禮疾醫）

不易之地歲種之地美故家百畮一易之地休一歲乃復種也地薄故家二百畮再易之地休二歲乃復種

翰林政治八　卷一百一　二

故家三百畮（鄭氏注周禮大司徒）

陽木生山南者陰木生山北者冬斬陽夏斬陰堅濡調（鄭氏注周禮山虞）

神久用則竭形太勞則敝不可以久勞也神不用則鈍形不用則痿不可以久逸也因當勞逸更遞以宣散其氣（……）

土氣和而物生之國家和而民附之若以水益水盡乃棄之無所成也（國語鄭語史伯）

夫爲政猶張琴瑟大絃急者小絃絕（漢書……列傳）

夫熊經鳥伸雖延歷之術非傷寒之理呼吸吐納雖度紀之道非續骨之膏蓋爲國之法有似理身平則致養疾則攻焉夫刑罰者治亂之藥石也德教者興平之粱肉也夫以德教除殘是以粱肉理疾也以刑罰理平是以藥石供養也（後漢書崔寔列傳）

夫統天下之重如臣乘惡馬而待矛也急之則慮自傷緩之則懼其失是以馬馳而不制也（晉書……傳）

善御者必識六轡盈縮之勢善政者必審官方控帶之宜（晉書……傳）

式張琴瑟且調宮羽（魏書……良吏傳）

琴瑟在於必和更張求其適調（……傳）

翰林政治八　卷一百一　三

夫有陰陽風雨晦明之氣人有喜怒哀樂好惡之情節而行之則和平調理專縱其情則溺而生疾（隋書音樂三志）

造父善馭馬者也善視其馬節其飲食度量馬力審其足走故能取遠道而馬不罷明主猶造父也善治其民度量其力審其技能故立功而民不困傷故術者造父之所以取遠道也主之所以立功名也（管子形勢解）

其冬厚則夏熱其陽厚則陰寒故知虛滿之所在以爲正令已（管子侈靡）

譬猶師曠之調五音也所推形上下無常尺寸以度而靡不中者故通於樂之情者能作音有本主於中而知規矩鉤繩之所用者能治人（文子）

天地之間若虛而實人常漸是濟濟之中而以治亂之氣與之流通相殺鎮也故人氣調和而天地之化美殺於惡而味敗（春秋繁露）

扁鵲撫息脈而知疾所由生陽氣盛則損之而調陰寒氣勝則損之而調陽是以氣脈調和而邪氣無所留矣夫拙醫不知脈理之腠血氣之分妄刺而無益於疾傷肌膚而已矣今欲損有餘補不足富者益富

貧者益貧矣嚴法任刑欲以禁暴止姦而姦猶不止意者非扁鵲之用鍼石故衆人未得其職也（鹽鐵論輕重）

甄陶天下者其在和乎剛則氣柔則坏能之清亢不獲其中矣是以過中則傷不及中則躍其近於中乎聖人之道譬猶日之中矣不及則未過則昃（知）

實陰雖沃而還之時猶執而解之

且扁鵲之治病也審閉結而通用虛者補之實者瀉之故病愈日名顯伊尹之佐湯也設輕重而通有無損積餘以補不足故殷治而君尊（潛夫論實邊）

琴瑟絃有數急柱有前卻故調事亦如之也（淮南子）

解

釀酒於醫烹肉於鼎皆欲其氣味調得也時或鹹苦酸淡不應口者猶人勺藥失其和也夫政治之有災異也猶烹釀之有惡味也（論衡譴告篇）

狄牙之調味也酸則沃之以水淡則加之以鹹水火相變易故膳無鹹淡之失也今刑罰失實不爲異氣以變其過而又爲寒於寒爲溫於溫此猶憎酸而沃之以鹹惡淡而灌之以水也

寒溫之疾非藥不愈黍谷之氣非律不調

今爨薪燃釜火猛則湯熱火微則湯冷夫政猶火寒溫猶熱冷也

夫德不可獨任以治國力不可直任以御敵也韓子之術不養德儀王之操不任力二者偏駁各有不足假王有無力之禍知韓子必有無德之患（論衡非韓篇）

宰和得節美味淪時而不敗

政之於人猶琴瑟也大絃急則小絃絕小絃絕大絃闕矣

陰陽調天地和也剛柔均人之和也陰陽不和則水旱失節剛柔不均則發情乖政水旱失節則歲敗強弱乖政則身亡

夫陶者失剛柔之和則不成器爲政失寬猛之中則不成治（傅子法刑篇）

柷敔希聲以諧金石之和鼙鼓疎擊以節繁絃之契是以經治必宜其通圖物恒審其會（文選□□□□）

且濟時拯世之術豈必體堯蹈舜然後乃治哉期於補綻決壞枝柱邪傾隨形裁割要措斯世於安寧之域而已（廣文選崔寔政論）

夫金木水火以剛柔相濟然後克得其和能爲民用若使金與金相迕火與火相爛則燋然摧折俱不得其所也（廣文選□□□□劉琨與袁尚書書）

聖人制民也如高下制水如燥濕制火（□□□□）

春風暢物秋霜肅殺同則相濟異若胡越（□□□□）

周失之舒秦失之急故周衰無寒歲秦亡無燠年（文□類聚人□）

高山之巔無樹深游之淵無氷剛太燥溫太柔也（御覽地□）

猶如和羹調食魚肉葱豉各有所宜其相宜發也（□□）

藥有君臣佐使以相宜攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也（本草一卷）

凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度（黃帝素問生氣通天論）

岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則瀉之虛則補之必先去其血脈而後調之無問其病以平爲期（黃帝素問三部九候論）

邪氣反勝治之奈何岐伯曰風司于地清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之熱司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之濕司于地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之火司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司于地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和爲利寒司于地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之（黃帝素問至真要大論篇）

脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩脈小者尺之皮膚亦減而少氣脈大者尺之皮膚亦賁而起脈滑者尺之皮膚亦滑脈濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參合而行之者可以爲上工上工十全九行二者爲中工中工十全七行一者爲下工下工十全六（黃帝素問靈樞經邪氣藏府病形）

高者抑之下者舉之有餘者折之不足者補之佐以
所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異
者從之 黃帝素問內經至眞要大論篇

治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者淸之淸者溫之
散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之
脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣必淸必靜
則病氣衰去歸其所宗此治之大體也 黃帝素問內經至眞要大論篇

夫弓人之爲弓也既發既生既翕既張制以規矩督
以準繩弦高急者寬而緩之弦弛下者攝而上之其
有餘者削而損之其不足者補而益之弦質相任上
下相權平正爲主調和爲常故弓可抨而矢可行 道德經指歸卷十三

夫冬溫夏涼不失四時之和所以適身也 養生延命錄教誡篇

譬如車一輪強一輪弱則不安穩 大智度論卷十七

譬如服藥少則病不除多則增其患應病投藥令不
增減則能愈病 大智度論卷十一

譬如乘馬疾則制之遲則鞭之 大智度論卷二十五

漸舉

若升高必自下若陟遐必自邇 書太甲下

善政有漸如登高升遠必用下近爲始然後終致高
遠 [illegible]

月上弦而就盈日始出而就明 [illegible]
以月日喻爲政張之爲綱理之爲紀 [illegible]

農夫種苗既畢勤力耘耡去草養苗則苗善矣聖王
以善道教民既畢又須講說學習以勸課之存是去
非則善也 [illegible]

發賁創元天之基踵消開環海之宅彼既有漸此亦
同符 [illegible]

合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行
始於足下 [illegible]

十圍之木始於把百仞之臺始於下此天之道也聖
人法之 [illegible]

長梧封人問子牢曰君爲政焉勿鹵莽治民焉勿滅
裂昔予爲禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸
而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊深其耕
而熟耰之其禾繁以滋予終年厭飧莊子聞之曰今
人之治其形理其心多有似封人之所謂 [illegible]

財物貨寶以大爲重政教功名反是能積微者速成 [illegible]

糟糠不飽者不務粱肉短褐不完者不待文繡夫治世之事急者不得則緩者非所務也 韓子五蠹

次五從水之科滿測曰從水滿科不自越也 太玄經第二從

且夫治世者若登丘矣必先躡其卑者然後乃得履其高是故先致治國然後三王之政乃可施也道齊三王然後五帝之化乃可行也道齊五帝然後三皇之道乃可從也 [illegible]

譬如白月初出漸明至十五日光明圓滿流照十方亦如海潮月初漸起至十五日大起潮波洶湧萬里法王政化亦復如是 大方廣佛華嚴經卷十二

寬大

雷雨作解君子以赦過宥罪 易解

古者刑不上大夫蓋以為摘巢毀卵則鳳凰不翔刳胎焚夭則麒麟不至刑之則恐誤刑賢者死者不可復生刑者不可復屬故有罪放之而已所以尊賢者之類也 何休解公羊宣公元年

鞭朴之子不從父之教刑戮之民不從君之政言疾之難行故君子不急斷不意使以為亂源 孔子集[illegible]

漢興破觚而為圜斲雕而為朴網漏於吞舟之魚而吏治蒸蒸不至於姦黎民艾安 史記酷吏傳

昔韓盧之取菟也上觀下獲不甚多殺願次卿少緩誅罰思行此術 前漢書酷吏傳

備曰今指與吾為水火者曹操也操以急吾以寬操以暴吾以仁操以譎吾以忠 蜀志龐統傳注

御之良者不在於煩策政之善者無取於嚴刑 晉書文苑傳

夫以璵璠之玼而棄其璞以一人之罪而棄其眾則天下無美寶信士也 鹽鐵論

霜雪晚至五穀猶成雹霧夏隕萬物皆傷由此觀之嚴刑以治國猶任秋冬以成穀也 [illegible]

治民者若大匠之斲斧斤而行之中繩則止 [illegible]

高牆狹基不可立矣嚴法峻刑不可久也 [illegible]

聞為國忠信以損怨不聞作威以防怨譬之若防川也大決所犯傷人必多吾不能救也不如小決之使道吾聞而藥之也 左傳襄公三十一年

堯之野飲臘之齊息忿情盡則和辟不至而氣息不理弗然暴怒但之痿疵以對之也夫寬以容物物必歸焉 [illegible]

傷秋荼之密網惻夏日之嚴威永念晝冠緬追刑厝 [illegible]

貴平

節彼南山有實其猗（傳云）赫赫師尹不平謂何（毛詩正義小雅節南山）

戎車之安從後視之如摯從前視之如軒然後適調也（鄭氏箋詩六月）

鳲鳩之鳥在桑其子飛去在梅以其平均養之故得長大而飛去以與人君之德亦能均壹養民養民得成就而安樂（毛詩正義曹風鳲鳩）

鳲鳩之鳥在於桑木之上爲巢而其子有七今鳲鳩養之能平均用心如壹以與人君之德養其國人亦當平均如壹（毛詩正義曹風鳲鳩）

罍大似富衆餅小似貧寡然罍餅並列俱以酌之則當多酌罍而少酌餅以至於俱盡是均也猶上之賦役亦富貧並對俱以役之則當多役富而少役貧以至於俱盡亦爲均也（毛詩正義蓼莪）

罍器大餅器小酌酒者當多酌罍少酌餅不使小餅先竭今餅之既盡矣而罍尚盈滿是爲酌罍者之恥也以與民有富而多丁貧而寡弱治民者當多役富少役貧不使貧者先困今貧者既困矣而富者尚饒裕是上之恥也（毛詩正義蓼莪）

周之貢賦之道其均如砥石然周之賞罰之制其直如箭矢然是所行之政皆平而不曲也（毛詩正義大東）

凡相敵斂錢飲酒必非忘懷之酌得而遞飲必令平徧不偏頗與周禮次序旅酬相似也（禮記正義禮器）

臨官莫如平臨財莫如廉（孔子集語上）

理有一準則民無覬覦法啓二門則吏多威福（魏書帝紀）

天下之所以平者政平也政之所以平者人平也人之所以平者心平也夫平猶權衡然加銖兩則移矣載其所不欲其爲銖兩者倍矣（亢倉子中）

夫投鉤以分財投策以分馬非鉤策爲均也使得美

者不知所以美使得惡者不知所以惡此所以塞願望也（慎子威德）

善爲吏者樹德不能爲吏者樹怨槩者平量者也吏者平法者也治國者不可失平也（韓非子外儲說左）

聖人執一政以繩百姓持一槩以等萬民（懷慮）

夫繩之爲度也可卷而伸也引而伸之可直而睎故聖人以身體之夫修而不横短而不窮直而不剛久而不忘者其惟繩乎故恩推則懦懦則不威嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則不令刑推則虐虐則無親（淮南子氾論訓上）

循理守常曰道臨危制變曰權權之爲稱猶權衡也衡者測邪正之形權者揆輕重之勢量有輕重則形之於衡今加一環於衡左則右蹶加之於右則左蹶唯莫之動則平正矣人之於事臨宜制變量有輕重平則行之亦猶此也（劉子明權）

里中社平爲之宰分肉食甚均里父老曰善陳孺子之爲宰乎曰嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣（藝文類聚禮部社稷）

五雀六燕飛集衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕（藝文類聚鳥部燕）

聖人之治民也如高下制水如燥濕制火也（太平御覽人事部敘聖）

天下所以平者政平也政所以平者心平也心所以平者衡平也衡所以平者銖兩平也銖兩所以平者毫釐平也無所不均也無所不平也謂之太平（太平御覽人事部公平）

吾心如秤不能爲人作輕重（太平御覽人事部心）

邑中人民俱出獵任安常爲人分麋鹿雉兎部署老小當壯劇易處衆人皆喜曰無傷也任少卿分別平（太平御覽獸部鹿）

帝曰善平氣何如岐伯曰謹察陰陽所在而調之以平爲期正者正治反者反治（黃帝素問內經至真要大論篇）

譬如長者六子幼稚並皆愛念無偏黨心長者在外其宅火起於其六子先後救不不也其父於子心平等故（涅槃多經卷　大方六十八）

又如坑坎之處水悉平等（勝天王般若波羅蜜經）

執御斯心平等恒一如地水火風無有憎愛（大乘密嚴經卷一）

喻如秤物隨重頭下其物若輕少便卽頭高物若均平其秤亦平（蘇悉地羯羅經卷上）

譬如三種藥對治風冷熱藥不擇種姓貴賤皆能治（大莊嚴經論卷八）

明刑

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服（易豫）

動而明雷電合而章（易噬嗑）

雷電噬嗑先王以明罰勑法（易噬嗑）

六二噬膚滅鼻（易噬嗑）

六三噬腊肉遇毒（易噬嗑）

九四噬乾胏得金矢利艱貞吉（易噬嗑）

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎 易噬嗑

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄 易賁

雷電皆至豐君子以折獄致刑 易豐

山上有火旅君子以明愼用刑而不留獄 易旅

澤上有風中孚君子以議獄緩死 易中孚

刑人不服若齧其腊肉非但難齧亦更生怨咎猶噬腊而難入復遇其毒味然也 周易正義噬嗑

刑罰之所從生有源不務塞其源而務刑殺之是爲民設阱以賊之也 大戴禮記盛德

鷹祭鳥之後殺鳥不必盡食猶若人君行刑但戮之

而已 禮記正義月令

牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰已重矣 左傳宣公十一年

人利其璧以璧爲罪 杜氏左傳注桓公十年

及陷於罪然後從而刑之是罔民也 孟子梁惠王上

是方四十里爲阱於國中 孟子梁惠王下

今有殺人者或問之曰人可殺與則將應之曰可彼如曰孰可以殺之則將應之曰爲士師則可以殺之 孟子公孫丑下

設陷阱者不過丈尺之間耳今王陷阱乃方四十里 趙氏註孟子梁惠王上

善哉爲吏其用法一也思仁恕則樹德加嚴暴則樹怨公以行之其子羔乎 孔子家語致思

四馬方馳驚前者斬其數必正若是越難成矣 越絕書外內傳

斷柞者欲歲之疫非憎人欲殺之利在於人死也今治獄吏欲陷害人亦猶此矣 前漢書路溫舒傳

時天旱禁酒釀者有刑吏於人家索得釀具論者欲令與作酒者同罰雍與先主游觀見一男女行道謂先主曰彼人欲行淫何以不縛先主曰卿何以知之

雍對曰彼有其具與欲釀者同先主大笑而原欲釀者 蜀志簡雍傳

亡者刖足無所用復亡盜者截手無所用復盜淫者割其勢理亦如之除惡塞源莫善於此 晉書刑法志

采其根牙之微致之於機格之上稱輕重於豪銖考量類於參伍然後乃可以理直刑正 晉書刑法志

今所注皆網羅法意格之以名分使用之者執名例以審趣舍伸繩墨之直去析薪之理也 晉書杜預傳

剪非復生寧失有罪抱木牢戶未必非冤 南齊書孔稚珪傳

附

乃遺聽已縣之辜脊網觸羅之鳥南齊書劉休傳

雖事異鑽皮文非刺骨猶復因茲舌杪成此筆端梁書王僧孺傳

惟王建國刑以助禮猶寒暑之贊陰陽山川之通天地北齊書文苑李廣傳

聖王仰視法星旁觀習坎彌縫五氣取則四時莫不先春風以播恩後秋霜而動憲隋書刑法志

凡赦者小利而大害者也故久而不勝其禍毋赦者小害而大利者也故久而不勝其福故赦者犇馬之委轡毋赦者痤雎之礦石也管子法法

不以私恚害公法不爲禽獸傷人民不爲草木傷禽獸不爲野草傷禾苗晏子春秋諫下

夫代司殺者是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷手者矣老子制惑

事敗而弗誅則游說之士孰不爲用矰繳之說而徼倖其後韓非子五蠹

且夫以法行刑而君爲之流涕此以效仁非以爲治也夫垂泣不欲刑者仁也然而不可不刑者法也先王勝其法不聽其泣則仁之不可以爲治亦明矣韓非子五蠹

天道至明司殺者常猶春生夏長秋收冬藏斗杓運移以節度行之人君欲代殺之是猶拙夫代大匠斲木勞而無功也河上公註老子制惑

人君行刑罰猶拙人伐大匠斲則方圓不得其理還自傷代天殺者失紀綱不得其紀綱還受其殃也河上公註老子制惑

所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其摩息脈血知病之所從生也所以貴聖人者非貴隨罪而鑒刑也貴其知亂之所由起也淮南子泰族訓

天之志常置陰空處稍取之以爲助故刑者德之輔陰者陽之助也陽者歲之主也春秋繁露天辨在人

一人有罪州里驚駭十家奔亡若癰疽之相濘色淫之相連一節動而百枝搖鹽鐵論申韓

罷馬不畏鞭箠罷民不畏刑法雖曾而累之其亡益乎鹽鐵論詔聖

今以子誅父以弟誅兄親戚小坐什伍相連若引根本之及華葉傷小指之累四體也鹽鐵論周秦

人君不畜惡民農夫不畜無用之苗無用之苗苗之害也無用之民民之賊也鉏一害而衆苗成刑一惡而萬民悅雖周公孔子不能釋刑而用惡家之有鉏

子器皿不居況鉏民乎民者教於愛而聽刑故刑所
以正民鉏所以別苗也（鹽鐵論 後刑）
夫不傷民之不治而伐已之能得姦猶弋者覩鳥獸
挂罻羅而喜也今天下之被誅者不必有管蔡之邪
鄧析之僞恐苗盡而不別民欺而不治也（鹽鐵論 後刑）
民陷於罔從而獵之以刑是猶開其闌牢發以毒矢
也不盡不止（鹽鐵論 後刑）
測之於治猶策之於御也良工不能無策而御有策
而勿用聖人假法以成教教成而刑不施（鹽鐵論 後刑）
有司法之若救爛撲焦不能禁非（鹽鐵論 大論）

網疏則獸失法疏則罪漏罪漏則民放佚而輕犯禁
故禁下必法（鹽鐵論 刑德）
執法者國之轡銜刑罰者國之維楫故轡銜不飭雖
王良不能以致遠維楫不設雖良工不能以絕水（鹽鐵論 詔聖）
父不能愛無益之子君不能愛不軌之民（說苑 政理）
次七金剛肉柔血流于田測曰金剛肉柔法太傷也
次五大腹決其股脫君子有斷小人以活測曰大腹
決脫斷得理也（太玄 斷首）

司馬法曰小罪胑中罪刖大罪剄（許氏說文 卷五）
今有酒徒十人羣居而飲有客請曰今日之飲毋隱
厥技以爲歡可乎其一人進曰吾善于簫有二人曰
吾善于歌又有二人曰吾善于舞二人善于弈二人
善于壺客曰若之藝咸聽士酒請簫者曰吾忽焉舉
觴而簫不應者罰忽焉投觴而簫不節者罰項之簫
者醉而不能罰矣又罰歌者曰吾忽焉舉觴而歌不
應者罰忽焉投觴而歌不節者罰項之歌者又醉而
不能罰矣至于舞者亦然弈者壺者亦然客笑而喜
曰吾一觴而困九人其亦善罰矣乎何取于藝也九

人曰何子之能忽于罰而不能忽于賞也無亦罰吾
以酒而罰子以名乎夫酒可以罰可以賞是酒不爲
厲也人猶惡醉而辱之今有司罰人以幾殺刑人以
刀鋸是猶簫既罰而斷其指歌不賞而鉗其唇不亦
甚乎（史夫 五辯 關外）
且刑由刃也巧人以自成拙者以自傷亦猶水火者
所以活人亦所以殺人存乎能用之與不能用乎（抱朴子 外篇 用刑）
夫匠石不舍繩墨故無不直之木明主不廢戮罰故
無陵遲之政也（抱朴子外篇 用刑）

誅一以振萬損少以成多方之術髮則所利者衆比於割疽則所全者大是以灸刺㿉痛而不可止者以痊病也刑法凶醜而不可罷者以救弊也 抱朴子外篇用刑

律者中也黄鍾調起五音以正法律馭民入刑克平以律爲名取中正也 文心雕龍書記

昔王良之造御也識馬之饑飽規矩徐疾之節故鞭策不載而千里可期然不可以無鞭策者以馬之有佚也聖人之爲治也以爵賞勸善以仁化養民故刑罰不用太平可致然而不可廢刑罰者以民之有縱也 劉子賞罰

猛虎在深山百獸震恐及在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也故有畫地爲牢勢不可入削木爲吏議不可對定計於鮮也 文選司馬遷報任少卿書

先王制禮以崇敬作刑以明威刑罰威獄以類天之震曜殺戮也 玉海刑制

號令不肯命曰傷天焚林斬木不時命曰傷地斷獄立刑不當命曰傷人 [illegible]

今有弱子當陷大辟問其慈父必乞以肉刑代之苟可以生易死也有道之君能不以此加百姓乎蛇螫在手壯夫斷其腕謂其雖斷不死也 意林物理論

曹義曰絷馴駒以縿絆御悍馬以腐索今制民以輕刑亦如死也 意林物理論

救嬰孩之疾而不忍鍼艾更加他物以致死也今除肉刑者更衆何異服他藥也 意林物理論

太公東封齊齊東海上有居士曰狂獝華士昆弟三人立議曰上不臣天子下不事諸侯耕作而食掘井而飲無吾求上太公至營丘使執而殺之周公聞發急傳問之太公答曰今有馬如驥之狀天下至良也驅之不前引之不至左之不左右之不右賢士而不爲王用猶驥之不可以左右是以誅之 太平御覽刑法部敘

車輕道近則鞭策不用鞭策之所用遠道重任也刑罰也者民之鞭策也 太平御覽刑法部敘刑下

若親貴犯罪大者必議小者必赦是縱封豕於境內放長蛇於左右也 太平御覽刑法部敘

颸風苦雨溱溱而至此天之所以罰百姓不上同於天也 太平御覽天部下

喻林卷一百二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐爵慶無猜父校
徐朋慶壽如父閱

政治門七

尚威

險陗之極不可升也嚴法峻整難可犯也易林

韓子曰慈母有敗子而嚴家無格虜者何也則能罰之加焉必也史記李斯傳

布帛尋常庸人不釋鑠金百鎰盜跖不搏者非庸人之心重尋常之利深而盜跖之欲淺也又不以盜跖之行爲輕百鎰之重也搏必隨手刑則盜跖不搏百鎰而罰不必行也則庸人不釋尋常是故城高五丈而樓季不輕犯也泰山之高百仞而跛牂牧其上夫樓季也而難五丈之限豈跛牂也而易百仞之高哉峭塹之勢異也史記李斯傳

屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不頓者所排擊剝割皆衆理解也至於髖髀之所非斤則斧夫仁義恩厚人主之芒刃也權勢法制人主之斤斧也今諸侯王皆衆髖髀也釋斤斧之用而欲嬰以芒刃臣以爲不缺則折前漢書賈誼傳

馭黠馬者利其銜策梁國大都吏民凋敝且當以柱後惠文彈治之耳前漢書張敞傳

又不應弦垂翅人誰復憚晉書傅玄傳

惠者民之仇讎法者民之父母周書樂運傳

水平而不流無源則遫竭雲平而雷不甚無委雲則遫已政平而無威則不行管子侈靡

以良民治必亂至削以姦民治必治至強商子說民

威以一取十以聲取實故能爲威者王商子去強

能生不能殺曰自攻之國必削能生能殺曰攻敵之國必強商子去強

其刑罰重而信其誅殺猛而必黭然而雷擊之如牆厭之荀子議兵

夫惜草茅者耗禾穗惠盜賊者傷良民今緩刑罰行寬惠是利姦邪而害善人也韓非子難二

古今異俗新故異備如欲以寬緩之政治急世之民猶無轡策而御馯馬此不知之患也韓非子五蠹

布帛尋常庸人不釋鑠金百鎰盜跖不掇不必害則不釋尋常必害則手不掇百鎰故明主必其誅也韓非子五蠹

十仞之城樓季弗能踰者峭也千仞之山跛牂易牧
者夷也故明王峭其法而嚴其刑也韓非子五蠹
人之情性莫先於父母父母皆見愛而未必治也君
雖厚愛奚遽不亂今先王之愛民不過父母之愛子
子未必不亂也則民奚遽治哉韓非子五蠹
今有不才之子父母怒之弗爲改鄉人譙之弗爲動
師長敎之弗爲變夫以父母之愛鄉人之行師長之
智三美加焉而終不動其脛毛不改州部之吏操官
兵推公法而求索姦人然後恐懼變其節易其行矣
故父母之愛不足以敎子必待州部之嚴刑者民固

驕於愛聽於威矣韓非子五蠹
治賊非治所揆也治所揆也者是治衆人也刑盜非
治所刑也治所刑也者是治胥靡也故曰重一姦之
罪而止境內之邪此所以爲治也重罰者盜賊也而
悼懼者良民也欲治者奚疑於重刑韓非子六反
先聖有諺曰不躓於山而躓於垤山者大故人愼之
垤微小故人易之也今輕刑罰民必易之犯而不誅
是驅國而棄之也犯而誅之是爲民設陷也是故輕
罪者民之垤也以輕罪之爲民道也非亂國也則設
民陷也韓非子六反

故母厚愛處子多敗推愛也父薄愛敎笞子多善用
嚴也韓非子六反
凡人之生也財用足則隳於用力上治懦則肆於爲
非財用足而力作者神農也上治懦而行修者曾史
也夫民之不及神農曾史亦已明矣韓非子六反
母之愛子也倍父父令之行於子也十母吏之於民
無愛令之行於民也萬父母積愛而令窮吏用威嚴
而民聽從嚴愛之筴亦可決矣韓非子六反
今家人之治產也相忍以饑寒相強以苦勞雖犯軍
旅之難饑饉之患溫衣美食者必是家也相憐以衣

食相惠以佚樂天饑歲荒嫁妻賣子者必是家也故
法之爲道前苦而長利仁之爲道偷樂而後窮聖人
權其輕重出其大利故用法之相忍而棄仁人之相
憐也韓非子八說
慈母之於弱子也愛不可爲前然而弱子有僻行使
之隨師有惡病使之事醫不隨師則陷於刑不事醫
則疑於死慈母雖愛無益於振刑救死則存子者非
愛也子母之性愛也臣主之權筴也母不能以愛存家
君安能以愛持國韓非子八說
荊南之地麗水之中生金人多竊采金采金之禁得

而輒辜磔於市甚衆壅離其水也而人竊金不止夫罪莫重辜磔於市猶不止者不必得也故今有於此曰予汝天下而殺汝身庸人不爲也夫有天下大利也猶不爲者知必死故不必得也則雖辜磔竊金不止知必死雖予之天下不爲也（韓非子內儲說上）

夫火形嚴故人鮮灼水形懦故人多溺子必嚴子之刑無令溺子之懦（韓非子內儲說上）

董閼于爲趙上地守行石邑山中間深峭如牆深百仞因問其旁鄉左右曰人嘗有入此者乎對曰無有曰嬰兒癡聾狂悖之人嘗有入此者乎對曰無有牛

馬犬彘嘗有入此者乎對曰無有董閼于喟然太息曰吾能治矣使吾法之無赦猶入澗之必死也則人莫之敢犯也何爲不治之（韓非子內儲說上）

夫嚴家無悍虜而慈母有敗子吾以此知威勢之可以禁暴而德厚之不足以止亂也（韓非子顯學）

宋人有取道者其馬不進倒而投之谿水又復取道其馬不進又倒而投之谿水如此者三雖造父之所以威馬不過此矣不得造父之道而徒得其威無益於御人主之不肖者有似於此不得其道而徒多其威威愈多民愈不用譬之若鹽之於味凡鹽之用有所託也不適則敗託而不可食威亦然必有所託然後可行（呂氏春秋用民）

夫人之好色非脂粉所能飾大怒之威非氣力所能行也（臣子本行）

夫負千鈞之重以登無極之高垂峻崖之峭谷下臨不測之淵雖有慶忌之健賁育之勇莫不震慴悚慄者知墜則身首肝腦塗山石也故未嘗灼而不敢握火者見其有灼也未嘗傷而不敢握刃者見其有傷也故立法制辟若臨百仞之壑握火蹈刃則民畏忌而無敢犯禁矣（鹽鐵論詔聖）

慈母有敗子小不忍也嚴家無悍虜篤責急也今不立嚴家之所以制下而修慈母之所以敗子則惑矣（鹽鐵論周秦）

千仞之高人不輕凌千鈞之重人不輕舉（鹽鐵論詔聖）

嚴牆三仞樓季難之山高于雲牧豎登之故峻則樓季難三仞陵夷則牧豎易山巔夫鑠金在鑪莊蹻不顧錢刀在路匹婦掇之非匹婦貪而莊蹻廉也輕重之制異而利害之分明也（鹽鐵論詔聖）

當此之時不任斤斧折之以武而乃始設禮修文有似窮醫欲以短鍼而攻疽孔丘以禮說跖也（鹽鐵論大論）

荆木冬生司寇緩刑 焦氏易林歸妹之乾

次四援我罘罟絓羅于野至測曰援我罘罟不能以仁也 太玄經第二廞

譬存玄胎息呼吸吐納含景内視熊經鳥伸者長生之術也然艱而且遲爲者尠成能得之者萬一焉病篤痛甚身困命危則不得不攻之以鍼石治之以毒烈若廢和鵲之方而慕松喬之道則必死矣仁之爲政非爲不美也然黎庶巧僞趨利忘義若不齊之以威糾之以刑遠羨羲農之風則亂不可振其禍深大以殺止殺豈樂之哉 抱朴子外篇用刑

明病之術者杜未生之疾達治亂之要者遏將來之患若乃以輕刑禁重罪以薄法衛厚利陳之滋章而犯者彌多有似穿穽以當路非仁人之用懷也 同上外篇用刑

六軍如林未必皆勇排鋒陷火人情所憚然恬顔以勸之則投命者寡所斬以威之則莫不奮擊故役歡笑者不及叱咤之速用誘悅者未若刑戮之齊 抱朴子外篇用刑

刀鈍礪之以砥筆禿銛之以刀申韓行法以救亂如刀鈍亦所以利之也 揚子法言問道篇

撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒磕隱訇若疾霆轉雷而激迅風也 文選東京賦

政如冰霜姦宄消亡威如雷霆寇賊不生 意林王部

夫火之焚人也甚於怠農傾火之力也輕於秬秠通邑大都有嚴令則火稀無嚴令則燒者數非賞罰不能濟也 藝文類聚卷業部因論

兩牛之鬪沸蟻不得措一足 困學紀聞卷十諸子

當怒不怒子爲豹狼弟爲兕虎當鬪不鬪妻爲敵國妾爲大寇 道德經指歸卷十

猶如兩牛共一軛有人隨後捶豈得不挽重 出曜經愛品

簡易

烹魚煩則碎治民煩則散知烹魚則知治民矣 毛詩

孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何爲不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也 禮記檀弓下

布指知寸布手知尺舒肘知尋十尋而索百步而堵三百步而里千步而井 大戴禮記主言

善爲政者綱舉而綱疏綱舉則所羅者廣綱疏則小

必漏所羅者廣則爲政不苛
夫弊拯民必存簡恕捨網脩綱雖煩易理
推則往召則來如墜重於高如瀆水於地故法不煩
而吏不勞
夫水濁則無掉尾之魚政苛則無逸樂之士故令煩
則民詐政擾則民不定不治其本而務其末譬如拯
溺錘之以石救火投之以薪
明主之表易見故約立其教易知故言用其法易爲
故令行三者立而上無私心則下得循法而治望表
而動隨繩而斷因攢而縫

事大衆而數搖之則少成功藏大器而數徙之則多
敗傷烹小鮮而數撓之則賊其澤治大國而數變法
則民苦之是以有道之君貴靜不重變法故曰治大
國者若烹小鮮
治身者神不勞治國者民不擾故可長久
烹小魚不去腸不去鱗不敢撓恐其糜也治國煩則
下亂治身煩則精散
劇濟其德留累其刑而欲以爲治無以異於執彈而
來鳥揮梲而狎犬也亂乃逾甚夫水濁則魚噞政苛
則民亂故夫養虎豹犀象者爲之圈檻供其嗜欲適

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所劫
也是以上多故則下多詐上多事則下多態上多求
則下交爭不直之於本而事之於末譬猶揚堁而弭
塵抱薪以救火也故聖人事省而易治求寡而易贍
責少者易償職寡者易守任輕者易權上操約省
之分下效易爲之功是以君臣彌久而不相厭
水濁者魚噞令苛者民亂城峭者必崩岸峭者必陀
故商鞅立法而支解吳起刻削而車裂治國辟若張

瑟大弦組則小弦絕矣故急轡數策者非千里之御
也
員之中規方之中矩行成獸止成文可以將少而不
可以將衆蓼菜成行甂甌有堤量粟而舂數米而炊
可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而
後饋可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治
大非簡不可以合衆
事多令則亂治多約則辯亂則降北辯則相賊故始
於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作始簡者
其終本必調今有美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接

之欲以合歡爭盈爵之間反生鬭鬩而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也（淮南子詮言訓）

水濁則魚困令苛則民亂城峭則必崩岸竦則必阤（說苑政理）

寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石稱丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察故大較易爲智曲辯難爲慧（說苑談叢）

河出小魚不宜勞煩苛政害民君受其患（焦氏易林无妄之豐）

次七密網離于淵不利于鱗測曰密網離淵苛法張也（太玄經第三法）

網離于淵鱗物所害猶苛法於世百姓之疾也（太玄經第三法解）

水濁無掉尾之魚土埆無葳蕤之木政煩無逸樂之民（劉子愛民）

密網蔑而魚駭宏羅制而鳥驚（[illegible]）

太古質簡制事樸略故耒耜未用於牛而弧矢不加筋鐵智非闇也（藝文類聚刑法部刑法議）

魚驚網密鳥亂弓多（文苑英華[illegible]碑）

威行法明漏呑舟之魚法不明則類於細柳細柳則苛慝生也（太平御覽服用部[illegible]）

吳起教楚悼王損不急之枝官注謂非要急若樹之枝也養樹者必披落其枝爲政者亦損其閑冗（困學紀聞春秋）

農人之治田務去其殊類歸於齊一也不急其荒病除其所以荒病上承天命下綏百姓莫過於此（道德經註）

節力

天地節而四時成節以制度不傷財不害民（易節）

有冽沈（音軌）泉無浸穫薪契契寤歎哀我憚（丁佐反）人薪是穫薪尚可載也哀我憚人亦可息也（詩小雅大東）

何草不黃哀王之世伐勝辟唐杞諸國連歲不息周

人苦之而作是詩（詩說）

嘶嘶之石桓王伐鄭將帥不堪勞苦而作是詩（詩說）

園有桃其實之殽國有民得其力（[illegible]）

穫落木名也既伐而析之以爲薪不欲使沈泉浸之浸之則將濕腐不中用也民人之勞苦者亦不欲使周之賦斂小東大東極盡之極盡之則將困病亦猶是也（詩大東箋）

若弓久張而不落弦則絕其弓力勞民久勞而不息則亦損民之力也（禮記正義雜記下）

且譬之如天其有五材而將用之力盡而敝之是以

無拯不可沒振左傳昭公十一年

國之用民當隨其力任如金冶之器隨器而制形故

言形民之力去其醉飽過盈之心杜氏解左傳昭公十二年

國之用民當隨其力任量其力之所堪而任用之不

使勞役過其所堪也如金冶之器隨器而制形者

鑄冶之家將作器而制其摸謂之爲形用民之力依

摸用之故言形民之力也

若用民力當隨其所能而制其形模依此形模用民

之力而無有醉飽盈溢之心也

翰林政治八卷一百二節ク　十三

古之君人者必將忍民之所勸民勤於力則功築罕

民勤於財則貢賦少民勤於食則百事廢矣

財盡則怨力盡則懟君子危之

魯定公問於顏回曰子亦聞東野畢之善御乎對曰

善則善矣然其馬將必佚公曰何以知之對曰以政

知之昔者帝舜巧於使民造父巧於使馬舜不窮其

民力造父不窮其馬力是以舜無佚民造父無佚馬

今東野畢之御也升馬執轡御體正矣步驟馳騁朝

禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然而猶乃求馬不已臣

以此知之公曰善子之言其義大矣願少進乎回曰

臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐馬窮則佚自

古及今未有窮其下而能無危者也孔子家語顏回

夫山林不能給野火江海不能實漏卮皆所宜禁也

其爲限節乎羸馬以取道里豈可不加意愛惜其

力哉

鼓繁氣易衰叫數力易竭

大暑而疾馳其者馬殆薄者馬傷

布帛不可窮窮不可飾牛馬不可窮窮不可服士不

翰林政治八卷一百二節ク　十四

可窮窮不可任國不可窮窮不可窮也晏子春秋

夫婧節而天地利風雨節而五穀孰衣服節而肌膚

和墨子辭過

古之牧天下者不使匠石極巧以敗太山之體不使

賁育盡威以傷萬民之性韓非子大體

冬日之閉凍也不固則春夏之長草木也不茂天地

不能常侈常費而況於人乎故萬物必有盛衰萬事

必有弛張國家必有文武官治必有賞罰是以智上

儉用其財則家富聖人愛寶其神則精盛人君重戰

其卒則民衆韓非子解老

視強則目不明聽甚則耳不聰思慮過度則智識亂目不明則不能決黑白之分耳不聰則不能別清濁之聲知識亂則不能審得失之地（韓非子 解老）

今說者曰百海之海不能飲一夫三尺之泉足止三軍渴臣謂欲生於無度邪生於無禁（劉子 法本）

東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公曰善以為造父不過也使之鉤百而少及焉顏闔入見莊公曰子遇東野稷乎對曰然臣遇之其馬必敗公曰將何敗少頃東野之馬敗而至莊公召顏闔而問之曰子何以知其敗也顏闔對曰夫進退中繩左右

旋中規造父之御無以過焉竊臣遇之猶求其馬臣是以知其敗也故亂國之使其民不論人之性不反人之情煩為教而過不識數為令而非不從巨為危而罪不敢重為任而罰不勝民進則欲其賞退則畏其罪知其能力之不足也則以為繼矣以為繼知則上又從而罪之是以罪召罪上下之相讎也由是起矣故禮煩則不莊業煩則無功令苛則不聽禁多則不行（呂氏春秋 適威）

矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而僵（淮南子 說山訓）

昔者舜工於使人造父工於使馬舜不窮其民造父不極其馬是以舜無佚人造父無佚馬（韓詩外傳）

馬不調造父不能趨千里之途民不附唐虞不能致同天之美馬極則變態生而傾僨惟憂矣民困則多離叛其禍必振矣（抱朴子 君道）

民財匱矣而求不已下力竭矣而役不休欲怨離而不生亂其寧之惟求猶斷根以續枝割背以裨腹刻目以廣明劍耳以開聽也（[illegible]）

夫善御者將以盡其能也盡能在於自任而乃走作驟步求其過能之用故有不堪而多奔馬若任驚驥

之力逸遲疾之分雖足迹接乎八荒之表而衆馬之性全矣（莊子 馬蹄註）

足寒傷心民勞傷國足溫而心平人佚而國寧（劉子 愛民）

人君苑囿禽獸故殺人竭力於晝也土木衣綈錦故絲人竭力於夜也晝夜竭力而猶不足是故為惡政（揚子 [illegible]）

古有弟子病師數往看之師至弟子輒起因勞而致死師非不仁弟子非無禮傷於數也（意林 [illegible]子）

弓折由射者之數劍缺因用之者多（太平御覽 兵部 [illegible]子）

御者箠策亦有威怒東野之敗督責過度（太平御覽 兵部 [illegible]）

武王曰吾欲造起居之誡隨之以身銘書曰馬不可極民不可劇馬極則蹶民劇則敗玉海藝文御製賦

書井曰原泉滑滑連旱則絕取事有常賦斂有節玉海戰國策集解

譬如智者籌量牛力所堪多少不令過分以竭其力佛遺教經第五

喻林卷一百三

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐晉慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

政治門八

順民

古人有言曰人無於水監當於民監尚書酒誥

譬若以弩射也可準度之機已張之矢當以意往省視矢括當於所度則釋而放之如是而射則無不中矣猶若人君所修政教欲發命也當以意夙夜思之使當於民心明以行之則無不當矣說苑政理

夫射者張弓屬矢而志在所射必中然後發之為政之道亦如是也以己心度之可施於彼然後出之

古之朋友相謂云我豈曰子無衣乎我與欲與子同袍朋友同欲如是故朋友成其恩好以與明君能與百姓同欲故百姓樂致其死毛詩正義無衣

土地是農夫之田人情者亦是聖王之田也禮記正義禮運

獸惡其網民惡其上國語周語

湯曰予有言人視水見形視民知治不史記殷本紀

淳于髡曰弓膠昔幹所以為合也然而不能傅合疏
鐏騶忌子曰謹受令請謹自附於萬民史記田完世家
治亂民猶治亂繩不可急也唯緩之然後可治
在治則激處乎則恬水之性也急之則擾緩之則靜
民之情也後漢紀孝靈下
夫國之有民猶水之有舟停則以安擾則以危恩而
不可欺猶而不可勝是以聖王重焉
人以徽纆而御悍馬又乃操以煩策其不制者固其
理也

此等習俗放散日久有似園中之鹿急則衝突緩之
則定
天下之人如流水障之則止啟之則行靜之則清
昔者堯之治天下也猶埴之在埏也惟陶之所以為
猶金之在爐也恣冶之所以鑄
大法之利民也猶陶之於埴冶之於金也故審利害
之所在民之去就如火之於燥濕水之於高下
所欲者能得諸民故賢材遂所惡者能除諸民故姦
偽者如冶之於金陶之於埴制在工也

民之制於上猶草木之制也埴也故民迂則流之民
流通則迂之決之則行塞之則止管子君臣下
能若夫風與波乎唯其所欲適
如以予人財者不如無奪時如以予人食者不如無
奪其事管子侈靡
明惠之君不掩是以行其所欲此譬之猶日治魚鱉
者也去其腥臊者而已昧聖與人比居庾肆而教人
危坐
其用法為時禁暴故世不逆其志其用兵為衆屏患
故民不疾其勞

善為政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用
也怒畜而威可立也
夫負重者患塗遠據貴者憂民離負重塗遠者身疲
而無功在上離民者雖勞而不治故智者量塗而後
負明君視民而出政
若見其牧羊者乎百羊而羣使五尺童子荷箠而隨
之欲東而東欲西而西使堯牽一羊舜荷箠而隨之
則不能前矣
狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而
暮三衆狙皆悅名實不虧而喜怒為用亦因是也是

以聖人和之以是非而休乎天鈞（莊子齊物論）
蛸飛蠕動微蟲耳亦猶懐利害之心故順之則喜悅
逆之則勃怒况於人乎
夫下之和上譬之猶響之應聲影之像形也故爲上
者不可不順也
安國之法若饑而食寒而衣不令而自然也
欲知天道察其數欲知地道物其樹欲知人道從其
欲
聖人不困其衆以兼國良御不困其馬以兼道故造
父之御不失和聖人之治不倍德泰稱利衡以御宇
喩林 〈卷一百三〉 四一
内執修箭以管八極驟服以罷而鞭策愈加故有傾
衡遺箭之變
樹木數徙則矮蟲獸徙居則壞故代馬依北風飛鳥
翔故巢莫不哀其生由此觀之民非利避上公之事
而樂以也
民之仰法猶魚之仰水水清則靜濁則擾擾則不安
其居靜則樂其業
民知十已則尚與之爭曰不如吾也百已則疵其過
千已則誰而不信是故民不可稍而掌也可并而牧
也不可暴而殺也可麾而致也衆不可戶說也可舉
而示也
問善御者莫如馬問善治者莫如民
衆口嘈嘈雖貴必危
夫婦兒咀太山覆顛
睹孺子之驅雞也而見御民之有道孺子驅雞者急
則驚緩則滯方其北也遂要之則折而過南方其南
也遂要之則折而過北迫則飛踈則放志閑則比之
流緩而不安則食之不暇之驕驪之至者也志安則
循路而入門
聖人無常心以百姓爲心目爲心覘口爲心言耳爲
喩林 〈卷一百三〉 五一
心聽身爲心安故身之有心若國之有君
聖人所以陶遂羣生使各得其性亦猶役人之能將
養畜獸使不相殘害也
百姓之心形聲也大人之教影響也大人之於天下
何心哉猶影響之隨形聲耳使物之所懐各得自盡
問者爲上應故爲配
但知借子借耳於天下不知堯借人心而後用其耳
目
小民髮如韭剪復生頭如雞割復鳴
王若欲來天下之民先設其利而民自至譬若冬日

之陽夏日之陰不召而民自來（[illegible]）
食民所吐服民所醜居民所使樂民所苦務在順民
不追適已故民託之如父愛之如母願爲臣妾與之
俱死（[illegible]）
如慈母善別嬰兒聞其啼呼知其饑渴及以痛痒隨
宜飲食及與方藥（[illegible]）

安民

山附於地剝上以厚下安宅（[illegible]）
治民務除惡政當如痛病在汝身欲去之（[illegible]）
鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野（）鴻鴈于
飛集于中澤（[illegible]）之子于垣百堵皆作（[illegible]）

鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定
安集之至于矜寡無不得其所焉（[illegible]）
鴛鴦休息于梁明王之時人不驚駭斂其左翼以右
翼掩之自若無恐懼（[illegible]）
鴻鴈之性安居澤中今飛又集于澤中猶民去其居
而離散今復還定安集（[illegible]）
昆蟲子主我刀斧無伴野獸犧虎之類傷殘生命無
伴同類大力之徒敺逐微弱（[illegible]）
文帝時會天下新去湯火（[illegible]）

式乃拜爲郎布衣屩而牧羊歲餘羊肥息上過見其
羊善之式曰非獨羊也治民亦猶是也以時起居惡
者輒斥去毋令敗羣（[illegible]）
列郡無犬吠之驚歲罷狐鳴之盜（[illegible]）
善爲水者引之使平善化人者撫之使靜水平則無
損於隄防人靜則不犯於憲章（[illegible]）
民之不移也如廢方於地（[illegible]）
馬駭輿則君子不安輿庶人駭政則君子不安位馬
駭輿則莫若靜之庶人駭政則莫若惠之（[illegible]）
衞人有佐弋者鳥至因先以其捲麾之鳥驚而不射

也（[illegible]）
身以積精爲德家以資財爲德鄉國天下皆以民爲
德（[illegible]）
國之有民也猶城之有基木之有根根深則本固
基美則上寧（[illegible]）
水有獺獺而池魚勞國有强禦而齊民消故茂林之
下無豐草大塊之間無美苗（[illegible]）
禹鑿龍門通利水源東注滄海民得安從（[illegible]）
築冀山鎭銷鋒鑄刃示不復用天下大歡（[illegible]）

八

日入道極勞者休息班馬還師復我燕室

次五舳艫調安利富貞測曰舳艫安和順其驅也

夫雲翔者不知泥居之濟處貴者匙恕羣下之勞然根巧者尋木不能依其千里之茂也民怨者堯舜不能恃其長世之慶也

大天下大器也羣生重畜也愛惡相攻利害相奪其勢常也若積水于防燎火于原未嘗暫靜也

乘車必護輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與

方使怖鴿獲安竄魚求梁

呂望年七十釣于渭渚三日三夜魚無食者與農人古農人者古之老賢人也謂望曰子將復釣必細其綸芳其餌徐徐而投之無令魚駭望如其言初下得鮒次得鯉藝文類聚

舟非水不行水入舟沒民非君不治民犯上則君危故君子不可不嚴也

飛蓬隨風集于王梁之衡而駟馬為之奔乳虎為之走蓬非馬之策馬非蓬之敵所以或奔走者驚也

欲水之清則勿涉欲草之茂則勿獵

善耕者足以謹地待時而動善射者調弓定準見可而發君子善養其人足用

民難養而易散氣難保而易失畱威德所以固其理割嗜欲所以成其真

夫聖人之撫百姓亦猶慈母之育嬰兒始食則餌以甘肥甘肥既饜復改以脂蜜脂蜜既饜則五體休和內外平豫

足民

宣王之德如淵水之源狹秩流出無極已也國以饒富民取足焉如於深山

郊外野中有蔓延之草草之所以能延蔓者由天有霧落之露渟渟然潤之以與民所以得蕃息者由君有恩澤之化養育之

幽幽然深遠財物豐積者南山也以與貨殖盈足者王國也王貨物豐殖民用饒足亦似深山之有材也

民既豐富得以生長故其民衆多如竹之叢生根本之衆矣其長大又佼好如松木之葉常冬夏暢茂無

衰落矣（[illegible]）

民非水火不生活昏暮叩人之門戶求水火無弗與者至足矣聖人治天下使有菽粟如水火菽粟如水火而民焉有不仁者乎（孟子盡心上）

民君食民臣力民所尊崇以食爲本務故爲君矣民之使力如君使臣也（[illegible]）

高以下爲基人以食爲大（[illegible]）

囊漏貯中識者不吝反裘負薪存毛實難（[illegible]）

內削其民以爲攻伐譬猶漏釜豈能無竭（[illegible]）

樹木之勝霜露者不受令於天家足其所者不從學人（[illegible]）

馬者所乘以行野也故雖不行於野其食養馬也未嘗解惰也民者所以守戰也故雖不守戰其治養民也未嘗解惰也（管子形勢解）

今夫蛆螣蚼蠋春生秋死一出而民數年不食今一人耕而百人食之此其爲蛆螣蚼蠋亦大矣雖有詩書鄉一束家一員猶無益於治也（商子農戰）

王者富民霸者富士僅存之國富大夫亡國富筐篋實府庫筐篋已富府庫已實而百姓貧夫是之謂上溢而下漏（荀子王制篇）

老聃有言曰知足不辱知止不殆夫以殆辱之故而不求於足之外者老聃也今以爲足民而可以治是以民爲皆如老聃也（韓非子六反）

君有好獵者曠日持久而不得獸入則媿其家室出則媿其知友州里惟其所以不得之故則狗惡也欲得良狗則家貧無以於是還疾耕疾耕則家富家富則有以求良狗狗良則數得獸矣用獵之獲常過人矣非獨獵也百事也盡然霸王有不先耕而成霸王者古今無有此賢者不肖之所以殊也（呂氏春秋貴當）

地可使肥又可使棘人肥必以澤（呂氏春秋任地）

且夫饑代事也猶淵之與阪誰國無有（呂氏春秋長攻）

百姓不足而君有餘者是猶劫盜以爲服飾持行夸人不知身死家破親戚并隨也（[illegible]）

築城者先厚其基而求其高畜民者先厚其業而後求其贍（[illegible]）

周諺曰囊漏貯中而獨不聞歟夫君者民之父母取倉之粟移之於民此非吾之粟乎（[illegible]）

倉盈庾億宜稼黍稷年豐歲熟民人安息（焦氏易林乾之歸妹）

次六割之無創飽于四方測曰割之無創道可分也（太玄經割次六）

次三糞以肥丘育厥根荄測曰糞以肥丘中光大也

太玄經第六養

天下國家一體也君爲元首臣爲股肱民爲手足下有憂民則上不盡樂下有饑民則上不備膳下有寒民則上不具服徒跣而垂旒非禮也故足寒傷心民寒傷國

王者以四海爲家兆人爲子一夫不耕天下受其饑一婦不織天下受其寒

夫饑寒並至而能無爲非者寡然則溫飽並至而能不爲善者希

夫類多則魚擾鷹衆則鳥亂有司設則百姓困奉上厚則下民貧

衣食者民之本也民者國之本也民恃衣食猶魚之須水國之恃民如人之倚足魚無水則不得而生人失足必不可以步國失民亦不可以治

饑寒並至而欲禁人爲盜是揚火而欲無炎撓水而望其靜不可得也

民如六畜在牧養者耳

就使當今沙礫化爲南金瓦石變爲和玉使百姓渴無所飲饑無所食雖皇羲之純德唐虞之文明猶不能以保蕭牆之內也

泉竭中虛池竭瀕乾

使民生養民如蠶母之養蠶則其用豈徒絲繭而已哉

激勸

陵尖襲穎貞柯必振尊風貫流淸原斯挹

桀之犬實可吠堯跖之客實可刺由又何況由之犬堯之客

軒冕立於朝爵祿不隨臣不爲忠中軍行戰委予之賞不隨士不死其列陳

越王句踐見怒蛙而式之御者曰何爲式王曰蛙有氣如此可無爲式乎士人聞之曰蛙有氣王猶爲式況士人之有勇者乎是歲人有自剄死以其頭獻者

上下相得故能使用力者自極於權衡而務至於任鄙戰士出死而願爲賁育守道者皆懷金石之心以死子胥之節用力者爲任鄙戰如賁育守爲金石則君人者高枕而守已完矣

香餌之下必有死魚重賞之下必有勇夫故禮者士之所歸賞者士之所死招其所歸示其所死則所求

者至（呂氏春秋上德）
今有千里之馬於此非得良工猶若弗取良工之與
馬也相得則然後成譬之若枹之與鼓夫士亦有千
里高節死義此士之千里也能使士待千里者其惟
賢者也（呂氏春秋）
闔廬試其民於五湖劒皆加於肩地流血幾不可止
句踐試其民於寢宮民爭入水火死者千餘矣遽擊
金而卻之賞罰有充也莫邪不為勇者與懼者變勇
者以工懼者以拙能與不能也夙沙之民自攻其君
而歸神農密須之民自縛其主而與文王湯武非徒

能用其民也又能用非己之民能用非己之民國雖
小卒雖少功名猶可立（呂氏春秋用民）
趙簡子有兩白騾而甚愛之陽城胥渠處廣門之官
夜款門而謁曰主君之臣胥渠有疾醫教之曰得白
騾之肝病則止不得則死謁者入通董安于御於側
慍曰譆胥渠也期吾君騾請即刑焉簡子曰夫殺人
以活畜不亦不仁乎殺畜以活人不亦仁乎於是召
庖人殺白騾取肝以與陽城胥渠處無幾何趙興兵
而攻翟廣門之官左七百人右七百人皆先登而獲
甲首（呂氏春秋愛士）

田子方見老馬於道喟然有志焉以問其御曰此何
馬也其御曰此故公家畜也老罷而不為用出而鬻
之田子方曰少而貪其力老而棄其身仁者弗為也
束帛以贖之罷武聞之知所歸心矣齊莊公出獵有
一蟲舉足將搏其輪問其御曰此何蟲也對曰此螳
螂也其為蟲也知進而不知卻不量力而輕敵莊公
曰此為人而必為天下勇武矣迴車而避之勇武聞
之知所盡死矣故田子方隱一老馬而魏國載之齊
莊公避一螳螂而勇武歸之故聖人行之於小則可
以覆大矣審之於近則可以懷遠矣（淮南子人間訓）

夫服重上阪出馳千里馬之禍也然節馬樂之者以
王良足為盡力也先登陷陣赴死敵民之禍也然
飾士樂之者以明君可為效死也
除惡犬以避酒酸之患市馬骨以招追風之駿軾怒
蛙以勸勇避螳螂以厲武
螳螂見歎務士輕戰越王軾蛙國以死獻
越王問於大夫種曰吾欲伐吳可乎對曰可矣吾賞
厚而信罰嚴而必君欲知之何不試焚宮室於是遂
焚宮室民莫救火乃下令曰人救火而死者比救死

之賞勝火而死者比勝敵之賞不救火者比降北之罪民之塗其體被濡衣走火者左三千人右三千人此知必勝之勢也（藝文類聚刑法部）

布澤

洌彼下泉浸彼苞稂○洌彼下泉浸彼苞蕭○洌彼下泉浸彼苞蓍（下泉）芃芃黍苗陰雨膏之（下泉）

蓼彼蕭斯零露湑兮○蓼彼蕭斯零露瀼瀼○蓼彼蕭斯零露泥泥○蓼彼蕭斯零露濃濃（小雅蓼蕭）

湛湛露斯匪陽不晞○湛湛露斯在彼豐草○湛湛露斯在彼杞棘（小雅湛露）

蓼蕭澤及四海也（毛詩蓼蕭序）

葛也藟也生於河之厓得其潤澤以長大而不絕喻王之同姓得王之恩施以生長其子孫

露者天所以潤萬物喻王者恩澤不為遠國則不及也

天下之民如黍苗然宜王能以恩澤育養之亦如天之有陰雨之潤（鄭氏箋詩黍苗）

冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽（鄭氏箋詩）

旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也喻周邦之民獨豐樂者被其君德教（鄭氏箋）

草之所以能延蔓被盛露也民之所以能蕃息蒙君澤也

激揚之水豈不能流移一束之薪乎言能流移之以興王者之尊豈不能施行恩澤於下民乎言其能施行之

秩秩然出無極已者此澗水之流也以興施無有窮者此宜王之德也言王德之無窮猶澗水流之不竭（毛詩正義）

客始至主人以筐盛幣以乞載肉而待之是主人供承之恩於賓客厚也以興古者天子施予之恩於天下厚也

言芃芃長大者是黍苗也此黍苗所以得長大者天以陰雨之澤膏潤之故也以興宜王之時悅樂者是衆人也此衆人所以得悅樂者由王以恩惠之澤養育之故也以黍苗之仰膏雨猶衆人之仰恩惠是宜王能育潤天下

祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有

大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣（禮記祭統）
夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君爲能行此（禮記祭統）
鬼神有祭不獨饗之使人餕之恩澤之大者國君有蓄積不獨食之亦以施惠於境内也（[illegible]）
藥攻人疾先使瞑眩憒亂乃得瘳愈喻行仁當精熟德惠乃洽也（[illegible]）
雲天成陰聖人以澤蔭庶物（[illegible]）
萬物燥澤可及天地怒澤能悦萬形惡澤能夭（[illegible]）

（[illegible]）
賢能太守去帝城不遠河潤九里冀京師并蒙福也（[illegible]）
泯泯庶類含荓吮滋（[illegible]）
春雨之灌萬物無地不澍無物不生（[illegible]）
莫不鳥騰魚躍喜蒙德澤（[illegible]）
天波既洗（[illegible]）油遐沐（[illegible]）
幸聖主留善貸之德紆好生之施解網兇奮下車泣罪臨兹恚旂憐其殼觫加肉朽骨布葉枯林輟薪止火得不銷爛所謂還魂斗極追氣泰山（[illegible]）

雲柳鬱起澤及百司企春望榮内外同慶（[illegible]）
傳
招搖東指天下識其春人君布德率土懷其惠（[illegible]）
夫渤澥之浸沾濡千里列國之政聳周之膏潤者歟（[illegible]）
隋書刑法志
洪恩大澤便同海運（[illegible]）
雷之動也萬物啟雨之潤也萬物解大人施行有似於此（文子上德）
治身者愛氣則身全治國者愛民則國安治身者呼

吸精氣無令耳聞也治國者布施惠德無令下知也（[illegible]）
聖人積德不積財有德以教愚有財以與貧既以爲人施設德化已愈有德既以財賄布施與人而財益多如日月之光無有盡時也（[illegible]）
饗飲之禮先爵於卑賤而後貴者始差殺膳下浹而樂人始奏觴不下徧君不嘗羞殺不下浹上不舉樂故禮者所以恤下也（[illegible]）
積雨潤下占道光也（[illegible]）
滻滃蔚薈膚寸來會津液下降流潦滂沛（[illegible]）

府藏之富王以賑貸焦氏易林次之大過
五岳四瀆合潤爲德行不失理民賴恩福焦氏易林臨之升
嵩高岱宗峻直且神觸石膚寸千里蒙恩焦氏易林大有之小過
隱隱大雷霧霈爲雨焦氏易林[illegible]之離
雲興蔽日雨集草木年茂歲熟焦氏易林[illegible]之升
次三蒼木維流厥美可以達於瓜苞測曰蒼木維流
內恕以量也太玄經第二達
上九雨降于地不得止不得過測曰雨降于地澤節
也太玄經第五用
次六飲汗吭吭得其膏滑測曰飲汗吭吭道足嗜也

人不喜不施恩天不悅不降雨[illegible]
細容之雨能潤於枯瀆況於谷邪[illegible]
雖星畢之滂沲尚未齊其膏液文選蜀都賦
弛秋霜之嚴威流春澤之渥恩文選西征賦
民望如草我澤如春文選曹植上表
春雨潤木自葉流根鴟鴞恤功愛子及室故天稱罔
極之恩聖有綢繆之惠[illegible]表
江海所流無地不潤雲雨所加無物不茂[illegible]
[illegible]表

風宜觀象雷雨布寬大之恩取類澤風申肆眚之令
蘇文[illegible]政部赦宥詔
非日非月蒼生仰其照臨如雲如雨天下蒙其恩蔭
文苑英華陸贄答[illegible]書
語曰雷霈弗雨雷在南山之下則雨矣[illegible]
井以汲人水無空竭猶人君以政教養天下惠澤无
窮也[illegible]易注
譬如甘雨潤於一切若山若澤若高若下是諸草木
无不蒙益[illegible]
若如海龍普雨天下無所不潤[illegible]

天不終朝而雨六合者彌天之雲也弘淵源以潤八
極者河大之流也彼直無爲降而萬物賴其澤此本
無心行而高下蒙其潤[illegible]集
望治
肆若農服田饑以望穫[illegible]
下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而
思明王賢伯也毛詩下泉
野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男
女失時思不期而會焉毛詩野有蔓草
褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正己也毛詩

來蘇

誰能亨魚者乎有能亨魚者我則溉漑而與之釜鬵
以與誰能西歸輔周治民者乎有能輔周治民者我
則歸之以周舊政令之好音 毛詩匪風
今燕虐其民王往而征之民以為將拯己於水火之
中也 孟子梁惠王下
民之憔悴於虐政未有甚於此時者也饑者易為食
渴者易為飲 孟子公孫丑上
民之思明君猶水樂卑下獸樂廣野敺之則歸其所
樂 趙氏註孟離婁上

莫不望景聳魂瞻雲佇足
傾首東望仰希拯援咸同旱苗之待天澤赤子之望
慈親 宋書索虜傳
夫流於海者行之旬月見似人者而喜矣及其朞年
也見其所嘗見物於中國者而喜矣夫去人滋久而
思人滋深歟亂世之民其去聖王亦久矣其願見之
日夜無間故賢主秀士之欲憂黔首者不可不務也
雲雷困積大雨重疊久不見日使我心悒 焦氏易林
喁喁嘉草思降甘雨景風生上沾洽時澍 焦氏易林

蒼生饑德億兆渴化
三伏之日炎暑赫曦男女行來其氣短急望見義井
則喜不可言未至而憂既至而樂號為歡樂井
伏日
衆生樂見如夏日雲衆生樂受如夏時雨 大方等大集經卷二
十五
猶如篤病樂見良醫處闇之者樂覩光明如沒水者
樂至彼岸如受苦者樂得歸依 一七八
亢陽如久必思甘雨之澤災癘若多恒待良醫之藥

喻林卷一百四

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐存慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

政治門

理財

國君有財貨而不能用如山隱不能自用其財

嬪貢絲枲也器貢銀鐵石磬丹漆也幣貢玉馬皮帛也材貢櫄幹栝柏篠簜也貨貢金玉龜貝也服貢絺紵也斿貢燕好珠璣琅玕也物貢雜物魚鹽橘柚也

且絕民用以實王府猶塞川原而為潢污也其竭也無日矣

登良山而採符玉泛瀛海而罩珠璣

壤可以為粟木可以為貨粟盡則有生貨散則有聚君人者名之為貴財安可有

王主積于民霸主積于將士衰主積于貴人亡主積于婦女珠玉故先王慎其所積

宮室械器非山無所仰然後君立三等之租於山曰握以下者為柴楂把以上者為室奉三圍以上為棺槨之奉

善為國者如金石之相舉重鈞則金傾故治權則勢重治道則勢贏今穀重於吾國輕於天下則諸侯之自泄如原水之就下

此所謂用若挹於河海若輸之給馬此陰王之業

五穀粟米者民之司命也黃金刀布者民之通貨也先王善制其通貨以御其司命故民力可盡也

源泉有竭鬼神有歇守物之終始身不竭此謂源究

玉起於禺氏金起於汝漢珠起於赤野東南西北距周七千八百里水絕壤斷舟車不能通先王為其途之遠其至之難故託用於其重以珠玉為上幣以黃金為中幣以刀布為下幣三幣握之則非有補於煖也食之則非有補於飽也先王以守財物以御民事而平天下也

北海則有走馬吠犬焉然而中國得而畜使之南海則有羽翮齒革曾青丹干焉然而中國得而財之東

海則有紫紶魚鹽焉然而中國得而衣食之西海則有皮革文旄焉然而中國得而用之故澤人足乎木山人足乎魚農夫不斲削不陶冶而足械用工賈不耕田而足菽粟故虎豹為猛矣然君子剝而用之故天之所覆地之所載莫不盡其美致其用（荀子王制）

上得天時下得地利中得人和則財貨渾渾如泉源汸汸如河海暴暴如丘山（荀子富國）

田野縣鄙者財之本也垣窌倉廩者財之末也百姓時和事業得敘者貨之源也等賦府庫者貨之流也故明王必謹養其和節其流開其源而時斟酌焉（荀子富國）

利出一空者其國無敵利出二空者其兵半用利出十空者民不守（管子國蓄）

今夫越之具區楚之雲夢宋之鉅野齊之孟諸有國之富而伯王之資也人主統而一之則強不禁則亡齊以其腸胃予人家強而不制枝大而折幹以專巨海之富而擅魚鹽之利也（鹽鐵論刺權）

賢聖治家非一室富國非一道（鹽鐵論本議）

夏后以玄貝周人以紫石後世或金錢刀布物極而衰終始之運也（鹽鐵論錯幣）

今山澤之財均輸之藏所以御輕重而役諸侯也汝漢之金纖微之貢所以誘外國而釣羌胡之寶也（鹽鐵論力耕）

聖人因天時知者因地財上士取諸人中士勞其形長沮桀溺無百金之積蹠蹻之徒無猗頓之富（鹽鐵論力耕）

使治家養生必於農則舜不甄陶而伊尹不為庖（鹽鐵論力耕）

是開利孔為民罪梯者也（鹽鐵論本議）

家人有寶器尚函匣而藏之況人主之山海乎（鹽鐵論禁耕）

民人藏於家諸侯藏於國天子藏於海內故民人以垣牆為藏閉天子以四海為匣匱（鹽鐵論禁耕）

若各居其處食其食則是橘柚不鬻朐鹵之鹽不出旃罽不市而吳唐之材不用也（鹽鐵論通有）

家人語陶朱為生本末異徑一家數事而治生之道乃備（鹽鐵論通有）

王國富民霸國富士僅存之國富大夫亡道之國富倉府是謂上溢而下漏（說苑政理）

譬無異夫路人反裘而負芻也將愛其毛不知其裏

盡毛無所恃也今吾田地不加廣士民不加衆而錢十倍必取之士大夫也（新序雜事二）

或曰弘羊摧利而國用足盍摧諸曰譬諸父子爲人父而摧其子縱利如子何（揚子寡見）

王者藏於天下諸侯藏於百姓農夫藏於囷庾商賈藏於篋匱（[illegible]）

通變

被髮文身錯臂左衽甌越之民也黑齒雕題鯷冠秫縫大吳之國也禮服不同其便一也是以鄉異而用變事異而禮易是故聖人苟可以利其民不一其用

果可以便其事不同其禮（[illegible]）

聖與俗流賢與變俱諺曰以書爲御者不盡馬之情以古制今者不達事之變故循法之功不足以高世法古之學不足以制今（[illegible]）

三王之道若循環終而復始（[illegible]）

俗已薄於三代而行堯舜之刑是猶以轡而御駻突違救時之宜矣（[illegible]）

一色成體謂之純白黑雜合謂之駁欲以成平之法治擾秦之緒猶以鄉飲酒之禮理軍市也（[illegible]）

聖人能與世推移而俗士苦不知變以爲結繩之約可復理亂秦之緒干戚之舞足以解平城之圍（後漢書崔寔傳）

不能通其變而一度以揆之斯契船而求劍守株而何兔也（[illegible]）

夫奕者之思盡於一局者也聖人之明周於天下者也苟一局之勢未嘗盡同則天下之事豈必相襲哉（[illegible]）

天以盈虛爲運政以損益爲道（[illegible]）

惟天地之道一陰一陽禮俗之變一文一質（[illegible]）

乾道變化陰陽所以消息沿創不同生靈所以順序

若使天意不變施化何以成四時人事不易爲政何以利萬姓（[illegible]）

民變而不能變是猶之傳華（[illegible]）

孔子西游於衛顏淵問師金曰以夫子之行爲奚如師金曰惜乎而夫子其窮哉夫芻狗之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝齋戒以將之及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以篋衍巾以文繡游居寢臥其下彼不得夢必且數眯焉今而夫子亦取先王已陳芻狗取弟子游居寢臥其下故伐樹於宋削迹於衛窮於商周是非其夢邪圍於

陳蔡之閒七日不火食死生相與鄰是非其眛邪夫
水行莫如用舟而陸行莫如用車以舟之可行於水
也而求推之於陸則沒世不行尋常古今非水陸與
周魯非舟車與今蘄行周於魯是猶推舟於陸也勞
而無功身必有殃彼未知夫無方之傳應物而不窮
者也且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰
彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人故夫
三皇五帝之禮義法度其猶柤棃橘柚邪其味相反
而皆可於口故禮義法度者應時而變者也今取猨
狙而衣以周公之服彼必齕齧挽裂盡去而後慊觀

古今之異猶猨狙之異乎周公也故西施病心而矉
其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里其
里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而
去之走彼知美矉而不知矉之所以美惜乎而夫子
其窮哉（莊子天運）
彼後王者天下之君也舍後王而道上古譬之是猶
舍己之君而事人之君也故曰欲觀千歲則審今日
欲知億萬則審一二故曰以近知遠以一知萬以微
知明（荀子非相）
今有搆木鑽燧於夏后氏之世者必為鯀禹笑矣有

決瀆於殷周之世者必為湯武笑矣然則今有美堯
舜湯武禹之道於當今之世者必為新聖笑矣（韓非子五蠹）
宋人有耕田者田中有株兔走觸株折頸而死因釋
其耒而守株冀復得兔兔不可復得而身為宋國笑
今欲以先王之政治當世之民皆守株之類也（仝上）
蠹
為政猶沐也雖有棄髮必為之愛棄髮之費而忘
長髮之利不知權者也（[illegible]）
古者寡事而備簡樸陋而不盡故有珧銚而推車者

古者人寡而相親物多而輕利易讓故有揖讓而傳
天下者然則行揖讓高慈惠而道仁厚皆推政也處
多事之時用寡事之器非智者之備也當大爭之世
而循揖讓之軌非聖人之治也故智者不乘推車聖
人不行推政也
世易時移變法宜矣譬之若良醫病萬變藥亦萬變
病變而藥不變嚮之壽民今為殤子矣夫不敢議法
者眾庶也以死守者有司也因時變法者賢主也是
故有天下七十一聖其法皆不同非務相反也時勢
異也故曰良劍期乎斷不期乎鏌鋣良馬期乎千里

不期乎驥驁呂氏春秋察今

五帝異道而德覆天下三王殊事而名施後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠之施瑟柱也所推移上下者無尺寸之度而靡不中音故通於禮樂之情者能作音有本主於中而以知矩䂓之所周者也淮南子氾論

夏后氏殯於阼階之上殷人殯於兩楹之間周人殯於西階之上此禮之不同者也有虞氏用瓦棺夏后氏堲周殷人用槨周人牆置翣此葬之不同者也夏后氏祭於闇殷人祭於陽周人祭於日出以朝此祭

之不同者也堯大章舜九韶禹大夏湯大濩周武象此樂之不同者也淮南子齊俗訓

禮義者五帝三王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成文以青黃絹以綺繡纏以朱絲尸祝袀袨大夫端冕以送迎之及其已用之後則壤土草薊而已夫有孰貴之淮南子齊俗訓

夫夏商之衰也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百川異源而皆歸於海百家殊業而皆務於治故

聖人所由曰道所爲曰事道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調令世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無鏑銜橜策錣而御馯馬也學者循先襲業據籍守舊教以爲非此不治是猶持方枘而周員鑿也欲得宜適致固焉則難矣淮南子氾論訓

夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而舉事淮南子齊俗訓

聖人以文交於世而以實從事於宜不結於一迹之

塗淮南子氾論訓

伯余之初作衣也緂麻索縷手經指挂其成猶網羅後世爲之機杼勝複以便其用而民得以揜形御寒古者剡耜而耕摩蜃而耨木鉤而樵抱甀而汲民勞而利薄後世爲之耒耜耰鉏斧柯而樵桔槔而汲民逸而利多焉淮南子氾論訓

古之所爲不可更則車至今無蟬匷淮南子氾論訓

五色雖朗有時而渝茂木豐草有時而落物有隆殺不得自若故聖人事窮而更爲法弊而改制非樂變古易常也將以救敗持衰黜淫濟非以調天地之氣

順萬物之宜也（淮南子泰族訓）
善聲而不知轉未可謂能歌也善言而不知變未可
謂能說也持規而非矩執準而非繩通一孔曉一理
而不知權衡以所不覩不信人若蟬之不知雪堅據
古人以應當世猶辰參之錯膠柱而調瑟固而難合
矣（抱朴子塞難）
俗非唐虞之時而世非許由之民而欲廢法以治是
猶不用隱栝斧斤欲撓曲直枉也（文子上義）
今欲以敦朴之時治抗弊之民是猶遷延而拯溺揖
讓而救火也（鹽鐵論大論）
喻林（卷之）卷一百四（道變） 十二
聖人之與聖也如矩之三雜規之三雜周則又始窮
則反本也（說苑修文）
或問新敝曰新則襲之敝則損益之（法言問神）
聖人之法未嘗不關盛衰焉昔者堯有天下舉大綱
命舜禹夏殷周屬其子不膠者卓矣唐虞象刑惟明
夏后肉辟三千不膠者卓矣堯親九族協和萬國湯
武桓桓征伐四克由是言之不膠者卓矣禮樂征伐
自天子所出春秋之時齊晉實予不膠者卓矣（法言先知）
一行之禮非隨時禮也一定之法非隨時法也（淮南子）

夫骨填肉補之藥長於養體益壽而不可以救騙溺
之急也務寬含垢之政可以涖敎御朴而不可以拯
衰弊之變也虎狼見逼不揮戈奮劍而彈琴詠詩吾
未見其身可保也燎火及室不奔走灌注而揖讓盤
旋吾未見其焚之自息也（抱朴子用刑）
夫德教者黼黻之祭服也刑罰者捍刃之甲冑也若
德教治狡暴猶以黼黻御剡鋒也以刑罰施平世是
以甲冑升廟堂也（抱朴子用刑）
至醇既澆於三代大樸又散於秦漢道衰於疇昔俗
喻林（卷之）卷一百四（道變） 十三
薄乎當今而欲結繩以整姦欺不言以化狡猾是
衰而乘奔馬於險塗舍舵櫓而汎舟以凌波旋以
逐走盜揖讓以救災火斬鬼鋒以却七國舞干戈以
平赤眉未見其可也
欲以太昊之道治偷薄之俗以虞一之歌救鼎沸之
亂非識因革之隨時明損益之變通也所謂刻舟以
摸遺劍登天而射五步植屏兒之甲以涉不測之淵
扮却寒之裘以禦鬱蒸之暑鎔之解結順之搔背其
為憒憒莫此之劇矣
夫三王不相沿樂五帝不相襲禮而其移風易俗安

上治民一也或革或因損益懷善何必當乘船以登
山策馬以涉川被甲以升廟堂重裘以當隆暑乎若
謂古事終不可變則棺槨不當代薪埋衣裳不宜改
裸袒矣 抱朴子外篇
常制不可以待變化一塗不可以應無方刻船不可
以索遺劍膠柱不可以諧清音故翠蓋不設於晴朗
朱輪不施於涉川味淡則加之以鹽沸溢則增水而
滅火 抱朴子外篇
丹書鐵券刺牲歃血不能救違約之弊則難以結繩
檢矣五刑九伐赤族之盛不足以止姦軌之姦則不

可以舞干化矣 抱朴子外篇
若舟車之代步涉文墨之改結繩諸後作而善於前
事其功業相次千萬者不可復縷舉也 抱朴子外篇 鈞世
三皇五帝之禮義法度期於合時宜應治體而已彼
以為美者此或以為惡故當應時而變然後皆適也
然則禮義當其時而用則西施矣過時而不棄則醜
人矣
若握一世之法以傳百世之人由以一衣擬寒暑一
藥治痤瘕也若載一時之禮以訓無窮之俗是刻舟
而求劍守株而待兔

療饑不期於鼎食振溺無待於規行是以三王異道
而共昌五霸殊風而並烈 文選王融策秀才文
聖人之變如水隨形形平則平形險則險 太平御覽人事部
聖上

撥亂

雲雷屯君子以經綸 易上經
初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹父之蠱
意承考也 易蠱
九五无妄之疾勿藥有喜 易无妄
天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之

時大矣哉 易革
利涉大川乘木有功也 易益
初六用拯馬壯吉 易渙
若火之燎于原不可嚮邇其猶可撲滅 書盤庚上
商罪貫盈天命誅之 書泰誓上
若涉淵水予惟往求朕攸濟 書大誥
無若火始燄燄厥攸灼敘弗其絕 書洛誥
若游大川予往暨汝奭其濟小子 書君奭
若莠生苗若秕在粟恐被鋤治簸颺 孔氏傳書仲虺之誥
禍毒在汝身徒奉持所痛而悔之則於身無所及 孔氏

（傳書盤庚上）
稼穡之夫除草養苗我長念天亡殷惡主亦猶是矣
我何敢不順天終竟我壟畝乎（孔氏傳書大誥）
燎之方揚寧或滅之（詩小雅正月）
苞有三蘖莫遂莫達（詩商頌長發）○
雨雪之盛瀌瀌然至日將出其氣始見人則皆稱曰
雪今消釋矣喻小人雖多王若欲興善政則天下聞
之莫不曰小人今誅滅矣（鄭氏箋詩角弓）
夏田為苗擇取不孕任者若治苗去不秀實者（鄭氏注周禮夏官大司馬）

今之欲王者猶七年之病求三年之艾也苟為不畜
終身不得苟不志於仁終身憂辱以陷於死亡（孟子離婁上）
麋鹿在牧蜚鴻滿野天不享殷乃今有成（史記周本紀）
秦失其鹿羣雄競逐狐鳴楚祠龍興沛谷（史記秦楚表贊）
馭委其轡馬駘其銜四牡橫奔皇路險傾方將扣勒
鞬靮以救之豈暇鳴和鑾清節奏哉（[illegible]）
掃六合之穢慝清宇宙之埃塵連光芒於白日屬炎
氣於景雲（後漢書[illegible]列傳）
用能蕩氛霧於昊蒼耀樸輝於宇宙（[illegible]）

茨草穢堂階掃截不得生（晉書樂志下）
臨河救溺不卜命之短長脈病三年不豫絕其餐饋（晉書郭璞傳）
雖洪水滔天猶欲濟彼俱溺（[illegible]）
固以興滅繼絕舟航淪溺矣（宋書[illegible]本紀）
陛下張天造曆踵日登皇聲雷宇宙勢壓河岳而封
豕殘魂未殄剡首長蛇餘喘偷窺外甸（[illegible]傳）
抵橫（[illegible]）碣石撲燎火於崑岑（[illegible]）
聖上之養庶物若慈母之養赤子今赤子幾臨危墜
將赴水火以傾勞而不救豈赤子所望於慈母（[illegible]惠傳）

同嘗聞之夫子曰治國去之亂國就之醫門多疾願
以所聞思其則庶幾其國有瘳乎（莊子人間世）
聖人以治天下為事者也必知亂之所自起焉能治
之不知亂之所自起則不能治譬之如醫之攻人之
疾者然必知疾之所自起焉能攻之不知疾之所自
起則弗能攻（墨子兼愛上）
夫兩虎不能相王兩桀不能相亡亡王之機必其治
亂其強弱相踦者也木之折也必通蠹牆之壞也必
通隙然木雖蠹無疾風不折牆雖隙無大雨不壞

乘之主有能服術行法以爲亡徵之君風雨者其兼
天下不難矣(韓非子亡徵)
易曰困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶此言
困而不見據賢人者也昔者秦繆公困于殽疾據五
羖大夫蹇叔公孫支而小霸晉文困于驪氏疾據咎
犯趙衰介子推而遂爲君越王勾踐困于會稽疾據
范蠡大夫種而霸南國齊桓公困于長勺疾據管仲
寗戚隰朋而匡天下此皆困而知疾據賢人者也夫
困而不知疾據賢人而不亡者未嘗有之也(新序雜事)
夫衣小缺襟裂可以補而必待全匹而易之政小缺

法令可以坊而必待雅頌乃治之是猶令鄰之醫而
求俞跗而後治病廢汙池之水待江海而後救火也
(鹽鐵論申韓)
聖人仁士之於天地之間民之父母也今爲溺足之
故不救溺人可乎(新序節士)
針頭刺手百病瘳愈抑按捫灸死人復起
霍風凌山然後知夏屋之爲帡幪也虐政虐世然後
知聖人之爲郛郭也
次六大虛旣邪或直之或翼之得矣夫測曰虛邪矣
夫待賢臣也

次五拔車山淵宜於大人測曰拔車山淵大位力也
(太玄經第十一竇)
上九崇崇高山下有川波其人有輯航可與過其測
曰高山大川不輯航不克也(太玄經)
次八割其蠡得心疾測曰割其蠡國所便也(太玄經)
次八小子在淵丈人播船測曰丈人播船濟溺世也
(太玄經)
凡療病者必知脈之虛實氣之所結然後爲之方故
疾可愈而壽可長也爲國者必先知民之所苦禍之
所起然後爲之禁故姦可塞而國可安也(潛夫論述赦)

夫聖賢之治世也有術得其術則功成失其術則事
廢譬猶醫之治病也有方篤劑猶治無方覺微不愈
夫方猶術病猶亂醫猶吏藥猶教也方施而藥行術
設而教從教從而亂止藥行而病愈治病之醫未必
賢於不爲醫者然而治國之吏未必賢於不能治國
者得其方遇其術也
設於成平庸主因緣以建德政頌沛危殆聖哲侵者
乃立功化是故儉病醫皆巧爲劑扁鵲乃良
令潦上巳人反突繰之正音瘳理之疾無退走之滯

患者豈有方乎（抱朴子外篇審舉）
見不善則若鷹鸇之搏鳥雀覩亂萌則若雉（他…切）田
之芟蕪蘐（抱朴子外篇用刑）
波川之險須楫航而濟之蹟（…切）難之世須聖人而
扳之也（太玄經…一贊解）
大壯勞（…）仡仡（…切）趯（…切）欸欸（…）頁（…）趾趭（…）
足㫖（…）出傳曰勞仡仡健也趯欸欸動也頁趾趭倒
也足㫖出反也昔王由是行正于內作威于外尉（…）
以守之決以斷之䏍俞賢良醫俞戒惧（太玄…）
困䏲（…）㬰泓（…切）㗂聰蒙咽嘘（…切）ㄗ（…）罹于憂豕

加于譎傳曰䏲㬰泓㗂月之沒澤之枯也聰蒙咽嘘
耳之患喉之病也ㄗ罹于憂愁苦也豕加于譎遭
讒毀也昔王由是省法于內布澤于外進決豕逐䛨
佞廣乃聰敞（…）乃讁（…）
言治國及修身者知車舟舟覆故欲救之（…）
夫風雲則天清而不平味恭亂則君聖而時泰（…）
治定功成邇安遠肅忘兹鹿駭息此狼顧（…）
思樹芳蘭翦除荆棘（文…名臣序贊）
三秦席卷項籍灰分述廓霧散遺寇雲徹泛掃雨以

清天灑狂塵以肅地（…文選…頌）
牆星昧環拱之方託水迷朝宗之義積蝇爲衆長蛇
稱長（…文苑英華…文）
大必包小天地之常規明能通晴日月之常理（…）
蜂目已奔狼心遂革（…）
元帥逞梟獍之心鋭卒畜蜂蠆之毒蝇飛蕃棘蟻附
池隍（…文苑英華…文）
扇之以仁風駈之以大威霜雪被而洪棘枯網維振
而逆鲱捕（…）

拯壓傾構引溺危波（…）
一者善知病二者善知病源三者善知病對治四者
善知治病已當來更不動發（…卷十五）
云何良醫善知病對治謂良醫善知種種病應塗藥
應吐應下應灌鼻應熏應取汗如是此種種對治是
名良醫善知對治（雜阿含經卷十五）

翰林卷一百四終

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐朋慶子如父閱

政治門十

更新

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日 易蠱

山下有風蠱君子以振民育德 易蠱

幹父之蠱意承考也 易蠱

先庚三日後庚三日吉 易巽

若顛木之有由蘖 書盤庚上

今往遷都更求昌盛如顛仆之木有用生蘖哉 孔氏傳書盤庚上

此都毀壞若枯死之木若棄去毀壞之邑更得昌盛猶顛仆枯死之木用生蘖哉 [illegible] 盤庚上

人之有疾治之以理則疾去人之有惡化之以道則惡除 [illegible]

原田每每舍其舊而新是謀 左傳僖公二十八年

今有人日攘其鄰之雞者或告之曰是非君子之道曰請損之月攘一雞以待來年然後已如知其非義斯速已矣何待來年 孟子滕文公下

及漢興依日月之末光何謹守管籥因民之疾苦秦法順流與之更始 [illegible]

臨淵羨魚不如退而結網今臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化 [illegible]

琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也為政而不行甚者必變而更化之乃可理也當更張而不更張雖有良工不能善調也當更化而不更化雖有大賢不能善治也 [illegible] 仲舒傳

前尹司馬之舉其綱而太簡次尹劉靜綜其目而太密後尹李勝毀常法以收一時之譽蝦立司馬氏之綱統裁劉氏之綱目以經緯之 [illegible]

黎庶操務化為善草魍魎魍魎更成虎士 [illegible]

清直之風既流猾猾之俗猶在誠宜滌以滄浪之流流以春屏之網 [illegible]

改前轍者則車不傾革往弊者則政不爽 [illegible]

琴必時調改弦當更張刻乃治天下此要安可忘 [illegible]

匪更悠悠奚取九成 [illegible]

譬琴瑟不調必改而更張法度不平亦須蕩而更制

問道者更正問道者更容（同上）
龐煖曰王其忘乎昔伊尹醫殷太公醫周武王百里
醫秦申麃醫郢原季醫晉范蠡醫越管仲醫齊而五
國霸其善一也然道不同數卓襄王曰願聞其數煖
曰王獨不聞魏文侯之問扁鵲耶曰子昆弟三人其
孰最善為醫扁鵲曰長兄最善中兄次之扁鵲最為
下魏文侯曰可得聞邪扁鵲曰長兄於病視神未有
形而除之故名不出於家中兄治病其在毫毛故名
不出於閭若扁鵲者鑱血脈投毒藥副肌膚閒而名

出聞於諸侯魏文侯曰善使管子行醫術以扁鵲之
道曰桓公幾能成其霸乎凡此者不病病治之無名
使之無形至功之成其下謂之自然故良醫化之拙
醫敗之雖幸不死創伸股維卓襄王曰善寡人雖不
能無創孰能加秋毫寡人之上哉
俗苟沴必為治以矯之物苟溢必立制以檢之累於
俗飾於物者不可與為治矣
國亂而治之者非案亂而治之之謂也夫亂而破之
以治人汙而修之者非案汙而修之之謂也夫汙而
易之以修故去亂而非治亂也去汙而非修汙也

善毛嬙西施之美無益吾面用脂澤粉黛則倍其初
言先王之仁義無益於治明吾法度必吾賞罰者亦
國之脂澤粉黛也
夫其作而成之者不免其劍而帶之笏
衣弊而革裁法弊而更制
經大功之勤者勞勸之民此用麋鬻之時
墟弊室傳更為新家
雖不當路斷吾傳舍
深谷為陵衰者復興亂領之國民德安息

故室舊廬消散无餘不如新創可以樂居
當浮沐浴洗去汙垢
次入駟馬跙 跙而更其御渕曰駟馬跙跙更御
乃良也
故瑟者誤於張弦設柱宮商易聲其師知之易其弦
而復移其柱
火焚宿草以殖嘉穀更之道也宜更而不更嘉穀之
病也
王莽在位如妖氣之在天世祖除之凶惡無餘

譬彼針與石效疾而稱良行筆非不厚悠悠何評夫
琴瑟時未調改弦當更張（[illegible]）
逐下袟於後堂兮迎宓妃於伊雒刜讒賊於中廡兮
選呂管於榛薄叢林之下無怨士兮江河之畔無隱
夫三苗之徒以放逐兮伊皐之倫以充廬（[illegible]）
御馬失節其車是碎御天下失節四海失隊桀紂是
湯武之梯泰項是大漢之階（[illegible]）
夫君政陵遲如乘敝車若能求巧工使葺理之折則
接之緩則楔之可復新矣（[illegible]）

久成

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於
其道而天下化成（易）
若今日勃而明日悖非日是而今日非自旁觀之則
有新有舊自王德行終始皆同不有衰殺從旁觀之
無日益新（[illegible]）
覩彼鶺鴒之鳥尚則飛則鳴既飛以翼又鳴以口翼
也口也無有止息之時況人之處世其可自舍覩此
鶺鴒以爲喻節故我王當日此行行覜覲之禮又而
月此行行覜朔之政與羣臣議政事日有所決月有
所行亦如鶺鴒無方止息時也（[illegible]）

王之爲政當如昊天之德寒暑有常不爲差忒（[illegible]）
農夫既勤耘耨苗稼成熟當本此仁恩愛惜之心以
聚集所收勿令浪爲費散聖王勸課行善既畢本此
仁恩和親聚集善道使不廢棄也（[illegible]）
傳曰五年再閏天道乃備夫以天地之靈猶五歲以
成其化況人道哉（[illegible]）
天下非一時之用也海內非一旦之功也（[illegible]）
天地不能頓爲寒暑人主亦不能頓爲隆替故寒暑
漸於春秋隆替起於得失（[illegible]）

地不易其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉（[illegible]）
天覆萬物制寒暑行日月次星辰天之常也治之以
理終而復始主牧萬民治天下涖百官主之常也治
之以法終而復始（[illegible]）
百工之子不學而能者非生巧也言有常事也今也
國無常道官無常法是以國家日繆（[illegible]）
上九星如歲如復繼之初測曰星如歲如終始養也（[illegible]）
人賴其利百年而崩人畏其神百年而亡人用其教

百年而移
覩效
若有疾惟民其畢棄咎若保赤子惟民其康乂
一人有事於四方若卜筮罔不是孚
爾惟風下民惟草
化惡為善如欲去疾治之以理則惟民其皆棄惡修
善
民從上教而變猶草應風而偃不可不慎
水之性可停可行亦言婬泆之善惡在文姿也

如雨言無常天下之則下天不下則止以言婬泆之
善惡亦文姿所使止
文王為政先以心研精合於禮義然後施之萬民視
而觀之其好而樂之如視金玉然
役役然飛而往來者桑扈之為也有鶯然其羽之文
章故人皆觀視而念愛之以興動而升降者王與羣
臣也當有威儀禮法則天下亦觀視而衆仰之
桑扈
泉水有芹而人得采焉王者有道而諸侯法焉

有人鼓擊其鐘於宮內其聲必聞於外擊鐘而欲外
之不聞不可得也以興王既廢黜其后於宮內其化
必流於天下廢后而使天下之不傚王亦不可得也
墟墓之間未施哀於民而民哀社稷宗廟之中未施
敬於民而民敬
子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下
不天上施則亂也
堂上觀乎室堂下觀乎上
孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆

我以惡人為君亦使我惡如大鳥爰爰於上小鳥賁
賁於下
善治之家其子弟見其父兄世業銅鑄金鐵使之柔
合以補治破器皆令全好故此子弟仍能學為袍裘
補續獸皮片片相合以至完全也善為弓之家使幹
角撓屈調和成其弓故其子弟亦覩其父兄世業仍
學取楊柳和軟撓之成箕也
夫君也者民之川澤也行而從之美惡皆君之由民
何能為焉
一人善射百夫決拾

莫敖子華對威王曰昔者先君靈王好小腰楚士約食馮而能立式而能起食之可欲忍而不入死之可惡然而不避華聞之其君好發者其臣決拾君王直不好若君王誠好賢此五臣者皆可得而致之戰國策楚策威王

雅頌之音理而民正嘄噭之聲興而士奮鄭衛之曲動而心淫史記樂書

雙劍之節崇而飛白之俗成挾琴之容飾而赴曲之和作晉書禮上

辰極既廻衆星斯仰本源既遠枝派自遷[illegible]

衆之從上猶水之居器也故兆庶之情信於所習[illegible]

御民之轡在上之所貴道民之門在上之所先召民之路在上之所好惡故君求之則臣得之君嗜之則臣食之君好之則臣服之君惡之則臣匿之管子牧民

主好本則民好墾草萊上好貨則人貴市主好宮室則工匠巧主好文采則女工靡夫楚王好細腰而美人省食吳王好劍而國士輕死死與不食者天下之所共惡也然而為之者何也從主之所欲也而況愉樂音聲之化乎管子七臣七主

桓公曰弓弩多匡軫者而重籍於民奉繕工而使弓弩多匡軫者其故何也管子對曰鶩鶩之舍近鵾雞鵠鶂之遁遠鵾鶤之所在君請式璧而聘之桓公曰諾行事期年而上無闕者前無趨人三月解𢎘弓弩無匡軫者召管子而問曰此何故也管子對曰鵾鶤之所在君式璧而聘之沮澤之民聞之越平而射遠非十鈞之弩不能中鵾雞鵠鶂彼十鈞之弩不得棐檠不能自正故三月解𢎘而弓弩無匡軫者此何故也以其家習其所也管子輕重丁

鴻鵠鏘鏘唯民歌之濟濟多士殷民化之管子形勢

政煩苛則人姦偽政省一則人醇樸夫人俗隨國之方則猶蠖屈之於葉也食黃則身黃食蒼則身蒼亢倉子政道

昔齊桓好衣紫闔境不鬻異采楚莊愛細腰一國皆有饑色上之所以率下乃治亂之所由也尹文子大道上

合符節別契券者所以為信也上好權謀則臣下百吏誕詐之人乘是而後欺探籌投鉤者所以為公也上好曲私則臣下百吏乘是而後偏衡石稱權者所以為平也上好傾覆則臣下百吏乘是而後險斗斛敦概者所以為嘖也上好貪利則臣下百吏乘是而

後鄙荀子君道
君者儀也儀正而景正君者槃也槃圓而水圓君者
盂也盂方而水方君射則臣決楚莊王好細腰故朝
有餓人荀子君道
主者民之唱也上者下之儀也彼將聽唱而應視儀
而動唱嘿則民無應也儀隱則下無動也不應不動
則上下無以相有也荀子正論
越王好勇而民多輕死楚靈王好細腰而國中多餓
人齊桓公妬而好內故豎刁自宮以治內桓公好味
易牙蒸其首子而進之燕子噲好賢故子之明不受

國故君見惡則羣臣匿端君見好則羣臣誣能人主
欲見則羣臣之情態得其資矣韓子二柄
廣廷嚴居衆人之所肅也宴室獨處曾史之所慢也
觀人之所肅非得情也且君上者臣下之所為飾也
好惡在所見臣下之飾姦物以愚其君必也[illegible]
為人君者猶盂也民猶水也盂方水方盂圜水圜韓非
[illegible]
叔向御坐平公請事公腓痛足痺轉筋而不敢壞坐
晉國聞之皆曰叔向賢者平公禮之轉筋而不敢壞
坐晉國之辭仕託慕叔向者國之錘矣[illegible]

齊王好紫衣齊人皆好也齊國五素不得一紫齊王
患紫貴傅說王曰詩云不躬不親庶民不信今王欲
民無衣紫者王以自解紫衣而朝羣臣有紫衣進者
曰益遠寡人惡臭是日也郎中莫衣紫是月也國中
莫紫衣是歲也境內莫衣紫韓子[illegible]
上好道下好德上好武下好力聖人原小知大察內
知外河上公註老子鑒遠
為人君者其出令也其如聲士民學之其如響曲折
而從君其如景矣賈子大政上
人主之居也如日月之明也天下之所同側目而視

傾耳而聽延頸舉踵而望也[illegible]
上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上
言若絲下言若綸[illegible]
夫刻肌膚鑱皮革被創流血至難也然越為之以求
榮也聖王在上明好惡以示之經誹譽以導之親賢
而進之賤不肖而退之無被創流血之苦而有高士
尊顯之名民孰不從[illegible]
夫上之化下猶風靡草東風則草靡而西西風則草
靡而東在風所由而草為之靡是故人君之動不可
不慎也說苑君道

臣聞之君好之則臣服之君嗜之則臣食之夫尺蠖
食黃則其身黃食蒼則其身蒼君其猶有侚人言乎
君使服之於內而禁之於外猶懸牛首於門而求買
馬肉也公胡不使內勿服則外莫敢爲也
明主有磐壞之歌則大臣有與人之誦上有一之
謗則下有五倍之議比衣樹而影必從者也楚人有
言曰大臣無貂裘則有司寒大臣無甘餒則有司溝
大臣無私門則有司廉
言叩聲五音各以其聲感而相應也以言君求仁則

仁至修正而下直也
衝飈溢氣則轉蓬山峙俯斜既舒則觭月齊理故未
有上好謙而下慢上賤貨而俗貪
上之所多者下不能安其少也
君以民爲體民以君爲心心好之身必安之君好之
民必從之未見心好而身不從君欲而民不隨也
人之從君如草之從風水之從器故君之德風之與
草也人之情草之與水也草之戴風風爲東則東靡
風爲西則西靡是隨風之東西也水之在器器方則

水方器圓則水圓是隨器之方圓也下之事上從其
所行猶影之隨形響之應聲言不虛也
昔齊桓公好衣紫闔境盡被異綵晉文公不好服美
羣臣皆衣牂羊靈公好傷服舉國皆着傷衣趙
武靈王好鵔鸃國人咸冠鵔冠紫非正色鵔非美飾
而非俗服爲非冠飾而競之者隨君所好也
蕭寒始發草木舒榮則蟄蟲廣振羣者莫不領聽而
起
物無常性惟化所珍故水本爲湯風靜則安塵本貞
堅風來則傾亦由貞尊之女隨淫奔之俗或有系中

之心因虛之人彼淳風之化皆挾賢士之義
夫馬者王良御之則和判端正致遠道矣使人御之
則道奔毀車矣民者君之馬也堯舜御之則天下端
正桀紂御之則天下奔於歷山

治效

上九何天之衢象曰何天之衢道大行也
六五貞吉升階
上六井收勿幕有孚元吉 易井
凡物可收成者則謂之收如五穀之有收也上六處

井之極水已出井井功大成者也故曰井收
天下惡除煥然咸飾若草木同華
周道如砥其直如矢（大東）
翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮懷我好音
桃夭后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以時國無鰥民也（桃夭）
兎罝后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也
騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也

既醉太平也醉酒飽德人有士君子之行焉
四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德爲車以樂爲御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也
聖帝流德天下裔服諸侯賓服延四海之外以爲帶要於覆盂動循避之堂
金石不足以銘高八音不足以贊美

阜風載塗時聖道醇粹實爲秋摛藻爲春
雕顏莽服之鄉龍荒朔漠之長莫不翹首朝陽沐浴玄澤
德涌下泉功照上象（南齊書）
文教與鵬翼齊舉武功與日下爭運
野蠶自績何謝絲閨田生稻寧殊雨粟
莫不沒仁沐義照景飲醴
配天之業光辰象而利賓格地之功侔川岳而長遠
今聖化滂洽被如韶夏食桑懷音梟鴟猶變

其他碌碌咸知款貢牽牛馬向東風入律者也
咸德所被飈飛務襲
太平之時無瘖聾跛眇尪蹇侏儒折短父不哭子兄不哭弟道無襁負之遺育然各以其序終者賢醫之用也故安止平正除疾之道無他焉用賢而已矣
龍逃風舞歲樂民喜
種一得十日益有息仁政獲民囹圄親睦

被珠銜玉沐浴仁德

次六昆于井市文車同軌測曰昆于井市同一倫也

徽纆縈而靡係鞭朴棄而無加

使附德者若潛萌之悅甘雨見歸者猶行潦之赴大川黎民安之若纍葉之綴脩柯左衽仰之若衆星之繫北辰

負者遠着猶飢鼠之順勁風要荒承指若響亮之和絶音

恩德比之於水近者游其原遠者浮其末也

郄走馬以糞車何借騕褭與飛兎

聲與風翔澤從雲遊

於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清

南箕之風不能暢其化離畢之雲無以豐其澤

庶士傾風萬流仰鏡

遠無不肅邇無不懷如風之偃如樂之諧

位以龍飛文以虎變玄澤旁流仁風潛翔區内宅心方隅回面

惠露沾吳仁風扇越

鴻鈞之世何物不樂飛鳥翕翼泉魚奮躍

邇陿遊原退渴泳沫

歛徹風濟化者京師洗滌甸内而洽侯衛肅揭要荒濯沐

雲輝朝覲稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道之行萬類取足於世大化既洽百姓無貴於心

九夷之從王化猶洪聲之收清響黎苗之樂面更若

遊形之招惠景

蜂蠆止毒熊羆輟猛

善爲治者士貢於朝野牛馬貢於陸鳥獸貢於林

山神曰螭物精曰魅土精曰羵水精曰罔象木精曰畢方火精曰遊光金精曰清明天下有道則衆精潛藏

至德之明日月若連璧

其猶海而恒流並嵩華而莫朽

甘露降者老得敬則松栢受之尊賢容衆則竹葦受

之甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴（事文類聚霜）
丹丘千年一燒黃河千年一清皆至聖之君以爲瑞
八風谷晉未足頌其英聲六樂俱陳無以歌其神武
六代之舞陳於總章九州之音（一作）登於司樂虞夔
拊石行曠調鍾未足頌此英華（一作）無以宣其盛德
者也（文苑英華錄陵遲誥封書）
仁澤之所漉洁惠風之所偃靡威武之所騰驤刑政
之所宜暢浩浩乎其不可涯涘

受自開闢不羈不絆周公攝阼白雉是獻

至治

大和之國無待於意而爲醫大和之俗無待於養而
爲藥不以物滑和不以欲亂情
彼其視鳳凰麒麟也猶牢之養爾彼其視潢潦其壽
也猶洽之穹爾彼其視芝房行實凡草木之異者睹
圃之毓爾彼其視玉石瑰惟凡種種之族者倏簇之
藏爾
德之盛山無徑迹澤無橋梁不相往來舟車不通何
者其民猶赤子也
至德之世不尚賢不使能上如標枝民如野鹿
喣嫗覆育萬物羣生潤於草木浸於金石禽獸碩大
毫毛潤澤羽翼奮也角觡生也獸胎不殰鳥卵不毈
父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀
虹蜺不出賊星不行含德之所致也
當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有
攫噬之心
臥倨倨興眄眄一自以爲馬一自以爲牛其行蹎蹎
其視瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所

求魍魎不知所往
虎狼不妄噬鷙鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟游於郊
青龍進駕飛黃伏皁諸北儋耳之國莫不獻其貢職
[illegible]甘露下竹實滿流黃出而朱草生
虎豹可尾虺蛇可蹍而不知其所由然
明德比於馨香甘實故臭而食之
太平之世則風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊潤
葉津莖而已雷不驚人號令啟發而已電不眩目宣

示光耀而已霧不塞望浸淫被洎而已雪不封條凌殄毒害而已雲則五色而為慶三色而成矞露則結味而成甘結潤而成膏此聖人之在上則陰陽和風雨時也（[illegible]）

舜南面而治天下天下太平燭於玉燭息於永風食於膏火飲於醴泉舜之行其猶河海乎千仞之溪亦滿焉由此觀之禹湯之功不足言也（[illegible]）

傳曰虞氏之恩被於動植故烏鵲之巢可俯而窺（[illegible]）

無聲而萬物駭無音而萬物唱（[illegible]）

滅其文章平其險阻折關破鍵使姦自止壞城散獄使民自守（[illegible]）

水草為稽積裘褐為盛服巨木為廊廟巖穴為室宅

主如天地民如草木被道合德恬淡無欲（[illegible]）

主如天地民如嬰兒飲主之德含主之和（[illegible]）

天下惆惆昧昧喁喁不知若鷇無為若雛（[illegible]）

民如胎鷇主如赤子智偽無因而生巧故無由而起（[illegible]）

翰林卷一百五終

翰林卷一百六

宜城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

政治門十一

固國

重不可動因其不可動而堅固之（[illegible]）

地山磐石聖人以深固基業（[illegible]）

山氣止聖人以安萬國（[illegible]）

天下之安猶泰山而四維之也（[illegible]）

此猶倚南山而坐平原也誰能傾之（[illegible]）

居重固之安可謂根深華茂而四維之也（[illegible]）

持瓢者非止百人持樹若不唯一手（[illegible]）

無甲兵而勝無衝機而攻無溝塹而守（[illegible]）

國有四維一維絕則傾二維絕則危三維絕則覆四維絕則滅傾可正也危可安也覆可起也滅不可復錯也（管子牧民）

錯國於不傾之地積於不涸之倉藏於不竭之府下令於流水之原使民於不爭之官明必死之路開必得之門（管子牧民）

建立四維以輔國政鈎繩相布銜轡相制參偶其位

立位乃固 鶡冠子道端

勢者君之輿威者君之策臣者君之馬民者君之輪勢固則輿安威定則策劲臣順則馬良民和則輪利爲國失此必有覆車奔馬折輪敗載之患安得不危 鄧析子無厚

食者國之寶也兵者國之爪也城者所以自守也此三者國之具也 墨子七患

臣有兩位者國必亂臣兩位國不亂者君在也恃君不亂矣失君則亂子有兩位者家必亂子兩位而不

亂者父在也恃父不亂矣失父則亂臣疑君而無不危國孽疑宗而無不危家 慎子

國者天下之大器也重任也不可不善爲擇所而後錯之錯險則危不可不善爲擇道然後道之塗薉則塞 荀子王霸

刑范正金錫美工冶巧火齊得剖刑而莫邪已然而不剥脫不砥厲則不可以斷繩剥脫之砥厲之則劙盤盂刎牛馬忽然耳彼國者亦彊國之剖刑已然而不教誨不調一則入不可以守出不可以戰教誨之調一之則兵勁城固敵國不敢嬰也彼國者亦有砥

儀禮儀節奢是也故人之命在天國之命在禮 荀子彊國

人之情食欲有芻豢衣欲有文繡行欲有輿馬又欲夫餘財蓄積之富也然而窮年累世不知不足是人之情也今人之生也方多蓄雞狗豬彘又蓄牛羊然而食不敢有酒肉餘刀布有囷窌然而衣不敢有絲帛約者有筐篋之藏然而行不敢有輿馬是何也非不欲也幾不長慮顧後而恐無以繼之故也於是又節用御欲收斂蓄藏以繼之也是於己長慮顧後幾不甚善矣哉今夫偷生淺知之屬曾此而不知也糧食大侈不顧其後俄則屈安窮矣是其所以不免於

凍餓操瓢囊爲溝壑中瘠者也況夫先王之道仁義之統詩書禮樂之分乎彼固天下之大慮也將爲天下生民之屬長慮顧後而保萬世也 荀子榮辱

周之命殷也拾遺於庭使殷不遺於劉則周不敢望秋毫於境而況敢易位乎 尸子

凡有國而後亡之有身而後殃之不可謂能有其國能保其身夫能有其國必能安其社稷能保其身必能終其天年而後可謂能有其國能保其身矣 韓非子解老

武王問太公曰殺人伐紂天下是臣弑其主而下伐

其上也吾恐後世之用兵不休鬬爭不已爲之柰何太公曰甚善王之問也夫未得獸者惟恐其創之小也已得之惟恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民於兑淮南子道應訓

楚鄭之棠谿墨陽非不利也犀甲兕甲非不堅也然而不能存者利不足恃也鹽鐵論論勇

善鑿者建周而不疲善基者致高而不蹷伊尹以堯舜之道爲殷國基子孫紹位百代不絕商鞅以重刑峭法爲秦國基故二世而奪鹽鐵論非鞅

夫一兔走於街萬人追之一人得之萬人不復走分未定則一兔走使萬人擾分已定則雖貪夫知止今楚多寵子而嫡位無主亂自是生矣夫世太子者國之基也而百姓之望也國既無基又使百姓失望絕其本矣本絕則撓亂猶兔走也說苑建本

栢柱載梁堅固不傾焦氏易林比之泰

上與山連共保歲寒焦氏易林剝之履

金城鐵郭上下同力政平民歡寇不敢賊焦氏易林解之噬嗑

金城鐵郭以銅爲關藩屏自衛安上无患焦氏易林遯之艮

明月照夜使暗爲昔國有仁賢君尊於故焦氏易林井之履

金梁鐵柱千年牢固完全不腐聖人安處焦氏易林家之咸

衣四恢其門戶以禦寇賊測曰恢其門戶大經營也太玄經第四廓

國以山河城郭爲固家以垣籬根閾爲固[illegible]

天下大器也置之安地則安置之危地則危是以平路安車狂夫御之難獲乘奔馭朽童子知其必危京氏易傳

以善人爲之藩籬謂封周公康叔於魯衛以大師爲垣牆謂封太公於齊也大邦以爲屏蔽謂成國諸侯也大宗以爲楨幹謂王之同姓也能和其德則天下安寧分建宗子則列城堅固城不可使墮壞宗不可使單獨單獨墮壞則畏懼斯至[illegible]

言奔沈吾猶人也必也使無奔沈[illegible]

正位居體者以中夏爲喉舌不以邊陲爲襟帶也長世字甿者以道德爲藩不以襲險爲屏也文選魏都賦

家有常業雖饑不餓國有常業雖危不亡意林韓子

本枝惟茂宗周之業以弘磐石既建皇漢之圖斯遠初學記帝戚部王

守其母其子全而民熾盛保其國也[illegible]

國之不安猶身有病吾救之以藥臣飼之以糜粥天上太子諫羅

庇本

葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉（毛詩葛藟王族）

杕杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為沃所幷爾（毛詩杕杜）

角弓王不親九族而好讒佞宗族相怨之詩（詩序小雅角弓傳）

夫能固位者必度其本末而後立衷焉不知其本不謀知本之不枝弗強詩云本枝百世（左傳昭公十八年）

公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇廕矣葛藟猶能庇其本根故君子以為比況國君乎此諺所謂庇焉而縱尋斧焉者也必不可君其圖之親之以德皆股肱也（左傳文公七年）

犬牙相制磐趾有光（史記侯興表贊）

為帝封王子弟地犬牙相制此所謂磐石之宗也（史記孝文）

自古帝王之臨天下也皆欲廣樹藩屏崇固維城（晉書[illegible]傳）本根無所庇廕遂乃三葉而亾有晉思改覆車復隆磐石（晉書[illegible]傳）

中國與邊境猶支體與腹心也夫肌膚寒於外腹腸疾於內內外之相勞非相為虐也脣亡則齒寒支體傷而心憯怛故無手足則皮體廢無邊境則內國害（鹽鐵論誅秦）

四支強而躬體固華葉茂而本根據故飾四境所以安中國也（鹽鐵論繇役）

先聖制法亦務實邊蓋以安中國也譬猶家人遇寇賊者必使老小羸軟居其中央丁強武猛衛其外內人奉其養外人禦其難蛩蛩距虛更相恃仰乃俱安存（潛夫論實邊）

公族者國之枝葉枝葉落則本根無所庇廕（文選曹冏六代論）

泉竭則流涸根朽則葉枯枝繁者蔭根條落者本孤故語曰百足之蟲至死不僵扶之者衆也（文選曹冏六代論）

內無深根不拔之固外無磐石宗盟之助非所以安社稷為萬代之業也（文選曹冏六代論）

姦情散於胷懷逆謀消於脣吻斯豈非信重親戚任用賢能枝葉碩茂本根賴之（藝文類聚帝王部總載帝王）

強本

揚之水白石鑿鑿（詩唐風）◯揚之水白石皓皓（唐風）◯揚之水白石粼粼（詩唐風揚之水）

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛強昭公

微弱之狀 毛詩疏

陵苕之幹喻如京師也其華猶諸夏也故或謂諸夏爲諸華華衰則黃猶諸侯之師旅罷病將敗則京師孤弱 鄭氏箋詩苕之華

京師以諸夏爲障蔽今陵苕之華衰而葉見青青然喻諸侯微弱而王之臣當出見也 鄭氏箋詩苕之華

蔦與女蘿施於松柏之上非自有根依於松柏之根故松柏存而茂松柏殞而亡是存亡在松柏以與同姓與九族附於王者之側非自有尊託王之尊故王政明而榮王政衰而微是興衰由於王政 毛詩正義類弁

末大必折尾大不掉 左傳昭公十一年

譬之樹木本弱者其枝必披非人力所能強成 杜氏解左傳昭公元年

且夫制城邑若體性焉有首領股肱至於手拇毛脈大能掉小故變而不勤 國語楚語

夫邊境者國之尾也譬之如牛馬處暑之既至䖟蠆之既多而不能掉其尾臣亦懼之 國語楚

臨淄之途車轂擊人肩摩連衽成帷舉袂成幕揮汗成雨 史記蘇秦傳

木實繁者披其枝披其枝者傷其心大其都者危其國尊其臣者卑其主 史記范睢傳

高皇帝瓜分天下以王功臣反者如蝟毛而起 前漢書賈誼傳

今海内之勢如身之使臂臂之使指莫不制從 前漢書賈誼傳

天下之勢方病大瘇一脛之大幾如要一指之大幾如股平居不可屈信一二指搐身慮亡聊失今不治必爲錮疾後雖有扁鵲不能爲已病非徒瘇也又苦蹠盭 前漢書賈誼傳

譬之一人之身本朝者心腹也州郡者四支也心腹

痛則四支不舉故臣之所憂在腹心之疾非四支之患 [illegible]

天下猶人之體腹心充實四支雖病終無大患 魏志杜畿傳

夫先王經始玄聖宅心畫爲九州制爲九服貴中區而内諸夏誠以晷度自日霜露惟均冠冕萬國朝宗四海故也 [illegible]

幹植不强枝葉不茂骨骾不存皮膚不充 [illegible]

夫無委致闕城脈致衛夫不定内不可以持天下 [illegible]

月望日奪其光陰不可以乘陽也日出星不見不能與之爭光也故末不可以強於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易（淮南子繆稱訓）

生天地之間根本微者不可遭大風疾雨立鑠消耗（春秋繁露）

所謂末大必折尾大難掉尾同於體猶或不從況乎非體之尾其可掉哉（文選曹元首六代論）

附枝大者賊本心私家盛者公室危（文選）

邊垂之患手足之蚧搔中國之困胷背之瘭疽（文選）

恐尾大於身踵麤於股倔強不掉狼戾難馴（文苑英華）

感召

螟螣之屬盛陽氣贏則生之今明君爲政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消亡（詩大田鄭氏箋）

天既顧文王乃和其國之風雨使其山樹木茂盛言非徒養其民人而已（詩皇矣鄭氏箋）

王者修其母則致其子水官修則龍至木官修則鳳至火官修則麟至土官修則白虎至金官修則神龜至故爲其說云視明禮修而麟至思睿信立而白虎擾言從文成而神龜在沼聽聰知正而名川出龍貌共體仁則鳳凰來儀皆修其母而致其子也（春秋繁露）

剛德既隆草木茂盛萬壤爲宮室因名萬室（竹書紀年下）

致治感陰陽猶鐵炭之低卬見效可信者也（前漢書李尋傳）

貌言視聽以心爲主四者皆失則區霿無識故其咎霧也雨旱寒燠亦以風爲本四氣皆亂故其罰恆風也（前漢書五行志下）

煙雲同五色日月並重輪（晉書）

不刳胎剖卵則鳳凰翔鳴不漉淡焚原則蛟龍能盤蜿

陽烏垂曜微鑿傾心神龍騰舉飛雲觸石聖人在上幽顯冥符故鵷比屋可封萬物斯覩

自而治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以荒矣（莊子在宥）

夫鳳凰鸞鳥不降而鷹隼鴟梟豐庶神不格守龜不兆握粟而筮者屢中時雨甘露不降飄風暴雨數臻五穀不蕃六畜不育而蓬蒿藜藿並興（管子小匡）

鳳凰者鶉火之禽陽之精也麒麟者玄枵之獸陰之精也萬民者德之精也德能致之其精畢至

類同相召氣同則合聲比則應故鼓宮而宮應鼓角而角動以龍致雨以形逐影禍福之所自來衆人以爲命焉不知其所由故國亂（呂氏春秋召類）

天人相通精氣相貫人君清淨天氣自正人君多欲天氣煩濁吉凶利害皆由於己（老子河上公註）

人主之情上通於天故誅暴則多飄風枉法令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨（淮南子天文訓）

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至平公癃病晉國赤地庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水大出夫瞽師庶女位賤尚葈權輕飛

羽然而專精厲意委務積神上通九天激厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽閒遼遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣（淮南子覽冥訓）

瑞英朱草仁政得道

仁政不暴鳳凰來舍

甘露醴泉太平機關仁德感應歲祭民安

君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闇下僞用法殘虐則忠良被害草木枯落（王逸註楚辭九辯）

大且風巢居之蟲動且雨穴處之物擾風雨之氣感蟲物也故人在天地之間猶蚤蝨之在衣裳之內螘蟻之在穴隙之中蚤蝨螘蟻爲逆順從橫能令衣裳穴隙之間氣變動乎（王充論衡變動篇）

夫寒溫天氣也天至高大人至卑小莛不能鳴鐘而螢火不爨鼎者何也鐘長而莛短鼎大而螢小也以七尺之細形感皇天之大氣其無分銖之驗必也（王充論衡變動篇）

旌旗垂旒旒綴於杆杆東則旒隨而東杆西則旒隨而西苟謂寒溫隨刑罰而至是以天氣爲綴旒也（論衡變動篇）

或時太平氣和獐爲騏驎鵠爲鳳凰因故氣性隨時

變化豈必有常類哉

蓋居室則靡遠不應推而不中則無近不離是以宋野有退舍之熒惑殷朝有外奔之雉爲四環至自步廣之表鹿馬變於蕭牆之裏（葛洪抱朴子）

王政失於此星辰變於彼猶景之象形（晉書天文志）

一變而致羽物及川澤之祇再變而致鸁物及山林之祇三變而致鱗物及丘陵之祇四變而致毛物及墳衍之祇五變而致介物及地祇六變而致象物及天神（周禮）

君不假臣下之權則日月揚光（藝文類聚天部）

政太平則月圓而多輝政升平則月清而明（藝文類聚天部）
月
出號令合民心則祥風至
河水逆流怨氣盛也
政太平者則日五色政公平則日黃中而赤暈政和
平則日黃中而黑暈政象平則日黃中而白暈政升
平則日黃中而青暈
政太平則月多耀政頌平則赤明政和平則黑明政
象平則白明政升平則青明
王者盛德則嘉禾生嘉禾者仁夀也其大盈箱一稃

二采同政質則同本而異穎同政文則同穎而異本
至德之萌五星若貫珠
太平日行上道升平行次道虐世行下道
一夫呼嗟王道為之傾覆一里違和陰陽為之改度

歸心

火有其炎寒者附之故已苟安焉則不寧方來矣
比
百姓如喪考妣（書舜典）

水深而魚鼈歸之草木茂而鳥獸歸之稱賢使能官
有材而歸之關市平商賈歸之分地薄斂農民歸之
水性歸下農民歸利王若欲求天下民先設其利而
民自至譬之若冬日之陽夏日之陰不召而民自來
此謂歸德
遠人來驩視道如尺
芃芃棫樸薪之槱之濟濟辟王左右趣之
鳥止於阿人止於仁
棫樸諸侯歸文王之德而歸心焉故作此詩

艸蟲南國大夫見於周又於終南瞻王室之多賢
相率以歸心焉
鴻鴈王者懷遠人流民喜之而作是詩
視烏集於富人之室民亦當求明君而歸之
螟蛉取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成其子有
萬民不能治則能治者將得之
魚之依水草猶人之依明王也明王之時魚何所處
于處於藻既得其性則肥充其首頒然
有菀然枝葉茂盛之柳行路之人豈有不庶幾欲就
之止息乎王有盛德則天下皆庶幾願往朝焉

新撰
鴻鴈避所忌就所欲往飛之時肅肅其羽爲聲也以
與萬民去所惡就有道而歸往之時其心喜樂也 毛詩正義鴻鴈
視鳥於所止當止於誰之屋乎以興視我民人所歸
亦當歸於誰之君乎鳥集於富人之屋以求食喻民
當歸於明德之君以求天祿也 毛詩正義正月
上之親下也如腹心則下之親上也如保子之見慈
母也 大戴禮記主言
民人痛疾而或嗅咻之其愛之如父母而歸之如流

水 左傳昭公三年
國人望君如望歲焉日日以幾若見君面是得艾也 左傳哀公十六年
民歸之猶水之就下沛然誰能禦之 孟子梁惠王
民歸之若大旱之望雲霓也 孟子梁惠王下
民之悅之猶解倒懸也 孟子公孫丑上
以德服人者中心悅而誠服也如七十子之服孔子
也 孟子公孫丑上
民之歸仁也猶水之就下獸之走壙也 孟子離婁上
故爲淵敺魚者獺也爲叢敺爵者鸇也爲湯武敺民
者桀與紂也 孟子離婁上
越四封之內親吾君也猶父母也子而思報父母之
仇臣而思報君之仇其有敢不盡力者乎 國語越語
大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔百卉殖
民何貴貴有德 前漢書敘傳
夫仁人在上爲下所卬猶子弟之衛父母若手足之
扞頭目何可當也鄙因望我歡若親戚芬若椒蘭顧
視其上猶焚灼仇讎人情豈肯爲其所惡而攻其所
好哉故以桀攻桀猶有巧拙以桀詐堯若卵投石夫
何幸之有 前漢書刑法志

天下之民敬而愛之若親父母則而養之若仰日月 後漢書輿服志
億兆向風殊俗畢至若列宿之綰北極百川之歸巨
海 晉書載紀[illegible]傳
同類歸之若夜蛾之赴火 梁書[illegible]
猶衆星環於斗極百川之赴滄海 隋書[illegible]匈奴傳
如鳥還山猶川赴海 北齊書文[illegible]紀
拱極衆川赴海 隋書音樂志中
山高而不崩則祈羊至矣淵深而不涸則沈玉極矣 管子形勢

人聚之壤地之美也人死之若江湖之大也求珠貝者不令也（管子多辭）

夫水波而上盡其搖而復下其勢固然者也故得之以懷也威之以畏也則天下歸之矣（管子君臣下）

民之從有道也如饑之先食也如寒之先衣也如暑之先陰也故有道則民歸之無道則民去之故曰道往者其人莫來道來者其人莫往（管子形勢）

蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢人主天下之有威者也得民則威立失民則威廢蛟龍待得水而後立其神人主待得民而後成其威（管子形勢解）

夫行道者使人雖勇刺之不入雖巧擊之不中夫刺之不入擊之不中而猶辱也不若使人雖勇不敢刺雖巧不敢擊夫不敢者非無其意也不若使人無其意夫無其意者未有愛利之心也不若使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之若然者無地而為君無官而為長（呂氏春秋順說）

臣之於君也下之於上也若子之事父弟之事兄若手臂之捍頭目而覆胸腹也（荀子議兵）

大寒既至民煖是利大熱在上民清是走故民無常處見利之聚無之去（呂氏春秋功名）

善釣者出魚乎十仞之下餌香也善弋者下鳥乎百仞之上弓良也善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德厚也水泉深則魚鼈歸之樹木盛則飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪傑歸之故聖王不務歸之者而務其所以歸（呂氏春秋功名）

水出於山而走於海水非惡山而欲海也高下使之然也稼生於野而藏於倉稼非有欲也人皆以之也（呂氏春秋審己）

饑馬盈廄嘆然未見芻也饑狗盈窖嘆然未見骨也

見骨與芻動不可禁亂世之民嘆然未見賢者也見賢人則往不可止（呂氏春秋報更）

先王之使其民若御良馬輕任新節欲走不得故致千里善用其民者亦然民日夜祈用而不可得苟得為上用民之走之也若決積水於千仞之谿其誰能當之周書曰民善之則畜也不善則讎也有讎而眾不若無有古之君民者仁義以治之愛利以安之忠信以導之務除其災思致其福故民之於上也若璽之於塗也抑之以方則方抑之以圜則圜若五種之於地也必應其類而蕃息於百倍此五帝三王之所

以無敵也呂氏春秋適威
開春始雷則蟄蟲動矣時雨降則草木育矣飲食居處適則九竅百節千脉皆通利矣王者厚其德積衆善而鳳凰聖人皆來至矣共伯餘修其行好賢仁而海內皆以來爲稽矣呂氏春秋開春
今夫爚蟬者務在乎明其火振其樹而已火不明雖振其樹何益明火不獨在乎火在於闇當今之時世闇甚矣人主有能明其德者天下之士其歸之也若蟬之走明火也呂氏春秋期賢
苟胡面而戎狀者其自以爲見愛於天子也猶弱子之還慈母也賈子匈奴

豐水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見於外非不深且淸也魚鱉黿鼉莫之肯歸也是故石上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也淮南子說山訓
天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之窮也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若丘山嵬然不動行者以爲期也淮南子詮言訓
受命而海內順之猶衆星之共北辰流水之宗滄海也春秋繁露觀德
文王不能使不附之民先軫不能戰不教之卒造父王良不能以弊車不作之馬趨疾而致遠羿逢蒙不能以枉矢弱弓射遠中微故強弱成敗之要在乎附士卒教習之而已說苑指武
屋漏者民去之水淺者魚逃之樹高者鳥宿之德厚者士趨之說苑談叢
民君將賞善而除民患愛民如子蓋之如天容之若地民奉其君愛之如父母仰之如日月敬之如神明畏之若雷霆新序雜事
海爲水王聰聖且明百流歸德無有畔逆常饒優足焦氏易林蒙之乾

百川朝海流行不止道雖遼遠無不到者焦氏易林[illegible]之無妄
烏飛鼓翼喜樂堯德焦氏易林[illegible]
明火香餌則蟬魚至以言治國明其德美其政天下之人如蟬魚之歸明火香餌也[illegible]
夫止水之致鑑者非爲止以求鑑也故王駘之聚衆衆自歸之豈引物使從已哉[illegible]
山海爭水水必歸海非海求之其勢順也[illegible]
海以廣大之故衆水歸之王者有和樂之德則人皆懇附也[illegible]
泰天下之民若擔重物不得休息今來歸漢得息肩

膊（李善注文選東京賦）
煥若列宿紫宮是環（文選西都賦）
若湛露之晞朝陽分衆星之拱北辰也（文選魏都賦）
百川赴巨海衆星環北辰照灼爛霄漢遥䇿起長津
（文選謝瞻張子房詩）
感而應之悅而歸之如晨風之鬱北林龍魚之趨淵
澤也（文選王褒四子講德論）
士有常君民有定主枝葉相扶首尾爲用（文選曹冏六代論）
萬邦宅心駿民效足（文選陸士衡功臣頌）
百川以海爲尊故赴之衆星以北辰爲主故繞之萬

民歸君亦猶是焉（[illegible]）
思漢之士延頸鶴望（[illegible]文選[illegible]）
上玄垂象列宿拱辰極之忠厚載成形百谷指滄溟
之太（[illegible]）
元居於衢室之中將五瑞以見羣后帶觿而入覲
者如衆星之拱北（[illegible]）
上視下如子下視上如父上視下如弟下視上如兄
視下如子必王天下視上如父必正天下視下如弟
則不難爲之死亡（[illegible]）
休卒偃兵爲天下而萬方往之如川歸海（[illegible]歸卷七）

得民而歸之若赤子之歸乳母（金庭篇[illegible]妙經）
譬如水大從高趣下水族所歸（波羅蜜多經卷五百六十七）
又如大地世間往來衆足下足無不依之（波羅蜜多經卷五百六十七）
國人護我王猶王護國人如林衛獸王獸護於林藪
（大方廣佛華嚴經續卷十二）
猶如山頂暴漲之水流注溝坑谿澗深處亦如半月
海水潮出其國外來歸化之民充滿側塞亦復如是
（大寶積經[illegible]羅尼品）
如須彌山王十寶山圍遶如白香象王白香象圍遶

如師子王師子衆圍遶（大智度論卷三）
六合則成宗如海百姓則共仰如辰（[illegible]）
疏二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐昭慶穆如父閱

政治門

征伐

地中有水師君子以容民畜衆（易師）

六五田有禽利執言（易師）人之脩田非禽之所犯王者守國非叛者所亂禽之犯苗則可獵取叛人亂國則可誅之

尚桓桓如虎如貔如熊如羆于商郊（書牧誓）

猶之夫除草養苗我長念大臣殷惡士亦猶是矣

淵有蟄而焚其草木大威將至不可爲巧焚其草木則無種大威將至不可以爲勇

既破我斧又缺我斨周公東征四國是皇　既破我斧又缺我錡　既破我斧又缺我銶

淠彼涇舟烝徒楫之　周王于邁六師及之

王奮厥武如震如怒　進厥虎臣闞如虓虎

（詩大雅常武）王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之苞如川之流

武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢曷（詩商頌長發）

采芑宣王南征也

文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸也

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之

夫兵猶火也弗戢將自焚也

君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也不虞君之涉吾地也何故

古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以爲大戮於是乎有京觀以懲淫慝

三里之城七里之郭環而攻之而不勝夫環而攻之必有得天時者矣然而不勝者是天時不如地利也城非不高也池非不深也兵甲非不堅利也米粟非不多也委而去之是地利不如人和也（孟子）

沒平公軍無秕政國語晉

三軍之良五家之兵進如鋒矢戰如雷霆解如風雨史記蘇秦傳

地廣者粟多國大者人衆兵彊則士勇史記李斯傳

教笞不可廢於家刑罰不可捐於國誅伐不可偃於天下用之有巧拙行之有逆順耳史記律書

請為天下鴈行頓刃史記魏世家

僮兒可使奮拳以致力女子可使褰裳以用命況厲熊羆之卒因迅風之勢哉後漢書皇甫嵩傳

不入虎穴不得虎子後漢書班超傳

虓怒之旅如虎如螭師之攸向無不靡披蓋夫矯魚麗輕梟之方斯[illegible]

數十萬衆並乘餌於狂狼[illegible]

輕騎以制敵愈於故敵而常擾也夫四體者人之所甚愛苟宜伐病則割服刮骨矣[illegible]

兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手處也晉書杜預傳

雖鴻羅遐被涼州猶在天網之外[illegible]

窮髮還虜未拔根株微乘殘役尚餘哉棄而北踰翰漠折其肩髀南極江湖抽其腸胃雖骸骨僅存貽肯

厭盡覗息幾舉魂魄久遊魏書匈奴劉聰傳

天地大德降繁霜於秋令聖哲至仁著甲兵於刑典故知造化之有肅殺義在無私帝王之用干戈蓋非獲已[illegible]

驅率貔貅抑揚霆電南史梁本紀上

大明發而萬物皆照大義發而萬物皆利大兵發而萬物皆服[illegible]

夫輕重強弱之形諸侯合則強孤則弱驥之材而百馬伐之驥必罷矣強最一伐而天下共之國必弱矣管子霸言

故盟不如不盟然而有所謂善盟戰不如不戰然而有所謂善戰春秋繁露竹林

夫有以咽藥而死者欲禁天下之醫非也有以乘舟而死者欲禁天下之船非也有以用兵而喪其國者欲禁天下之兵非也呂氏春秋

大國之攻小國譬猶童子之為馬也童子之為馬足用而勞大國之攻小國也攻者農夫不得耕婦人不得織以守為事攻人者亦農夫不得耕婦人不得織以攻為事墨子耕柱

午其軍取其將若撥䝿鶡冠子

兵有勝於朝廷有勝於原野有勝於市井（尉繚子攻權）家無怒笞則竪子嬰兒之有過也立見國無刑罰則百姓之互相侵也立見天下無誅伐則諸侯之相暴也立見故怒笞不可偃於家刑罰不可偃於國誅伐不可偃於天下夫兵之不可偃也譬之若水火然善用之則爲福不能用之則爲禍若用藥者然得良藥則活人得惡藥則殺人義兵之爲天下良藥也亦大矣（呂氏春秋蕩兵）

軍大卒多而不能制衆不若其寡也夫衆之爲福也大其爲禍也亦大譬之若漁深淵其得魚也大其爲害也亦大（呂氏春秋決勝）

動之爲物不損則益不成則毀不利則病皆險也道之者危故秦勝乎戎而敗乎殽楚勝乎諸夏而敗乎栢莒（[illegible]）

巳未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制（[illegible]）

凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹏者趹喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭則强脅弱而勇侵怯人無筋骨之强爪牙之利故割革而爲甲爍鐵而爲刃（淮南子兵略訓）

晉陽處父伐楚以救江故解捽者不在於捌格在於批伉（淮南子說山訓）

商師若荼周師若烏（[illegible]）

蒙公爲秦擊走匈奴若鷙鳥之追羣雀（鹽鐵論伐功）

屠者解分中理可橫以手而離也至其抽筋鑿骨非行金斧不能決聖主循性而化有不從者亦將舉兵而征之（[illegible]）

大之伐小强之伐弱猶大魚之吞小魚也若虎之食豚也惡有其不得理（[illegible]）

鷹鸇制兔伐楚有功（[illegible]）

不戰而屈人兵堯舜也霑頃漸襟堯舜乎衛王而賈石者其祖詐乎（[illegible]）

麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎桓桓鷹隼翐翐未至也（[illegible]）

次六大兵雷霆震其耳維用詘腹測曰大兵雷霆威震無疆也（[illegible]）

虎虓（[illegible]）振厥（[illegible]）如鷹之揚也（太玄經[illegible]）

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞測曰蛾蛾之斧利征亂也（太玄經[illegible]）

比札爲甲冠矜爲戟被甲何戟以威不格（太玄[illegible]）

水以療湯火以熟食兵以除亂夫何假也（呂氏春秋蕩兵）

兵猶火也強則盛盛則衰（淮南子[illegible]解）

合血之蟲必有爪牙之用喜則共戲怒則相害人無爪牙故設兵革之器以自輔衛故國以軍爲輔君以臣爲佐輔彊則國安輔弱則國危（六韜[illegible]軍）

鞭扑廢於家則童僕怠惰征伐息於國羣下不虔（抱朴子外篇用刑）

禁令不明而嚴刑以靜亂廟算不精而窮兵以侵鄰猶釤禾以討蝗蟲伐木以殺蠹蝎食毒以中蚤虱徹

舍以逐雀鼠（[illegible]）

攻斷之盛莫絕乎火（太玄[illegible]）

卑界（[illegible]）之幹睛之發（[illegible]）雷硠硠（[illegible]）電炯炯（[illegible]）傳曰莽之幹目之轉也睛之發目之動也雷硠硠其聲震也電炯炯其光耿也昔王由是動干戈耀兵威（[illegible]）破城邑而取之言若拔樹木并得其根本也（[illegible]）

威亮火烈勢踰風揚代如遺偃齊猶草（文選陸[illegible]）

夫鷙鳥之擊先高攫鷙之勢也牧野之威孟津之退也（文選陸[illegible]文）

守似瀉離戰同枯朽（文選陸[illegible]）

香譬雲興騰跡虎噬陵險必夷摧剛則脆（文選陸士衡[illegible]）

夫行天莫如龍行地莫如馬馬者甲兵之本國之大用安寧則以別尊卑之序有變則以濟遠近之難（[illegible]）

戰如鬪雞勝者先鳴（[illegible]）

武王曰五帝之時無守戰之具國存者何太公曰守戰之具皆在民間耒耜者是其弓弩也鋤耙者是其矛戟也簦笠者是其兜鍪也鎌斧者是其攻戰之具也雞狗者是鉦鼓也（[illegible]）

元戎屢征如風之騰（[illegible]）

人主者國之腹心也兵者國之威神也（[illegible]）

選將

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也（[illegible]）

服不可加非其人兵不可任非其才（[illegible]）

維師尚父時維鷹揚（[illegible]）

天下合從趙使魏加見楚春申君曰君有將乎曰有矣僕欲將臨武君魏加曰臣少之時好射臣願以射譬之可乎春申君曰可加曰異日者更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣爲王引弓虛

發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有閒
鴈從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可
至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其
飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故
瘡未息而驚心未去也聞弦音烈而高飛故瘡隕
也今臨武君嘗為秦孽不可為拒秦之將也 [illegible]
夫將者國之輔也輔周則國必強輔隙則國必弱 孫子 謀攻
今君四時使斬離皮革掩以朱漆畫以丹青爍以犀

象冬日衣之則不溫夏日衣之則不涼為長戟二丈
四尺短戟一丈二尺革車掩戶縵輪籠轂觀之於目
則不麗乘之以田則不輕不識主君安用此也若以
備進戰退守而不求能用者譬猶伏雞之搏狸乳犬
之犯虎雖有鬬心隨之死矣 吳子 圖國
將帥者心也羣下者支節也其心動以誠則支節必
力其心動以疑則支節必背夫將不心制卒不節動
雖勝幸勝也 尉繚子 攻權
昔者良將之用兵有饋簞醪者使投諸河與士卒同
流而飲夫一簞之醪不能味一河之水而三軍之士
思為致死者以滋味之及己也 黃石公 三略上
勇則能決斷能決斷則能若雷霆飄風暴雨能若崩
山破潰別辨質墜若鷙鳥之擊也搏攫則殪中木則
碎 呂氏春秋 決勝
鼓不與於五音而為五音主水不與於五味而為五
味調將軍不與於五官之事而為五官督故能調五
音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能
治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滔滔
如春曠曠如夏湫漻如秋典凝如冬因形而與之化
隨時而與之移 淮南子 兵略訓

良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚿之足
可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不
相害一心以使之也 淮南子 兵略訓
將以民為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑
則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒
不勇敢 淮南子 兵略訓
將者士之心也士者將之肢體也心猶與則肢體不
用 說苑 指武
子不聞越王勾踐之伐吳客有獻醇酒一器王使人
注江之上流使士卒飲其下流味不及加美而士卒

戰自五也異日有獻一簞醪糒者王又以賜軍上分食之廿不踰嗌而戰自十也今子爲將士卒并分菽粒而食之子獨朝夕芻豢黍粱何也（說苑 楚子發母）

夫將者人命之所懸也成敗之所在也禍福之所繫也而上不假之以賞罰亦猶束猿猱之手而責之以騰捷膠離婁之目而使之辨靑黃不可得也（諸葛武侯心書）

爲將者必有腹心耳目爪牙無腹心者如人夜行無所措手足無耳目者如冥然而居不知運動無爪牙者如饑人食毒物無不死矣故善將者必有博聞多智爲腹心沈審謹密爲耳目勇捍善敵者爲爪牙（諸葛武侯心書 腹心）

將能執兵之權操兵之勢而臨羣下譬如猛虎加之羽翼而翱翔四海隨所遇而施之若將失權不操其勢亦如魚龍離於江湖欲求游洋之勢奔濤戲浪何可得也（諸葛武侯心書）

有猛如熊虎捷若騰猿剛如鐵石利若龍泉此一時之雄也（諸葛武侯心書）

古之善將者養人如養己子有難則以身先之有功則以身後之（諸葛武侯心書）

夫將者人之司命國之利器先定其計然後乃行其令若漂水橈至其獲若鷹隼之擊物靜若彍弩之張動如機關之發所向者破而勍敵自滅（諸葛武侯十六策）

工非魯般之目無以見其功巧戰非孫武之謀無以出其奇運（諸葛武侯十六策）

良將如山如淵人不知其慮亦不知其歡（諸葛武侯十六策）

不愛尺璧而愛寸陰者將難遭而易失也故良將之趍時也衣不解帶足不躡地（諸葛武侯十六策）

良將剛則法天可望而不可下柔則象淵可觀而不可入去如收電可見而不可得留如山岳可瞻而不可量（諸葛武侯十六策）

義兵

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎（易 離）

王赫斯怒八方咸發高城若地商庶若化（易林）

左手杖鉞示無事於誅右手把旄示有事於教（孔氏 書傳）

草蟲鳴阜螽躍而從之天性也近西戎之諸侯聞南仲既征玁狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望之如阜螽之聞草蟲鳴焉（詩 疏）

明主之守也必折衝乎千里之外其征也衽席之上還師（管子 七法）

明主之征也猶時雨也至則民說矣 大戴禮記七十五

誅其君而弔其民若時雨降民大悅 孟子梁惠王下

則鄰國之民仰之若父母矣率其子弟攻其父母自生民以來未有能濟者也 孟子公孫丑上

寧爾也非敵百姓也若崩厥角稽首 孟子盡心下

攻戰之道非師者雖有百萬之軍北之堂上雖有闔閭吳起之將禽之戶內千丈之城拔之尊俎之間百尺之衝折之衽席之上故鐘鼓竽瑟之音不絕地可廣而欲可成和樂倡優侏儒之笑不乏諸侯可同日而致也故名配天地不爲尊利制海內不爲厚 戰國策秦下

以桀詐桀猶巧拙有幸焉以桀詐堯譬之若以卵投石以指撓沸若赴水火入焉焦沒耳 荀子議兵

弓矢不調則羿不能以中微六馬不和則造父不能以致遠士民不親附則湯武不能以必勝也故善附民者是乃善用兵者也 荀子議兵

其民之親我歡若父母其好我芬若椒蘭彼反顧其上則若灼黥若仇讎人之情雖桀跖豈又肯爲其所惡賊其所好者哉是猶使人之子孫自賊其父母也彼必將來告之夫又何可詐也 荀子議兵

齊之技擊不可以遇魏氏之武卒魏氏之武卒不可以遇秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義有遇之者若以焦熬投石焉 荀子議兵

治民者禁姦於未萌而用兵者服戰於民心禁先其本者治兵戰其心者勝 韓非子心度

夫以義誅不義若決江河而溉爝火臨不測而擠欲墮其克必矣 黃石公三略

古之聖王有義兵而無有偃兵兵誠義以誅暴君而振苦民民之說也若孝子之見慈親也若饑者之見美食也民之號呼而走之若彊弩之射於深谿也若積大水而失其壅隄也 呂氏春秋蕩兵

今有人於此能生死一人則天下必爭事之矣義兵之生一人亦多矣人孰不說故義兵至則鄰國之民歸之若流水誅國之民望之若父母行地滋遠得民滋衆兵不接刃而民服若化 呂氏春秋懷寵

夫射儀度不得則格的不中驥一節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也素行無刑人矣故得道之兵車不發軔騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷甲不離矢刃不嘗血 淮南子兵略訓

獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相爲斥闉要遮者同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族之子捷捽招杼船若左右手不以相德其憂同也故明王之用兵也爲天下除害而與萬民共享其利民之爲用猶子之爲父弟之爲兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當（淮南子兵畧訓）

所爲立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反爲殘賊是爲虎傅翼曷爲弗除夫畜池魚者必去猵獺養禽獸者必去豺狼又況治人乎故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多民之恩兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃者乎（淮南子兵畧訓）

且仁人之兵聚則成卒散則成列延居則若莫邪之長刃嬰之者斷兊居則若莫邪之利鋒當之者潰圍居則若丘山之不可移也方居則若磐石之不可拔也觸之角摧折節而退爾（荀子議兵篇）

夫以知謀愚以義伐不義若因秋霜而振落葉（…論）功

仁人之兵鋋則若莫邪之利刃嬰之者斷銳則若莫邪之利鋒當之者潰圜居而方止若盤石然觸之者隴種而退耳夫又何可詐也（荀子議兵？）

故二兵無刃師無陳麟哉寶之淵測曰兵無刃德服無方也（太玄經…）

義兵除天下之兇殘解百姓之倒懸而生育之故方之於良藥（…兵解）

刑之與兵猶足與翼也飛用足飛用翼形體雖異其行身同刑之與兵全衆禁邪其實一也（…篇）

要地

華之衛幹如諸夏之衛京師故知幹如京師其華猶諸夏也（毛詩正義…之）

有蛇於此擊其尾其首救擊其首其尾救擊其中身首尾皆救今梁者天下之脊也夫秦攻梁者是示天下要斷山東之脊也是山東首尾皆救中身之時也（戰國策魏策…）

韓天下之咽喉魏天下之胸腹（戰國策秦策…）

夫與人鬭不搤其肮拊其背未能全其勝也今陛下入關而都案秦之故地此亦搤天下之肮而拊其背也（史記劉敬傳）

淮陽之比大諸侯厪如黑子之著面適足以餌大國耳（漢書賈誼傳）

彼堉井之潢汙固不容夫吞舟且洛邑之涔滯均是以居乎萬乘哉 後漢書文苑傳

疆界雖遠而其險要必爭之地不過數四猶人雖有八尺之軀靡不受患其護風寒亦數處耳

譬如金城萬雉所急防者四門而已

韓之形勢足以折四面之敵通諸侯之盟而中臨天下呼則諸侯應招則諸侯來若長江盤紆千中而九派之流爲之爭赴而下注也

天子所都曰京師京水也地下之衆者莫過於水地上之衆者莫過於人

見三苗之傾殄則知川源之未可恃也覩幽之不守則覺嚴險之不足賴也

且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊秦嶺九嵕涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河泝洛圖書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之富游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟

中牟三國之股肱邯鄲之有鄴

天以日月爲綱地以四海爲紀九土星分萬國錯跱崤函有帝皇之宅河洛爲王者之里

馭夷

山有漸漸然高峻不可登而上戎狄衆強而無禮義不可得而伐也

匈奴之性獸聚而鳥散從之如搏影

以爲不壹勞者不久佚不暫費者不永寧是以忍百萬之師以摧餓虎之喙運府庫之財填盧山之壑而不悔也

其視戎狄之侵盜猶蚊蝱之螫毆之而已

夫飛鴞惡鳥也食桑葚猶懷好音雖曰戎狄其無情乎苟感之有物非難化也

夷戎醜類也結無賴雖有犬羊之麻終有庖宰之患

遂使桃扈鼓翼四夷賓服

犬馬肥充則有噬齧況於夷狄能不爲變

戎狄獸性本非人倫鼠鳴狼踞不足喜怒蜂目蠆尾

虬處戎夷綿居都鄙

何關天惡

蜂聚蟻攢窮誅不盡馬足毛羣難與競逐

霜露所均不育異類姬漢舊邦無取雜種

鴈海龍堆天所以紀夷夏也炎方朔漠地所以限內外也（元史高麗傳）

將爲陛下以耀蟬之術振之彼其羣臣雖欲毋走若虎在後衆欲無來恐或軒之此謂勢然其貴人之見單于猶迋虎狼也其南面而歸漢也猶弱子之慕慈母也其衆之見將吏猶噩迋仇讐也南鄉而欲走漢猶水流下也（賈子匈奴）

共革者國之用城壘者國之固也而欲罷之是去表見裏示匈奴心腹也匈奴輕舉潛進以襲空虛是猶不介而當矢石之蹊禍必不振（[illegible]）

飾几杖修樽俎爲賓非爲主也炫燿奇怪所以陳四夷非爲民也夫家人有客尚有倡優奇變之樂而況縣官乎（鹽鐵論崇禮）

漢之有匈奴譬若木之有蠹如人有疾不治則寖以深（鹽鐵論世務）

不一命大將以掃醜虜而州稍稍興役連連不已若排檴障風探沙灌河無所能禦徒自盡爾（潛夫論救邊）

痛齲治病審閉結而通鬱滯虛者補之實者瀉之猶邊境犬羊不可久荒以開敵心（潛夫論[illegible]）

夷狄窺逼罔知所安譬秋枯之隕晨風激雹之不及掩耳目也（藝文類聚宜都太守碑）

蠻夷懷鳥獸心難養易動今君性嚴急水清無大魚察政不得下和（[illegible]）

若魚之走淵猨狖之騰木戰則蠭至敗則烏竄（[illegible]）

聚兵

火炎崑岡玉石俱焚天吏逸德烈于猛火（書胤征）

吳曰敵於兵暴骨如莽（[illegible]）

征伐之道不過用兵服則可以退不服則可以進火之盛炎水之燎衍雖欲服罪不可復禁故疾其槩而

不仁也（[illegible]）

古者天子之始封諸侯也萬有餘今以并國之故萬國有餘皆滅而四國獨立此[illegible]猶毉之藥萬有餘人而四人愈也則不可謂良毉矣（[illegible]）

君子之用兵莫見其形其功已成野人之用兵也鼓聲則似雷號呼則動地塵氣充天流矢如雨扶傷輿死履腸涉血無罪之民其死者量於澤矣而國之存亡主之死生猶不可知也其離仁義亦遠矣（呂氏春秋[illegible]）

凡春秋之祀災異也雖畝有數莖猶謂之無麥苗也今天下之大三百年之久戰攻侵伐不可勝數而復

讐者有二鳥是何以異於無麥苗之有數莖哉不足以難之故謂之無義戰也（春秋繁露竹林）

火之所務焚燒山林不別嘉穀（太玄經務二務解）

破取城邑誅殺其人如屠六畜然（前漢書注高帝紀）

百萬之虜俄成魚鱉千仞之巨倏似滄瀛（[illegible]）

號驪

喻林卷一百八

宜城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐待慶無猜父校
徐朋慶壽如父閱

政治門（十二）

兵機

伏戎于莽敵剛也（易同人）

鴥彼飛隼其飛戾天亦集爰止（詩小雅采芑）

鴥然而疾者彼飛隼之鳥也其飛乃高至天雖能高飛亦集其所止之處不妄飛以興彼勇武之衆其勇能深入於敵雖則勇勁亦稟於將帥之命不妄動也（毛詩正義采芑）

其行動之疾也如鳥之飛其赴敵之速也如鷙之翰其軍之衆多也如江之廣如漢之大也其固守則不可驚動如山之基本其往戰則不可禦止如川之流逝也（[illegible]）

逐寇如追逃軍之善政也（左傳文公七年）

衆獸羣聚其中一个被矢則百羣皆走以言吳民臨陳就戰或小有傾傷亦復然也（[illegible]國語吳）

一里之厚而動千里之權者地利也萬人之衆而破

三軍者不意也（戰國策韓策?）

鷙鳥之擊也必匿其形（史記越世家?）

兵以正合以奇勝善之者出奇無窮奇正還相生如環之無端夫始如處女適人開戶後如脫兔適不及距其日單之謂邪（史記田單列傳）

兵動若神謀不在計摧強易於折枯消堅甚於湯雪（後漢書皇甫嵩傳?）

兵不厭權願寬假轡策勿令有所拘閡而已（[illegible]傳）

兵法弱不攻強走不逐飛自然之勢也（[illegible]）

若乃奇變從橫出入無閒衝波截轍超谷越山不由舟楫而濟盟津者（蜀志[illegible]）

凡攻敵必扼其喉而搗其心夏口東關賊之心喉（[illegible]）

南北諸軍風馳電赴若身手之救痛痒率然之應首尾（[illegible]傳）

如有決旱漏網逸窠逗宄命淮汝戈船遏其歸逕（[illegible]）

善用兵者如常山之蛇使救首救尾困而無暇（宋史[illegible]）

鷙鳥將擊卑飛斂翼猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必有愚色（太公六韜發啟）

舉之如飛鳥動之如雷電發之如風雨莫當其前莫害其後（管子七法）

凡用兵者攻堅則軔乘瑕則神攻堅則瑕者堅故堅其堅者瑕其瑕者屠牛坦朝九牛而刀可以莫鐵則刃游間也（管子制分）

有風雨之行故能不遠道里矣有飛鳥之舉故能不險山河矣有雷電之戰故能獨行而無敵矣有水旱之功故能攻國救邑有金城之守故能定宗廟育男

女矣有一體之治故能出號令明憲矣風雨之行者速也飛鳥之舉者輕也雷電之戰者士不齊也水旱之功者野不收耕不穫也金城之守者用貨財設耳目也一體之治者去奇說禁雕俗也（管子七法）

發如鏃矢動如雷霆[illegible]虛殷者壞槽（[illegible]）

將軍身也卒支也伍指拇也（尉繚子?[illegible]）

視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱死愛而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子不可用也（孫武子地形）

兵以詐立以利動以分合爲變者也故其疾如風其

徐如林侵掠如火不動如山難知如陰動如雷震孫武子軍爭

夫兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實而擊虛水因地而制流兵因敵而制勝故兵無常勢水無常形因地變化而取勝者謂之神孫武子虛實

任勢者其戰人也如轉木石木石之性安則靜危則動方則止圓則行故善戰人之勢如轉圓石於千仞之山者勢也孫武子兵勢

激水之疾至於漂石者勢也鷙鳥之疾至於毀折者節也故善戰者其勢險其節短勢如彍弩節如發機

孫武子兵勢

善出奇者無窮如天地不竭如江海終而復始日月是也死而更生四時是也孫武子兵勢

兵之所加如以碫投卵者虛實是也孫武子兵勢

聲不過五五聲之變不可勝聽也色不過五五色之變不可勝觀也味不過五五味之變不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不可勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之哉孫武子兵勢

勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰勝者之戰若決積水於千仞之谿者形也孫武子軍形

善守者藏於九地之下善攻者動於九天之上故能自保而全勝也孫武子軍形

善用兵者攜手若使一人不得已也孫武子九地

帥與之期若登高而去其梯帥與之深入諸侯之地而發其機若驅羣羊驅而往驅而來莫知所之孫武子九地

善用兵者譬如率然率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至敢問可使如率然乎曰可夫吳人與越人相惡也當其同舟濟而遇風其相救也如左右手孫武子九地

凡兵戰之場止屍之地必死則生幸生則死其善將者如坐漏船之中伏燒屋之下使智者不及謀勇者不及怒受敵可也故曰用兵之害猶豫最大三軍之災生於狐疑吳子治兵

武侯問曰三軍進止豈有道乎起對曰無當天竈無當龍頭天竈者大谷之口龍頭者大山之端吳子治兵

若飛鳥然傾側反覆無日是亡國之兵也兵莫弱是矣吳子治兵

闔廬攻郢戰三勝問子胥曰可以退乎子胥對曰溺人者一飲而止則無溺矣以其不休也不如乘之以

沈之(淮南子兵略)
慈於子者不敢絕衣食慈於身者不敢離法度慈於
方圓者不敢舍規矩故臨兵而慈於士吏則戰勝敵
慈於器械則城堅固故曰慈於戰則勝以守則固(韓非子解老)
兵之所及羊腸亦勝鋸齒亦勝緣山亦勝入谷亦勝
方亦勝圓亦勝重者如山如林如江如河輕者如炮
如燔如垣壓之如雲覆之令人聚不得以散散不得
以聚左不得以右右不得以左(尸子)
兵者以武爲植以文爲種武爲表文爲裏能審此二

者知勝敗矣(尉繚子兵令上)
戰者必本乎率身以勵衆士如心之使四支也(尉繚子戰威)
使什伍如親戚卒伯如朋友止如堵墻動如風雨車
不結轍士不旋踵此本戰之道也(尉繚子戰威)
勝兵似水夫水至柔弱者也然而觸丘陵必爲之崩
無異也性專而觸誠也今以莫邪之利犀兕之堅三
軍之衆有所奇正則天下莫當其戰矣(尉繚子武議)
楚將公子心與齊人戰時有彗星出柄在齊柄所在
勝不可擊公子心曰彗星何知以彗鬬者固倒而勝

焉明日與齊戰大破之(尉繚子天官)
求敵若求亡子擊敵若救溺人(尉繚子兵令)
戰如風發攻如決河故其衆可望而不可當可下而
不可勝(尉繚子兵令上)
驅市人而戰之可以勝人之厚祿教卒老弱罷民可
以勝人之精士練材離散係系可以勝人之行陣整
齊鋤耰白梃可以勝人之長銚利兵此不通乎兵者
之論今有利劍於此以刺則不中以擊則不及與惡
劍無擇爲是鬬因用惡劍則不可簡選精良兵械銛
利發之則不時縱之則不當與惡卒無擇爲是戰因

用惡卒則不可(呂氏春秋簡選)
且兵之所自來者遠矣未嘗少選不用貴賤長少賢
者不肖相與同有巨有微而已矣察兵之微在心而
未發兵也疾視兵也作色兵也傲言兵也援推兵也
連反兵也侈鬬兵也三軍攻戰兵也此八者皆兵也
微巨之爭也(呂氏春秋蕩兵)
凡兵之勝敵之失也勝失之兵必隱必微必積必搏
隱則勝闡矣微則勝顯矣積則勝散矣搏則勝離矣
諸搏攫柢噬之獸其用齒角爪牙也必託於卑微隱
蔽此所以成勝(呂氏春秋決勝)

凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上決勝乎千里之外矣淮南子兵略

夫論除謹動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺此候之官也隧路亟行輜治賦丈均處軍輯井竈通此司空之官也收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之官也凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也淮南子兵略訓

夫兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫此軍之大資也而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇賌之數背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉淮南子兵略訓

三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆淮南子兵略訓

始如狐貍彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之摯也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而

噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強為之以歙而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備淮南子兵略訓

今使陶人化而為埴則不能成盆盎工女化而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬬未有死者也鸇鷹至則為之解以其異類也故靜為躁奇治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正之相應若水火金木之代為雌雄也淮南子兵略訓

故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳疾霆不暇揜目善用兵若聲之與響若鏜之與鞈眯不給撫呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩阤天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗為人杓者死淮南子兵略訓

夫五指之更彈不若捲手之一挃萬人之更進不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食

其肉而屌其華者不能通其知而一其力也（淮南子兵略訓）
善者之動也神出而鬼行星曜而玄逐鸞舉麟振鳳
飛龍騰發如秋風疾如駭龍當以生擊死以盛乘衰
以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往
而不遂何之而不達也（淮南子兵略訓）
欲疾以遬人不及步銜車不及轉轂兵如植木弩如
羊角（淮南子兵略訓）
擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電（淮南子兵略訓）
夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以來各
以其勝應之（淮南子兵略訓）

深哉睭睭遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高
之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈
冥之野而藏志乎九旋之淵雖有明目孰能窺其情
（淮南子兵略訓）
輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月
有晝夜終而復始明而復晦（淮南子兵略訓）
與飄飄往與忽忽來莫知其所之與倏出與間入莫
知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下
獨出獨入莫能應圉疾如鏃矢何可勝偶一晦一明
孰知其端緒未見其發固已至矣（淮南子兵略訓）

今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行
之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之
加巨斧於桐薪之上而無人力之奉雖順招搖挾刑
德而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠
夫括淇衛箘簵載以銀錫雖有薄縞之幨腐荷之礴
然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕
甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之
下大遲自上高丘人之有所推也是故善用兵者勢
如決積水於千仞之隄若轉員石於萬丈之谿天下
見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死

也賢於萬人之必北也況以三軍之衆赴水火而不
還踵乎（淮南子兵略訓）
風雨可障蔽而寒暑不可閉閉以其無形故也夫能
滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黃盧
之下唯無形者也（淮南子兵略訓）
為麋鹿者則可以罝罘設也為魚鱉者則可以網罟
取也為鴻鵠者則可以矰繳加也惟無形者無可禁
也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無
形故其陳不可得而經（淮南子兵略訓）
夫水勢勝火章華之臺燒以升勺沃而救之雖涸井

而渴池無奈之何也舉壺榼瓮盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣

紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用

舜許由異行而皆聖伊尹伯夷異道而皆仁箕子比干異趣而皆賢故用兵者或輕或重或貪或廉此四者相反而不可一無也

師旅輜重之費上無乏絶之勞此所謂食於厨倉而

戰於門郊者也

彗星見彼操其柄我操其標以掃則彼利以擊則我利說苑權謀

一人必死十人弗能待也十人必死百人弗能待也百人必死千人弗能待也千人必死萬人弗能待也萬人必死橫行乎天下令行禁止王者之師也

曾不公劍迫則能應感則能動昒穆無窮變無形像復柔委從如影與響如雁之守戶如輪之逐轂響之應聲影之像形也閃不及轉呼不及吸足舉不及集相離若蟬翼尚在肱比肩踵之微曾不可以大息小以小況大用兵之道其猶然乎此善當敵者也

麋鹿有兵而不能以圖無術之軍也魚鼈之兵散而不集鳥鵲之兵首而無彼

見擒之道莫不先於不意故猛獸失險童子持戟以追之蜂蠆發毒壯士彷徨而失色以其禍出不圖變速非慮也

靜若魚游動若弇獺

軍以奇計為謀以絶智為上能柔能剛能弱能強能存能亡疾如風雨舒如江海不動如泰山難知如陰陽無窮如地充實如天不竭如江河終始如三光生

死如四時衰旺如五行奇正相生而不可窮

勢不虛動運如圓石從高墜下所向者碎不可救止

計謀欲密攻敵欲疾獲若鷹擊戰如河決則兵未勞而敵自散此用兵之勢也

前後相赴左右相趨如常山之蛇首尾俱到此救兵之道也

疾走者仆安行者遲乘危者殘

震雷始於耀電出師先乎威聲故觀電而懼雷壯聽

而懼兵威兵先乎聲其來已久 文心雕龍檄移
善攻者敵不知其所守如畏雷霆擊無常處善守者
敵不知其所攻如尋冥中不見其際 劉子兵術
兵無成勢水無定形觀形而運奇隨勢而應變反經
以為巧無形以成妙故風而有形則可以帷幕捍寒
若無形不可以鬬龠遏也 劉子兵術
兵形象水水之行避高而就下兵之勢避實而擊虛
避強而攻弱避治而取亂避銳而擊衰 劉子兵術
將以權決為本卒以齊力為先是以列宿滿天不及
朧月者形不一光不同也虎兕多力而受制於人者
喻林 政治六八 卷一百八 兵戰 十四
心不一力不齊也萬人離心不如百人同力千人遞
戰不如十人俱至 劉子兵術
逢蒙善射不能用不調之弓造父善御不能策不服
之馬般倕善斲不能運不利之斤孫吳善將不能戰
不習之卒 劉子兵術
略觀圍棊法於用兵怯者無功貪者先亾 文選韋弘嗣博弈論注
俗有圍棊上者張置疏遠多得道而為勝中者務相
絕遮要以爭便利下者守邊趨作罫白生於小地猶
薛公之言黥布反也上計取吳楚廣道者也中計塞

城絕遮要爭利者也下計據長沙以臨越此守邊隅
趨作罫者也更始帝將相不能防衛而令罫中死棊
皆生 文選韋弘嗣博弈論注
用兵之害猶豫最大起之若驚用之若狂當之者破
逃之者亾使如疾雷不暇掩耳也 意林太公六韜
使見敵如餓狼之見肉則可用矣 意林君臣
我欲戰而彼不欲戰者我鼓而進之若山崩河溢當
其衝者摧值其鋒者破所謂疾雷不暇掩耳則又誰
禦之 …
其寂也象毉不能究其微其動也雷霆不能比其發
喻林 政治六八 卷一百八 兵戰 十五
文苑英華 …
謀猷是用權變須長時增齊寵戒以燕墻是以井陘
之兵如鴻毛之過火長平之卒若秋草之中霜 文苑英華
虎符 連珠
夫虎之為獸水牛之為畜殆其兵矣夫虎爪牙既鋒
膽力無伍至於卽豕也卑俯而下之必有扼喉之獲
夫水牛不便速角又喬踈然處郊之野朋遊屯行部
隊相伍及其寢宿因陣反禦若見吼虎拒角牟希免
害矣若用兵恃強必響於虎居弱必誡水牛可謂攻
取緒城而守必能全者也 太平御覽兵部

大人之兵如虎如狼如風如雨如雷如震揻揻瞋瞋天下盡驚 [illegible]

猛將之發觀於虎而鷙於鷹故攻如擊雷避如收旅閉之如在箱開之如散星 [illegible]

傳曰窮[illegible]窮則闘也故兵法曰歸師勿遏圍師必闕 [illegible]

孫武子曰鳥起者伏也鳥集者虛也言古之善料兵者觀鳥起而知伏觀鳥集而知退 [illegible]

將戰之時審候風所從來風順致呼而從之風逆堅陳以待之 [illegible]

此可襲而索也可穿而眩口可利而誘與師動衆萬夫莫識其奇在三者或可動或可靜之 [illegible]

暴虐

罔水行舟朋淫於家 [illegible]

有夏昏德民墜塗炭 [illegible]

上帝監民罔有馨香德刑發聞惟腥 [illegible]

交交桑扈 [illegible] 率場啄粟哀我填寡宜岸宜獄 [illegible] 宛

山有嘉卉侯栗侯梅廢為殘賊莫知其尤 [illegible]

有苑者柳不尚息焉上帝甚蹈無自暱焉俾予靖之後予極焉有苑者柳不尚愒焉上帝甚蹈無自瘵焉俾予靖之後予邁焉 [illegible] 小雅

有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻 [illegible]

多將熇熇不可救藥 [illegible]

蟊賊蟊疾靡有夷屆罪罟不收靡有夷瘳 [illegible]

北風刺虐也衛國並為威虐百姓不親莫不相攜持而去焉 [illegible]

菀柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝 毛詩菀柳 [illegible]

王為酷虐慘毒之政如冬日之烈烈矣其亟急行於天下如飄風之疾也 [illegible]

涼風用事而衆卒皆病貪殘之政行而萬民困病 [illegible]

其為殘酷痛病於民如蟊賊之害禾稼然 [illegible]

天既曀曀然其常陰又虺虺然其震雷也以興州吁之暴如是 毛詩正義終風

言天既為北風其寒涼矣又加之雨雪其雱然而盛由涼風盛雪病害萬物以興君政酷暴病害百姓也 毛詩正義北風

狐色皆赤烏色皆黑以喻衛之君臣皆惡也人於赤狐之羣莫能別其赤而非狐者言皆是狐於黑烏之羣莫能別其黑而非烏者言皆是烏以喻於衛君臣莫能別其非惡者言皆爲惡（毛詩正義北風）

冽然而寒者彼下流之泉浸彼苞稂之草也稂非溉溉之草得水則病以喻共公之政教甚酷虐於民下民不堪侵刻遭之亦困病（毛詩正義下泉）

嚴秋之日淒淒然有寒凉之風由此寒凉之風用事於時故使百草皆被凋殘以致傷病以興幽王之惡有貪殘之政由此貪殘之政行於天下故萬民皆見殘害以遭困病（毛詩正義四月）

已爲蠆尾以令於國國將若之何（左傳僖公二十二年）

吳爲封豕長蛇以荐食上國虐始於楚（左傳定公四年）

國之興也視民如傷是其福也其亡也以民爲土芥是其禍也（左傳哀公元年）

狗彘食人食而不知檢塗有餓莩而不知發人死則曰非我也歲也是何異於刺人而殺之曰非我也兵也（孟子梁惠王上）

殺人以梃與刃有以異乎曰無以異也以刃與政有以異乎曰無以異也（孟子梁惠王上）

庖有肥肉廐有肥馬民有飢色野有餓莩此率獸而食人也獸相食且人惡之爲民父母行政不免於率獸而食人惡在其爲民父母也（孟子梁惠王上）

仲尼曰始作俑者其無後乎爲其象人而用之也如之何其使斯民飢而死也（孟子梁惠王上）

夫秦虎狼之國也有吞天下之心（戰國策楚威王）

執敲撲以鞭笞天下（史記秦始皇紀）

其治如狼牧羊（史記酷吏傳）

其爪牙吏虎而冠（史記酷吏傳）

縱以鷹擊毛摯爲治（史記酷吏傳）

寧見乳虎無值寧成之怒（史記酷吏傳）

爲人上操下如束濕薪（史記酷吏傳）

猛獸産乳養護其子則搏噬過常（前漢書酷吏傳）

宮闕之內若見鷹鸇（前漢書酷吏傳）

視民如寇讎稅之如豺虎監司項背相望與同疾疢（後漢書陳蕃傳）

使餓狼守庖廚飢虎牧牢豚遂至熬天下之脂膏斷生人之骨髓怨毒無聊禍亂並起（後漢書仲長統傳）

發屋伐樹將爲嚴烈雖欲懲惡難以聞遠（後漢書韋彪傳）

初爲天子後爲人螭（後漢書崔琦傳）

足下張狠虎之口吐長虵之毒（魏志袁紹傳注）

此無異殘林覆巢而全其遺鷇曲惠小仁何補大虐（吳志陸遜傳注）

猛虎班班游戲山間虎欲齧人不避豪賢（宋書樂志）

熊羆厲爪蒼攫裂之心虎豹摩牙起吞噬之憤（宋書沈攸之傳）

心如猛火山林無以供其暴意等漏巵江河無以充其溢（魏書[illegible]）

寧飲三升酢不見崔弘度寧茹三升艾不逢屈突蓋（隋書崔弘度附酷吏傳）

財物居而禍亂起王公則病不足於上庶人則凍餒羸瘠於下於是桀紂羣居而盜賊擊奪以危上矣安禽獸行虎狼貪故脯巨人而炙嬰兒矣（[illegible]）

趙王遊於圃中左右以兔與虎而輟觀之眄然環其眼王曰可惡哉虎目也左右曰平陽君之目可惡過此見此未有害也見平陽君之目如此者則必死矣（[illegible]）

疾人之謂鬼傷人人逐除之之謂人傷鬼也民犯法令之謂民傷上上刑戮民之謂上傷民（韓非子解老）

世至於梳人頭食人肉菹人肝飲人血甘之芻豢（[illegible]）

天下敖然若焦熱傾然若苦烈（[illegible]）

今馳道經營陵陸紆周天下是以萬里為民阱也羅張而縣其谷辟陷設而當其蹊繳弋飾而加其上能弗離乎（[illegible]）

刑人若刈菅茅用師若彈丸（[illegible]）

中行氏之為政也以苛為察以欺為明以刻為忠以計多為善以聚歛為良譬之其猶鞟革者也大則大矣裂之道也（[illegible]）

虎狼結謀相聚為保思嚼牛羊道絶不通（[illegible]）

羣虎入邑求索肉食（[illegible]）

蠆室蜂戶螫我手足（[illegible]）

桀跖並處人民愁苦（[illegible]）

從邪賊田政惡傷民（[illegible]）

跖並桀處民困愁苦（[illegible]）

白虎黑狼伏伺山陽遮遏牛羊病我商人（[illegible]）

熊羆豺狼在山陰陽伺鹿取麛道伏畏難（[illegible]）

哆哆諤諤虎豹相齧（[illegible]）

西國强梁為虎作狼（[illegible]）

狼虎之鄉日爭凶訟受性貪饕不能容縱（[illegible]）

爲鷂獺食雞兎困極
羣隊虎狼齧彼牛羊道路不通妨農害商
中韓之術不仁之至矣若何牛羊之用人也若牛羊
用人則狐貍螻蟻不厭臙也歟
或曰刀不利筆不銛而獨加諸砥不亦可乎曰人砥
則秦尚矣
始皇方虎挒而梟磔噬士猶腊肉也
始皇方斧將相方刀六國方木將相方肉激也
上九剖肉取骨滅頂于血淵曰剖肉滅血不能自全
也

春秋戰國之君以百姓爲螻蟻以刀銛爲金帛苟有
匹夫高枕而寐者天下皆以爲旃其殘也如此
言秋氣起則西風急疾而害生物使百草不得蘇長
以言若令急促刻傷百姓使不得保其性命也
峻刑戮之術制民如牛羊臨之以刀俎故曰不仁之
至也
嚴刑栽民亦猶刀之剖肉以人爲砥酷之甚也

其遇民也若薙氏之芟草既蘊崇之又行火焉倏倏
然背負徒跨高天蹐厚地而已哉乃救死於其頭匿
刑酷然炭燎蹐背桎
秦人覩山東之民猶猛虎之睨羣羊何隔憚哉
坑戮倍於屠伯芟夷過於薙氏
尚書帝命期曰桀失玉鏡用其噬獸
秦始皇見周室失統自以當保有九州見萬民碌碌
猶羣羊聚諸皆可以竿而驅之故遂以敗也

揄林 卷一百八 二十三

如屠盂屠几爲骨聚
如九龍頸心中毒盛猶如惡蛇瞋氣怫鬱虹炎俱起
本緣經
過于猛虎猶如師子在鹿羣中終無一念慈善之心
爲者翅之恭鯉飛沈受困而難計

揄林卷一百八 終

喻林卷一百九

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐衍慶無猜父校
徐衍慶伯謇父閱

政治門十四

襲弊

六四裕父之蠱往見吝（易蠱）

月之行度失道從星所好以致風雨喻人君政教失常從民所欲則致國亂（尚書洪範）

與覆車同軌者未嘗安也與死人同病者未嘗生也（[illegible]）

與亡國同法者未嘗存也（[illegible]）

與覆車同軌者傾與亡國同事者滅見已生慎將生惡其迹者須避之（黃石公素書安禮）

瘖癘不醫亂政生災（焦氏易林[illegible]之大畜）

夫癥瘕不除而不修越人之術者雖固老彭之壽也姦黨實繁而不嚴彈違之制者未見其長世之福也（抱朴子外篇用刑）

大魏承衰弊復欲寄其羅蚍蜉猶見得何云鯆與鰕（太平御覽蟲豸部蚍蜉）

更張

古之帝王不必以豐儉移都苟弘衛文大帛之冠則無往不可若不績其麻則樂土爲虛矣（晉書王導傳）

愛易轍之勤而得覆車之軌（晉書江統傳）

言味者予易牙言音者予師曠言治者予三王三王既已定法度制禮樂而傳之有不用而改自作何以異於變易牙之和更師曠之律（荀子大略）

輸子之制材木也正其規矩而鑿枘調師曠之諧五音也正其六律而宮商調當世之工匠不能調其鑿枘則改規矩不能協聲音則變舊律是以鑿枘刺戾而不合聲音泛越而不和（[illegible]）

吾今世之士才知强巧背去規矩更造方圓必不堅固敗材木也以言佞臣巧於言語背違先聖之法以意妄造必亂政治危君國也（[illegible]）

法無一定而慕權宜之隨時功不倍前而好屢變以偶俗猶刖高馬以適卑車削附踝以就褊履斷長劍以赴短鞘割尺璧以納促匣也（抱朴子外篇博喻）

且改轍易行非良樂之御易民而治非楚鄭之政願足下勉之而已矣（文選[illegible]）

九華臺樓觀精巧先稱平衆木輕重然後造無錙銖相結臺雖高峻常隨風搖動而終無傾倒之理明帝

登臺懼其勢危則以大木扶持之樓即頹壞諭者謂輕重力偏也（[illegible]）

市上之人有善戴尊者累十尊而行人有與之更者行道未半而以其尊頓（[illegible]紀聞卷十[illegible]）

屯膏

屯其膏施未光也（易屯）

九二井谷射鮒甕敝漏（易井）

九三鼎耳革其行塞雉膏不食（易鼎）

大雨不時行國無恩澤（汲冢周書[illegible]解）

揚之水不流束薪○揚之水不流束楚○揚之水不

流束蒲（毛詩揚之水）

英英白雲露彼菅茅（叶莫侯反）天步艱難之子不猶滮（音彪）池北流浸彼稻田（叶徒因反）嘯歌傷懷念彼碩人（詩小雅白華）

黍苗刺幽王也不能膏潤天下（毛詩黍苗）

激揚之水至湍迅而不能流移束薪喻平王政教煩急而恩澤之令不行於下民（鄭氏箋詩揚之水）

池水之澤浸潤稻田使之生殖喻王無恩意於申后滮池之不如也（鄭氏箋詩白華）

桑之柔需其葉菀然茂盛謂蠶始生時也人庇陰其下者均得其所及已將采之則葉爆爍而疏人息其下則病於爆爍喻民當被王之恩惠羣臣恣放損王之德（鄭氏箋詩桑柔）

旱歲之草如水上之苴言其枯槁無潤下民不得王恩亦如是也（毛詩召旻）

王無恩於民致使下民如彼歲之大旱其草不得生遂而盛茂致使此草如彼水上棲止逐流之浮苴也（毛詩正義召旻）

罍大器缾小器常稟於罍者稟所受罄盡則罍爲無餘故恥之（杜氏註左傳昭公二十四年）

有復於王曰吾力足以舉百鈞而不足以舉一羽明足以察秋毫之末而不見輿薪則王許之乎曰否今恩足以及禽獸而功不至於百姓者獨何與然則一羽之不舉爲不用力焉輿薪之不見爲不用明焉百姓之不見保爲不用恩焉（孟子梁惠王上）

寶咳唾之音愛錙銖之力（晉書夏侯湛傳）

收既往之諮奪已澍之施（[illegible]書[illegible]虞傳）

時雨不霑春苗委悴（魏書高祖紀上）

假獲其利猶是富專口斷不及四體也（北史甄琛傳）

貧賤之望富貴甚微而富貴不能酬其甚微之望夫

富者之所惡貧者之所美貴者之所輕賤者之所榮然而弗酬弗與同苦樂故也雖弗躬之於物弗傷今萬民之望人君亦如貧賤之望富貴其所望者蓋欲料長幼平賦斂時其饑寒省其疾痛賞罰不濫使役以時如此而已則於人君弗損也然而弗酬弗與同勞逸故也(文子)

久旱水涸枯槁無澤(焦氏易林師之大壯)

寇行搖尾逐雲吹水汙泥為陸下田為稷(焦氏易林同人之萃)

泉閉澤竭主母饑渴(焦氏易林)

火石相得乾無潤澤(焦氏易林)

陸居少泉山高無雲(焦氏易林)

初一陰不予丈夫婦處測曰陰不予人所避也(太玄)

次二陰于血資乾骨測曰陰于血臞自肥也(太玄經)

霡霂小雨也言裁霡歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也(釋名)

空穗滿田無所得也以言上不惠施則下不竭其力(王逸注楚辭九章)

瓜苞蔓蔓於地木不下其枝枝則不得蔓而蔓之而達於上民弱於下君不施仁以存恤之上下懸不相及也(太玄經)

次四土不和木科楕(徒果切)測曰土不和病乎民也(太玄經)

吝江河之流不以濯舟船之畔惜東壁之光不以寓貧婦之目(傅子)

如天亢旱不生華實及水陸所生之物皆悉枯悴無有潤澤不能增長如似雲雷降注大雨孔雀歡喜汝於今者但與雲雷未見雨水如此旱雷將何所益

喪亂

若苗之有秀若粟之有秕(尚書)

今殷其淪喪若涉大水其無津涯(尚書)

百姓懔懔若崩厥角(尚書)

為天下逋逃主萃淵藪(尚書武成)

殷政總總若風草有所積有所虛(汲冢周書)

若葉不秀賢人潛伏庶草不死國縱盜賊(汲冢周書)

鴻鴈不來遠人背畔玄鳥不歸室家離散(汲冢周書時訓解)

民之危險若陷泥墜火無救之者(孔氏傳)

月經於箕則多風離於畢則多雨政教失常以從民欲亦所以亂(孔氏傳)

無不相寇賊爲鴟梟之義以相脅摽 孔氏傳書呂刑
儒雅與深穽同埋經典共積新俱燎 尚書正義序
魴音房魚頳音赬尾王室如燬音毁 詩國風汝墳
北風其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行○北風其
喈音皆雨雪其霏惠而好我攜手同歸○莫赤匪狐莫
黑匪烏惠而好我攜手同車 詩國風北風
鴥彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲 詩小雅沔水
駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙靡所騁 詩小雅節南山
瞻烏爰止于誰之屋 詩小雅正月
謂山蓋卑爲岡爲陵民之訛言寧莫之懲 詩小雅正月

仳仳音此彼有屋蔌蔌音速方有穀民今之無祿天夭是
椓音卓 詩小雅正月
如彼流泉無淪胥以敗 詩小雅小旻
維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿維
南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭 詩小雅大東
四月維夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予○秋日淒
淒百卉具腓亂離瘼音莫矣奚其適歸○冬日烈烈飄
風發發民莫不穀我獨何害○山有嘉卉侯栗侯梅
廢爲殘賊莫知其尤○相彼泉水載清載濁我日構
禍曷云能穀 詩小雅四月

牂音臧羊墳首三星在罶音柳人可以食鮮可以飽 詩小雅苕之華
咨女殷商如蜩如螗音唐如沸如羹叶音郎小大近喪去聲
叶平聲○詩大雅蕩人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥 詩大雅蕩
如彼歲旱草不潰茂如彼棲音齊苴七如反○詩大雅召旻
北風邶人厭亂之詩 詩序北風
葛藟王族流散而作 詩序葛藟
苕之華景王崩王室亂兵連歲饉民物盡耗君子自
傷生逢其難 詩序苕之華

雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨而
非所以爲政也 毛詩序雨無正
何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵
不息視民如禽獸君子憂之 毛詩序何草不黃
不復考慎自有肺腸行其心中之所欲乃使民盡迷
惑也 鄭氏箋詩桑柔
焚輪暴風從上來降謂之頹頹下也扶搖暴風從下
升上故曰猋猋上也 毛詩正義谷風
今日之風非有道之風發發兮大暴疾今日之車非
有道之車偈偈然大揵嘌 毛詩正義匪風

我有國生之杞乎 左傳昭公十二年

天或者以陳氏爲斧斤既斲喪公室而他人有之不可知也 左傳哀公十五年

梁亾此未有伐者其言梁亾何自亾也其自亾奈何魚爛而亾也 公羊僖公十九年

城郭不完兵甲不多非國之災也田野不辟貨財不聚非國之害也上無禮下無學賊民興喪無日矣 孟子離婁上

夫癘雖癰腫胞疾上比前世未至絞纓射股下比近代未至擢筋而餓死也夫刼弑死亾之主也心之憂勞形之苦必甚於癘矣由此觀之癘雖憐王可也

戰國策楚策

詐國指鹿災生嚱虎 史記秦始皇贊

其威盡勢極閭巷之人爲敵國 史記律書

亾秦鹿走僞楚狐鳴 史記項羽贊

禍盈斯驗蒼狗爲菑 史記呂后紀

昔秦燔詩書以立私議莽誦六蓺以文姦言同歸殊塗俱用滅亾皆炕龍絕氣非命之運紫色䵷聲餘分閏位聖王之驅除云爾 前漢書王莽傳贊

邊竟雷動四野風起京師雖有武蠭精兵未有能窺左足而先應者也 前漢書息夫躬傳

昔有彊秦封豕其士窮𥨊其民鑿齒之徒相與摩牙而爭之 前漢書揚雄傳

天綱縱人紘弛王塗壞太極陁君臣土崩上下瓦解 後漢書仲長統傳

彼日而徵遂殺天路 後漢書安帝紀

虎兕長蛇相隨塞路 魏志烏丸東夷傳評

蚌蛤浮翔於淮泗鼪鼬讙譁於林木 魏志任傳

今曾背有嫌首尾多難乃國朝之厄會也 吳志呂範傳

物號忠良於茲拔本人稱妖孽自此疏源 晉書愍帝紀

自兩京殄覆九土分崩赤縣成蛇豕之墟紫宸遷䲭鳥之穴干戈日用戰爭方興獨逐鹿之並驅若瞻烏之靡定 晉書石勒傳

每朝會貂蟬盈坐時人爲之諺曰貂不足狗尾續 晉書趙王倫傳

蛙起蔚墻毒痛區夏九州波駭五嶽塵飛 晉書王彌傳

貪鄙竊位不知誰升之者獸兕出檻不知誰可咎者網漏吞舟何以過此 晉書劉毅傳

無賴之徒易相扇動猋風駭蕩則滄海橫波 晉書孔坦傳

篡殺凶逆賜不有年 晉書張駿傳

豺狼易質遂肆醜毒（晉書王遜傳）
塵飛五嶽霧晻三精（晉書石季龍載記下）
關西爲豺狼之藪楊越爲鴟鴞之林（晉書慕容德載記）
六州蕩然無復餘蔓殘搆至於乳燕赴時銜泥靡託（宋書索虜傳）
故老遺氓還號舊落桓山之響未足稱哀（宋書索虜傳）
治舟試艦恒以朝廷爲旗的秣馬披劍常願天下有風塵（南齊書張敬兒傳）
鴟梟厲吻翦焉已及（梁書武帝紀上）
水羣飛於瀛海火載燎於中原（魏書李孝伯傳）

政亂如風草師亡猶彈丸（隋書列傳）
禾正滄海之流詎息崑山之燎（隋書薛道衡傳）
八紘九野瓜剖豆分（南史陳本紀上）
廊廟有序翦成狐兔之場珪帛有儀碎夫犬羊之手（北史文苑許善心傳）
吾觀其野草菅勝穀吾觀其衆邪曲勝直（太公六韜發啓）
政令不善墨墨不夜譬若野獸無所朝處（管子四稱）
與死人同病者不可生也與亡國同事者不可存也（韓非子孤憤）
今之世至寒矣至熱矣而民無走者取則行鈞也（呂氏春秋）

（秦擬陟名）棄捐五帝之恩刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚（淮南子覽冥訓）
水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可以爲平（淮南子說山訓）
天下爲之糜沸蟻動雲徹席卷（漢書敘傳）
與死者同病難爲良醫與亡國同道難與爲謀（淮南子說林訓）

夫死病無可爲醫夫政令者人君之銜轡所以制下也今齊君失之已久矣子雖欲扶其輪而扶其輪良弗及也（孔叢子）
夫散其本而待之刑辟猶決其牢而發以毒矢也亦可哀乎故曰未可殺也昔者先王使民以禮譬之如御也刑者鞭策也今猶無轡銜而鞭策以御也欲馬之進則策以後欲馬之退則策其前御者以勞而馬亦多傷矣今猶此也上憂勞而民多罹刑（韓詩外傳）
今之治民者若御拙馬行則頓之止則擊之身創於箠吻傷於銜求其無失何可得乎（鹽鐵論詔聖）
病之將死也不可爲良醫國之將亡也不可爲計謀吾數諫吾君吾君不用是以知國之將亡也（說苑權謀）

螟蟲爲賊害我五穀簞笥空虛家無所食焦氏易林坤之節
武庫軍府甲兵所聚非里邑居不可舍止焦氏易林師之蹇
巨蛇大鰌戰於國郊焦氏易林同人之益
兩虎相鬬血流浮杵城郭空虛萵藜寒道焦氏易林同人之晉
水壞我里東流爲海龜鼃讙譁不睹我家焦氏易林鼎之革
星隕如雨力弱無輔焦氏易林隨之小過
白鳥赤烏戰於東都敗悔爲憂焦氏易林噬嗑之乾
千歲廟堂棟橈傾僵天厭周德失其寵光焦氏易林臨之萃
徑路險塞燕雀驚駭焦氏易林賁之泰
羊驚虎狼猴獼羣走焦氏易林坎之謙

魚擾水濁桀亂我國焦氏易林無妄之益
鼃池水溢高陸爲海江河橫流魚鼈成市焦氏易林无妄之震
三手六目政多煩惑阜陶瘖聾亂不可從焦氏易林遯之需
陰積不已雲作淫雨傷害平陸民無室屋焦氏易林明夷之坎
陰霧不清濁政亂民焦氏易林家人之訟
且如驚鹿不能定足焦氏易林益之蠱
揚風偃草塵埃俱起清濁溷散忠直隱處焦氏易林夬之解
象尾宵亂不知所據焦氏易林井之復
放御委轡奔亂不制法度无常君失其位焦氏易林艮之泰
靈龜陸處釜甑草土人知敗國桀亂无緒焦氏易林兌之晉

饑蠶作室絲多亂緒端不可得焦氏易林兌之坎
江漢上流政逆民憂焦氏易林歸妹之頤
鳥飛鼓鳴國亂不寧下強上弱爲陰所刑焦氏易林中孚之大畜
是以四疆之內各以其力來侵擾肌及骨髓獨何以制泰乎揚子重黎
上九車軸折其衡抈四馬就括高人吐血太玄經第一羨
次四膢其類失金匱測曰膢其類法度廢也太玄經第五睟
次七小子牽象婦人徽猛君子養病太玄經第六養
次六山無角水無鱗困犯身測曰山無角困百姓也

太玄經第八[illegible]
次七跌音決船拔車其害不遐測曰跌船毀車不遠害也太玄經第六[illegible]
何以知人且病也以其不嗜食也何以知國之將亂也以其不嗜賢也是故病家之厨非無嘉饌也乃其人弗之能食故遂於死也亂國之官非無賢人也其君弗之能任故遂於亡也夫生飾梳粱旨酒甘醪所以養生也而病人惡之以爲不若菽麥糟糠欲清者此其將死之候也尊賢任能信忠納諫所以爲安也而闇君惡之以爲不若奸佞闒茸讒諛言者此其將

亾之徵
漢室之形譬如甂瓦扶則暫安不扶則速危
長城若頹堵雄關若敝籬雖以四塞為襟而烽烟之
㷭每舉雉堞之上（天寶閣外史傷詩）
上政迷亂則下怨父行悖惑則子恨（王逸註楚辭離騷經）
言上有罾繳弋射之機下有張施罻羅之綱飛鳥走
獸動而遇害喻君法繁多百姓動觸刑罪也
言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以言君政

急則衆民愁而賢者傷矣
浮雲鬱兮晝昏楚闇濁亂氣未除也羅土忽兮塵歷
風俗塵濁不可居也
亾國之君其朝未嘗無致治之臣也其府未嘗無先
王之書也然而不免乎亾者何也其賢不用其法不
行也苟書法而不行其事爵賢而不用其道則法無
異乎路說而賢無異乎木主也
微烟起於爝精而飆焚得於宇宙淺隙發於府寸而
波濤漂乎四極金城潛於㢘寇湯池杭於一葦勁銳
望塵而冰泮征人倒戈而奔北飛鋒薦於㕓閾左祇

掠於禁省禾黍生於廟堂榛莽秀乎玉階雲閣變為
狐兔之藪象魏化為虎豹之蹊東序炯爐於委灰生
民燋淪於淵火
㷭葵星馳以爍路豺獏沓口而交爭
陸无含秀之苗水无吐穗之株稗糲贖於甸廩薪㸑
斂於庖廚
逸蚪遊雲奔鯨激流
夫先王之道墜地久矣政張易濶其與實雖苛化虐
政其虐必酷故曰大軍之後必有凶年積亂之後必
有凶主理當然也

小過下拂拂上悖悖趾之趨爪之墜傳曰下拂
拂悖其上也上悖悖懼其下也趾之趨足之跌也爪
之墜手之失也
紅塵塞天地白日何冥冥
風俗塵起盼惡積而孽生塵散而不止盼孽生而不
滅
于時焚燭雲火風馳羽檄言雲火之多如星之照羽
檄之疾若風之馳
鋭時風之清激兮愈氛霧其如塵（楚辭）
泛泛宇宙上墋下黷波振四海塵飛五岳（文選）

乾象棟傾坤儀舟覆 文選劉琨答盧諶詩

王室之亂靡邦不泯如彼隧景曾不可振 文選盧諶答劉琨詩

彼堯舜之耿介兮既遵道而得路何桀紂之昌披兮夫唯捷徑以窘步 文選離騷經

舉動迴山海呼吸變霜露阿旨曲求則光寵三族直情忤意則參夷五宗漢之綱紀大亂矣 文選宦者傳論

禮法刑政於此大壞如室斯構而去其鑿契如水斯積而決其隄防如火斯畜而離其薪燎也國之將亾本必先顛其此之謂乎 文選干寶晉紀總論

弛禮崩樂塗民耳目遂欲流唐漂虞滌殷蕩周 文選石闕銘

[illegible]

譬廈棟之將傾必華榱之先落 [illegible]

豺牙密厲虺毒潛吹 [illegible]

飄風蓬龍埃拂拂兮艸木搖落時槁悴兮遭傾遇禍不可救兮 [illegible]

鳥驚獸駭莫知所從於是豪彊並爭虎裂狼分疾搏者獲多遲後者見吞 文選曹元首六代論

呂后專制社稷不傾若髮漢書云如帶公羊云如綫 意林晁錯新書

欲知人將病不嗜食欲知國將亾不嗜賢也病非無嘉餚病不能食至于死國非無賢人君不能用故速亾理國不得眞賢猶治病不得眞藥治病當得眞人參反得蘿菔服之增劇非藥無效也 意林潛夫論

陵頹谷踊五行互錯 [illegible]

豺狼當路非止一人鯨鯢不梟脩馬五載 文苑英華請勸進表

[illegible]

乃使猛獸欲以爲亂比獸之角能以爲城擧其尾能以爲旌 太平御覽[illegible]

秦失金鏡魚目入珠 初學記器用部鏡

冀州糜沸浤浤如湯 [illegible]

毋逐鶡鶡而南去子隨胡馬而北歸夫類日影而西奔婦似川流而東逝 [illegible]

失民

九四包无魚起凶象曰无魚之凶遠民也 易姤

君天之在位椓之 [illegible]

寒涼之風病害萬物喻君政教酷暴使民散亂 毛詩[illegible]北風

日之熱恒在日中之後道東之杜人所宜休息也今人不休息者以其特生陰寡也 毛詩鄭氏箋有杕之杜

山有美善之草生於海粟之下人取其實蹂踐而害之令不得蕃茂喻上多賦斂奪人財盡而弱民與受困窮 鄭氏箋詩正月

哀哉今之人何故而爲虺蜴也虺蜴之性見人則走民聞王政莫不逃避 毛詩正義正月

皮之不存毛將安傅 左傳僖公十四年

衆散爲弱川壅爲澤 左傳宣公十二年

衆怒如水火焉不可爲謀 左傳昭公十三年

衆散流移若積水之潰 杜氏解左傳文公三年

苟無固志盈城之衆一朝而散如積水之敗故曰潰 春秋正義文公三年

以萬乘之國伐萬乘之國簞食壺漿以迎王師豈有他哉避水火也如水益深如火益熱亦運而已矣 孟子梁惠王下

夫吳民離矣體有所傾譬如羣獸然一个負矢將百羣皆奔王其無方收也 國語吳語

一國棄之如遺跡焉 國語楚語

斬木爲兵揭竿爲旗天下雲集響應嬴糧而景從 史記秦始皇紀

天下之患在於土崩不在於瓦解古今一也 史記主父偃傳

易曰鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶言王者處民上如鳥之處巢也不顧卹百姓百姓畔而去之若鳥之自焚也雖先快意說笑其後必號而無及也百姓喪其君若牛亡其毛也故稱凶 漢書五行志

方岳無鈞石之鎭關門無結草之固 晉書孝愍帝紀

淵池鹿魚獨希 宋書[illegible]志

去黃取白則衆馬各守其色白殊而去故唯白馬獨應矣王者黨其所私而疏天下則天下各守其疏自殊而叛矣 公孫龍子白馬論註

百姓賤之如怔惡之如鬼日欲司閒而相與投籍之

去逐之 鶡冠子王鈇

川淵者魚龍之居也山林者鳥獸之居也國家者士民之居也川淵枯則魚龍去之山林險則鳥獸去之國家失政則士民去之 荀子致仕

天下之人其離之若熟其背之也不約而若期 [illegible]

虎豹之居也厭閑而近人故得魚鱉之居也厭深而之淺故得諸侯厭衆而以其國 [illegible]

山石朽榦稍崩隆落下上離心君失其崇 焦氏易[illegible]之[illegible]

狐狸雉兔畏人逃去分首竄匿不知所處 焦氏易睽之大有

欂空无實豚彘不食庶民屈竭離其居室 焦氏易垢之節

庭葬持驚衆雀憂潰

上九海水羣飛蔽于天杭測曰海水羣飛終不可語也

上九谷其翔喪于尸測曰谷焚其翔所憑喪也

山有猨猴谷有虺蛇左右衆鳥閒無人民所以愁懼也

根傷則菜枯葉枯則花落花落則實亡

民欲有呼意若很之顧望也

皮朽則毛落水涸則魚逝其勢然也

天下苦秦猶終日擔車而行思息其有若也

星辰麗天猶萬國之附王者也下將畔上故星亦畔天

孔子曰商汝知君之爲君乎子夏曰魚失水則死水失魚猶爲水也孔子曰商知之矣

夫國以民爲本民勞去者國立廢矣所謂出其無極之寶入賊利斧戟也

譬如屠家羣中捕豬牽欲殺之餘豬悉聚驚怖側耳聽聲惶懼悸視譬如猛虎羣中搏牛餘牛見之驚怖而走或入山巖或投深谷又入樹間跳騰哮吼譬如魚師持網捕魚餘魚見之怖散沈竄石岸草底又如

貪鷹臨其衆鳥有所獲取餘鳥見之各散飛去

喻林卷一百十

華陽徐元太汝賢父輯

猶子徐胥慶無猜父校

徐昭慶穆如父閱

性理門一

貞一

天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也（易繫辭）

夫衆不能治衆治衆者至寡者也夫動不能制動制天下之動者貞夫一者也故衆之所以得咸存者主必致一也動之所以得咸運者原必無二也（王弼周易略例明彖）

自統而尋之物雖衆則知可以執一御也由本以觀之義雖博則知可以一名舉也故處璇璣以觀大運則天地之動未足怪也據會要以觀方來則六合輻湊未足多也（同上周易略例明彖）

一為太極太極者天地之父母也（[illegible]）

一大之物曰天一塊之物曰地一炁之竅名混沌（乾坤鑿度乾鑿度上）

譬如大海變化億萬蛟魚水一而已我之與物蓊然蔚然在大化中性一而已（關尹子七釜）

意有變心無變意有覺心無覺惟一我心則意者塵往來爾事者欬起滅爾吾心有大常者存（關尹子五鑑）

音之數不過五而五音之變不可勝聽也味之和不過五而五味之化不可勝嘗也色之數不過五而五色之變不可勝觀也故音者宮立而五音形矣味者甘立而五味停矣色者白立而五色成矣道者一立而萬物生矣是故一之理施四海一之解際天地萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門（淮南子原道訓）

所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野員不中規方不中矩大渾而為一葉累而無根（淮南子原道訓）

今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條栓皆本於一根而條循千萬也若此則有所受之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受也者譬如周雲之蘢蓯遼巢彭濞而為雨沈溺萬物而不與為溼焉（淮南子俶真訓）

或問鳥有鳳獸有麟鳥獸皆可鳳麟乎曰羣鳥之於鳳也羣獸之於麟也形性豈羣人之於聖乎（揚子問明篇）

千人聚不以一人為主不亂則散故多賢不可以多君無賢不可以無君（郭子注莊子人間世）

天能守一覆而不傾地能守一靜而能處岳能守一不避寒暑海能守一流而不還人能守一必得真仙（太平御覽道部卷八生）

三一者一身之虛宗百神之命根津液之山源魂精之玉室（太平御覽道部卷上）

一者萬物之所導而變化之至要也萬方之準繩而百變之權量也（道[illegible]經[illegible]卷七）

譬如夜室擁光隨孔而照光雖萬殊而本之者一（无上[illegible]内秘藏經法住品）

如世間火貴賤皆同（大乘密嚴經卷[illegible]）

譬如月輪有滿未滿月性無異（[illegible]經卷[illegible]）

譬如初月拾伍日月虧盈有異月性無差（[illegible]大王波[illegible]）

譬如日輪體無晝夜但出時名晝沒時名夜（大方廣佛華嚴經卷二十五）

大海之水性有一味無若干味無不以鹹為味（[illegible]海經大[illegible]）一

譬如算數法算一乃至算百百算竟還至一（大智度論卷[illegible]）

譬如虛空雖遍諸色種種相中而不可說有種種相體唯一味（佛說佛地經卷五）

譬如大城西門失火從次燒之乃到東門皆冷灰燼計東門火非是初火也然其熾燃不離本火（修行道地經卷五陰成敗品）

譬如樹葉春夏則青秋時則黃冬時則白隨時異故樹葉則異而其始終是一葉也（大方便佛報恩經卷六）

又如乳酪酥醍醐四時差別雖隨時有異而故是一（大方便佛報恩經卷六）

各足

人之有是四端也猶其有四體也（孟子公孫丑上）

夫一人死而天下號者以為損也一人生而四海笑者以為益也然則號笑非益死損生也是以至道不損至德不益何哉體足也（[illegible]）

彼正正者不失其性命之情故合者不為駢而枝者不為跂長者不為有餘短者不為不足是故鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲駢於拇者決之則泣枝於手者齕之則啼二者或有餘於數或不足於數其於憂一也（莊子駢拇）

不攫所有不強所無譬諸身增則贅而割則虧（太玄[illegible]）

仁如居宅可以安身義如道路可以安行禮如衣服可以表儀智如燈燭可以照察信如符契可以致誠

揚子法言註吾子篇
性之所期貴賤同趣理之所極卑高一歸是以准月
稟水不能加涼騎日引火不必增輝 [illegible]
譬如橋梁隨諸行人或重或輕以是橋梁無有增減
衆生道性亦復如是 [illegible]

同然

龍子曰不知足而為屨我知其不為蕢也屨之相似
天下之足同也 孟子告子上
口之於味有同耆也易牙先得我口之所耆者也
如使口之於味也其性與人殊若犬馬之與我不同

類也則天下何耆皆從易牙之於味也至於味天下
期於易牙是天下之口相似也惟耳亦然至於聲天
下期於師曠是天下之耳相似也惟目亦然至於子
都天下莫不知其姣也不知子都之姣者無目者也
故曰口之於味也有同耆焉耳之於聲也有同聽焉
目之於色也有同美焉至於心獨無所同然乎心之
所同然者何也謂理也義也聖人先得我心之所同
然耳故理義之悅我心猶芻豢之悅我口 孟子告子上
傳曰人心不同譬若其面斯蓋謂大小麤隆醜美之
形至於鼻目衆竅毛髮之狀未有不然者也情之異

者剛柔舒急倨敬之間至於趨利避害與好樂生亦
復均也 後漢書霍諝列傳
道之所載四出拓坦有足者斯踐之矣夫何故乎故
也 子華子執中
惟以我之精合天地萬物之精譬如萬水可合為一
水以我之神合天地萬物之神譬如萬火可合為一
火以我之魄合天地萬物之魄譬如金之為物可合
異金而鎔之為一金以我之魂合天地萬物之魂譬
如木之為物可接異木而生之為一木 [illegible]
比於大澤百材皆度觀乎大山木石同壇 [illegible]

大之所覆地之所載六合所包陰陽所呴雨露所濡
道德所扶此皆生一父母而閼一和也是故槐榆與
橘柚合而為兄弟有苗與三危通為一家夫目視鴻
鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中
神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其
異者視之肝膽胡越自其同者視之萬物一圈也 [illegible]
昔者馮夷得道以潛大川鉗且得道以處崑崙扁鵲
以治病造父以御馬羿以之射倕以之斲所為者各
異而所道者一也夫稟道以通物者無以相非也譬

若同陂而溉田其受水鈞也今屠牛而烹其肉或以爲酸或以爲甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐楩柟豫樟而剖梨之或爲棺椁或爲柱梁披斷撥檖所用萬方然一木之樸也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂韓風秦牙管青所相各異其知馬一也故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也 淮南子齊俗訓

酒或厚或泊也非厚與泊殊其醲也麴糵多少使之然也是故酒之泊厚同一麴糵人之善惡共一元氣 王充論衡率性篇

人心之於是非也如口於味也口者非以己之調膳則獨美而與人調之則不美也故君子之於道也在彼猶在己也 文子符言 淮南繆稱

人食五味而生食五味而死無有怨而棄之者也心之所味也亦然 陰符經集註太公

譬如一路或大或小一切衆生悉於中行無障礙 華嚴經

智度論 泉漢品

譬如閻浮利地上種種好樹若色種種各異葉葉各異華華各異實實各異種種枝液其影無有異 道行般若

鄙閭海無異鹹湯無異熱 符子 卷一

本實

仁人之安宅也義人之正路也曠安宅而弗居舍正路而不由哀哉 孟子離婁上

告子曰性猶杞柳也義猶桮棬也以人性爲仁義猶以杞柳爲桮棬孟子曰子能順杞柳之性而以爲桮棬乎將戕賊杞柳而後以爲桮棬也如將戕賊杞柳而以爲桮棬則亦將戕賊人以爲仁義與 孟子告子上

告子曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則

西流人性之無分於善不善也猶水之無分於東西也孟子曰水性無分於東西無分於上下乎人性之善也猶水之就下也人無有不善水無有不下今夫水搏而躍之可使過顙激而行之可使在山是豈水之性哉其勢則然也人之可使爲不善其性亦猶是也 孟子告子上

仁人心也義人路也舍其路而不由放其心而不知求哀哉 孟子告子上

人化而爲善獸化而爲惡人而不善者謂之獸 鬻子 丙治 天下

石生而堅蘭生而芳少有其質長而愈明（淮南子說林訓）

稷爲兒以種樹爲戲孔子能行以俎豆爲弄石生而堅蘭生而香稟善氣長大就成故種樹之戲爲唐司馬俎豆之弄爲周聖師稟蘭石之性故有堅香之驗（[illegible]）

七緯順度以光天象五性順理以成人行（[illegible]）

五玉不染而堅寒氷不確而朗（[illegible]）

譬如氷寒之堂淳以氷凍而爲梁柱牀户牖雖莫非氷結就此中間云何得火云何得熱（[illegible]）

如魚在水始生之初便習江湖不假教令亦如玉質

本白紛色不青火性本熱水性本冷不關習學理分自然（[illegible]）

譬如黑雲障於日光日光之光不生不滅不去不來不有不光（[illegible]）

譬如眞金隨人造作種種瓔珞（[illegible]）

譬如甘蔗若人割截若不割截不失甘味（[illegible]）

譬如清水垢來則濁後時若清唯除垢耳清非外來本性清故心性本淨客塵故染後時清淨除客塵耳淨非外來本性淨故（[illegible]）

譬如水性體非清濁但由穢不穢故有清濁名若泥滓濁亂故不澄清雖不澄清而水清性不失（[illegible]）

眞心

今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心非所以内交於孺子之父母也非所以要譽於鄉黨朋友也非惡其聲而然也（[illegible]）

一簞食一豆羹得之則生弗得則死嘑爾而與之行道之人弗受蹴爾而與之乞人不屑也（孟子[illegible]）

中路嬰兒失其母爲何當蹔之有（[illegible]）

芥入目也撫掬之從中發其爲觀客之也（[illegible]）

譬如犀在闇中雖被毒箭猶能顧戀其子（[illegible]）

無我

凡自有形象者不可以制他物之形象猶若海不能制山之形象山不能制海之形象遺忘已象者乃能制衆物之形象也（[illegible]）

聖人力行猶之發矢因彼而行我不自行聖人堅守猶之握矢因彼而守我不自守（[illegible]）

如行扣鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之感也桴已往矣餘聲尚存終亦不存而已矣（[illegible]）

我之爲我如灰中金而不若礦砂之金破礦得金淘砂得金揚灰終身無得金者（[illegible]）

枯龜無我能見大知磁石無我能見大力鐘鼓無我
能見大音舟車無我能見遠行故我一身雖有智有
力有行有音未嘗有我 關尹子六七
目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自
揆心無物衆人逐於外賢人執於內聖人皆僞之 關尹子六七
譬如火也躁動不停未嘗有我 關尹子六七
爪髮不痛手足不思亦我也豈可以思痛異之 關尹子六七
昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也自喻適志與不

知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲胡蝶
與胡蝶之夢爲周與周與胡蝶則必有分矣此之謂
物化 莊子齊物論
陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其
一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對
曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知
其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安往
而不愛哉 莊子山木
不得其道若觀鯈魚故聖若鏡不將不迎應而不藏
故萬化而無傷 淮南子覽冥訓

無心玄應唯感之從汎乎若不繫之舟東西之非已
也 郭子注莊子逍遙遊
物有小大能有少多所大即駢所多即贅駢贅之分
物皆有之若莫之任是都棄萬物之性也 郭子注莊子駢拇
鑑鏡也鑑物無私故人美之夫鑑者豈知鑑而鑑耶
生而可鑑則人謂之鑑耳 郭子注莊子則陽
三異同處而二異訟其所取是必於不訟者俱異耳
而獨信其所是非借外而何 郭子注莊子寓言
絃節有恒清濁之聲難越對物有恒則應化之功不
廢然明鏡無心物來斯照聖人玄同感至皆應是以

滯有之與傸豁道難得而校也 李善注文選陸士衡演連珠
自井中視星所見不過數星自丘上以望則見始出
也非明益也勢使然也私心井中也公心丘上也 藝文類聚天部星
水鏡不以姸蚩殊照芝蘭寧爲貴賤異芳是以弘道
歸於兼濟至德由乎兩忘 藝文類聚人部隱逸
未若茲雪因時興滅玄陰凝而不昧其潔太陽曜而
不固其節節起我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零
值物賦象任地班形素因遇立汚隨染成縱心皓然
何慮何營 初學記天部雪

棄已任物則莫不理若橐籥有意於為聲也則不足以共吹者之求也 道德經注

猶如幻化隨聲而有種種形相種種所造 每空智藏經持識品

猶如俱蘭吒華無色無香 大乘大方等日藏經卷一

譬如虛空火災起時不能焚燒水災起時不為所濡 大方等大集經卷十二

如因種有華種中無華因華有果華中無果 大乘顯識經卷四

譬如開於大國城門而以管籥去其關軸內外無礙 法華經卷六

猶如掃箒淨與不淨悉掃掃箒不以此而有憎愛不羞不慙亦不愧恥我亦如是心如掃箒 中阿含經卷五

譬如人種穀溉灌修理地亦不喜 大智度論卷七

縱任有自由謂之我而外火起滅由薪火不自在火不自在火無我也外火既無我內火類亦然 僧肇注維摩詰經方便品

四大既無主身我何由生譬一沙無油聚沙亦然也 僧肇注維摩詰經弟子品

至虛

若以數數物則不能極其物數猶若以萬而數則不能苞億以一億而數則不能苞千億萬億遺去數名者則无所不苞 周易正義繫辭上

今構衆材以成大廈因專寢之實積一毫以致合抱無根木之體 宋書天文志

若影之象形響之應聲也故物至則應過則舍矣 管子心術上

雲之卷舒禽之飛翔皆在虛空中所以變化不窮聖人之道則然 關尹子三極

瞻彼闋者虛室生白 莊子人間世

夫疾風勃木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而蚊蝱適足以翱翔夫與蚑蟯同乘天機夫受形於一圀飛輕微細者猶足以脫其命又況未有類也 淮南子俶真訓

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛 淮南子齊俗訓

方船濟乎江有虛舟從一方來觸而覆之雖有忮心必無怨色有一人在其中一謂張之一謂歙之再三呼而不應必以醜聲隨其後嚮不怒而今怒嚮虛而今實也人能虛已以遊於世孰能訾之 淮南子詮言訓

節欲之本在於反性反性之本在於去載去載則虛

虛則平平者道之素也虛者道之舍也（淮南子詮言訓）
身之所以息耳之所以聽終以其無用者為用矣物
莫不因其所有而用其所無以為不信視籟與竽（淮南子說山訓）
弁冕輅輿可服而不可好也大羹之和可食而不可
嗜也朱絃漏越一唱而三嘆可聽而不可快也故無
聲者正其可聽者也其無味者正其足味者也（淮南子泰族訓）
儒墨之師天下之難和者而無心猶能和之況其凡
乎（郭子玄注莊子知北遊）
喻林（性理八卷一百十 至虛） 十五
絃有常音故曲終則改鏡無常影故觸形則照是以
虛已應物必究千變之容挾情適事不觀萬殊之妙（文選陸士衡演連珠）
水性本無泡激流遂聚沫即異成貌狀消散歸虛寂（藝文類聚宋謝靈運[illegible]）
本出於虛无感激生精神譬如起音者摄絃手動傳
宮商角徵羽口氣呼吸元（[illegible]）
意中空虛如木之浮如壞之休（道德經[illegible]卷九）
和水土燒以成器器中空無故得盛受況聖人心空
故能容物（道德經注卷一）

譬如風聲聲響遍徹風質非無執不可得（摩訶般若經[illegible]品）
譬如箜篌隨風出聲何絃有音何絃無音（海空智藏經[illegible]品）
猶如天丁力士能摧伏一切魔鬼唯除大風何以故
以无礙故（[illegible]卷一）
雖機遷森頓寂呼層迴莫不同幻蘂之開落不滅不
生比夢象之研蚩無染無淨飄谷投響則聚毀共銷
月池映色則物我俱謝（大般若波羅蜜多經卷四百一）
日隙虛之有開投刃曷傷念機關之無主觸舟奚若（大般若波羅蜜多經五百八十九卷序）
如虛空界及如風界俱不可執非圓成實亦無色相
喻林（性理八卷一百十 至虛） 十六
而可等數（大般若波羅蜜多經卷[illegible]）
如師子王吼於林野人中師子吼於性空（大寶積經卷[illegible]）
譬如虛空悉能容受一切萬物而是虛空初無增減（大方等大集經[illegible]）
如風行空無所罣礙（[illegible]經卷[illegible]）
指會成拳故無自性指亦如是故無他性（[illegible]）
夫有心則有封有封則不普以聖心無心故平等虛
空也（註維摩詰經佛國品）
貴於萬物而始終不改謂之人而外水善利萬形方

圓隨物滂隆壘適而體無定體無定則水無人也外水旣無人內水類可知也（僧肇注維摩詰經方便品）

因物

彼長而我長之非有長於我也猶彼白而我白之從其白於外也（孟子告子上）

夫金剛水柔性之別也員行方正器之異也故善御性者不違金木之質善爲器者不易方員之用（後漢紀光武五）

若椀若盂若瓶若壺若甕若盎皆能建天地兆龜數蓍破瓦文石皆能告吉凶（關尹子二柱篇）

東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在莊子曰在螻蟻曰何其下邪曰在稊稗曰何其愈下邪曰在瓦甓曰何其愈甚邪曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也因不及質正獲之問於監市履豨也每下愈況（莊子知北遊）

神清意平物乃可正若璽之抑埴正與之正傾與之傾（淮南子齊俗訓）

夫水一也而隨高下夷險有洄激流正之異似至人之心因外物難易有動寂進退之容（張湛注列子黃帝）

以一家之平平萬物不若任萬物之自平不應萬物之自應而欲以其所見應之必不合矣（郭子注莊子列禦寇）

夫監市之履豕以知肥瘦者愈履其難肥之處愈知豕肥之要今問道之所在而每況之下賤則明道之不逃於物也必矣（郭子注莊子知北遊）

磨石所割麤細全在人（莊子宥處天下）

夫市魁履豕履其股脚豨難肥處故知豕肥耳問道亦況下賤則知道也（莊子口義知北遊）

性命之道雖係于天然其來也必憑人而御物譬如天王冕旒而執契必因百官司職以立政（李善注文選劉孝標辯命論）

稊稗瓦甓悉皆至道（道德經注疏卷四）

譬如蓮花從於泥生泥生之生亦不是泥亦不非泥（海空智藏經問病品）

如木寄生隨木而生生非木種（海空智藏經問病品）

向言眞道衆生如木中火非一非異非即非離即木有火而木非火離木無火而火非木木非是火故云非一火不離木故云非異（大乘妙林經）

非初焰能然炷亦不離初焰能然炷非後焰能然炷亦不離後焰能然炷（大般若波羅蜜多經卷二百二十）

譬如水之與波不一不異（仁王護國般若波羅蜜經）

譬如山間有師子吼鸜鵒羅鳥迦陵頻迦孔雀等聲人聲牛聲驢聲馬聲響隨聲發而是響者實無差別隨聲發故響則不同（大方等大集經卷十八）

譬如妙頗梨寶隨所處物若黑若白寶色隨物成白成黑（大乘顯識經卷二）

如面之像現之於鏡如印之文顯之於泥（大乘顯識經卷二）

又如多指共合成拳離指求拳即無所有（大乘莊嚴經卷中）

譬如印章以用印泥印不著泥亦不離之如種五穀苗生莖實不是本種亦不離本（修行道地經五陰成敗品）

譬如乾沙緣手團握緣捉故合緣放故散（一切法門經卷上）

譬如火隨所燒處爲名若離燒處火不可得（大智度論卷二十一）

譬如日出影現於水隨水大小水大則影久水小則速滅（大智度論卷二十四）

又如火燒草木然少則速滅然多則久住（大智度論卷三十四）

衆生皆以煩惱爲病而諸佛即以之爲藥如婬女以欲爲患更極其情欲然後悟道毒龍以瞋爲患更增其忿恚然後受化此以欲除欲以瞋除瞋猶良醫以毒除毒斯佛事之無方也（僧肇注維摩經菩薩行品）

採良藥必在險山非華堂之所出集法藥必在險有非無爲之法所出焉（僧肇注維摩經菩薩行品）

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無疆父校
徐朋慶壽如父閱

性理門一

妙道

仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也行者莫能致也（禮記表記）

道之大如天其廣如地其重如石其輕如羽民之所以知者寡（管子白心）

凡道無根無莖無葉無榮萬物以生萬物以成命之曰道（管子內業）

道冲而用之或不盈淵乎似萬物之宗（老子無源）

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有室之用故有之以為利無之以為用（老子無用）

譬道之在天下由川谷之於江海也（老子聖德）

深閎廣大不可為外析毫剖芒不可為內無環堵之宇而生有無之總名也（文子道原）

濁而徐清冲而徐盈澹然若大海汜兮若浮雲（文子道原）

觀道者如觀水以觀沼為未足則之河之江之海曰水至也殊不知我之津液涎淚皆水（關尹子一宇）

吾道如劒以刃割物即利以手握刃即傷（關尹子一宇）

以盆為沼以石為島魚環游之不知其幾千萬里而不窮也夫何故水無源無歸聖人之道本無首末無尾所以應物不窮（關尹子一宇）

吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能見明中區事（關尹子一宇）

吾道如海有億萬金投之不見有億萬石投之不見有億萬汙穢投之不見能運小鰕小魚能運大鯤大

鯨合衆水而受之不為有餘散衆水而分之不為不足（關尹子一宇）

言之如吹影思之如鏤塵（關尹子一宇）

一灼之火能燒萬物物忘而火何存一息之道能冥萬物物亡而道何在（關尹子一宇）

兩人射相遇則巧拙見兩人奕相遇則勝負見兩人道相遇則無可示者無巧無拙無勝無負（關尹子一宇）

言道者如言夢夫言夢者曰如此金玉如此器皿如此禽獸言者能言之不能取而與之聽者能聞之不能受而得之（關尹子九藥）

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地之根綿綿
若存用之不勤（列子天瑞）
使道而可獻則人莫不獻之於其君使道而可進則
人莫不進之於其親使道而可以告人則人莫不告
其兄弟使道而可以與人則人莫不與其子孫（莊子天運）
萬物有乎生而莫見其根有乎出而莫見其門（莊子則陽）
若夫道德則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化而
無肯專爲一上一下以禾爲量而浮游乎萬物之祖
（呂氏春秋必己）
萬物之朴散則爲器用若道散則爲神明流爲日月
分爲五行也（老子河上公注）
道之在天下與人相應和如川谷與江海相流通也
（老子河上公注）
道若川谷之水其出無已其行無止（[illegible]）
舒之幎於六合卷之不盈於一握（[illegible]）
累之而不高墮之而不下益之而不衆損之而不寡
斲之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺
（淮南子原道訓）
夫道之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠（淮南子繆稱訓）

終始若環莫得其倫（淮南子兵略訓）
天地之大可以矩表識也星月之行可以歷推得也
雷霆之聲可以鼓鐘寫也風雨之變可以音律知也
是故大可覩者可得而量也明可見者可得而蔽也
聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至
大天地弗能含也至微神明弗能領也（淮南子本經訓）
今夫爲平者準也爲直者繩也若夫不在於準繩之
中可以平直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角
而角應此同音之相應也其於五音無所比而二十
五絃皆應此不傳之道也故蕭條者形之君而寂漠
者音之主也（淮南子齊俗訓）
四方皆道之門戶牖嚮也在所從闚之故釣可以教
騎騎可以教御御可以教刺舟（[illegible]）
升之不能大於石也升在石之中夜之不能脩其歲
也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道
德之包（淮南子說山訓）
道者置之前而不輊錯之後而不軒內之尋常而
不塞布之天下而不窕（淮南子人間訓）
河以逶蛇故能遠山以陵遲故能高陰陽無爲故能
和道以優游故能化（淮南子泰族訓）

道若途若川車航混混不捨晝夜（關尹子 一宇）
夫玄晦其位而冥其畛深其阜而眇其根攘其功而
幽其所以然者也（太玄經 玄攡）
其上也縣天下也淪淵纖也入薉廣也包畛（太玄經 玄攡）
其高則冠乎九霄其曠則籠單乎八隅炎乎日月
迅乎雷馳或倏爍而景逝或飄渾而星流或滉瀁於
淵澄或雰霏而雲浮（抱朴子內篇 暢玄）
夫聲不可勝聚也故吹管操絃雖有繁手遺聲多矣
而執籥鳴絃者欲以彰聲也彰聲而聲遺不彰聲而
聲全故欲成而虧者昭文之鼓琴不成而無虧者昭

喻林 性理八 卷百十一 妙道 五

文不鼓琴也（郭象莊子注 齊物論）
光而不耀濁而不昧繩繩兮其無繫汜汜乎其無涯
也微妙難名終歸於無（[illegible]）
聖人之爲道也明於日月微於毫釐（[illegible]）
人在道中道在人中魚在水中水在魚中道去人死
水乾魚終（西昇經）
道象无形端恍惚亡若存譬如種木未生不見枝葉
根（西昇經）
夫有形鎌利不入無理神明在身出無間入無孔俯
仰之頃經數千里（道德經指歸 卷八）

大道坦坦不出門戶其出彌遠其知彌寡（道德經指歸 卷八）
至道幽微非視非智昇三清之上不益其明墜九幽
之下不加其闇（[illegible] 卷二）
大道如海衆流所歸大道如天羣物所依（[illegible]）
如末尼寶雖有大光明而此光明無內外可得（[illegible]）
陟者彌高而不能階涉者彌深而不能測謀者慮不
能規尋者度不能盡（[illegible] 卷一）
譬如金剛一切諸物無能壞者而能普壞一切諸物
然其體性無所損減（大方廣佛華嚴經 卷七十八）

喻林 性理八 卷百十一 妙道 六

四表爲大綖其外毫釐爲細閻其內故謂之道（弘明集 牟子理惑論）
集法藥故不住無爲隨授藥故不盡有爲知衆生病
故不住無爲滅衆生病故不盡有爲（維摩詰所說經 菩薩行品）
諸天以種種名藥著海中以寶山摩之令成甘露食
之得仙名不死藥佛法中以涅槃甘露令生死永斷
是眞不死藥也（[illegible]）
其爲道也微妙無相不可爲有用之彌勤不可爲無
故能幽鑑萬物而不耀玄軌超駕而弗夷（僧肇 維摩詰經注 菩薩品）

其道虛玄妙絶常境聽者無以容其聽智者無以運其知辯者無以措其言像者無以狀其儀 僧肇注維摩詰經菩薩品

形色

乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲目艮爲手兌爲口 易說卦傳

木有華葉之容故貌屬木言之決斷若金之斬割故言屬金火外光故視屬火水内明故聽屬水土安靜而萬物生心思慮而萬事成故思屬土 尚書正義洪範

正氣之在人也上下灌注如環之無端莫知其紀極也不可以爲荳也是能使其神之所浮鬱鬱勃勃而不可屈是能使其形之所宅完固靜專而不可撓 子華子大道

一人之身爲骨凡三百有六十精液之所朝夕也氣息之所吐吸也心意知慮之所識也手足之所運動而指股之所信屈也皆與天地之大數通體而爲一故曰天地之間人爲貴 子華子北宮

蚑行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也 淮南子天文訓

夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也 淮南子精神訓

其血氣與雷霆風雨比類其喜怒與晝宵寒暑並明 淮南子泰族訓

求天數之微莫若於人人之身有四肢每肢有三節三四十二十二節相持而形體立矣天有四時每一時有三月三四十二十二月相受而歲數終矣 春秋繁露官制象天

一歲之中有四時一時之中有三長天之節也人生於火而體天之節故亦有大小厚薄之節 春秋繁露官制象天

人之形體化天數而成人之血氣化天志而行人之德行化天理而義人之好惡化天之暖清人之喜怒化天之寒暑人之受命化天之四時人生有喜怒哀樂之答春秋冬夏之類也喜春之答也怒秋之答也樂夏之答也哀冬之答也天之副在乎人 春秋繁露爲人者天地

身猶天也數與之相參故命與之相連也天以終歲之數成人之身故小節三百六十六副日數也大節

十二分副月數也內有五藏副五行數也外有四肢副四時數也乍視乍瞑副晝夜也乍剛乍柔副冬夏也乍哀乍樂副陰陽也心有計慮副度數也行有倫理副天地也（春秋繁露人副天數）

無角無翼材以道德（大戴禮記）

九者陽之數道之綱紀也故天有九星以正機衡地有九州以成萬邦人有九竅以通精明（王逸注楚辭九辯）

形之血氣也猶囊之貯粟米也一石囊之高大亦適一石如損益粟米囊亦增減人以氣爲壽氣猶粟米形猶囊也（王充論衡無形篇）

生人所以言語吁呵者氣括口喉之中動搖其舌張歙其口故能成言譬猶吹簫笙簫笙折破氣越不括手無所弄則不成音（王充論衡論死篇）

以囊橐盈粟米米在囊中若粟在橐滿盈堅强立樹可見人瞻望之則知其爲粟米囊橐何則囊橐之形若其容可察也如囊穿米出橐敗粟棄則囊橐委辟人瞻望之弗復見矣人之精神藏於形體之內猶粟米在囊橐之中也死而形體朽精氣散猶囊橐穿敗粟米棄出也粟米棄出囊橐無復有形精氣散亡何能復有體而人得見之乎（王充論衡論死篇）

人雖七尺之形而天地之理備矣故首圓足方取象二儀鼻隆口窊比象山谷肌肉連於土壤血脉屬於川瀆溫蒸同乎炎火氣息不異風雲內觀諸色靡有一物不備豈須仰觀俯察履涉朝野然後備所見（張湛註列仲尼）

鳥獸大小形性各異人之於聖腑藏竝同（揚子法言注陽篇）

血勇怒而面赤脉勇怒而面青骨勇怒而面白（意林燕丹子）

邵云死之言澌精神盡也劉曰此所言澌如射箭盡手中盡也（文苑英華杜[illegible]辨論上）

目以見小爲明耳以聽大爲聰（太平御覽人事部引）

望覗之兎白蹄之豕短喙之犬修頸之馬斯禽獸也猶形乎勢觀況君子之貌獨無表告者哉（劉[illegible]子[illegible]）

天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化五氣以生喜怒思憂恐（黃帝素問內經天元紀大論）

夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼（黃帝素問內經脉要精微論）

天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明

也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也（黃帝素問陰陽應象大論）

夫胷腹藏府之郭也膻中者心主之宮城也胃者太倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五藏六府者各有畔界其病各有形狀（黃帝素問靈樞經脹論）

人亦有四海十二經水經水者皆注于海海有東西南北命曰四海黃帝曰以人應之奈何岐伯曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海凡此四者以應四海也（黃帝素問靈樞經海論）

夫色脉與尺之相應也如桴鼓影響之相應也不得相失也此亦本末根葉之出候也故根死則葉枯矣色脉形肉不得相失也故知一則為工知二則為神知三則神且明矣（黃帝素問靈樞經邪氣藏府病形）

上焦如霧中焦如漚下焦如瀆（黃帝素問靈樞經營衛生會）

夫生之於形也神為之帝精為之根營爽為宮室九竅為戶門聰明為候使情意為乘輿魂魄為左右血氣為卒徒（道德經指歸卷九）

夫耳目口者心之佐助也神之門戶也智之樞機也人之禍福也故耳無聽不能別其音目無明不能見其機口無度不能施其令（天機經部）

譬如內身所有頭頸肩髀手臂腹背胷脅腰脊髀膝臏脛足等皮肉骨髓唯有假名（文殊般若[illegible]多經）

諺云少所見多所怪覩駝言馬腫背堯眉八彩舜目重瞳子皋陶馬喙文王四乳禹耳參漏周公背僂伏羲龍身仲尼反顙老子日角月玄鼻有雙柱手把十文足蹈二五此非異於人乎（弘明集牟子理惑論）

殊塗

生之謂性也猶白之謂白與曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白玉之白與曰然然則犬之性猶牛之性牛之性猶人之性與（孟子告子上）

岠齊州以南戴日為丹穴北戴斗極為空桐東至日所出為太平西至日所入為太蒙太平之人仁丹穴之人智太蒙之人信空桐之人武（爾雅）

人之性其猶水然水之源本甚潔而無有雜穢其所以湛之者久則不能以無易也易而不能反其本初則還復疑於自性者矣是故方圓曲折湛於所遇而形易矣青黃赤白湛於所受而色易矣砰訇淙射湛於所闠而響易矣洞洑潋溶湛於其所以容而態易矣鹹淡芳臭湛於其所以柒而味易矣（子華子大道）

民溼寢則腰疾偏死鰌然乎哉木處則惴慄恂懼猨
猴然乎哉三者孰知正處民食芻豢麋鹿食薦蝍且
甘帶鴟鴉耆鼠四者孰知正味猨猵狙以為雌麋與
鹿交鰌與魚游毛嬙麗姬人之所美也魚見之深入
鳥見之高飛麋鹿見之決驟四者孰知天下之正色
哉莊子齊物論
南國之人祝髮而裸北國之人鞨巾而裘中國之人
冠冕而裳九土所資或農或商或田或漁如冬裘夏
葛水舟陸車默而得之性而成之淮南子原道
廣廈闊屋連闥通房人之所安也鳥入之而憂高山

險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通
原積水重泉黿鼉之所便也人入之而死咸池承雲
九韶六英人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻
木尋枝猨狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以
為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危也淮南
子齊俗
修其善則為善人修其惡則為惡人氣也者所適善
惡之馬也歟揚子法言修身
日月相斛星辰不相觸音律差列奇耦異氣父子殊
面兄弟不孿帝王莫同太玄經太玄攡

凡人禀性也清濁貪廉各有操行猶草木異質不可
復變易也王充論衡非韓篇
玉生於石有純有駁情性於陰陽安能純善王充論衡本性篇
豆麥之種與稻粱殊然食能去饑小人君子禀性異
類乎譬諸五穀皆為用實不異而效殊者王充論衡本性篇
譬如天降一味甘雨江河大海受處不同名為異水
雨實唯一十方大聖降一法雨隨三乘器受益不同
故名三教[illegible]
譬如天降一味之水隨地差別得種種味[illegible]

如河中有木隨流漂轉而木與流體相各別[illegible]
中
譬如畫師各各賦彩心各各異如是隨行所為[illegible]
尼寶經
推六
譬如銷金隨師而作金無定也大智度論卷七
譬如金師以巧方便故以金作種種異物雖皆是金
而各異名大智度論卷[illegible]
云何世間病分別說三種或有醫治差或不得醫差
或復有病人雖得醫不差是故諸病人分別有三種
[illegible]

倶謂之草衆草之性不可勝言倶謂之金衆金之性不可勝言同類殊性萬物皆然豈徒道乎（弘明集牟子理惑論）

一定

人於天地之間如五藏之有心矣人乃生之最靈其心五藏之最聖也（禮記正義禮運）

夫事物之性有自然而成者有待人事而成者有失人事不成者有雖加人事終身不可成者是謂三勢物無不然以小知大近取諸身譬之疾病有不治而自瘳者有治之則瘳者有不治則不瘳者有雖治而終身不可愈者豈非類乎（前漢紀高后紀）

周穆馬跡徧於天下若騏驥之性因地而遷則造父之策有時而躓（南齊書王融傳）

耳目鼻口形能各有接而不相能也夫是之謂天官心居中虛以治五官夫是之謂天君（荀子天論篇）

心者形之君也而神明之主也出令而無所受令自禁也自使也自奪也自取也自行也自止也（荀子解蔽篇）

鳳凰生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心兩者不等各有其母（賈子胎教）

夫心者五藏之主也所以制使四支流行血氣馳騁于是非之境而出入于百事之門戶者也（淮南子原道訓）

人性各有所修短若魚之躍若鵲之駮此自然者不可損益（淮南子修務訓）

道德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騖千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家雖皐陶爲之理不能定其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時（淮南子齊俗訓）

發一端散無竟周八極總一筦謂之心（淮南子人間訓）

人受命于天有善善惡惡之性可養而不可改可豫而不可去若形體之可肥臞而不可得革也是故雖有至賢能爲君親含容其惡不能爲君親令無惡（春秋繁露玉杯）

譬猶練絲染之藍則青染之朱則赤夫決水使之東西猶染絲使之青赤也丹朱商均已染於唐虞之化矣然而丹朱傲而商均虐者至惡之質不受藍朱變也（王充論衡本性篇）

面色或白或黑身形或長或短至老極死不可變易天性然也（王充論衡本性篇）

鳥鳴之惡自取憎人言之惡自取滅不能有累於當世也而凶人之行弗可易梟鴟之鳴弗可更者天性然也（藝文類聚人部）

五常也者在天爲五緯在地爲五嶽在處爲五方在人爲五藏在物爲五行（辯正論卷一）

心王正則六臣不邪識意皆沉則其主不明（法苑珠林卷八十四）

形長者目德主者心（智度論維摩詰經佛國品）

心君

天道尚右日月西移地道尚左水道東流人道尚中耳目役心（汲冢周書武順解）

心有四佐不和曰廢地有五行不通曰惡天有四時不時曰凶（汲冢周書武順解）

權然後知輕重度然後知長短物皆然心爲甚（孟子梁惠王上）

耆秦人之炙無以異於耆吾炙夫物則亦有然者也然則耆炙亦有外與（孟子告子上）

白馬之白也無以異於白人之白也不識長馬之長也無以異於長人之長與（孟子告子上）

心非事也而制事必由於心然不可以制事以非事謂心爲無也匠非器也而制器必須於匠然不可以制器以非器謂匠非有也（晉書裴頠傳）

道之在天者日也其在人者心也（管子樞言）

撞鈞石之鐘六樂合奏於庭所以寫樂也而隱憂者臨之而逾悲不主乎樂故也鬱搖而行歌從慈而急彈所以寫憂也而安恬者得之而逾歡不主於憂故也然則憂樂在外也所以主之者內也內之所感諸蒼互色東西貿區而昧者則不之知也故曰觀流水者與水俱流其目運而心逝者歟（子華子執中）

流者舟也所以流之者是水非舟運者車也所以運之者是牛非車思者心也所以思之者是意非心（關尹子五鑑）

耳目鼻口形能各有接而不相能也夫是之謂天官心居中虛以治五官夫是之謂天君（荀子天論）

猶如太虛於一炁中變成萬物而彼一炁不名太虛我之一心能變爲氣能變爲形而我之心無氣無形（關尹子五鑑）

夜之所夢或長於夜心無時生於齊者心之所見皆齊國也旣而之宋之楚之晉之梁心之所存各異心無方（關尹子五鑑）

心有所結先凝爲水心慕物涎出心悲物淚出心愧物汗出（關尹子八籌）

夫播糠眯目則天地四方易位矣蚊虻噆膚則通昔

哥夕不寐矣夫仁義憯然乃憤吾心亂莫大焉（莊子天運）
兵莫憯於志鏌鋣爲下寇莫大於陰陽無所逃於天
地之間非陰陽賊之心則使之也（莊子庚桑楚）
其熱焦火其寒凝氷其疾俛仰之間而再撫四海之
外其居也淵而靜其動也縣而天僨驕而不可係者
其唯人心乎（莊子在宥）
口者心之門戶也心者神之主也（鬼谷子捭闔）
口可劫而使墨云形可劫而使詘申心不可劫而使
易意是之則受非之則辭（荀子解蔽）
頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解

三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六十六
節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽爲雲肺爲
氣肝爲風腎爲雨脾爲雷以與天地相參也而心爲
之主是故耳目者日月也血氣者風雨也（淮南子精神訓）
天以不見爲玄地以不形爲玄人以心腹爲玄天奧
西北鬱化精也地奧黃泉隱營魄也人奧思慮舍至
精也（事類賦天部天註）
請藏之靈蘭之室弗敢使泄也（黃帝素問靈蘭祕典論）
心者君主之官也神明出焉肺者相傳之官治節出
焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉

焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五
味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之
官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆
之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則
能出矣凡此十二官者不得相失也故主明則下安
以此養生則壽歿世不殆以爲天下則大昌主不明
則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生
則殃以爲天下者其宗大危（黃帝素問靈蘭祕典論）
天以斗運爲機人以心爲機（參同契註）
以身爲國以心爲君以精爲民（陰符經註）

心王住中道城以諸誡慧爲法墻塹牢自莊嚴備諸
魔試（華嚴經）
海嶽環匝心之影也形骸耳目心之候也生死迴
心之迷也菩提昭曠心之悟也（般若波羅蜜多經五百九十一）
譬如王於衆人中爲上心於諸功德中無上（佛遺日摩尼寶經）
（上經推六）
佛言人有患婬情不止踞斧刃上以自除其陰佛謂
之曰若斷陰不如斷心心爲功曹若止功曹從者都
息邪心不止斷陰何益（佛說四十二章經）
猶如牛王諸牛隨從亦如衆星隨逐於月譬如衆實

隨譬王後亦如衆兵隨逐主將（大集經九 王品）
是心如須彌極高大故是心如空不可壞故是心如
海深難測故（寶手經卷二）
譬如真水精黃物著中則隨作黃色青赤白色皆隨
色變心亦如是（大智度論卷五）
視聽香味各有所憑而思識歸乎心器譬如人之有
宅東閣延賢南軒引景北牖招風西櫺映月主人端
居中霤以牧四事之用焉（弘明集七）

喻林卷百十二

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐孖慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

性理門三

神清

夫鑒明者則塵垢不汙也神清者嗜欲不誤也（文子道原）
天下之理輕者易化重者難化譬如風雲須臾變滅
金玉之性歷久不渝人之輕明者能與造化俱化而
不留殆有未嘗化者存（關尹子）

夫無莊之失其美據梁之失其力黃帝之亡其知皆
在鑪捶之間耳（莊子大宗師）
水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清
天德之象也（莊子刻意）
鑑明者塵垢弗能薶神清者嗜欲弗能亂（淮南子俶真訓）
今盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓
而不能察方員人神易濁而難清猶盆水之類也況
一世而撓滑之曷得須臾平乎（淮南子俶真訓）
形質者心智之室宇耳目者視聽之戶牖神苟徹焉
則視聽不因戶牖照察不閾牆壁耳（劉子清神）

人不照於昧金而照於瑩鏡者以瑩能明也不鑑於流波而鑑於靜水者以靜能清也鏡水以明清之性故能形物之形由此觀之神照則垢滅形靜則神清垢滅則內慾永盡神清則外累不入（劉子清神）

上善若水清而無瑕（參同契）

譬如日光炅發明照於其中間了无闇黑（虛空[illegible]經 [illegible]品）

譬如瑠璃照徹內外表裏中間无有穢玷（虛空孕菩薩經 [illegible]）

譬如玉山外光顯現內暉素明無量塵沙所不障礙（虛空孕菩薩經 [illegible]品）

如白蓮花生於泥中亭亭出水不受污染（虛白[illegible] 十九章）

如清水下有沙石青黃白黑水中所有皆現但水清故（生經卷二）

譬如虛空性常清淨不著垢闇或時風雲闇翳世人便言虛空不淨更有猛風吹除風雲便言虛空清淨而虛空實無垢無淨（大智度論 卷九十）

譬鑄劍太剛則折太柔則卷欲劍無折必加其錫欲劍無卷必加其金何者金性剛而錫質柔剛柔均平則為善矣含性和平則為嘉矣（法苑珠林 卷四十七）

華之體合則不妙開過則毀開合得適乃盡其妙也

調順覺意亦復如是高則放散下則沉沒高下得中乘平直往開合之相其猶淨華也（羅什譯維摩詰經佛道品）

治性

枸木必將待檃栝烝矯然後直鈍金必將待礱厲然後利今人之性惡必將待師法然後正得禮義然後治（荀子性惡）

直木不待檃栝而直者其性直也枸木必將待檃栝烝矯然後直者以其性不直也（荀子性惡）

檃栝之生為枸木也繩墨之起為不直也立君上明禮義為性惡也（荀子性惡）

陶人埏埴而為器然則器生於陶人之偽非故生於

人之性也故工人斲木而成器然則器生於工人之偽非故生於人之性也聖人積思慮習偽故以生禮義而起法度然則禮義法度者是生聖人之偽非故生於人之性也（荀子性惡）

夫陶人埏埴而生瓦然則瓦埴豈陶人之性也哉工人斲木而生器然則器木豈工人之性也哉夫聖人之於禮義也辟亦陶埏而生之也（荀子性惡）

繁弱鉅黍古之良弓也然而不得排檠則不能自正桓公之葱太公之闕文王之錄莊君之曶闔閭之干將莫邪鉅闕辟閭此皆古之良劍也然而不加砥礪

則不能利不得人力則不能斷騂騮騹騏纖離綠耳此皆古之良馬也然而前必有銜轡之制後有鞭策之威加之以造父之馭然後一日而致千里也夫人雖有性質美而心辯知必將求賢師而事之擇賢友而友之（荀子性惡）

衆人之用神也躁躁則多費多費之謂侈聖人之用神也靜靜則少費少費之謂嗇（韓非子解老）

欲棄學而循性是謂猶釋船而欲蹙水也（淮南子修務訓）

夫馬之為草駒之時跳躍揚蹏翹尾而走人不能制齕咋足以噆肌碎骨蹶蹏足以破盧陷匈及至圉人

擾之良御教之掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超塹弗敢辭故其形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬聾蟲也而可以通氣志猶待教而成又況人乎（淮南子修務訓）

繭之性為絲然非得工女煮以熱湯而抽其統紀則不能成絲卵之化為雛非慈雌嘔煖覆伏累日積久則不能為雛人之性有仁義之資非聖王為之法度而教導之則不可使鄉方（淮南子泰族訓）

中民之性如繭如卵卵待覆二十日而後能為雛繭待繰以涫湯而後能為絲性待漸於教訓而後能為善善教誨之所然也非質樸之所至能也（春秋繁露實性章）

卵之性未能作雛也繭之性未能作絲也麻之性未能為縷也粟之性未能為米也（春秋繁露實性章）

米出於粟而粟不可謂米玉出於璞而璞不可謂玉善出於性而性不可謂善（春秋繁露實性章）

天之所為止於繭麻與禾以麻為布以繭為絲以米為飯以性為善此皆聖人所繼天而進也（春秋繁露實性章）

性如繭如卵卵待覆而為雛繭待繰而為絲性待教而後善（春秋繁露深察名號）

或曰性有善端心有善質尚安非善應之曰非也繭

有絲而繭非絲也卵有雛而卵非雛也（春秋繁露深察名號）

性有似目目臥幽而瞑待覺而後見當其未覺可謂有見質而不可謂見（春秋繁露深察名號）

性比於禾善比於米米出禾中而禾未可全為米也善出性中而性未可全為善也（春秋繁露深察名號）

繭之性為絲弗得女工燔以沸湯抽其統理不成為絲卵之性為雛不得良雞覆伏孚育積日累久則不成為雛夫人性善非得明王聖主扶攜內之以道則不成君子（韓詩外傳）

善治民者治其性者也或曰治金而流去火則剛激

水而升舍之則降惡乎治曰不去其火則常流激而不止則常升（申鑒政體）

夫人之性不相遠也其質婉以慤而文之以詩書閑之以禮義則性成焉故性猶璞也不琢則不成（天祿閣外史燕居）

一歲嬰兒無推讓之心見食號欲食之覩好啼欲玩之長大之後禁情割欲勉勵爲善矣（王充論衡率性篇）

魏之行田百畝鄴獨二百西門豹灌以漳水成爲膏腴則畝收一鍾夫人之質猶鄴田道教猶漳水也患不能化不患人性之難率也雒陽城中之道無水水

工激上洛中之水日夜馳流水工之功也（王充論衡率性篇）

古貴良醫者能知篤劇之病所從生起而以針藥治而已之如徒知病之名而坐觀之何以爲奇夫人有不善則乃性命之疾也無其教治而欲令變更豈不難哉（王符潛夫論德化篇）

世稱利劒有千金之價棠谿魚腸之屬龍泉太阿之輩其本鋌山中之恒鐵也冶工鍛鍊成爲鋒利豈利劒之鍛與鍊乃異質哉工良師巧鍊一數至也試取東下直一金之劒更熟鍛鍊足其火齊其鋒猶千金之劒也夫鐵石天然尚爲鍛鍊者變易故質況人含五常之性聖賢未之熟鍛鍊耳奚患性之不善哉（王充論衡率性篇）

西門豹急佩韋以自緩董安于緩帶弦以自促急之與緩俱失中和然而韋弦附身成爲完具之人能納韋弦之教補接不足則豹安于之名可得參也（王充論衡率性篇）

且螟蛉有子果臝負之性之變也橘渡江爲枳易土而變形之異也納所食之氣還質易性豈不能哉（嵇中散集答難養生論）

穿井所以導泉吟咏所以通性無泉則無所穿無性

則無所詠世皆忽其泉性之自然從誠穿詠之末功因欲矜而有之不亦妄乎（[illegible]）

夫歐冶鑄劒太剛則折太柔則卷欲劒無折必加其錫欲劒無卷必加其金何者金性剛而錫質柔剛柔均平則爲善矣良工塗漆緩則難檽急則弗牢均則緩急使之調和則爲美也人之含性有似於兹剛者傷於嚴猛柔者失於軟懦緩者悔於後機急者敗於懁促故鑄劒者使金不至折錫不及卷製器者使緩而能斷急而能牢理性者使剛而不猛柔而不懦緩而不後機急而不懁促故能劒器兼善而性

氣淳和也（鬻子和性）
水溫則成湯寒則成氷氷湯異氣而水性猶同蠶能
投練匪湯不歸人性推移蓋比比也（意林十緯）
道德仁義天性也織之以成其物鍊之以致其精瑩
之以發其光（意林引長言）
人之性如水焉置之圓則圓置之方則方澄之則淳
而清動之則流而濁（太平御覽人事部敘人）
土有器性和之以爲器人有道性修之以成道（道德經註）
（[illegible]子卷）
如善牧牛設牛東西噉他苗稼則便遮止不令食苗

（[illegible]智藏經[illegible]識品）
使入寒流煦五熱浮涼（宗鏡錄引多羅序 卷百八十）
譬如濁水澄渟清淨無復滓穢爲顯水性本清淨故（金光明最勝王經卷）
譬如真金鎔銷冶鍊既燒打已無復塵垢爲顯金性
本清淨故（金光明最勝王經卷二）
碎末於金礦礦中不見金智者巧融鍊真金方乃顯（大[illegible]嚴經卷一）
如雲覆月月不明淨諸煩惱藏覆如來性性不明淨
若離一切煩惱雲覆如來之性淨如滿月如人穿井

若得乾土知水尚遠得濕土泥知水漸近若得水者
則爲究竟如是值遇諸佛聲聞緣覺修習善行掘煩
惱土得如來性水如瓶中燈燄其明不現於衆生無
用若壞去瓶其光普照如是諸煩惱瓶覆如來藏燈
相好莊嚴則不明淨於衆生無用若離一切諸煩惱
穢彼如來性煩惱示盡相好照明施作佛事如彼瓶
燈衆生受用（大法鼓經卷下）
譬如淨水必無垢穢以塵坌故令水渾濁性本元淨
以客塵煩惱渾心令濁眞性不現（[illegible]經卷上）
如蓮未開諸惡見葉共包裹故如金墮廁在於覺觀

糞穢中故如滿月被蝕我慢羅睺所執取故如池水
被濁貪欲塵土所混雜故如金山被翳瞋恚泥垢所
封著故如虛空被覆愚癡重雲之所蔽故如日未出
在無明習氣地中故（大乘[illegible]論卷十）
譬如鍛金師持金著火中時時囊吹時時持水澆時
時放休何以故若常吹金便燋融常水澆冷不熟若
常放不調熟（[illegible]經卷上）
譬如清淨池水狂象入中令其混濁若清水珠入水
即清淨（大智度論卷三十六）
如釜熱糜滓濁下沉清者在上（大智度論卷二十三）

比丘扉船中虛則輕除婬怒癡是為泥洹（法句經沙門品）

凝神

神者至貴也故館不辟除則貴人不舍焉故曰不潔則神不處（管子心術）

如捕蛇師心不怖蛇彼雖夢蛇而不怖畏（[illegible]）

列禦寇為伯昏無人射引之盈貫措杯水其肘上發之鏑矢復沓方矢復寓當是時也猶象人也伯昏無人曰是射之射非不射之射也當與汝登高山履危石臨百仞之淵若能射乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵背逡巡足二分垂在外揖禦寇而進

之禦寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闚青天下潛黃泉揮斥八極神氣不變今汝怵然有恂目之志爾於中也殆矣夫（列子黃帝）

夫醉者之墜於車也雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦弗知也墜亦弗知也死生驚懼不入乎其胸是故遻物而不慴彼得全於酒而猶若是而況得全於天乎聖人藏於天故物莫之能傷也（列子黃帝）

仲尼曰丘也嘗使於楚矣適見㹠子食於其死母者少焉眴若皆棄之而走不見己焉爾不得類焉耳所愛其母者非愛其形也愛使其形者也（莊子德充符）

平者水停之盛也其可以為法也內保之而外不蕩也德者成和之修也德不形者物不能離也（莊子德充符）

與人之息以踵眾人之息以喉（莊子大[illegible]）

梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神魯侯見而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖然有一焉臣將為鐻未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也無公朝其巧專而外骨消然後入山林觀天性形軀至矣然後成

見鐻然後加手焉不然則已則以天合天器之所以疑神者其是與（莊子達生）

眾人之用神也躁躁則多費多費之謂侈聖人之用神也靜靜則少費少費之謂嗇（[illegible]）

夫舉天下萬物蚑蟯貞蟲蝡動蚑作皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣今人之所以眭然能視𦖋然能聽形體能抗而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其行也

足蹪趎埳頭低植木而不自知也招之而不能見也呼之而不能聞也耳目去之也然而不能應者何也神失其守也故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右今夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉然而用之異也失其所守之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動靜不能中終身運枯形于連嶁列埒之門而蹪蹈于汚壑穽陷之中雖生俱與人鈞然而不免爲人戮笑者何也形神相失也淮南子原道訓

此膏燭之類也火愈然而消愈亟是故聖人將養其

神和柔其氣恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機淮南子原道訓

大水向冬則凝而爲氷氷迎春則泮而爲水氷水移易於前後若周員而趨孰暇知其苦樂乎是故形傷於寒暑燥濕之虐者形苑而神壯神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷馬之死也剝之若槁狡狗之死也割之猶濡

且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之摶疾痒辟寒暑所以與物接也蜂蠆螫指而神不能憺蚉蝱噆膚而知不能平夫憂患之來攖人心也非直蜂蠆之螫毒而蚉蝱之慘怛也而欲靜漠虛無柰之何哉淮南子俶真訓

夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也或通於神明或不免於癡狂者何也其所爲制者異也是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣

若吹呴呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧浴蝯躩鴟視虎顧是養形之人也不以滑心

心者形之主也而神者心之寶也形勞而不休則蹶

精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匵而藏之寶之至也夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也

天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎精神何能久馳騁而不既乎

夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所爲

人大怒破陰大喜墜陽大憂內崩大怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃爲大通清目而不以視靜耳

而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮（淮南子精神訓）
醉者俛入城門以爲七尺之閨也超江淮以爲尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以爲鬼也見寢石以爲虎也懼揜其氣也又況無天地之怪物乎（淮南子氾論訓）
萬乘之主葬其骸於曠野之中祀其鬼神於明堂之上神貴於形也故神制則形從形勝則神窮聰明雖用必反諸神謂之太冲（淮南子詮言訓）
水濁則魚噞形勞則神亂（淮南子說山訓）
夫血脉之藏於身也猶江河之流地江河之流濁而

不清血脉之動亦擾不安（王充論衡道虛篇）
瞽者遇室則西施與嫫母同情聵者忘味則糟粕與精粺等甘豈識賢愚好醜以愛憎亂心哉（嵇中散集答難養生論）
夫行之所踐容足而已足外無餘而人不敢踐者此心不夷體不閑故也（張湛注列子湯問）
夫機理萌於彼蓍龜感於此故吉凶可因卦兆而推情慝可假象數而尋今忘者之心泊爾釣於死灰廓焉同乎府宅聖人將無所容其鑒豈卦兆之所占（張湛注列子周穆王）

夫有因無而生焉形須神而立焉有者無之宮也形者神之宅也故譬之於堤堤壞則水不留矣方之於燭燭糜則火不居矣身勞則神散氣竭則命終根竭枝繁則靑靑去木矣氣疾欲勝則精靈離身矣夫逝者無反期既朽無生理達道之士良所悲矣輕璧重陰豈不有以哉（抱朴子內篇至理）
夫有形者自然相與爲累唯外乎形者磨之而不磷猶風日過河實已損而不自覺所以不覺非不損也恃源以往也（郭子玄莊子注徐無鬼）
七竅者精神之戶牖也志氣者五藏之使候也（劉子清神）

今清歌奏而心樂悲聲發而心哀神居體而遇感推移以此而言則情之變動自外至也（劉子清神）
鑒之積也無厚而照有重淵之深目之察也有畔而眡周天壤之際何則應事以精不以形造物以神不以器（文選陸機演連珠）
夫服藥求汗或有弗獲而愧情一集渙然流離終朝未餐則囂然思食而曾子銜哀七日不饑夜分而坐則低迷思寢內懷殷憂則達旦不瞑勁刷理鬢醇醴發顏僅乃得之壯士之怒赫然殊觀植髮衝冠由此言之精神之於形骸猶國之有君也神躁於中而形

喪於外猶君昏於上國亂於下也（文選 養生論）

神之在人猶光之在燭燭盡則光窮人死則神滅（[illegible] 語林文字類書）

直心於物水火恬然無負於天雷霆不懼（文苑英華 [illegible]官十三碑）

眼者身之鏡耳者體之牖視多則鏡昏聽衆則牖閉眉鏡決牖則能徹洞萬慮眇察絕響（太平御覽 養生）

符子登乎太山下臨千仞之淵上蔭百丈之松蕭蕭然神王乎一丘矣言不出乎糟粕心不過乎俗人其猶木犬守戶无雞司晨矣（太平御覽 符子）

以九寸明鏡照面覜之曰今日識已形當令不忘如此其神不散疾患不入（[illegible]）

僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧（[illegible] 釋部）

我身乃神之車也神之舍也神之主人也主人安靜神即居之躁動神即去之（[illegible]）

陰之至也地裂而冰凝清風飂冽霜雪嚴嚴魚龍蟄伏萬物宛拳當此之時處溫室臨鑪火重狐貉襲氈綿猶不能御也及至定神安精動體勞形則汗流浹背汗流指衣出室暖有餘身矣陽之至也煎砂爛石飛鳥絕水蟲疾萬物枯槁江河消竭當此之時入沉清泉出衣絺綌蒸高臺服寒石猶不能任也及至解心釋意託神清靜形捐四海之外游志無有之內心平氣和涼有餘矣（[illegible]）

轂中有軸器中有食室中有人身中有神（[illegible]）

無色之色爲之見無聲之聲爲之聞無味之味爲之甘不言之言爲之教（[illegible]）

人猶魚也氣猶水也水濁則魚瘦氣昏則人疾（[illegible]）

夫神之在身由舍之有生舍之有生則成無生則敗且舍之新若無生門戶不閉塵穢四入豕鼠耗其基鳥雀穿其穴亦漸至頹壞舍之朽若無生門戶摧塌塵穢溢滿豕鼠敗其巷鳥雀翻其蓋則欲不朽無由也立至崩墜（[illegible]）

如風中燈不能照明在靜室閉門明乃遍照（[illegible]）

今有明鏡於斯紛穢集之微則其照闇然積則其照昧然彌厚則照而昧矣質其本明故加穢猶照雖從爲至昧要隨鏡不滅以之符物必隨穢彌失而過謬成焉人之神理有類於此（[illegible]）

靜定

人莫鑑於流水而鑑於止水唯止能止衆止（莊子德充符）
水靜則明燭鬚眉平中準大匠取法焉水靜猶明而
況精神聖人之心靜乎天地之鑒也萬物之鏡也（莊子天道）
空石之中有人焉其名曰觙其爲人也善射以好思
耳目之欲接則敗其思蚉蝱之聲聞則挫其精是以
闢耳目之欲而遠蚉蝱之聲閑居靜思則通思仁若
是可謂微乎（荀子解蔽）
人心譬如槃水正錯而弗動則湛濁在下而清明在
上則足以見鬚眉而察理矣微風過之湛濁動乎下
清明亂於上則不可以得大形之正也心亦如是矣
故導之以理養之以清物莫之傾則足以定是非決嫌
疑矣小物引之則其正外易其心內傾則不足以決
麤理也（荀子解蔽）
人莫鑑於流沫而鑑於止水者以其靜也莫窺形
於生鐵而窺於明鏡者以覩其易也夫唯易且靜形
物之性也由此觀之用也必假之於弗用也（淮南子俶真訓）
水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也故可以
爲正（淮南子說林訓）
夫水常無心委順外物雖流之與止鯢桓之與龍躍

常淵然自若未始失其靜默也至人用舍雖異玄默
一焉（郭子玄注莊子德充符）
志若流水居者空城積守無爲乃能長生（太平經 養生）
如淨明珠內外無翳定若通達必當如此（五百問事經）
雖有出入不失定相如金在井金體常寂（二十二經 十六）
莫不亘諸禪地稿葉乎根本儲之定澂磊砢乎邊際（少室多羅卷一百九十）
若得定者心則不散譬如惜水之家善治堤塘（禪經論）
譬如水定而風吹之其水波揚（經品）
日照於晝月照於夜甲兵照軍禪照道人（法句經 品）
譬如密室內外塗治堅閉戶牖無有風塵於內然燈
無觸嬈者其燈談上恬然不動（長阿含經卷十三）
如釋迦文尼佛本爲螺髻仙人名尚闍梨常行第四
禪出入息斷在一樹下坐兀然不動鳥見如此謂之
爲木即於髻中生卵是菩薩從禪覺知頂上有鳥卵
即自思惟若我起動鳥母必不復來鳥母不來鳥卵
必壞即還入禪至鳥子飛去爾乃起（大智度論卷十七）

其猶淵池息浪則徹見魚石心水既澄則凝照無隱（高僧傳十一論）

內求

初子列子好游壺丘子曰游何所好列子曰游之樂所玩無故人之游也觀其所見我之游也觀其所變游乎游乎未有能辨其游者壺丘子曰禦寇之游固與人同歟而曰固與人異歟務外游不知務內觀外游者求備於物內觀者取足於身取足於身游之至也求備於物游之不至也於是列子終身不出自以為不知游壺丘子曰游其至乎至游者不知所適至觀者不知所眂物物皆游矣物物皆觀矣（列子仲尼）

此皆無主於內借外物以樂之外物雖豐哀亦備矣有主於中以內樂外雖無鐘鼓樂已具矣故得志者非軒冕也有至樂者非充詘也得失無以累之耳且父母有疾在困而瘳則憂喜並用矣由此言之不若無喜可知也然則樂豈非至樂耶（嵇中散集答養生論）

舉其性內則雖負萬爲而不覺其重也外物營之雖重不盈錙銖有不勝任者矣（郭子注莊人間世）

不能止乎本性而外求無已猶以圓學方以魚羨鳥耳此愈近彼愈遠學彌得而性彌失（郭子注莊齊物論）

不修多聞具大智慧雖無水浴清淨無垢離諸香熏得無上香離諸瓔珞得真莊嚴（本緣經虔品）

宣城華陽徐元太汝賢父編輯

猶子徐行慶孺禹父校

徐昭慶穆如父閱

性理門 [illegible]

守要

戶之開闔必由於樞楄之通塞必在於感 後漢書郎顗傳論註

凡在天非日不明居地以斗而辯 [illegible]

萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其門 [illegible]

今夫調絃者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者也夫有改調一絃其於五音無所比鼓之而二十五絃皆應此未始異於聲而音之君巳形也 [illegible]

猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也 [illegible]

慎子曰匠人知爲門能以門所以不知門也故必杜然後能門 [illegible]

風自動而依之德自立而秉之斯易持易行之道也 [illegible]

示應於近遠有可察託驗於顯微或可包是以寸管下傺天地不能以氣欺尺表逆立日月不能以形逃通於變者用約而利博明其要者器淺而應玄是以 [illegible]

天地之賾該於六位萬物之曲窮於五絃 [illegible]

尺表能審璣衡之度寸管能測往復之氣 [illegible]

終年爲車無一人之輪則不可馳 [illegible]

玉律追天故躔次之期不變經宇候景則發斂之氣罔踰 [illegible]

此是世寶未足爲上於諸寶中法寶爲上此是世光未足爲上於諸光中智光爲上此是世明未足爲上於諸明中心明爲上 [illegible]

夫約方者猶約囊也囊滿而弗約則輸泄方成弗約則神與弗俱 [illegible]

家者知人之本根也身者知天之淵泉也 [illegible]

夫家出戶不見天下夫身窺牖不知天道其出愈遠其知益少周流四海其迷益甚 [illegible]

苟解提綱而振領自然撮十而得全 [illegible]

萬象森羅不離兩儀之所育百法紛湊無越三教之境 [illegible]

譬如有人塊擲師子師子逐人而塊自息 [illegible]

譬如桴筏以繩貫穿連綴竹木不令分散於河流中
遊行自在大方廣佛華嚴經卷三十八
如人護身先護命根大方廣佛華嚴經卷七十八
譬如有人調和藥汁必當先取好清淨水大方廣佛華嚴經卷七十八
如機關木人若無有楔身即離散不能運動大方廣佛華嚴經卷七十八
菩提心者如白氎線從本已來性清淨故菩提心者
如快利犁能治一切衆生田故菩提心者猶如快箭
能破一切諸苦的故菩提心者猶如利矛能穿一切

煩惱甲故菩提心者猶如堅甲能護一切如理心故
菩提心者猶如利刀能斬一切煩惱首故菩提心者
猶如利劒能斷一切憍慢鎧故菩提心者如勇將幢
能伏一切諸魔軍故菩提心者猶如利鋸能截一切
無明樹故大方廣佛華嚴經卷七十八
菩提心者如鍊金藥能治一切煩惱垢故菩提心者
猶如好蜜圓滿一切功德味故菩提心者猶如正道
令諸菩薩入智城故菩提心者猶如好器能持一切
白淨法故大方廣佛華嚴經卷七十八
譬如人病喉咽痛舉一身皆爲痛佛遺日摩尼寶經卷六

云何貍心謂順修徐進法云何狗心謂得少分以爲
喜足云何鼠心謂思惟斷諸繫縛大毘盧遮那成佛神變加持經疏一
云何師子心謂修行一切無怯弱法云何鵂鶹心謂
常暗夜思念云何烏心謂一切處驚怖思念大毘盧遮那成佛神變加持經疏一
如膏車鎋令不敗傷有所至到大毘盧遮那成佛神變加持經疏七
譬如工巧匠善守於機發亦如海船師執柁而搖動大乘密嚴經卷上
以不放逸行爲種子故而成善法果以尸波羅蜜行
爲足故而能善去以菩提心爲命根故而不衆滅以

舍摩他毘婆舍那爲手故而能善巧作業以信業果
報爲眼故而現見智慧修空慧爲首故而無所分別大集經卷一
如膏車省牛氣力車即易牽大寶積經卷十
猶如列陣共闘戰時唯要哲爲第一猶樓觀椽彼一
切皆依承椽梁立承椽梁承椽梁皆攝持之承椽梁
者爲最第一[illegible]
譬如國王有邊境城四周堅固巷陌平正唯有一門
立守門者聰明黠慧善能籌量外有人來應入者聽
人不應入者不聽周市繞城求第二門都不可得都

無猫狸出入之處況第二門彼守門若都不覺悟人者出者然彼土夫知一切人唯從此門若出若入更無餘處（雜阿含經卷三十四）

譬如防水善治堤塘勿漏而已（[illegible]）

佛以忍爲鎧精進爲鋼鉀持戒爲大馬禪定爲良弓智慧爲好箭外破魔王軍內滅煩惱賊（大智度論卷一）

忍爲堅鉀智慧爲利刀仗（[illegible]）

信能度淵攝爲船師精進除苦慧到彼岸（[illegible]）

如逸象無鉤終不順調道（[illegible]）

大慈悲爲輈智慧爲兩輪精進爲快馬戒定以爲銜

喻林　[illegible]　卷百十三　[illegible]　五二

忍辱心爲鎧總持爲轡勒（大智度論[illegible]）

譬如人射先得平地地平然後心安心安然後挽滿挽滿然後陷深戒爲平地定意爲弓挽滿爲精進箭爲智慧賊是無明（大智度論卷[illegible]）

如人上屋非梯不昇不得戒梯禪亦不立（大智度論卷[illegible]）

譬如國王有一大臣自覆藏罪人所不知王言取無脂肥羊來汝若不得者當與汝罪大臣有智繫一大羊以草穀好養日三以狼而畏怖之羊雖得養肥而無脂牽羊與王王遣人殺之肥而無脂王問云何得爾答以上事菩薩亦如是見無常苦空狼令諸結使脂消諸功德肉肥（大智度論卷十五）

是覺觀能生三昧亦能壞三昧譬如風能生雨亦能壞雨（大智度論卷二十一）

譬如農夫遇好良田而無種子雖欲加功無以肆力（大智度論卷三十）

實智慧者則是度老病死海堅牢船也亦是無明黑暗大明燈也一切病者之良藥也伐煩惱樹之利斧也（[illegible]）

或復方之日月[illegible]若貝珠義等塗香事同惜水越渡大海號曰牢船生長善芽又稱平地（[illegible]）

喻林　[illegible]　卷百十二　守要　六一

若菩薩欲得淨土當淨其心隨其心淨則佛土淨（[illegible]）

[illegible]

寶積當知直心是菩薩淨土深心是菩薩淨土大乘心是菩薩淨土布施是菩薩淨土持戒是菩薩淨土忍辱是菩薩淨土精進是菩薩淨土禪定是菩薩淨土智慧是菩薩淨土四無量心是菩薩淨土四攝法是菩薩淨土方便是菩薩淨土三十七品是菩薩淨土迴向心是菩薩淨土說除八難是菩薩淨土自守戒行不譏彼闕是菩薩淨土十善是菩薩淨土（維摩經佛國品）

障蔽風雨莫過於舍滅除衆想莫妙於空亦能絕諸
問難降伏魔怨猶密宇深重寇患自消
三乘法以三十四心成道大乘中唯以一念則豁然
大悟具一切智也
夫欲響順必和其聲欲影端必正其形此報應之定
數也

至人

夫古之至人藏器於靈緼袍不能令暖軒冕不能令
榮動如川之流靜如川之渟（晉書）
舜者處民之中則自務乎士處君子之中則務乎君

子上與聖人則固聖人之林也
善行無轍跡善言無瑕謫善計不用籌策善閉無關
揵而不可開善結無繩約而不可解（老子）
大丈夫恬然無思惔然無慮以天爲蓋以地爲車以
四時爲馬以陰陽爲御行乎無路遊乎無怠出乎無
門以天爲蓋則無所不覆也以地爲車則無所不載
也四時爲馬則無所不使也陰陽御之則無所不備
也是故疾而不搖遠而不勞（文子道原）
其動若水其靜若鑑其應若響芒乎若亡寂乎若淸
（關尹子）

入水不溺入火不熱斫撻無傷痛指擿無痟癢乘
如履實寢虛若處牀雲霧不硋其視雷霆不亂其聽
美惡不滑其心山谷不躓其步神行而已（列子黃帝）
絕跡易無行地難（莊子人間世）
予方將與造物者爲人厭則又乘夫莽眇之鳥以出
六極之外而遊無何有之鄉以處壙埌之野（莊子應帝王）
孔子見老聃歸三日不談弟子問曰夫子見老聃亦
將何規哉孔子曰吾乃今於是乎見龍龍合而成體
散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽予口張而不能嗋
予又何規老聃哉子貢曰然則人固有尸居而龍見

雷聲而淵默發動如天地者乎（莊子天運）
至人神矣大澤焚而不能熱河漢沍而不能寒疾雷
破山風振海而不能驚若然者乘雲氣騎日月而遊
乎四海之外死生無變於己而況利害之端乎（莊子齊物論）
夫水之於汋也無爲而才自然矣至人之於德也不
脩而物不能離焉若天之自高地之自厚日月之自
明夫何脩焉（莊子田子方）
在己無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若響
（莊子天下）

內視若盲反聽若聾莫知所長（河上公註老子顯德）

猶如嬰兒之未言雛子之未分明珠在蚌中美玉處石間內雖昭昭外如愚頑（河上公註老子體道）

泰古二皇得道之柄立於中央神與化游以撫四方是故能天運地滯輪轉而無廢水流而不止（淮南子原道訓）

昔者馮夷大丙之御也乘雲車入雲蜺游微霧鶩怳忽歷遠彌高以極往經霜雪而無迹照日光而無景扶搖抮抱羊角而上經紀山川蹈騰昆崙排閶闔淪天門末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛不能與之爭先（淮南子原道訓）

唯體道能不敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也太行石澗飛狐句望之險不能難也（淮南子俶真訓）

夫鉗且大丙不施轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何則至虛無純一而不嘎喋苛事也（淮南子覽冥訓）

昔者王良造父之御也上車攝轡馬為整齊而斂諧投足調均勞逸若一心怡氣和體便輕畢安勞樂進馳騖若滅左右若鞭周旋若環世皆以為巧然未見其貴者也若夫鉗且大丙之御除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動星燿而玄運電奔而鬼騰進退屈伸不見朕垠故不招指不咄叱過歸鴈於碣石軼鶤雞於姑餘騁若飛騖若絕縱矢躡風追猋歸忽朝發榑桑日入落棠此假弗用而能以成其用者也非慮思之察手爪之巧也嗜欲形於胸中而精神踰於六馬此以弗御御之者也（淮南子覽冥訓）

召遠者使無為焉親近者使無事焉惟夜行者為能有之故却走馬以糞而車軌不接於遠方之外是謂坐馳陸沈晝冥宵明以冬鑠膠以夏造冰（淮南子覽冥訓）

觀堯之道乃知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之齊也見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不拔之柱行不關之塗稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不通生不足以挂心死不足以幽神屈伸俯仰抱命而婉轉禍福利害千變萬紾孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太清輕舉獨往忽然入冥鳳凰不能與之儷而況斥鷃乎（淮南子精神訓）

甘暝太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之野（淮南子精神訓）

通體于天地同精于陰陽一和于四時明照于日月與造化者相雌雄（淮南子本經訓）蟄乎若新生之犢而無求其故（淮南子道應訓）剛柔炎涼各有攸宜安於一域則困於餘方至於聖人心與元氣玄合體與陰陽冥諧方圓不當於一象溫涼不偭於一器（[illegible]）萌然不動亦不自止與枯木同其不華死灰均其寂魄此至人無感之時也夫至人其動也天其靜也地其行也水流其湛也淵嘿淵嘿之與水流天行之與地止其於不爲而自然一也（[illegible]）

翰林（[illegible]）八卷百十三至人　十二

高巢不探深淵不漉鳳鸞栖息於庭宇龍鱗羣遊於園池餓虎可履虺蛇可執涉澤而鷗鳥不飛入林而狐兔不驚（[illegible]）知死生者命之極非妄然也若夜旦耳奚其係哉眞人在晝得晝在夜得夜以死生爲晝夜豈有所不得乎（[illegible]）止若立枯木動若運槁枝坐若死灰行若游塵（[illegible]）不滿不竭者至人之心若鏡應而不藏故曠然無盈虛之變也（郭子注莊子齊物論）

至人之道也如鏡有明有照有引有致（[illegible]）道德爲父神明爲母清淨爲師太和爲友（[illegible]）晝見星於天夜見魚於淵耳比八風之調目領羣獸之毛此思慮之極也（[illegible]）夫月現于空凡有水處影無不沈也雷震于天凡可聞處聲無不徹也玉帝妙道眞身譬之虛空無所不在豈雷與月之可比哉（[illegible]）法輪常自轉梵音不可聽（[illegible]）見有劫火遍燒三千大千世界天地洞然欲以一氣吹令頓滅（[illegible]）

翰林八卷百十三至人　十三

見有三千大千世界所依風輪飄擊上涌將吹三千大千世界蘇迷盧山大蘇迷盧山輪圍山大輪圍山及餘小山大地等物碎如糠檜欲以一指障彼風力令息不起（[illegible]）欲析一毛以爲百分取一分毛端舉三千大千世界大海江河池沼淵谷陂湖中水棄置他方無邊世界而不惱觸水族生類（[illegible]）地中出沒如出沒水水上經行如經行地身出煙焰如燎高原體注衆流如銷雪嶺（[illegible]）一切諸海水可知其滴數無有能數知釋迦之壽量

析諸妙高山如芥可知數無有能數知釋迦之壽量一四大地土可知其塵數無有能算知釋迦之壽量 金光明最勝王經卷一

火中生蓮華是可謂希有在欲而行禪希有亦如是 維摩詰所說經佛道品

道之極者稱曰菩提菩提者蓋是正覺無相之眞智乎 肇法師注維摩詰經菩薩品

去情

夢中鑑中水中皆有天地存焉欲去夢天地者寢不寐欲去鑑天地者形不照欲去水天地者盎不汲彼之有無在此不在彼是以聖人不去天地去識 關尹子二柱篇

曰想如思鬼心慄思盜心怖曰識如認黍爲稷認玉爲石者浮游罔象無所底止譬覩奇物生奇物想生奇物識此想此識根不在我譬如今日今日而已至於來日想識殊未可卜及至來日紛紛想識皆緣有生曰想曰識譬如犀牛望月月形入角特因識生始有月形而彼眞月初不在角胷中之天地萬物亦然 關尹子五鑑

昔游再到記憶宛然此不可忘不可遣 關尹子五鑑

衆罔兩問於景影 曰若向也俯而今也仰向也括而今也被髮向也坐而今也起向也行而今也止何也景曰搜搜一作叟叟也奚稍問也予有而不知其所以予蜩條甲也蛇蛻退也似之而非也火與日吾屯豚也陰與夜吾代也彼吾所以有待耶而況乎以有待者乎 莊子寓言

人大怒破陰大喜墜陽薄氣發瘖驚怖爲狂憂悲多恚病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也 淮南子原道訓

夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入崑山之玉瑱而塵垢弗能污也聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求者能有之 淮南子詮言訓

念慮者不得臥止念慮則有爲其所止矣兩者俱亾則至德純矣 淮南子說山訓

遺腹子不思其父無貌于心也不夢見像無形于目也 淮南子說林訓

意所偏感則隨念想而轉易及其甚者則白黑等色方圓其形皆外物之變故語有之曰萬事紛錯皆從意生 張湛註列子說符

今日適越昔何由至未成乎心是非何由生（郭子注莊子齊物論）

環中空者也今以是非為環而得其中空則無是無非故能應乎是非（郭子注莊子齊物論）

假且棄人間之好若草木之無心故為鳥獸所不畏（郭子注莊子山木）

喜懼戰於胸中固已結冰炭於五藏矣（郭子注莊子人間世）

有情於為離曠而弗能也然離曠以無情而聰明矣有情於為賢聖而弗能也然賢聖以無情而賢聖矣（郭子注莊子德充符）

體天地冥變化者雖手足五藏未嘗相與而百節同和相與於無相與也未嘗相為而表裏俱濟相為於無相為也若乃役心志以恤手足運股肱以營五藏則相為愈篤而內外愈困矣（郭子注莊子大宗師）

大體道合變者與寒暑同其溫嚴而未嘗有心也（郭子注莊子大宗師）

人皆知金之有係為不祥故明己之無係於金則所係之情可解（郭子注莊子大宗師）

志之所攖焦火凝冰故其為兵甚於劍戟（郭子注莊子庚桑楚）

鑑之可喜由於無情不問知與不知聞與不聞來即鑑之故終無已若鑑由聞知則有時而廢也性所不好豈能久照聖人無愛若鏡耳（郭子注莊子則陽）

若鏡者鑒物而無情也不將不迎不藏來即應去即止也物來即鑒鑒不以心故雖天下之廣而無勞神之累也（郭子注莊子應帝王）

干將鏌鋣與讎為用然報讎者不事折之以其無心飄落之瓦雖復中人人莫之怨者由其無情是以天下平均凡不平者由有情也無情之道大矣（郭子注莊子達生）

賊莫大乎德有心而心有睫及其有睫也而內視內視而敗矣（郭子注莊子列禦寇）

三人居室二人交爭必取信於不爭者以辯彼此之得失夫不爭者未必平而交爭者未必偏而信於不爭者何也以爭者之心並挾勝情故也（劉子去情）

今人目若驪珠心如權衡評人好醜雖言得其實彼必嫌怨及其自照明鏡摹倒其容醜狀既露則內慙而不怨向之評者與鏡無殊然而向怨今之慙者以鏡無情而人有心也（劉子去情）

使信士分財不如投策探鉤使廉士守藏不如閉局全封何者有心之於平不若無心之不平也有慾之於廉不若無慾之不廉也（劉子去情）

無情以接物在遇而恒通有情以接人觸應而成礙
由此觀之則情之所處物之所疑也是以媒揚灸人
而受譽者不以爲德身府強飯而蒙俛者不以爲惠
嬰兒傷人而被傷者不以爲怨侏儒嘲人而獲嘲者
不以爲辱何者挨利以爲已有情於舉俛雖蒙惠而
非德無情於傷辱也雖獲毀而無憾 劉子去情
魚不畏網而畏鵜復讎者不怨鏌鎁而怨其人網無
心而鳥有情劒無情而人有心也 劉子去情
飄瓦擊人虛舟觸巳雖有忮心而不怒者以彼無情
於擊觸也 劉子去情

不知冒陰之可以無影而患影之不匿不知無惜之
可以無患而恨惜之不巧豈不哀哉 [illegible]
國去其姦則邦寧人去其情即身安 [illegible]
橐籥之器在其用者虛實有無方圓大小長短廣狹
聽人所爲不與人爭善人在於天下 [illegible] 如橐籥乎非
與萬物之交爭其德常歸焉以其虛空無欲故也 [illegible]
用心思公不若無心之大同也有欲禁過不若無求
之得忠也 [illegible]
一如麋鹿一如鴻鴈不在聚音亦不離亂 [illegible]

除名惱根斷親愛緣究竟河海自得淨界 [illegible]
譬如耕田秋耕爲上如諸迹中鳥迹爲勝於諸想中
无常爲最 [illegible]
是身如城血肉筋骨皮裹其上手足以爲却敵樓櫓
目爲察孔頭爲殿堂心王處中如是身城諸善賢仙
之所棄捨凡夫愚人常所味著貪婬瞋恚愚癡羅剎
止住其中是不堅固猶如蘆葦伊蘭水沫芭蕉之樹
[illegible]
譬如智人見熱時炎如大幻師見所幻事知非真故
心無所著 [illegible]

邪見生煩惱荆棘叢林 [illegible]
不著眼界不著耳鼻舌身意界不著色界不著聲香
味觸法界 [illegible]
譬如天地增之不喜減之不憂 [illegible]
譬如火大雖燒一切樹木藥草而不念言我能燒物
波羅蜜多經卷五百六十七
譬如大虛稍空而空無滓 [illegible] 澤而澤無垢念
心已斷之聲毀譽一貫毀選一色損益同科 [illegible]
[illegible]
比慙愧而爲衣則能袞不仵廿 麗禁煩惱而成鎧則

犀渠有謝其堅 波羅蜜多經五百八十九卷序

譬如大地雖以可愛色香味觸擲置其中而都不生高欣喜愛雖以非愛色香味觸擲置其中而都不生下感憂恚 大般若波羅蜜多經卷五百八十九

譬如造作海中大船所以者何作欲度賈客船亦不作是念言我當度人何以故船本無念故 道行般若波羅蜜經卷八

我觀世間一切衆生常爲十種大毒箭所中何謂爲十一者愛毒箭二者無明毒箭三者欲毒箭四者貪毒箭五者過失毒箭六者愚癡毒箭七者慢毒箭八者見毒箭九者有毒箭十者無有毒箭 大寶積經卷三十五

如是彼人擊鼓已其鼓不生憎愛心 大寶積經卷六十七

譬如四面鏡輪清徹明淨無諸垢翳懸於四衢所對色像皆於中現無有增減而此明鏡亦不念言我能現此種種色像 大寶積經卷八十二

心如怨家能與一切諸苦惱故心如狂象蹈諸土舍能壞一切諸善根故心如吞鉤苦中生樂想故 大寶積經卷一百一十二

譬如有人求娑羅枝爲娑羅枝故齎持利斧入娑羅林中至一大樹下斫其一枝餘枝不作是念彼已被斫不斫我等其被斫者亦不作是念我已被斫餘者不斫 大方等大集經卷十一

譬如燈炷之明不自念言我當逐冥去冥也然燈炷照不知冥所去處 佛遺日摩尼寶經

其心如地水火風亦無所愛亦無所憎 如來[illegible]經卷上

譬如有人見牛鹿山羊有角之獸即於彪兔生無角解若使不見牛等有角於彪兔等決定不生無角之見 大乘密嚴經卷中

當以智慧利斧破汝根本六情枝葉自然墮落 [illegible]經

當以念慧水洗除煩惱垢 阿含正行經卷八

種燋不復生意盡如火滅 法句經泥洹品

一切意流衍愛結如葛藤唯慧分別見能斷意根源 法句經愛欲品

如無求士過入一林雖見娑羅樹或多羅樹或夜髮樹或馬相樹或鄔曇跋羅樹或諾瞿陀樹等而不起分別此是娑羅樹此是多羅樹乃至此是諾瞿陀樹等唯起平等樹林勝解 阿毘達磨法蘊足論[illegible]品七

往昔有一聚落其中人民不識螺相亦復未曾聞其螺聲忽有一人從外而來到彼聚落而便止住是人常持一螺以爲功業每日執螺詣於聖像鳴螺供養

一切人民怨鬪螺聲成悉驚怪共往螺處問彼螺曰爾從何來可依實答若不言實我當破汝螺既無情豈能言答

昔有一人行來渴乏見木桶中有清淨流水就而飲之飲水已足即便舉手語木桶言我已飲竟水莫復來雖作是語水流如故便瞋恚言我已飲竟語汝莫來何以故來有人見之言汝大愚癡無有智慧汝何以不去語言莫來即爲挽却牽餘處去世間之人亦復如是爲生死渴愛飲五欲鹹水既爲五欲之所疲厭如彼飲足便作是言汝色聲香味莫復更來使我見也然此五欲相續不斷既見之已便復瞋恚語汝速滅莫復更生何以故來使我見之時有智人而與之言汝欲得離者當攝汝六情閉其心意妄想不生仁得解脫何必不見欲使不生

譬如人遭風雨寒熱亦無所瞋

譬如除廁作舍今雖無廁猶有不淨想若能知廁本無幻化所作則無廁想

譬如草木無有瞋心

又如火燒物不擇好惡薪

瞋是失諸善法之根本墮諸惡道之因緣法樂之怨家善心之大賊惡口之府藏禍患之刀斧

喻林卷一百十四

宣城梅陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐有慶無猜父校
徐朋慶壽如父閱

性理門五

去欲

火含煙而妨火桂懷蠹而賊桂然則火勝則煙滅蠹盛則桂折故性明者欲簡嗜繁者氣惛（劉子 防欲）

衆人熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其未兆如嬰兒之未孩（老子 異俗）

日月欲明浮雲蔽之河水欲清沙土穢之叢蘭欲修秋風敗之人性欲平嗜欲害之（文子 上德）

堯不以有天下爲貴故授舜公子札不以有國爲尊故讓位子罕不以玉爲富故不受寶務光不以生害義故自投於淵由此觀之至貴不待爵至富不待財天下至大矣而以與佗人也身至親矣而棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人（淮南子 精神訓）

子夏見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之道勝故肥（淮南子 精神訓）

夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以自見則動而惑營譬若隴西之遊愈躁愈沉（淮南子 齊俗）

逐獸者目不見太山嗜慾在外則明所蔽矣（淮南子 說林）

蚺蛇珍於越土中國遇而惡之黼黻貴於華夏裸國待而棄之當其無用皆中國之蚺蛇裸國之黼黻也以大和爲至樂則榮華不足顧也以恬淡爲至味則酒色不足欽也（嵇中散集 答難養生論）

朴之性靜所以動者風搖之也水之性清所以濁者土渾之也人之性眞所以邪者欲眩之也

情慾之萌如木之將孼火之始熒手可掣而斷露可滴而滅及其熾也結條陵雲煽熛章華雖窮力運斤竭池灌火而不能禁其勢盛也嗜慾之萌耳目可闘而心意可鉛至於熾也雖襲情吞慾而不能收其性敗也（劉子 防慾）

身之有慾如樹之有蝎樹抱蝎則還自鑿身抱慾而返自害故蝎盛則木折慾熾則身亡（劉子 防慾）

珠瑩則塵埃不能附性明而情慾不能染也（劉子 防慾）

外疾之害輕於秋毫人知避之內疾之害重於丘山而莫之避（劉子 防慾）

利欲感動失其正氣不如深耕熟耰之有實（莊子則陽）

煙出於火非火之和情生於性非性之適故火壯則煙微性充則情約（文選陸機演連珠）

水性勝火分之以釜甑則火強而水弱人性勝志分以利欲則志強而性弱（意林）

重階連棟必濁汝真金寶滿室將亂汝神厚味來殃艷色危身求高反墜務厚更貧閉情塞欲老氏所珍（藝文類聚人部）

不見可欲使心不亂是以惡迹止步滅影即陰（藝文類聚）

聖人在於天下如豪釐乎非與萬物交爭其德常歸焉以其謙虛無欲也欲者凶害之根也無者天地之元也莫知其根莫知其源（太平御覽道部養生）

奉道不齋戒如無燭夜行失道自苦耳（太平御覽道部齋戒）

檢身止欲莫過於蚓此志士所不及也（太平御覽蟲豸部蚓）

夏王使羿射於方矢之皮征寸之的乃命羿曰子射之中則賞子以萬金之費不中則削子以千邑之地羿容無定色氣戰於胸中乃援弓而射之不中更射之又不中夏王謂傅彌仁曰斯羿也發無不中而與之賞罰則不中的者何也傅彌仁曰若羿也喜懼為之災萬金為之患矣人能遺其喜懼去其萬金則天下之人皆不愧於羿矣夏王曰人聞子之言始得無欲之道（太平御覽工藝部射中）

無貨之貨養我之福也有貨之貨喪我之賊也（道德經指歸卷八）

器之害者莫甚乎戈兵獸之害者莫甚乎兕虎而令兵戈無所容其鋒刃虎兕無所措其爪角斯誠不以欲累其身者也（道德經註）

世間塵土能點穢淨物聲色等法能汙清行

兵馬所行之處害人損物但有荊棘穢草不生禾稼也亦猶欲心馳騁之處唯增惡業不生善惠

三

宇內清夷無爲而治故能卻馳走之馬以糞田治身者卻六根兵馬以道糞心

觀諸邪道如視仇讎遠諸愛慾如避臭穢

譬如佞臣教王作惡

譬如油能燃燈燈明自煎油盡燈滅衆生迷惑亦復如是

猶如毒樹之根汁能殺人（經卷一）

凡物取而得之者小不取而得之者大故聖人不取（大莊嚴經卷八）

如大毒藥不可得嘗如盛猛火不可親近（大乘妙林經）

以是當知世間邪見煩惱熾盛猶荊棘林如蒺藜園不可親近（大乘妙林經）

欲如草炬欲如苦果欲如利劍欲如火聚欲如毒器欲如幻惑欲如闇井欲如詐親（波羅蜜多經卷四）

欲儲淨法先滌身器將越愛流前鳩行檝（[illegible]八十四）

如有生此贍部洲人雖於欲界未得離染而或得往

珠林（起世經）八卷百一四（去欲）　五一

北俱盧洲因見彼洲女無繫屬形容端正遊戲自在又見彼洲衣服嚴具鮮淨殊妙皆依樹生又見彼洲有香粳米其味甘美不種自生又見彼洲觸處皆有種種珍寶甚可愛翫見彼洲人於如是類隨意受用無定繫屬正受用時非極耽染既受用已捨而無戀贍部洲人雖未離染具觀見彼種種勝事而不貪著捨棄還歸當知是人甚為希有（般若波羅蜜多經卷五百九十一）

佛能斷彼羂由執智劍故（大寶積經卷七十）

心如盜賊劫一切善根故心常貪色如蛾投火心常貪聲如軍久行樂勝鼓音心常貪香如猪喜樂不淨中臥（大寶積經卷一百十一）

譬如羅網多有諸結有人在中以呪術力破網得出隨意而去（大方等大集經卷九）

譬如猛火與乾薪結期七日當大戰鬭須將一切乾樹草木種種枝葉悉共聚合如須彌山有時猛火有一親友而語之言汝今何故不自莊嚴多有救援助彼薪衆汝唯一已何能當之時火答言彼怨雖多我力能敵不須伴黨（大方等大集經卷九）

譬如病人服苦澀藥但為差病不生貪染（大乘本生心地觀經卷六）

欲如毒樹根不拔芽還生（[illegible]）

珠林（起世經）八卷百十四（去欲）　六一

譬如食毒當死因教服止毒藥使不復死佛經譬如止毒藥（[illegible]）

猶如奢瓶處處裂破盛滿當已而著日中漏遍漏津遍津（[illegible]）

佛言人為道能拔愛欲之根譬如摘懸珠一一摘之會有盡時惡盡得道也（[illegible]）

佛言人懷愛欲不見道者譬如濁水以五彩投其中致力攪之衆人共臨水上無能覩其影愛欲交錯心中為濁故不見道若人漸解懺悔來近知識水澄穢除清淨無垢即自見形猛火著釜下中水涌躍以布

覆上衆生照臨亦無覩其影若心中本有三毒涌沸在內五蓋覆外終不見道（出佛說四十二章經）

譬如火性悉能燒然一切之物（出羅漢品）

猶如惡毒箭中則身命滅（出法句譬喻經）

那先言王曾見穫麥者不左手持麥右手刈之那先言智慧之人斷絕愛欲譬如穫麥（出那先比丘經卷上）

斷樹無伐本根在猶復生除根乃無樹比丘得泥洹（出法句經道行品）

貪意自縛如犢慕乳（出法句經道行品）

遠離諸淵如風却雲（出法句經道行品）

火莫熱於婬捷莫疾於怒網莫密於癡愛流駃於河（出法句經愛欲品）

樹根深固雖截猶復生愛意不盡除輒當還受苦（出法句經愛欲品）

雖獄有鉤鍱慧人不謂牢（出法句經愛欲品）

為道行者不與欲會先誅愛本無所植根勿如刈葦令心復生（出法句經愛欲品）

千千為敵一夫勝之未若自勝為戰中上（出法句經述千品）

已度癡淵如鴈棄池（出法句經羅漢品）

猶如世人以羅網捕鳥以罥弶捕鹿以深穽捕虎其有鳥獸過此難者無有出期（出出曜經愛品）

火之熾熱不過於恩想火所燒瘡可以藥療恩想火被燒不可療治（出出曜經愛品）

世人饑渴可以水漿以濟其命或食草根果蓏或以消息服氣或以藥草神呪可得延壽此愛心饑渴者飲四海水猶不濟愛一尺之地是故說愛渴而難濟也（出出曜經愛品）

若彼猛將身被戎鎧心執慧劒前後固險與結使共戰必能果辦（出出曜經六欲品）

此五欲者譬如以羊擲置火中又如盲人墮於深坑

（出增一阿含經）

欲如段肉衆鳥競逐以要言之如蛾赴火如魚吞鉤如鹿逐聲如渴飲鹹水（出大莊嚴論）

當知欲為苦本當求初禪滅斷欲火（出大智度論）

壞功德苗令不增長（出大智度論卷十七）

譬如勇士見敵必期吞滅（出大智度論卷十七）

如三流狂象如臨大深坑如師子斷道如摩竭魚開口諸欲亦如是甚可怖畏（出大智度論卷十七）

此五欲者得之轉劇如火炙疥五欲無益如狗齩骨五欲增爭如鳥競肉五欲燒人如逆風執炬五欲害

人如踐惡蛇（大智度論卷十七）

譬如人有重罪國王大瞋誅其七世根本令無遺餘（大智度論卷二十七）

如鉤賊魚如弶害鹿如燈焚蛾（大智度論三十五）

如人著木屐踐刺刺則摧折是諸佛以禪定智慧屐摧五欲刺（大智度論六十一）

辟支佛經中有一國王見二特牛婬欲故鬬以自覺悟我以財色故征伐他國與此何異（大智度論卷八十一）

譬如室內然燈燭者只為防風以無風故燈焰轉明（[illegible]）

如火焚薪已自於是中滅（[illegible]卷上）

常多有愛恒富無明未追因緣不修對治所以[illegible]慢山殆高嵩華滔滔愛水遂廣滄溟（法苑珠林卷八十五）

愛性無厭名之為渴愛斷則得解脫解脫止愛渴故名涅槃（羅什譯維摩詰經佛道品）

水之為用除垢去熱解脫之性亦除執去鬧也（[illegible]）

如洗穢物至盡乃淨淨則盡盡則無淨也（[illegible]入不二法門品）

我染諸法故諸法縛我我心無染則萬縛斯解（[illegible]維摩詰經佛國品）

去智

南康郡君山有獸名格似猩猩之形自知吉凶人無機愛之則可馴狎欲執害之則去不來（述異記下）

海上之人有好漚鳥者每旦至海上從漚鳥游漚鳥之至者百住而不止其父曰吾聞漚鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下也故曰至言去言至為無為齊智之所知則淺矣（列子黃帝）

其使多智之人量利害料虛實度人情得亦中亡亦中其少智之人不量利害不料虛實不度人情得亦中亡亦中量與不量料與不料度與不度奚以異惟亡所量亡所不量則全而亡喪亦非知全亦非知喪自全也自亡也自喪也（列子力命）

聞以有翼飛者矣未聞以無翼飛者也聞以有知知者矣未聞以無知知者也（莊子人間世）

南海之帝為儵北海之帝為忽中央之帝為渾沌儵與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚善儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而渾沌死（莊子應帝王）

夫弓弩畢弋機變之知多則鳥亂於上矣鉤餌網罟

罾笱之知多則魚亂於水矣削格羅落罝罘之知多則獸亂於澤矣知詐漸毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯矣故天下每每大亂罪在於好知（莊子胠篋）

擢亂六律鑠絶竽瑟塞瞽曠之耳而天下始人含其聰矣滅文章散五采膠離朱之目而天下始人含其明矣毀絶鉤繩而棄規矩攦工倕之指而天下始人有其巧矣削曾史之行鉗楊墨之口攘棄仁義而天下之德始玄同矣（莊子胠篋）

知爲孽約爲膠德爲接工爲商聖人不謀惡用知不

斲惡用膠無喪惡用德不貨惡用商（莊子德充符）

今世殊死者相枕也桁楊者相推也刑戮者相望也而儒墨乃始離跂攘臂乎桎梏之間意甚矣哉其無愧而不知恥也甚矣吾未知聖知之不爲桁楊椄槢也仁義之不爲桎梏鑿枘也焉知曾史之不爲桀跖嚆矢也故曰絶聖棄知而天下大治（莊子在宥）

黄帝遊乎赤水之北登乎崑崙之丘而南望還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫詬索之而不得也乃使象罔象罔得之黄帝曰異哉象罔乃可以得之乎（莊子天地）

子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搰搰然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎爲圃者卬而視之曰奈何曰鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名爲槹爲圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所不載也吾非不知羞而不爲也（莊子天地）

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘

之山其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之擁腫之與居鞅掌之爲使（莊子庚桑楚）

吾生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆已（莊子養生主）

復讎者不折鏌干雖有忮心者不怨飄瓦（莊子達生）

雖有至知萬人謀之魚不畏網而畏鵜鶘去小知而大知明（莊子外物）

其知憯於蠆蠆之尾鮮規之獸莫得安其性命之情者而猶自以爲聖人（莊子天運）

絶聖棄知大盜乃止擿玉毀珠小盜不起焚符破璽

而民朴鄙掊斗折衡而民不爭殫殘天下之聖法而民始可與論議（莊子胠篋）

聖人相諭不待言有先言言者也海上之人有好蜻者每居海上從蜻游蜻之至者百數而不止前後左右盡蜻也終日玩之而不去其父告之曰聞蜻皆從女居取而來吾將玩之明日之海上而蜻無至者矣（呂氏春秋精諭）

夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也故嚮不肆應而景不一設（淮南子原道訓）

任耳目以聽視者勞形而不明以知慮爲治者苦心

而無功（淮南子主術訓）

夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木擊折轊水戾破舟不怨木石而罪巧拙者知故不載焉是故道有智則惑德有心則險（淮南子詮言訓）

善博者不欲牟不恐不勝平心定意投得其齊行由其理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於欲馳者不貪最先不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣（淮南子詮言訓）

天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分以爲有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以爲有欲者之於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑人能接物而不與己焉則免於累矣（淮南子詮言訓）

民知書而德衰知數而厚衰知券契而信衰知械机而實衰也巧詐藏於胷中則純白不備而神德不全矣（淮南子泰族訓）

衛有五丈夫俱負缶而入井灌韭終日一區鄧析過下車爲教之曰爲機重其後輕其前命曰橋終日溉韭百區不倦五丈夫曰吾師言曰有機知之巧必有

機知之敗我非不知也不欲爲也子其往矣我一心溉之不知改已（[illegible]反質）

不用其知而用衆謀猶綱無情故得魚也（郭子註莊外物）

夫舉重攜輕而神氣自若此力之所限也而尚名好勝者雖絕膂未足以慊其願此知之無涯也（郭子註莊養生主）

爲出於不爲故以不爲爲主知出於不知故以不知爲宗（郭子註莊大宗師）

人以仁智爲臣妾庚桑悉棄仁智也（莊子音義庚桑楚）

夫攻之逾密避之逾巧則雖禽獸猶不可圖之以知

而況於人哉故治天下者惟不任知

昇古之善射者弓矢所及為彀中夫利害相攻則天下皆昇也自不遺身忘知與物同波者皆遊於昇之彀中耳

智慧多則引血氣如燈火之於脂膏炷大而明明則膏消炷小而暗暗則膏息息則能長久也

喪明者之目杜知者之口窒聰者之耳斬巧者之手與時相隨與和俯仰

知而絕知不困於知不知用知亦不困於知其所以不困則異矣而於為不困則一也

嬰兒不求物而物自歸之嬰兒不用智而合自然之智

是務於識而喜之言汝如幻化害性誑惑猶如徒從輕躁不住亦如掣電不暫停如不調馬不著道路亦如狂象絞逸難禁

全眞

生爲人所不知死爲人所不惜至矣暗聲之徒天下之有道者也

趙襄子狩於山中藉扮燔林扇赫百里有一人從石壁中出隨烟燼上下衆謂鬼物火過徐行而出若無所經涉者襄子怪而留之徐而察之形色七竅人也氣息音聲人也問奚道而處石奚道而入火其人曰奚物而謂石奚物而謂火襄子曰而嚮之所出者石也而嚮之所涉者火也其人曰不知也魏文侯聞之問子夏子夏曰以商所聞夫子之言和者大同於物物無得傷閡者游金石蹈水火皆可也

莊子曰子獨不見貍狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中於機辟死於罔罟今夫犛牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨

乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦哉

支離疏者頤隱於齊肩高於頂會撮指天五管在上兩髀爲脅挫鍼治繲足以餬口鼓筴播精足以食十人上徵武士則支離攘臂於其間上有大役則支離以有常疾不受功上與病者粟則受三種與十束薪夫支離其形者猶足以養其身終其天年又況支離其德者乎

惛乎若嬰兒之失其母也儻乎若行而失其道也

天地

名公器也不可多取仁義先王之蘧廬也止可以一宿而不可久處覯而多責古之至人假道於仁託宿於義以遊逍遙之虛食於苟簡之田立於不貸之圃逍遙無爲也苟簡易養也不貸無出也古者謂是采眞之遊（莊子天運）

孔子觀於呂梁縣水三千仞流沫四十里黿鼉魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以爲有苦而欲死也使弟子竝流而拯之數百步而出被髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子爲鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎

命與齊俱入與汨偕出從水之道而不爲私焉此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所以然而然命也（莊子達生）

此之謂天府注焉而不滿酌焉而不竭而不知其所由來此之謂葆光（莊子齊物論）

老子曰而睢睢盱盱而誰與居大白若辱盛德若不足陽子居蹴然變容曰敬聞命矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣（莊子寓言）

爲外刑者金與木也爲內刑者動與過也宵人之離外刑者金木訊之離內刑者陰陽食之夫免乎外內之刑者唯眞人能之（莊子列御寇）

室無空虛則婦姑勃谿心無天遊則六鑿相攘（莊子外物）

兒子終日嗥而嗌不嗄和之至也終日握而手不掜共其德也終日視而目不瞚偏不在外也動不知所爲行不知所之身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來（莊子庚桑楚）

夫水之性清土者抇之故不得清人之性壽物者抇之故不得壽物也者所以養性也非所以性養也今

世之人惑者多以性養物則不知輕重也（呂氏春秋本生）

萬人操弓共射其一招招無不中萬物章章以害一生生無不傷以便一生生無不長故聖人之制萬物也以全其天也（呂氏春秋本生）

若然者假其聰明而抱其太素以利害爲塵垢以生死爲晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神登千仞之谿臨蝯眩之岸不足以滑其和譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也（淮南子俶眞訓）

不言之辯不道之道若或通焉謂之天府取焉而不

損酌焉而不竭莫知其所由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也（淮南子本經訓）

次三柔嬰兒于號三日不嗄（所嫁切）測曰嬰兒于號中心和也（太玄經第二卷）

苟以不虧爲純則雖百行同舉萬變參備乃至純也苟以不雜爲素則雖龍章鳳姿倚乎有非常之觀乃至素也（郭象注莊子刻意）

焦氏之熱凝氷之寒皆喜怒并積之所生若乃不形不琢各全其樸則何氷炭之有哉（郭象注莊子在宥）

我勞天下久矣息駕玄圃以反余眞也（[illegible]）

以道爲父以德爲母神明爲師太和爲友清淨爲常平易爲主天地爲法陰陽爲象日月爲儀萬物爲表因應爲元誠信爲首（定觀經指歸卷十）

凡夫之人實不能度大海水也而是眞人實能度彼生死大海（華嚴經卷六）

害焉之弊既去解牛之刀乃王（華陽陶隱居集）

如物初入爐鑪惡先燋汰眞者不移動（中陰經卷下）

又如虛空雖過諸色不相捨離而不爲色過所染汙（佛說佛地經第五）

喻林卷一百十四終

喻林卷一百十五

宜城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐衍慶伯蕃父閱

性理門六

齊物

天下莫大於秋毫之末而太山爲小莫壽於殤子而彭祖爲夭天地與我並生而萬物與我爲一（莊子齊物論）

無物不然無物不可故爲是舉莛與楹厲與西施恢恑憰怪道通爲一（莊子齊物論）

自其異者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也（莊子德充符）

統小大者無小無大者也苟有乎小大則雖大鵬之與斥鴳宰官之與御風同爲累物耳齊死生者無死無生者也苟有乎死生則雖大椿之與蟪蛄彭祖之與朝菌均於短折耳故遊於無小無大者無窮者也冥乎不死不生者無極者也（郭象注莊子逍遙遊）

魚遊於水水物所同咸謂之知然自鳥觀之則向所謂知者復爲不知矣（郭象注莊子齊物論）

簫管參差宮商異律故有短長高下萬殊之聲而所

稟之度一也然則優劣無所錯其間矣 郭子注莊 齊物論
無小大無壽夭是以蟪蛄不羨大椿而欣然自得斥
鴳不貴天池而榮願已足也 郭子注莊 齊物論
所大者性足也所小者無餘也故因其性足以名大
則毫末丘山不得異其名因其無餘以稱小則天地
稊米無以殊其稱 郭子注莊 秋水
所謂大者至足也故秋毫無以累乎天地所謂小者
無餘也故天地無以過乎秋毫 郭子注莊 秋水
夫以形相對則太山大於秋毫也若各據性分物冥
其極則形大未為有餘形小不為不足苟足於其性

則秋毫不獨小其小太山不獨大其大矣 郭子注莊 齊物論
譬夫莛橫楹縱厲醜而西施好所謂齊者豈必齊形
狀同規矩哉故縱橫好醜恢恑憰怪形雖萬殊而性
同得故曰道通為一也 郭子注莊 齊物論
夫天地運而相通萬物總而為一能知一則無一之
不知也不能知一則無一之能知也譬吾處於天下
也亦為一物矣 淮南子 精神
別而言之則類有異名合而說之則體之一毛也 文[illegible]
人在天地之間如蚤蝨在衣裳之內若螻蟻在巢穴
之中 論衡 變動
一舟之覆無一毫不濕一馬之走無一毫不動故夫
同萬物不一也
以長形長則無長以短比短則無短故曰長短相形
而有也
見五岳山不以為高无長相故見諸堆阜不以為卑
无短相故見諸喬樹不以為脩无壽相故見諸槿花
不以為促无夭相故見大䗋天不以為遐无大相故
見諸毫末不以為細無小相故
若得珍寶覓在視之一等若有持刀斫截手足有持

栴檀塗身亦等無異

達觀

怵迫之徒兮或趨西東大人不曲兮億變齊同拘士
繫俗兮攌如囚拘 史記 賈誼
寥廓忽荒兮與道翺翔乘流則逝兮得坻則止縱軀
委命兮不私與己其生若浮兮其死若休澹乎若深
淵之靜氾兮若不繫之舟 史記 賈誼傳
萬物皆賤惟人為貴動以九州為狹靜以環堵為大
以造化為工匠天地為陶鈞名位為糟粕勢利為埃

塵治其内而不飾其外晉書潘尼傳
且世以太虛爲輿玄爐爲肆神游莫競之林心存無營之室晉書束皙傳
天地短於朝生兮億代促於始旦顧瞻宇宙微細兮眇若豪鋒之半晉書阮籍傳
人之寓於宇宙也何異夫螻蝸之爭戰附蝸之遊禽宋書隱逸宗炳傳
世之人以獨見者爲夢同見者爲覺殊不知精之所結亦有一人獨見於晝者躰之所合亦有兩人同夢於夜者二者皆我精神孰爲夢孰爲覺關尹子六七

古者謂死人爲歸人夫言死人爲歸人則生人爲行人矣行而不知歸失家者也一人失家一世非之天下失家莫知非焉列子天瑞
原憲窶於魯子貢殖於衛原憲之窶損生子貢之殖累身然則窶亦不可殖亦不可其可焉在曰可在樂生可在逸身故善樂生者不窶善逸身者不殖列子楊朱
死生自命也貧窮自時也怨夭折者不知命者也怨貧窮者不知時者也當死不懼在窮不戚知命時也列子力命
夭信命者亾壽夭信理者亾是非信心者亾順逆信性者亾安危列子力命
麗之姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至於王所與王同筐牀食芻豢而後悔其泣也予惡乎知夫死者不悔其始之蘄生乎莊子齊物論
以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也莊子齊物論
彼以生爲附贅縣疣以死爲決𤴯潰癰夫若然者又惡知死生先後之所在莊子大宗師
浸假而化予之左臂以爲雞予因以求時夜浸假而

化予之右臂以爲彈予因以求鴞炙浸假而化予之尻以爲輪以神爲馬予因而乘之豈更駕哉莊子大宗師
曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲弟子問於仲尼曰若參者可謂無所縣其罪乎曰既已縣矣夫無所縣者可以有哀乎彼視三釜三千鍾如鸛雀蚊虻相過乎前也莊子寓言
吾以天地爲棺槨以日月爲連璧星辰爲珠璣萬物爲齎送吾葬具豈不備邪莊子列禦寇
夫天下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四肢百體將爲塵垢而死生終始將爲晝夜而莫之能

滑而況得喪禍福之所介乎棄隸者若棄泥塗知身
貴於隸也莊子田子方
以道為竿以德為綸禮樂為鉤仁義為餌投之於江
浮之於海萬物紛紛孰非其有淮南子俶真訓
夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力
者負而趨寐者不知猶有所遁若藏天下於天下則
無所遁其形矣淮南子俶真訓
若人者千變萬化而未始有極也弊而復新其為樂
也可勝計耶譬若夢為鳥而飛于天夢為魚而沒於
淵方其夢也不知其夢也覺而後知其夢也今將有

大覺然後知今此之為大夢也始吾未生之時焉知
生樂也今吾未死又焉知死之不樂也淮南子俶真訓上
子求行年五十有四而病傴僂脊管高于頂腸下迫
頤兩髀在上燭營指天匍匐自闚於井曰偉哉造化
者其以我為此拘拘邪此其視變化亦同矣淮南子精神訓
夫造化者既以我為坯矣將無所違之矣吾安知夫
刺灸而欲生者之非惑也又安知夫絞經而求死者
之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也夫造化
者之攫援物也譬猶陶人之埏埴也其取之地而已
為盆盎也與其未離於地也無以異其已成器而破

碎漫瀾而復歸其故也與其為盆盎亦無以異矣夫
臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦洿之
家決洿而注之江洿水弗樂也是故其在江也無以
異其浸園也其在洿也亦無以異其在江也是故聖
人因時以安其位當世而樂其業淮南子精神訓
廓惝而虛清靖而無思慮大澤焚而不能熱河漢涸
而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風晦日而不
能傷也是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶
行客也視毛嬙西施猶䫌醜也以死生為一化以萬
物為一方淮南子精神訓

魯人有為父報讐於齊者刳其腹而見其心坐而正
冠起而更衣徐行而出門上車而步馬顏色不變其
御欲驅撫而止之曰今日為父報讐以出死非為生
也今事已成矣又何去之追者曰此有節行之人不
可殺也解圍而去之使被衣不暇帶冠不及正蒲伏
而走上車而馳必不能自免於千步之中矣今坐而
正冠起而更衣徐徐而出門上車而步馬顏色不變
此眾人之所以為死也而乃反以得活此所謂徐而
馳遲於步也夫走者人之所以為疾也步者人之所
以為遲也今反乃以人之所為遲者反為疾明於分

也有知徐之爲疾遲之爲速者則幾於道矣故黃帝亾其玄珠使離朱捷劒索之而弗能得之也於是使忽怳而後能得之 [illegible]

人不當惡死死復歸其本生之故耳譬猶瓦器之破而復反於土也 [illegible]

大丈夫以天下爲室以藏萬物 [illegible]

夫期功於旦夕者闕茂勝而致歎取美於當年者在身後而長悲此故俗士之近心一世之常情也至於大人以天地爲一朝億代爲瞬息 [illegible]

以仁義爲闔鍵用禮敎爲衿帶自枯槁於當年求餘

名於後世者是不達乎生生之極也 [illegible]

安時處順謂之懸解一不能自解則衆物共結之能解則無所不解也 [illegible]

若疣之自懸贅之自附此氣之時聚非所樂也若疣之自決癰之自潰此氣之自散非所惜也 [illegible]

孰能以無爲首以生爲脊以死爲尻 [illegible] 孰知死生存亾之一體者吾與之友矣 [illegible]

以死生爲瘡痏以形體爲逆旅夫生如脫縰斷足如遺土吾未見足以纓弗其心也 [illegible]

少而失其故居名爲弱喪夫弱喪者遂安於所在而不知歸於故鄉也焉知生之非夫弱喪焉知死之非夫還歸而惡之哉 [illegible]

夫死生之變猶春秋冬夏四時行耳故生死之狀雖異其於各安所遇一也 [illegible]

有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾日月爲扃牖八荒爲庭衢行無轍跡居無室廬幕天席地縱意所如 [illegible]

俯觀萬物擾擾焉如江漢之載浮萍二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉 [illegible]

死爲休息生爲役勞冬水之凝何如春冰之消榮位在身不亦輕於塵毛 [illegible]

木根挺而枝遠葉繁茂而華零無窮之死猶一朝之生 [illegible] 大人先生傳

枝葉托根柢死生同盛衰 [illegible] 大人先生傳

若先生者以天地爲卵耳如小物細人欲論其長短議其是非豈不哀也哉 [illegible] 大人先生傳

榮體變爲枯體枯體即是榮體絲體變爲縷體縷體即是絲體有何別焉 [illegible]

彭殤無異葬夷跖可同朝龍蠖非不屈鵬鷃但逍遙

藝文類聚人部論說

太公涓釣於隱溪五十有六而未嘗得一魚魯連聞而觀焉太公涓跪而隱崖不餌而釣仰咏俯吟暮則釋竿其膝所處若背其跗觸崖若路魯連曰釣所本以在魚無魚何釣太公曰不見康王父之釣耶念蓬萊釣巨海摧岸投綸五百年矣未嘗得一魚方吾猶一朝耳 太平御覽引符子

以造化爲父母以天地爲牀褥以雷電爲鼓扇以日月爲燈燭以雲漢爲川池以星辰爲珠玉 [illegible]

吾與玄子觀東海釋駟而升乎㗊山木中路而忘馬

符子使人求之不獲使鬼索之而獲符子曰六合不可忘故知良馬在其中矣請以六合之觀觀之也 [illegible]

夫以今望昔所以有今以昔望今所以名昔而今自非今何能有昔昔自非昔豈有今哉既其無昔無今何先何後 [illegible]

草木零落歸根則靜人物變化反真則安 [illegible]

譬如有人於夜中夢見種種事或夢自身被官囚縛受種種苦生大憂惱然後得脫須臾更夢作大國王威勢自在受大快樂即於夢中作念言我向作時受苦如是今復自在受大快樂作是念已忽然睡覺苦樂之事莫知所在 [illegible]

衆生世間猶如幻師所作幻術无有決定又如夜夢所有見事皆悉虛妄无有真實 [illegible]

智者觀生死猶如大幻師土梗何留走木雞詎翔空 [illegible]

衆生飄泛如虛中雲如空中色如谷中響如水中月如鏡中像如熱中炎如電中火 [illegible]

聞習劇絲竹之娛得搢紳揜戴之忙 [illegible]

夫求壽莫美乎上乾而齊之殤子神偉莫美於凌虛

而同之僧滯至德莫大乎與人而比之朽種高妙莫大乎世雄而喻之幻夢 [illegible]

譬如陶師埏埴成器內盛臭穢彩畫嚴飾誑惑愚夫又如四蛇置之一篋如是四大和合爲身一大不調百一病起是故智者應觀此身如養毒蛇如持坯器 大方廣佛華嚴經卷十一

佛言吾視王侯之位如過隙視金玉之寶如瓦礫視紈素之服如弊帛視大千世界如一訶子視四耨水如塗足油視方便門如筏寶聚視無上乘如夢金帛視求佛道如眼前花視求禪定如須彌柱視求涅槃

如晝夜寤覺倒正者如六龍舞覺平等者如一真地
覺與化者如四時木佛說四十二章經
暫得爲人譬如作客作客日少歸家日多佛說五苦章句經
七
一切過患由生而有譬如無薪火無所燒亦如無樹
斧無所斫亦如無瓶推何所破如無藕花將何所敗
無明羅剎經
若有山者金剛必壞若無山者金剛雖堅何所能壞
凡有身者必有諸苦若無身者苦何所苦
精神居形軀猶雀藏器中器破雀飛去身壞神逝生

生死品
萬物爲泡意如野馬居世若幻奈何樂此
人在生死譬如車輪反覆上下而不離地
是身如聚沫不可手捉是身如海不厭五欲是身如
江歸於淵海趣老病死是身如聾明智所捐是身如
沙城疾就磨滅是身如遠土多視怨賊是身如險道
常失善法是身如博家有八愛所立足身如裂器常
而穿漏是身如畫瓶中滿不淨是身如淵九孔常流
是身如水瀆悉穢瑕穢是身如幻以惑愚人不識正
諦又身如蒜燒毒身心是身如萎華疾至老耄是身

如車與無常俱是身如露不得久立是身如宅四百
四病之所居止是身如篋毒蛇所處是身如蚖蛇火
常燃是身如頻國十八結所由是身如芭蕉樹而不
堅固是身如破船六十二見爲之所惑是身如朽閣
傾壞甚相是身如界肉綴有筋是身如鼓皮木裹覆
計之本空是身如坏無有堅固是身如灰城風雨所
壞歸老病死修行道地經
父子二人耕田毒蛇螫殺其子其父猶耕如故不看
其子亦不啼哭梵志問曰此是誰兒耕者答言是我
之子梵志又問是卿之子何不啼哭耕者答曰人生

有死夫盛有衰善者有報惡者有對愁憂啼哭無益
死者卿今入城我家某處願過語之吾子已死持一
人食來梵志自念此是何人而無返復兒死在地猶
不愁憂又更索食此人不慈無復此比梵志入城語
耕者家兒死兒母即便語之卿兒已死其夫寄言持
一人食來梵志曰何以不念子耶兒母即爲梵志說
譬喻言兒來託生我亦不呼兒今自去非我不留譬
如行客因過主人客今自去何能得留我之母子亦
復如是去來進止非我之力隨其本行不能救護復
語其姊卿弟已死何不啼哭姊復說譬喻向梵志言

譬如巧師入山斫木縛作大筏安置水中卒逢大風吹破筏散隨水流去前後分張不相顧望我弟亦介因緣和合共一家生隨命長短死生無常合會有離我弟命盡各自所隨不能救護復語其婦卿夫已死何不啼哭婦說偷向梵志言譬如飛鳥暮宿高樹同止共宿向明早起各自飛去行來飲食有緣即合無緣即離我等夫婦亦復如是無常對至隨其本行不能救護復語其奴大家已死何不啼哭奴復說譬喻言我之大家因緣和合我如犢子隨逐大牛人殺大牛犢子在邊不能救護大牛之命愁憂啼哭無所補

益 法苑珠林卷五十二

夫五陰虛假四大浮危受斯僞質事等虛瓶感此穢形又同坏器 法苑珠林卷九十二

雖復迴天轉地之威命歸磨滅冠蓋組之麗靡救埃壞所以形非定質衆緣所聚同壓不同風火恒異析而離之本非一物孰所謂譬未足為譬 法苑珠林卷九十八 如外地古今相傳強者先宅故無主也身亦然四衆緣所成緣合則起緣散則離何有真實常主之者 註維摩詰經方便品

斫新生滅交臂已謝豈待白首然後爲變乎 註維摩詰經方便品

賦性

莊子云使曲者直直者曲爲揉 馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水翹足而陸此馬之真性也雖有義臺路寢無所用之及至伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之雒之連之以羈馽編之以皁棧馬之死者十二三矣饑之渴之馳之驟之整之齊之前有橛飾之患而後有鞭筴之威而馬之死者已過半矣陶者曰我善治埴圓者中規方者中矩匠人曰我善治木曲者中鉤直者應繩夫埴木之

性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之曰伯樂善治馬而陶匠善治埴木此亦治天下者之過也故至德之世其行填填其視顛顛及至聖人蹩躠爲仁踶跂爲義而天下始疑矣澶漫爲樂摘僻爲禮而天下始分矣故純樸不殘孰爲犧樽白玉不毀孰爲珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂五色不亂孰爲文采五聲不亂孰應六律夫殘樸以爲器工匠之罪也毀道德以爲仁義聖人之過也夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒則分背相踶馬知已此矣夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介倪闉扼鷙曼

詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂之罪也（莊子馬蹄註）

鹵莽其性者欲惡之孽爲性萑葦蒹葭始萌以扶吾形尋擢吾性並潰漏發不擇所出漂疽疥癰內熱溲膏是也（莊子則陽）

百圍之木斬而爲犧尊鏤之以剞劂雜之以青黃華藻鏄鮮龍蛇虎豹曲成文章然其斷在溝中一比犧尊溝中之斷則醜美有間矣然而失木性鈞也是故馳越者其言華德蕩者其行僞至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣（淮南子俶眞訓）

夫混沌以無名爲貴羣生以得意爲歡故剞棰刻漆

非木之願拔鷸裂翠非鳥所欲促促銜鑣非馬之性荷軛運重非牛之樂（抱朴子外篇詰鮑）

煎熬形氣刻削大和（莊子）

或好知不倦以困其百體所好不過一枝而舉根俱弊斯以其所知而害所不知也（郭子註大宗師）

言其將以形教自虧殘而不能復遊夫自得之場無係之塗也（郭子註莊大宗師）

駢於拇者謂之不足故泣而決之枝於手者謂之有餘故啼而齕之如是則羣品萬殊無釋憂之地矣惟各安其天性不決駢而齕枝則曲成而無傷又何憂哉（莊子註駢拇）

天下未嘗慕桀跖而必慕曾史則曾史之簧鼓天下使失其眞性甚於桀跖也（郭子註莊駢拇）

夫有耳目者未嘗以慕聾盲自困也所困常在於希離慕曠則離曠雖性聰明乃是亂耳目之主也（郭子註莊駢拇）

萑葦害黍稷欲惡傷正性（郭子註莊則陽）

情之傷性性之妨情猶煙波之與水火也煙生於火而煙鬱火冰出於水而冰遏水故煙微而火盛冰泮而水通性貞則情銷情熾則性滅（劉子防欲）

凝滯者智之發也紛懟者仁之感也纖悋者義之蠹也（文中子魏相）

木從小至大遂能蔭蔽日光籠罩心從微至著亦能覆蓋眞性（道德經註卷六）

毀道德以爲仁義不似蹄乎破玄同以爲是非不似鄭乎（莊子音義大宗師）

駢枝贅疣雖非性之正亦出於形不可去也五藏之情雖非道德之正亦列於性不可治也今設仁義之教以治五藏之情猶削駢枝贅疣也既傷自然之理又益其疾也（莊子義駢拇）

譬如惡象心未調順有人乘之不隨意去遠離城邑至於林野（[illegible]智藏經[illegible]）

煩惱所使縛猶如繫處隨（[illegible]）

我觀世間一切衆生由於十種染汙法何謂爲十一者慳垢染汙二者惡戒垢染汙三者瞋垢染汙四者懈怠垢染汙五者散亂垢染汙六者惡慧垢染汙七者不遵尊教垢染汙八者邪疑垢染汙九者不信解垢染汙十者不恭敬垢染汙（[illegible]卷[illegible]）

我觀世間一切衆生爲十種纏縛之所纏縛何謂爲十一者由慳嫉網之所纏縛二者由無明膜之所覆

翳三者煩惱迷醉墮惡癡坑四者愛欲駛流之所漂没五者未摩死節邪箭所中六者忿恨熾焰之所熏烽七者貪欲盛火之所燒然八者過失毒藥之所悶亂九者諸惡毒刺之所迷礙十者常處生死流轉機鞬曠野匪勤疲怠（[illegible]）

猶如有人手執利斧入山斬伐材木華果柴草毀壞成功（[illegible]）

捌眼去之其視寧盾遠不決耳令大其聽寧能遠不決鼻令大聞香寧能遠不決口令大知味寧能多不

譬如蛇行常曲入竹筒中則直（大智度論卷二十三）

心猶水也靜則有照動則無鑒癡愛所濁邪風所扇湧溢波蕩未始暫住以此觀法何往不倒譬如臨面湧泉而責以本狀者未之有也（[illegible]）

失常

華四攜則裂胃中滿則克（[illegible]）

楊朱之弟曰布衣素衣而出天雨解素衣衣緇衣而反其狗不知迎而吠之楊布怒將扑之楊朱曰子無扑矣子亦猶是也嚮者使汝狗白而往黑而來豈能無怪哉（列子說符）

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出乎形哉而侈於性多方乎仁義而用之者列於五藏哉而非道德之正也是故駢於足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也多方駢枝於五藏之情者淫僻於仁義之行而多方於聰明之用也是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鍾大呂之聲非乎而師曠是已枝於仁者擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是已駢於辯者纍瓦結繩竄句遊心於堅白同異之間而敝跬譽無

用之言非乎而楊墨是已故此皆多駢旁枝之道非天下之至正也莊子駢拇

夫待鉤繩規矩而正者是削其性也待繩約膠漆而固者是侵其德也屈折禮樂呴俞仁義以慰天下之心者此失其常然也天下有常然常然者曲者不以鉤直者不以繩圓者不以規方者不以矩附離不以膠漆約束不以纆索故天下誘然皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其所以得故古今不二不可虧也則仁義又奚連連如膠漆纆索而遊乎道德之間爲哉使天下惑也夫小惑易方大惑易性何以知

其然邪自虞氏招仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義是非以仁義易其性與莊子駢拇

百年之木破爲犧樽青黃而文之其斷在溝中比犧樽於溝中之斷則美惡有間矣其於失性一也跖與曾史行義有間矣然失其性均也莊子天地

大堯既已黥汝以仁義而劓汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎莊子大宗師

譬如驢騾受胎必死雜阿含經卷二十八

猶如地性不可捨堅乃至火性不可捨熱如魚投陸命何能存本緣部 王子法[illegible]

昔有一蛇頭尾自諍頭語尾曰我應爲大尾語頭曰我應爲大頭曰我有耳能聽有目能視有口能食行時在前故可爲大汝無此術尾曰我令汝去故得去耳若我不去以身繞木三帀三日不已不得求食饑餓垂死頭語尾曰汝可放我聽汝爲大尾聞其言卽時放之復語尾曰汝既爲大聽汝前行尾在前行未經數步墮大深坑而死法苑珠林卷七十八

晉城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐昭慶穆如父閱

物宜門

隨時

祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時 大戴禮記夏小正

今夫麰麥播種而耰之其地同樹之時又同浡然而生至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之養人事之不齊也 孟子告子上

夫玄龍迎夏則陵雲而奮鱗樂時也涉冬則淈泥而潛蟠避害也 後漢書張衡傳

鶗鴂鳴而草衰澤雉啼而麥齊 爾雅翼

鴈以水言自北而南鳩以山言自南而北 [illegible]

凡稼蚤者先時暮者不及時寒暑不節稼乃多災

得時之禾長稠而大穗圓粟而薄糠米飴而香舂之易而食之強失時之禾深芒而小莖穗銳多秕而青蘦 呂氏春秋審時

秋木葉落葉落歸林是其充富枝枚扶疏外以示貧其實不貧 太玄經第一少解

夫虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏出 王充論衡遭虎篇

春則毛弱夏則稀少而改易秋則刷理冬則更生細毛自溫 禽經張華註

草榮識節和木衰知風厲 [illegible]

陽氣萌而玄駒步陰律凝而丹鳥羞微蟲猶或入感四時之動物深矣 文心雕龍物色

萬物居溫則柔入寒則剛故春冉可卷夏條可結秋露可淀冬冰可折 劉子

陽氣主生物所樂也陰氣主殺物所惡也故春葩含日似笑秋葉泫露如泣 劉子

鴻之不失寒暑亦猶水之因地制行 揚子法言註學行篇

覽花蒔之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落 文選文賦

覩羽族之羣類美玄鳥之翔來順陰陽以出處隨寒暑而遊蟄 藝文類聚鳥部鷰賦

龍春分而登天秋分而入淵 太平御覽時序部秋分

天霜樹落葉而鴻鴈南飛桃林枝華而玄鳥深入

太玄曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈（[illegible]）
獮者至而鶉火棲寒水沍而龍鼉蟄（[illegible]歲時部夏）
春分百草始繁則牧於坰野秋分農功始藏水寒草
枯則皆還廄（玉海兵制馬政）

殊性

乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為雉艮為
狗兌為羊（易說卦傳）
鉞弋之性始生正直及其長大則其枝猗儺而柔順
不妄尋蔓草木（鄭氏箋詩隰有萇楚）

芄蘭柔弱恒蔓延於地有所依緣則起（鄭氏箋詩芄蘭）
河曲疏矣河千里而一曲也（公羊文公十二年）
孟子以為羽性輕雪性消玉性堅雖俱白其性不同
（趙氏注孟子告子上）
如木楸曰喬如竹箭曰苞如松栢曰茂（爾雅）
槐棘醜喬桑柳醜條椒榝醜莍桃李醜核（爾雅）
翥醜鏬（[illegible]）螽醜奮強醜捋蠭醜螸蠅醜扇（爾雅）
鵲鵙醜其飛也翪（[illegible]）鳶烏醜其飛也翔鷹隼醜
其飛也翬（爾雅）
夫[illegible]之鳥愛其清高不顧江漢之魚淵沼之魚樂
其濡溼不易騰風之鳥由性異而分不同也（魏志管輅傳注）
鶉志在水鵲志在木（師曠禽經）
雞寒惡支（鳥路） 其類鸑鷟玄鳥愛其類（師曠禽經）
巂周子規也啼必北嚮江介曰子規蜀右曰杜宇
隨陽越雉鷓鴣也飛必南翥晉安曰懷南江左曰逐
隱（師曠禽經）
林鳥朝嘲水鳥夜㖩（師曠禽經）
鸚鵡摩背而瘖鴝鵒剔舌而語（師曠禽經）
夫鵠不日浴而白烏不日黔而黑黑白之朴不足以
為辯（莊子天運）

梁麗可以衝城而不可窒穴言殊器也騏驥驊騮一
日而馳千里捕鼠不如狸狌言殊技也鴟鵂夜撮蚤
察毫末晝出瞋目而不見丘山言殊性也（莊子秋水）
昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之於廟奏九韶以
為樂具太牢以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一臠不
敢飲一杯三日而死此以己養養鳥也非以鳥養養
鳥也夫以鳥養養鳥者宜栖之深林遊之壇陸浮之
江湖食之鰌鰷隨行列而止委蛇而處彼唯人言之
惡聞奚以夫譊譊為乎咸池九韶之樂張之洞庭之
野鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下入人卒聞

之相與還而觀之魚處水而生人處水而死彼必相
與異其好惡故異也 莊子至樂
今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之
江北則化而為枳鴝鵒不過濟貈渡汶而死形性不
可易勢居不可移也 淮南子原道訓
以兎之走使大如馬則逮日歸風及其為馬則又不
能走矣 淮南子說林訓
馬不食脂桑扈不啄粟非廉也 淮南子說林訓
夫物有以自然而後人事有治也故良匠不能斲金
巧冶不能鑠木金之性不可斲而木之性不可鑠也

淮南子泰族訓
夫尺蠖蜉蝣同出於陽而不為尺蠖之鳴黃雀蜻蜓
同翔於空而不為黃雀之舉鯤魚螣蛇同潛於水而
不為鯤魚之化若此者豈限於物力哉氣使然也故
蜉蝣之安於默蜻蜓之限於飛螣蛇之困於遊者彼
亦為知尺蠖之鳴黃雀之舉而鯤魚之化也唯不知
故以類舉而不毋是萬物之淑慝皆以無所知而能
相安也使其有所知則必慕慕則必傾焉 天祿閣外史智論
鍾山之玉燔以爐炭三日三夜色澤不變陸上之木
濡且大皆天性也 呂氏春秋士容解

頓牟掇芥礠石引針皆以其真是不假他類他類肖
似不能掇取者何也氣性異殊不能相感動也 王充論衡亂龍篇
使物性可變金木水火可革更也 王充論衡道虛篇
能飛升之物生有毛羽之兆能馳走之物生有蹄足
之形馳走不能飛升飛升不能馳走稟性受氣形體
殊別也 王充論衡道虛篇
既為物矣則方圓剛柔靜躁沈浮各有其性 張湛註列子天瑞
蚤虱之性苟尋而進 太玄經第一殊解

義苟在健何必馬乎類苟在順何必牛乎 周易略例明象
青鳥海上遊鸒斯蒿下飛沈浮不相宜羽翼各有歸 文選阮步兵籍詠懷詩
鐵雖小入水則沈毛雖大入水則浮性自然也 意林秦子
劉子曰飛鼯甘煙走貘美鐵所居隔絕嗜好不同未
足怪也 埤雅品物門貘
鴻雁愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止 埤雅品物門雁
烏樂空曠鵲樂稠鬧 埤雅品物門鵲
鶴愛陰而惡陽雁愛陽而惡陰 埤雅品物門鶴
鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怨睢雀以猜瞿

鶩以狂斯視也鴞以善嘯鳥以悲啼鳶以饑鳴鶴以
潔唳梟以凶叫鳴以愁嘯鳴也埤雅品物門鴞
冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂埤雅品物門鸚鵡
鵝見異類差翅鳴雞見同類拊翅鳴埤雅品物門鵝
芋性淫而狠豬性卑而率鵝性頑而傲狗性險而出
埤雅品物門鵝
白楊性勁直堪為屋材寧折終不曲撓榆性濡軟久
無不曲比之白楊不如遠矣埤雅品物門楊
鋼以乘而不逆為剛弱以承而不隨為藏
巢生而啄胎生而乳鳥驚而散獸驚而聚陰物穴居

陽物巢處火動炎上水動潤下
譬如士夫遊空宅中得六種眾生一者得狗即繞其
狗繫著一處次得其鳥次得毒蛇次得野干次得失
收摩羅次得獼猴得斯眾生悉縛一處其狗者樂欲
入村其鳥者常欲飛空其蛇者常欲入穴其野干者
樂向塚間失收摩羅者長欲入海獼猴者欲入山林
此六眾生悉繫一處所樂不同各各嗜欲到所安處
雜阿含經卷十一
蜂蠆蘊毒蚍蜉懷瞋鴟雀嗜腥豺狼慓暴或復被毛
戴角抱翠銜珠奮巨鋒芒爪牙長利或復聽物往還

受人驅策犬勤夜吠雞競曉鳴牛弊田農馬勞行陣
肌肉於是消耗皮膚為之零落或潛藏草澤遂被罝
羅或伏陂池橫遭罾網法苑珠林卷六

大小

泰山巖巖魯邦所詹詩頌閟宮
山無不容河無不潤
江也漢也南國之大水紀理眾川使不壅滯
桃蟲鷦也鳥之始小終大者毛詩小毖
鳥之大者惟鶴小者惟雀乎尚對曰大者有禿鶖小
者有鷦鷯吳志張紘傳註

景公問晏子曰天下有極大乎晏子對曰有足游浮
雲背凌蒼天尾偃天間躍啄北海頸尾咳於天地乎
然而漻漻不知六翮之所在公曰天下有極細乎晏
子對曰有東海有蟲巢於蟁睫再乳再飛而蟁不為
驚臣嬰不知其名而東海漁者命曰焦冥晏子春秋
一蜂至微亦能游觀乎天地一蝦至微亦能放肆乎
大海關尹子六七
夫蚊虻墜乎千仞之谿乃始翱翔而成其容牛馬墜
為碎而無形由是觀之則大者不便重者創深鄧析子無厚
體

終髮北之北有溟海者天池也有魚焉其廣數千里
其長稱焉其名爲鯤有鳥焉其名爲鵬翼若垂天之
雲其體稱焉世豈知有此物哉大禹行而見之伯益
知而名之夷堅聞而志之江浦之間生麼蟲其名曰
焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺
也離朱子羽方晝拭眥揚眉而望之弗見其形𩨍俞
師曠方夜擿耳俛首而聽之弗聞其聲唯黃帝與容
成子居空同之上同齋三月心死形廢徐以神視塊
然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然聞之若雷霆之
聲（列子湯問）

北冥有魚其名爲鯤鯤之大不知其幾千里也化而
爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其
翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者
天池也（莊子逍遙遊）
鵬之徙於南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬
里去以六月息者也（莊子逍遙遊）
小知不及大知小年不及大年奚以知其然也朝菌
不知晦朔蟪蛄不知春秋此小年也楚之南有冥靈
者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大椿者以八
千歲爲春八千歲爲秋而彭祖乃今以久特聞衆人

匹之不亦悲乎（莊子逍遙遊）
因其所大而大之則萬物莫不大因其所小而小之
則萬物莫不小知天地之爲稊米也知毫末之爲丘
山也則差數覩矣（莊子秋水）
寅丘無壑泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤（淮南子說林訓）
木大者根擢山高者基扶蹠巨者志遠體大者節疏
江海之魚吞舟大國之樹必巨（說苑說叢）
斥澤之鷃爲飛不能出於頃畮（淮南子精神訓）
不見𪃆鴜之微不知決滞之泰不見果下之乘不別

龍馬之大高下相懸所以致觀也（[illegible]）
眇眇𧆑木生於河邊蘇枝千里上干雲天垂陰四極
下蓋虞淵（[illegible]）
蚊虻負山適足躕躑兕虎之陛砰而爲蹩此言大物
不可失所也（[illegible]）
鯤之化鵬非冥海不足以運其身非九萬里不足以
負其翼（郭子註莊子逍遙遊）
窮百川之擣旭於河河懸於海海懸於天地則各有
量也（郭子註莊子秋水）
奔蜂不能化藿蠋而能化螟蛉越雞不能伏鵠卵魯

雞能伏之雚蠋與螟蛉俱蟲也鼻雞與越雞同禽也
然化與不化伏與不伏者雚蠋大越雞小也莊子坳任
淮南子曰鯨魚死而彗星出易井卦曰九二井谷射
鮒夫感動天地此魚之至大射鮒井谷此魚之至小
李善註文選吳都賦
巨細舛錯羣繁類殊鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅
文選鷦鷯賦
方蚊翼下有小飛蟲焉生九卵復成九子飛而俱去
蚊遂不知藝文類聚蟲豸部蚊
海人與山客辨其方物海人曰橫海有魚額若華山

之頂一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直
上千里傍蔭數國太平御覽鱗介部鯨魚
五尺之鯉一寸之鰷但大小殊鱗之數太平御覽鱗介部鯉魚
冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶漢武帝外傳
海有衆魚巨艇巍巍第一魚身長四千里第二魚身
長八千里第三魚身長萬二千里第四魚身長萬六
千里第五魚身長二萬里第六魚身長二萬四千里
第七魚身長二萬八千里海八德經
那先問王曾聞大海中有大魚名質身長二萬八千
里者不王言然有是我曾聞之那先言如是二萬八
千里魚其脇骨長四千里那先比丘經卷下
曾共婆羅門道中行見一尼拘盧陀樹蔭覆賈客五
百乘車蔭猶不盡大智度論卷八
七極微成一阿耨彼是最細色天眼能見及菩薩轉
輪王見七阿耨爲銅上塵七銅上塵爲水上塵七水
上塵爲兔毫上塵七兔毫上塵爲一羊毛上塵七羊
毛塵成一牛毛塵七牛毛塵成一向遊塵七向遊塵
成一蟣七蟣成一蝨七蝨成一麵麥七麵麥爲一指
二十四指爲一肘雜阿毗曇心論卷二
如菩薩處胎經云第一大鳥不過金翅鳥頭尾相去

八千由旬高下亦爾若其飛時從一須彌至一須彌
終不中止廣如經說第二獸者不過於龍如阿含經
說難陀跋難陀二龍其形最大繞須彌山七帀頭猶
山頂尾在海中第三魚身者不過摩竭大魚如四分
律說摩竭大魚身長或三百由旬四百由旬乃至極
大者長七百由旬故阿含經云眼如日月鼻如大山
口如赤谷法苑珠林卷六

榮枯

九二枯楊生稊易大過
象曰枯楊生華何可久也易大過

老過則枯少過則稚以老分少則稚者長以稚分老
則枯者榮過以相與之謂也王弼註易大過
葛之覃兮施音異於中谷維葉萋萋○葛之覃兮施於
中谷維葉莫莫詩國風葛覃
盛極則墮落者梅也毛詩摽有梅註
旱山之足林木茂盛者得山雲雨之潤澤也毛詩大雅旱麓
蓷之傷於水始則濕中而脩久而乾鄭氏箋詩中谷
椒之性芬香而少實今一捄之實蕃衍滿升非其常
也鄭氏箋詩椒聊
坰之牧地水草既美牧人又良飲食得其時則自肥

健耳鄭氏箋詩駉
瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似瓝故謂之瓝緜緜
然若將無長大時鄭氏箋詩緜
葛之能蘽蔓繁滋者以本枝蔭庥之多杜氏注左傳文公七年
王知夫苗乎七八月之閒旱則苗槁矣天油然作雲
沛然下雨則苗浡然興之矣孟子梁惠王上
木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實
者謂之英爾雅
完不能無毀也是以草革雖柔擴之則裂礦石雖堅
攻之則碎子華子知中

形氣發於根柢兮柯葉彙而靈茂前漢書敘傳上
塞其源者竭背其本者枯淮南子人閒訓
再生者不獲華大早者不胥時落淮南子詮言訓
蔽芾甫甫語其大也麃麃語其衆也小爾雅廣詁
專獨不能自蔭潤其根故多枯死也呂氏春秋辯土篇
草木之生者濕濕者重死者枯枯者輕枯而輕者易
舉濕而重者難移也然元氣所在在生不在枯王充論衡
狀留篇
蛇折鱗於平皋龍脫骨於深谷曹子建神龜賦
其在晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也爽若燭龍吐

潛光藝文類聚果部石榴賦
爛若羅宿之垂光灼若隋珠之胥列爽若翡翠之尋
翔綠若珊瑚之映月張纘木部木賦
其望之也曄若皦日燭崑山其飾之也晃若盈尺映
藍田藝文類聚芙蕖賦
灼若夜光之在玄岫赤若太陽之映朝雲藝文類聚草部芙蕖
賦
又如水大漬草木根能使傾拔隨流而去大般若波羅蜜多經卷五百
六十七
譬如樹枝所依花葉果實終歸墮落大寶積經卷四十二

猶如有人携持種子於荒穢田隨所種殖然彼種子依大地界遇天雨潤決定生芽至於花實少得收穫 大寶積經卷一百二十

靈蠢

蟲莫知於龍以其不生得也 左傳昭公二十九年

龜生於水發之於火於是爲萬物先爲禍福正能生於水被五色而游故神欲小則化如蠶蠋欲大則藏於天下欲上則凌於雲氣欲下則入於深泉變化無日上下無時謂之神龜與龍伏闇能存而能亾者也 管子水地

鶡毅鳥也毅不知死鶡信鳥也信不知用 [illegible]鈴經

龍也者人主之辟也亢龍往而不返故易曰有悔悔者凶也潛龍入而不能出故曰勿用勿用者不可也龍之神也其惟茲龍乎能與細細能與巨巨能與高高能與下下吾故曰龍變無常能幽能章 賈子容經

太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而爲戶 淮南子天文訓

猩猩知往而不知來乾鵲知來而不知往此修短之分也 淮南子氾論訓

雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎 淮南子說山訓

狗彘不擇甂甌而食偷肥其體而顧近其死鳳凰高翔千仞之上故莫之能致 淮南子說林訓

牛蹏彘顱亦骨也而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣 淮南子說林訓

夫天之所覆地之所載包於六合之内託於宇宙之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角前爪後距奮翼攫肆蚑行蟯動之蟲喜而合怒而鬭見利而就避害而去其情一也雖所好惡其與人無以異然其爪牙雖利筋骨雖強不免制於人者知不能相通才力不能相一也各有其自然之勢無禀受於外故力竭功沮 淮南子修務訓

鴈順風以愛氣力銜蘆而翔以備矰弋蟻知爲垤貛貉爲曲穴虎豹有茂草野彘有芃莦槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以知求合於其所利今使人生於辟陋之國長於窮櫩漏室之下長無兄弟少無父母目未嘗見禮節耳未嘗聞先古獨守專室而不出門使其性雖不愚然其知者必寡矣 淮南子修務訓

鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎 淮南子說山訓解

羔有角而不任設備而不用類好仁者執之不鳴殺之不諦類死義者羔食於其母必跪而受之類知禮

者故羊之爲言猶祥與故卿以爲贄春秋繁露執贄

鴈乃有類於長者長者在民上必施然有先後之隨

必倣然有行列之治故大夫以贄春秋繁露執贄

鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲擊石靡詠

韶音其絕山海經西山經圖讚

猾褢之獸見則興役膺政而出匪亂不適天下有道

幽形匿迹山海經南山經圖讚

幽頞似猴俾愚作智觸物則笑見人佯睡好用小慧

終是嬰繫山海經北山經圖讚

駝惟奇畜肉鞍是被迅鶩流沙顯功絕地潛識泉源

微乎其智山海經北山經圖讚

澄濁剖判厥物化生羽族或能應對毛宗或有知

言焉於貜識往歸終知來玄禽解陰陽蚍蜉達泉流

著龜無以過焉甘石不能勝焉抱朴子外篇博喻

天將風也纖塵不動而鳴日鳴其且雨也寸雲未布

而蟻蚓移矣巢居知風穴處識雨風雨方至而鳥蟲

應之抱朴子廣譬

言良犬之取兔仰覘人主之意而發之喻不妄殺漢書註嚴延年傳

神龍不處涸碧之水鳳皇不翔罻羅之鄉事類賦介一龍注

猩猩啼而就禽鸓鵲笑而被格太平御覽獸部鸓鵲

貙傳猩枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文死者多埤雅品物門鷺雉

鴈銜蘆而捍網牛結陣以腳虎埤雅品物門牛

燕識戊巳不銜泥狐潛上伏不越渡阡陌又曰狐狼

知虛實虎豹識衡破埤雅品物門狐

鶴俯鳴則陰仰鳴則晴埤雅品物門鶴

字說曰奚也鳥也皆無知也雞可畜焉以放於死奚

物而無知者也鵝善鬬焉以放於死鳥物而無知者

也埤雅品物門鵝

拙者莫如鳩巧者莫如鵲埤雅品物門鵲

白鶴愛子忘親司馬彪曰鶏鳥專愛其子而忘其母

也困學紀聞卷十萬子

閻浮洲有諸商人乘船入海持視岸鷹行彼入大海

不遠便放視岸鷹若視岸鷹得至大海岸者終不還

船若視岸鷹不得至大海岸者便來還船中阿含經卷三十

譬如師子王在林中吼有人見之叩頭求請則放令

去虎豹小物不能爾也何以故師子王貴獸有智分

別故虎豹賤蟲不知分別故大智度論卷十五

翰林卷百十六終

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐朋慶壽如父閱

物宜門二

美惡

涇以渭濁湜湜(音殖)其沚(音止○詩邶風谷風)

秩秩斯干(叶居焉反)幽幽南山(叶所旃反)如竹苞(叶補苟反)矣如松茂(叶莫口反)矣(詩小雅斯干)如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革(叶訖力反)如翬(音揮)斯飛君子攸躋(叶子西反○詩小雅斯干)

樂彼之園爰有樹檀(叶徒沿反)其下維蘀(音託○)樂彼之園爰有樹檀其下維穀(詩小雅鶴鳴)

周原膴膴(音武)堇荼如飴(詩大雅緜)

王雎之鳥雎鳩情意至然而有別(毛詩關雎註)

蜉蝣渠略也朝生夕死猶有羽翼以自修飾楚楚鮮明(毛詩蜉蝣註)

梅之樹善惡自有徒以鴞集其上而鳴人則惡之性因惡矣(鄭氏箋詩墓門)

鷹則爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也(大戴禮記夏小正)

田鼠化爲鴽鴽鵪也變而之善故盡其辭也鴽爲鼠變而之不善故不盡其辭也(大戴禮記夏小正)

燕之角荊之幹妢胡之笴吳粵之金錫此材之美者也(周禮考工記)

天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以爲良材美工巧然而不良則不時不得地氣也(周禮考工記)

凡相角秋閷者厚春閷者薄稺牛之角直而澤老牛之角紾而昔疢疾險中瘠牛之角無澤(周禮考工記)

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之媺惡與其數量楬而璽之入其金錫于爲兵器之府入其玉石丹青于守藏之府(周禮秋官職金)

葑非之菜上善下惡食之者不以其惡而棄其善(杜氏解左傳僖公三十三年)

澤之生物而險者蒺藜持之則傷(杜氏解左傳襄公二十五年)

山有木藪有草毒螫之蟲在草在木(春秋正義宣公十五年)

陸機云林木山下人語曰四足之美有麃兩足之美有鷸(爾雅釋鳥疏)

地之磽者雖有善種不能生焉江臯河瀕雖有惡種無不猥大 前漢書賈山傳

物有善而不居惡而不可避廿醴有鴆毒藥酒有治病 前漢紀孝哀

美金以鑄戈劍矛戟試諸狗馬惡金以鑄斤斧鉏夷鋸欘試諸木土 管子小匡

靈鵲兆喜惟鵬塞耳 師曠禽經

班鳩辦鵃梟鴟害母 師曠禽經

慈烏反哺白脰烏不祥巨喙烏善警哀烏吟夜 師曠禽經

蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木 淮南子說林訓

明月之珠蠬之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我之害 淮南子說林訓

華不時者不可食也 淮南子說林訓

絮之細者曰纊繒之精者曰縞縞之麤者曰素葛之精者曰絺麤者曰綌 小爾雅廣服

蝮虵與魚比故生於草澤蜂蠆與鳥同故產於屋樹江北地燥故多蜂蠆江南地濕故多蝮虵生高燥比陽陽物懸垂故蜂蠆以尾刺生下濕比陰陰物柔伸故蝮虵以口齧毒或藏於首尾故螫齧有毒或藏於體膚故食之輒懣或附於脣吻故舌鼓為禍 王充論衡言毒篇

龍有毒蛇有螫故蝮有利牙龍有逆鱗 王充論衡言毒篇

慈烏曰孝烏長則反哺其母 張華註禽經

空桑之山有獸焉其狀如牛而虎文其音如欽其名曰軨軨其鳴自叫見則天下大水 山海經東山經

犲山有獸焉其狀如夸父而彘毛其音如呼見則天下大水 山海經東山經

姑逢之山有獸焉其狀如狐而有翼其音如鴻鴈其名曰獙獙見則天下大旱 山海經東山經

䃌山有獸焉其狀如馬而羊目四角牛尾其音如獆

狗其名曰峳峳見則其國多狡客 山海經東山經

欽山有獸焉其狀如豚而有牙其名曰當康其鳴自叫見則天下大穰 山海經東山經

女烝之山石膏水出焉而西注于鬲水其中多薄魚其狀如鱣魚而一目其音如歐見則天下大旱 山海經東山經

餘峨之山有獸焉其狀如菟而鳥喙鴟目蛇尾見人則眠名曰犰狳其鳴自訆見則螽蝗為敗 山海經東山經

剡山有獸焉其狀如彘而人面黃身而赤尾其名曰合窳其音如嬰兒是獸也食人亦食蟲見則天下大

水（山海經東山經）
太山有獸焉其狀如牛而白首一目而蛇尾其名曰
蜚行水則竭行草則死見則天下疫（山海經東山經）
子桐之山子桐之水出焉而西流注于餘如之澤其
中多䱻魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦
見則天下大旱（山海經東山經）
猲狙狡獸鬿雀惡鳥或狼其體或虎其爪安用甲兵
擾之以道（山海經圖贊東山經）
蜚則災獸跂踵厲深會所經涉竭水槁林禀氣自然
體此殃淫（山海經圖贊東山經）

玉山是西王母所居也有獸焉其狀如犬而豹文其
角如牛其名曰狡其音如吠犬見則其國大穰（山海經西山經）
崇吾之山有鳥焉其狀如鳬而一翼一目相得乃飛
名曰蠻蠻見則天下大水（山海經西山經）
崑崙之丘有鳥焉其狀如蜂大如鴛鴦名曰欽原蠚
鳥獸則死蠚木則枯（山海經西山經）
鹿臺之山有鳥焉其狀如雄雞而人面名曰鳧徯其
名自叫也見則有兵（山海經西山經）
小次之山有獸焉其狀如猿而白首赤足名曰朱厭

見則大兵（山海經西山經）
太華之山有蛇焉名曰肥𧔥六足四翼見則天下大
旱（山海經西山經）
欽原類蜂大如鴛鴦觸物則斃其銳難當（山海經圖贊西山經）
令丘之山有鳥焉其狀如梟人面四目而有耳其名
曰顒其鳴自號也見則天下大旱（山海經南山經）
雞山黑水出焉中有鱄魚其狀如鮒而彘毛其音如
豚見則天下大旱（山海經南山經）
顒鳥栖林鱄魚處淵俱爲旱徵災延普天（山海經圖贊南山經）
涸和損平莫慘於憂詩詠萱草帶山則鵸鵌焉遺岱

聊以盤遊（山海經北山經圖贊）
狍鴞貪惏其目在腋食人未盡還自齦割圖形妙鼎
是謂不若（山海經北山經圖贊）
長蛇百尋厥鬣如彘飛群走類靡不吞噬極物之惡
盡毒之厲（山海經北山經圖贊）
敖岸之山有獸焉其狀如白鹿而四角名曰夫諸見
則其邑大水（山海經中山經）
歷石之山有獸焉其狀如狸而白首虎爪名曰梁渠
見則其國有大兵（山海經中山經）
蛇山有獸焉其狀如狐而白尾長耳名曰𤜣狼見則

國內有兵（山海經中山經）
能本獸名形似熊足似鹿爲物堅中而強力故人之
有賢材者皆爲之能（前漢書注高帝紀）
深山窮谷多毒癘之物氣則有痒癘人則有止蟲獸
則有虎鳥則有鴆蛇則有蝮蟲則有射工沙虱草則
有鉤吻野葛其餘則蛟蟒之屬生焉（太平御覽[illegible]）
礫小石也磊（富罪切）衆石也碣[illegible]石也琨珸石似
珠也碔砆石似玉也（太平御覽地部石上）
凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也語曰蛇珠千
枚不如一玫瑰（埤雅品物門蛇）
鈐林（物宜）八卷百十七美惡　七
短狐射氣蛛蝮遺溺中影則疾人氣數感之故也（埤雅品物門蜮）
字說曰蛇螫人也而亦遊人也是爲有它蝮蝎之則
復其害人也人亦復焉（埤雅品物門蛇）
鳥反哺梟反噬蓋逆順之習也（埤雅品物門梟）
陸隔藥犀水截輕鴻（埤雅品物門鴻）
望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視
見目旁視見腹後視見足駿馬也毛束皮皮束筋筋
束肉肉束骨五者兼備天下之馬也（埤雅品物門馬）
伊尹爲湯說至未云肉之美者猩脣[illegible]豹胎象節

魚之美者洞庭之鱄東海之鮞菜之美者崑崙之蘋
其區之菁和之美者陽樸之薑招搖之桂飯之美者
玄山之禾不周之粟果之美者江浦之橘雲夢之柚
（埤雅品物門橘）
德芬芳者佩蘭（埤雅品物門蘭）
伯樂曰馬頭爲王欲得方目爲丞相欲得明脊爲將
軍欲得強腹爲城廓欲得張四下爲令欲得長（太平御覽獸部馬）
譬如毒蛇神呪所伏不能爲害一切諸蟲見彼毒蛇
亦無憂懼然此毒蛇雖無毒害由本業故受此蛇身
鈐林（物宜）八卷百十七美惡　八
故名毒蛇（大寶積經卷二十）
譬如屠猪行處林棧兼又食噉初無猒惡（大寶積經卷四十二）
譬如狗檲茶花色貌鮮好其體堅鞕猶如木石其氣
臭穢猶如豬塗有智之人若見此花不近不觸遠避
而去愚人若見不知過患近而觸之（大寶積經卷百十二）
或有鳥聲好而形醜或有鳥形好而聲醜或有鳥聲
醜形亦醜或有鳥形好聲亦好何鳥聲好而形醜拘
枳羅鳥是也何鳥形好而聲醜所謂鷲鳥是也何鳥
聲醜形亦醜所謂梟是也何鳥聲好形亦好所謂孔
雀鳥是也（增一阿含經[illegible]）

世有四種良馬有良馬駕以平乘顧其鞭影馳駛善能觀察御者形勢遲速左右隨御者心是良馬第一之德世間良馬不能顧影而自驚察然以鞭杖觸其毛尾則能驚速察御者心遲速左右是第二良馬若世間良馬不能顧影及觸皮毛能隨人心而以鞭杖小侵皮肉則能驚察隨御者心遲速左右是第三良馬世間良馬不能顧其鞭影及觸皮毛小侵膚肉乃以鐵錐刺身徹膚傷骨然後方驚牽車著路隨御者心遲速左右是第四良馬雜阿含經卷三十三

世間良馬有八種德成就者隨人所欲取道多少何等為八生於良馬鄉是名良馬第一之德復次體性溫良不驚恐人是名良馬第二之德復次良馬不擇飲食是名良馬第三之德復次良馬猒惡不淨擇地而臥是名良馬第四之德復次良馬諸情態速為調馬者見馬師調習速捨其態是名良馬第五之德復次良馬安於所乘不顧餘馬隨其輕重能盡其力是名良馬第六之德復次良馬常隨正路不隨非道是名良馬第七之德復次良馬若病若老勉力駕乘不猒不倦是名良馬第八之德雜阿含經卷三十三

世間馬有八態何等為八一謂惡馬臨駕車時後腳蹋人前腳蹴地奮頭齧人是名世間惡馬第一態復次惡馬就駕車時低頭振軛是名世間惡馬第二之態復次世間惡馬就駕車時下道而去或復偏厲車人不去纖復是名第三之態復次世間惡馬就駕車時仰頭却行是名世間惡馬第四之態復次世間惡馬就駕車時小得鞭杖或折轅折軛縱橫馳走是名第五之態復次世間惡馬就駕車時舉前兩足而作人立是名第六之態復次世間惡馬就駕之時加之鞭杖安住不動是名第七之態復次世間惡馬就駕之時叢聚四脚伏地不起是名第八之態雜阿含經卷三十三

師子戲時於諸群獸強者則殺伏者則放大集經

且愛犬馬者貴其識恩嫉梟獍者惡其反噬

如龍驥麟鳳孔雀鸚鵡山雞錦雉為人所貴情希愛樂如獼猴豺狼虎蛇蚖蝮服鳥梟鵩等人所惡見不喜聞大莊嚴論卷六

變化

雀入於海為蛤雉入於淮為蜃黿鼉魚鱉莫不能化唯人不能哀夫國語晉

昔盤古氏之死也頭為四岳目為日月脂膏為江海毛髮為草木秦漢間俗說盤古氏頭為東岳腹為中

岳左臂爲南岳右臂爲北岳足爲西岳先儒說盤古
氏泣爲江河氣爲風聲爲雷目瞳爲電古說盤古氏
喜爲晴怒爲陰（述異記上）
今江淮中有猷名熊熊蚍之精至冬化爲雉至夏復
爲蛇（述異記上）
淮水中黃雀至秋化爲蛤春復爲黃雀（述異記上）
二幼相好及其壯也相遇則不相識二壯相好及其
老也相遇則不相識如雀鴿鷹鳩之化無昔無今（關尹子七釜）
人自生至終大化有四嬰孩也少壯也老耄也死亡

也其在嬰孩氣專志一和之至也物不傷焉德莫加
焉其在少壯則血氣飄溢欲慮充起物所攻焉德故
衰焉其在老耄則欲慮柔焉體將休焉物莫先焉雖
未及嬰孩之全方於少壯間矣其在死亡也則之於
息焉反其極矣（列子天瑞）
馬血之爲轉鄰也人血之爲野火也鷂之爲鸇鸇之
爲布穀布穀久復爲鷂也燕之爲蛤也田鼠之爲鶉
也朽瓜之爲魚也老韭之爲莧也老羭之爲猨也（列子天瑞）
以汝爲鼠肝乎以汝爲蟲臂乎（莊子大宗師）

鯤鵬二物隻以變爲二矣何得不謂一變爲二乎（公孫龍子通變論註）
昔公牛哀轉病也七日化爲虎其兄掩戶而入覘之
則虎搏而殺之是故文章成獸爪牙移易志與心變
神與形化方其爲虎也不知其嘗爲人也方其爲人
不知其且爲虎也二者代謝舛馳各樂其成形（淮南子俶真訓）
夫蝦蟆爲鶉水蠆爲蟌莣皆生非其類唯聖人知其
化（淮南子齊俗訓）
蠶食桑老績而爲繭繭又化而爲蛾蛾有兩翼變去

蠶形蠐螬化爲復育復育轉而爲蟬蟬生兩翼不類
蠐螬凡諸命蠕蜚之類多變其形易其體至人獨不
變者稟得正也（王充論衡無形篇）
夫蟲蛇未化者不若不化者蟲蛇未化人不食也化
爲魚鼈人則食之（王充論衡無形篇）
萬物變化無復還者復育化爲蟬羽翼既成不能復
化爲復育（王充論衡道虚篇）
仲春之節鷹化爲鳩季春之節田鼠化爲鴽仲秋之
節鳩復化爲鷹季秋之節雀入大水化爲蛤孟冬之
節雉入水化爲蜃（張華注禽經）

若節受氣皆有一定則雉之爲蜃雀之爲蛤壤蟲假翼川蛙飜飛水蠆爲蛉荇苓爲蛆田鼠爲鴽腐草爲螢鼉之爲虎蛇之爲龍皆不然乎（抱朴子內篇論仙）

鵠以眸子相視蟲以鳴聲相應俱不待合而生子故曰風化（郭注莊子天運）

周洛曰鮪蜀曰鮔鰽出鞏山穴中三月遡河上能度龍門之限則得爲龍矣（前漢書司馬相如傳）

周穆王南征一軍盡化君子爲猿爲鶴小人爲蟲爲沙（藝文類聚鳥部鶴）

朔人獻燕昭王以大豕曰養奚若使曰豕也非大圊

不居非人便不珍今年百二十矣人謂豕仙王乃命豕宰養六十五年大如沙墳足如不勝其體王異之令衡官橋而量之折十橋豕不量又命水官舟而量其重千鈞其巨無用燕相謂王曰奚不饗之王乃命水夫膳之夕見夢於燕相曰造化勞我以豕形食我以人穢吾患其生久矣仗君之靈得化吾生始得爲魯津之伯燕相游乎魯津有赤龜奉璧而獻（[illegible]豕）

千歲之雉入海爲蜃百年之雀入江爲蛤千歲龜黿能與人語千歲蛇斷而復續百年之鼠能相卜數之至也春分之日鷹變爲鳩秋分之日鳩變爲鷹時之化也故腐草之爲螢也朽之爲蠲也麥之爲蛺蝶也羽翼生焉眼目成焉心知出焉自無知而化爲有知血氣易也鶴之爲獐也蛇之爲鼈也蠶之爲蝦也不失其血氣而形性變也（[illegible]）

龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易敖（[illegible]）

鯀爲黃熊杜宇爲鶗鴂褒君爲龍牛哀爲獸君子爲鵠小人爲猿彭生爲豕如意爲犬黃母爲黿宣武爲鼈鄧艾爲牛徐伯爲魚鈴下爲烏書生爲蛇（何氏語林文學）

（[illegible]書）

如蠶渾沌繭中穿絲出飛其神故一變形易設（[illegible]）入

如酥蜜膠臘脂膏皆是地相與火合故自捨其相轉成濕相金銀銅鐵與火合故亦自捨其相變爲水相（大智度論三十一）

如乳變爲酪捨味力饒益不捨色如金銀器破已更作餘器捨形不捨色（雜阿毘曇心論卷十一）

夫雉入海爲蛤鸜入海爲蜃當其徘徊其翼差池其羽猶自識也忽然自投神化體變乃更與黿鼈爲羣豈復自識翔林海巢垣屋之娛乎（[illegible]王正論）

良能

燕之于飛必差池其羽毛詩燕燕注

垤螘塚也將陰雨則穴處先知之矣毛詩東山注

凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉躑躅焉踟蹰焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之禮記三年問

虎狼護子猴猿負孫毒性薄情亦有仁愛文中子[illegible]

風翔則風雨舞則雨霜蜚則霜露翥則露[illegible]

鷙鳥之善搏者曰鶚[illegible]

順風而飛以助氣力銜蘆而翔以備矰弋[illegible]

扶老[illegible]強力鶺鴒友悌[illegible]

銜鷹鳴前後和聲棲獨聲[illegible]

烏飛成行獸處成羣有執救之[illegible]

燕雀銜草以生子乳[illegible]

甚風天輸大舉飛溫[illegible]

盲鳴鶉鴻鶴羣聚候時鶴知夜半鶤雞晨鳴各知其職也[illegible]

形如覆銚包玉含珠有而不積泄以尾閭閭與道會可謂奇魚山海經五山經圖贊

太昊師蜘蛛而結網金天據九鳴以正時帝軒俟鳳鳴以調律唐堯覩蓂莢以知月終歸知往乾鵲知來魚伯識水旱之氣蜉蝣曉潛泉之地白狼知殷家之興鴟鷲見周家之盛龜鶴偏解導養不足怪也[illegible]

夫以蜘蛛結蟏之陋而布網轉丸不求之於工匠則萬物各有能也[illegible]

鴻不學飛飛則冲天驥不學行行則千里太平御覽[illegible]

雞有呼羣之德鹿有食苹之美[illegible]

鷹之步獨鴛鴦之畫印鴻鵠之朸蜾蠃之祝皆物之有銜智者也[illegible]

分成法俠生簣定法蟾蜓[illegible]

雞有尊稚之雄雉有藪澤之驕蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計[illegible]

鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也[illegible]

又如犢子生知趣乳豬羊之屬其生未幾便知有牝牡之合[illegible]十八

各足

魚潛在淵或在于渚○魚在于渚或潛在淵詩小雅鶴鳴

夫天亦有所分予予之齒者去其角傅其翼者兩其
足是所受大者不得取小也（前漢書董仲舒傳）
蚑行蠕動方聚類分鱗殊族別羽毛異羣各含精而
鎔冶咸受範於陶鈞（晉書成公綏傳）
物食長喙穀食短味搏則利齒鳴則引吭（師曠禽經）
籩不問豆豆不答籩瓦不問石石不答瓦道亦不失
問歟答歟（關尹子一宇篇）
牛之無齒不為不足羊之有齒而比於牛為有餘矣
以羊之有餘而謂之非羊者未可然羊之有齒不為
有餘則牛之無齒而比於羊固不足矣以牛之不足

而謂之非牛者亦未可也是皆稟之天然各足於其
分而俱適矣（公孫龍子通變論）
造物維均靡偏靡頗少不為短長不為多賁能三足
何異龜鼈（山海經中山經圖讚）
二蟲殊翼故所至不同或翱翔天池或畢志榆枋直
各稱體而足不知所以然也（郭子注莊逍遙遊）
鵬之所以高飛者翼大故耳夫質小者所資不待大
則質大者所用不得小矣（郭子注莊逍遙遊）
若以性足為大則天下之足未有過於秋毫若其性
足非大則雖太山亦可稱小矣太山為小則天下無

大秋毫為大則天下無小也（郭子注莊齊物論）
擅一壑之水而跨跱埳井之樂猶小鳥之自足於蓬
蒿也左足未入右膝已縶明大之不遊於小非樂然
也以小羨大故自失物各有分不可強相希效也（郭子注莊秋水）
足於性者天損不能入貞於期者時累不能淫是以
迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心（文選陸機演連珠）
鸞鳳陵雲倚以舞翼鵁鶄悅遂林以翱翔螭浮入濱
以濯鱗鼈娛行潦而羣逝斯用情各從其好以取樂
歟（[illegible]）

形不待名而方圓已著色不俟稱而黑白以彰（藝文[illegible]
[illegible]論）
鹹水之魚不游于江淡水之魚不入於海（藝文類聚[illegible]）
夔稱一足蛇則二首少不知無多不覺有（藝文類聚[illegible]）
東海有鰲焉冠蓬萊而游於滄海騰躍而上則干雲
沒而下潛於重泉有紅蟻者聞而悅與羣蟻相要乎
海畔欲觀鰲之行月餘未出羣侔也數日風止海中
隱淪如岳其高槩天或游而西羣蟻曰彼之冠山何
異乎我之戴粒也逍遙壤封之巔歸服乎窟穴之下

此乃物我之適自已而然我何用數百里勞形而觀之乎（藝文類聚蟲豸部蟻）

莊子曰聲氏之牛夜亾而遇夔止而問焉我有四足動而不善子一足而超踊何以然夔曰以吾一足王於子矣（事類賦獸部牛注）

夫鷰雀有匹鴿鵠有仇寒鄉之民必知旃裘自然已足益之則憂故續鳧之足何異截鶴之脛（荀悅經注）

萬物各有有爲相如牛肉封垂壺尾端有毛是爲牛相如瓶底平腹大頸細口圓脣鹿是爲瓶相如車以輪軸轅軛是爲車相如人以頭目腹脊有臂手足是爲人相（十二門論宋六）

喻林卷一百十八

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無病父校
徐衍慶伯蕃父閱

物宜門三

天機

尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也（易上繫）

鶵將生子呼母應雛既生母呼子應（關尹禽經）

萬物負陰而抱陽冲氣以爲和和居中央是以木實生於心草實生於莢卵胎生於中央（文子上德）

地平則水不流輕重均則衡不傾物之生化也有感以然（文子上德）

蜣蜋轉丸丸成而精思之而有蝡白者存丸中俄去殼而蟬彼蜣不思彼蝡奚白（關尹子六匕篇）

夫白鶂之相視眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風而化類自爲雌雄故風化（莊子天運）

夔謂蚿曰吾以一足跉踔而行予無如矣今子之使萬足獨奈何蚿曰不然子不見夫唾者乎噴則大者如珠小者如霧雜而下者不可勝數也今予動吾天機而不知其所以然蚿謂蛇曰吾以衆足行而不及

子之無足何也蛇曰夫天機之所動何可易邪吾安
用足哉 莊子秋水
兎絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而
鳴有然之者也 淮南子說林訓
雞卵之未孚也精溶於殼中潰而覘之若水之形良
雌偃伏體方就成就成之後能啄蹶之 王充論衡
鳥飛以翼當翹則翻凌多任少沛然有餘斡運於殼
至用在翼 山海經圖讚
或以尾翔或以髯凌飛鼠鼓翰翛然背騰 山海經圖讚
龍馮雲遊騰蛇假霧未若天馬自然凌翥有理懸運
聆林 物宇一入 卷百十八 天機 二
天機潛御 山海經圖讚
黜實以足排虛以羽翹尾翻飛奇哉耳鼠厭皮惟良
百毒是禦 山海經圖讚
烏賊魚沫細要者化言物之自然各有性也 鄒子
海崖間波有水母東海謂之蛇正白濛濛如沫生物
有智識無耳目故不知避人常有蝦依隨之蝦見人
則驚此物亦隨之而沒 李善註文選江賦
磁石吸鐵琥珀取芥氣有潛通數亦冥會 藝文類聚地部石
如兎絲之草下有伏兎之根無此兎在下則絲不得
生於上然實不屬也 藝文類聚草部兎絲

雞伏鴨卵雛成入水雞母隨岸呼之雛出而隨母
雖異能相隨也 太平御覽羽族部鷄
乾鼻斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入
夜而歌鳳入朝而舞天勝之也
如種子中雖有根芽莖節枝葉而能生起如是等事
譬如魚子母念則得生不念消壞 大智度論七
相感
上六龍戰于野其血玄黃 易坤
躍躍毚兎遇犬獲之 詩小雅巧言
聆林 物宇一入 卷百十八 相感 三
虎有子不能搏攫者輒殺之為墮武也 淮南子說林訓
烏與烏遇則相躑獸與獸遇則相觸馬與馬遇則跌
踶相傷天之生此物多其力而少其智也 太平御覽獸部馬五
鹿制於犬猨伏於鼠
貍之捕鼠雀之畏鷂各得其勉何敢有聲 參同契
譬如兩木相磨便有火生還燒其木 大寶積經卷一百一十二
猿師子驟聞猗鹿磨
居處
初六鴻漸于干 易漸
九三鴻漸于陸 易漸

九五鴻漸于陵易漸

魚以依蒲藻爲得其性毛詩魚藻註

鳴鳩不自爲巢居鵲之成巢毛詩鵲巢註

富人之屋烏所集也毛詩正月註

平林之木茂則麟介之鳥往集焉鄭氏箋詩車舝

山鳥巖棲原鳥地處師曠禽經

草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行小變而不失其大常也莊子田子方

榛巢者處林茂安也窟穴者託埵防便也淮南子說林訓

鯤鯢不居牛迹大鵬不滯蒿林抱朴子外篇任命

獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔廣文選沈休文郊居賦

鳥喙類而比栖獸異跡而同處藝文類聚天部雲賦

鸞鳳不遷於竹實騶虞不移於生物太平御覽羽族部鳳

避害

鷗鳶之高飛鯉鮪之處淵性自然也非鷗鳶能高飛非鯉鮪能處淵皆驚駭辟害爾鄭氏箋詩四月

色斯舉矣翔而後集曰山梁雌雉時哉時哉子路共之三嗅而作論語鄉黨

猶魚鼈得免毒螯之淵鳥獸得離羅網之網漢書陸賈傳

鳥莫知於鷾鴯目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間莊子山木

夫猨狖得茂木不舍而穴狟貉得埵防弗去而緣物莫避其所利而就其所害淮南子齊俗訓

羊驚虎狼聳耳群聚焦氏易林既濟之巽

鷹懷欲害之心故鳥魚知其情實而遠之淮南子繆稱訓解

鷹翔川魚鼈沉飛鳥揚必遠害也淮南子繆稱訓

刳胎焚夭則麒麟不至乾澤而漁蛟龍不游覆巢毀卵則鳳凰不翔丘聞之君子重傷其類者也說苑權謀

鳥之巨背者善避矰弋彈射張華註禽經

鸞鳳避尉羅遠託崑崙墟嵇中散集答二郭

矰繳紛紜則鵷雛徊翮坑穽充蹊則麟虞斂跡抱朴子外篇知

鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛不畏矰繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐爲虞人所獲嘗銜蘆長數寸以防矰繳焉古今注

昔公明儀有牛彈清角之操伏食如故轉爲蚉蝱聲則掉尾而躡蹀太平御覽蟲豸部蚊

暴腮龍門垂耳轅下善爲魚者不求爲龍望禹門輒逝是以無暴腮點額之患埤雅品物門雜

麞性警防分背而食以備人物之害埤雅品物門麞

虎鬪聲而深伏鷹見形而高飛 埤雅品物門鷹

從類

雄雉見雌雉飛而鼓其翼泄泄然 毛詩雄雉注

鳥則雄者鳴鴝雌能順服獸則牡為唱導牝乃相從 後漢書荀淑子爽傳

羽蟲盛者毛蟲不育毛蟲盛者鱗蟲不育 關尹子六匕篇

水之守土也審影之守人也審物之守物也審 莊子徐無鬼

羊有角牛有角牛之而羊也羊之而牛也未可是俱有而類之不同也 公孫龍子通變論

施薪若一火就燥也平地若一水就濕也草木疇生禽獸羣焉物各從其類也 荀子勸學

類固相召氣同則合聲比則應鼓宮而宮動鼓角而角動平地注水水流濕均薪施火火就燥山雲草莽水雲角鬭旱雲煙火雨雲水波無不皆類其所生以示人故以龍致雨以形逐影師之所處必生棘楚禍福之所自來衆人以為命安知其所 呂氏春秋名類

毛羽者飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰 淮南子天文訓

夫物類之相應玄妙深微知而不能論辯而不能解故東風至而酒湛溢蠶咡絲而商絃絕或感之也畫隨灰而月運闕鯨魚死而彗星出或動之也 淮南子覽冥訓

橘柚有鄉萑葦有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔 淮南子說林訓

檀柘而有鄉萑葦而有叢皆言物類之相從也 鹽鐵論論菑

龍渴求飲雲黑景從 焦氏易林大有之革

石鐵之母也以有慈石故能引其子石之不慈者亦不能引也 呂氏春秋精通

夫牡馬見雌牛雄雀見牝雞不相與合者異類故也 王充論衡奇怪篇

鸞鳳翔止百鳥皆從也 禽經張華註

蒼鷹之屬以象東方木行朱鳥之屬以象南方火行黃鳥之屬應土行以象季夏白鷺之屬以象西方金行玄鳥以象北方水行 禽經張華注

磁石吸鐵玳瑁取芥氣有潛感數亦冥會物之相投出乎意外 山海經圖讚北山經

桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹 南方草木狀

夫龜龍甲鱗之宗麟鳳毛羽之長爰逮蜎飛蠕動皆鳴呼相聞各有慈趣共相制御 張湛註列子黃帝

脂非火種水非魚屬然脂竭則火滅水竭則魚死伐
木而寄生枯芟草而兎絲萎川蟹不歸而蛣敗桑樹
見斷而蠹殄觸類而長之斯可悟矣（抱朴子內篇對俗）
萬物雖以形相生亦皆自然故胎卵不能易種而生
（郭子注莊知北游）
上有蓍著下有伏龜（藝文類聚草部蓍）
欲知牛馬貴賤秋葵下小葵生牛馬貴大葵不蟲牛
馬賤（藝文類聚草部葵）
獨一吽而猨散鼉一鳴而龜伏（埤雅品物門爰）
鵞飛則蜮沈鵙鳴則蛇結（埤雅品物門鵞）

淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚涌（埤雅品物門鵜）
鵙鳴在上蛇盤不動鵲鳴在上蝟反不行（埤雅品物門鵙）
煑羊以鼅煑鼈以蚊言其性類相感省火易熟有如
此者（埤雅品物門鼠）
磨鐵致蛣汗鶴引兎蜄灰除蠹蛤陽去伏言物之相
關感有如此者（埤雅品物門螻蛄）
蠓飛起則天風蠓舂則天雨（埤雅品物門蠓）
蝗蝝之氣合之生火蚯蚓之塵背洒起霧（埤雅品物門蝗蝝）
雉羽焚而清飈起蘆灰缺而月暈移（埤雅卉物門葦）
尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起磁石引
鍼琥珀拾芥漆得蟹而散麻得漆而涌桂得葱而軟
樹得桂而枯戎鹽累卵獺膽分盃其氣爽有相關感
多如此類（埤雅卉物門茶）
雄不獨處雌不孤居（參同契）
植禾當以穀覆雞用其卵以類輔自然物成易陶冶
（參同契注下篇）
大腰無雄細腰無雌無雌無雄外接無雌外育三化之蟲
先孕後交兼愛之獸自爲牝牡寄生因夫高木女蘿
託乎茯苓木株於土萍植於水鳥排虛而飛獸蹠實
而走蟲土閑而蟄魚淵潛而處本乎天者親上本乎

地者親下本乎時者親旁則各從其類也（法苑珠林卷三十二）

辨異

乾以龍御天坤以馬行地（易坤王弼注）
涇渭相入而清濁異（毛詩谷風注）
乃有厭然而特茂者其傑立之苗也厭厭然而長大
者其餘之苗也（毛詩載芟正義）
鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知
其鳩也（大戴禮記夏小正）
秀雚葦未秀則不爲雚葦秀然後爲雚葦故先言秀
雚未秀爲菼葦未秀爲蘆（大戴禮記夏小正）

凡聲高聲硍正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲韽回聲衍侈聲筰弇聲鬱薄聲甄厚聲石（周禮春官典同）

鳥罟謂之羅兔罟謂之罝（音嗟）麋罟謂之罞（音茆）彘罟謂之羉（音鸞）魚罟謂之罛（音孤）（爾雅）

橘生淮南則爲橘生于淮北則爲枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也（晏子春秋襍下）

霄鳸司夜行鳸主晝雉翼掩左雌羽掩右（師曠禽經）

寀寮雝雝鴻儀鷺序鷯雀啁啁下齊衆庶（師曠禽經）

梟鶩之雜鵰鷲之深（師曠禽經）

首有彩毛曰山雞頸有彩囊曰避株背有彩羽曰翡翠腹有彩文曰錦雞（師曠禽經）

有七尺之骸手足之異戴髮含齒倚而趣者謂之人而人未必無獸心雖有獸心以狀而見親矣傳翼戴角分牙布爪仰飛伏走謂之禽獸而禽獸未必無人心雖有人心以狀而見疏矣（列子黃帝）

羊合牛非馬牛合羊非雞（公孫龍子通變論）

以羊牛俱有角因謂牛爲羊又謂羊爲牛者未可其所以俱有角者天然也而羊牛類異不可相爲也（公孫龍子通變論註）

假令羊居左牛居右共成一物不可偏謂之羊亦不可偏謂之牛既無所名不可合謂之馬謂二物不可爲一明矣（公孫龍通變論注）

堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細息土人美耗土人醜食水者善游能寒食土者無心而慧食木者多力而奰食草者善走而愚食葉者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而夭不食者不死而神凡人民禽獸萬物貞蟲各有以生或奇或偶或飛或走莫知其情唯知通道者能原本之（淮南子地形訓）

藺苗類絮而不可爲絮黂不類布而可以爲布（淮南子說林訓）

鱓之與蛇蠶之與蠋狀相類而愛憎異（淮南子說林訓）

銅英青金英黃玉英白黂燭捔膏燭澤也（淮南子說林訓）

馬齒非牛蹏檀根非椅枝故見其一本而萬物知（淮南子說林訓）

九州田土之性善惡不均故有黃赤黑之別上中下之差水潦不同故有清濁之流東西南北之趨（王充論衡本性篇）

當康如豚見則歲穰鮹魚鳥翼飛乃流光同出殊應

或災或祥 山海經圖讚

白羽白性輕白雪白性消白玉白性貞雖俱白其性不同也 意林亞子

食水者善浮而耐寒魚鼈也食土者無心而不息蚯蚓是也食木者多力而愚麋鹿是也食桑者有絲而蛾蠶屬也食肉者勇敢而悍虎豹是也食氣者神明而壽龜蛇之類王喬赤松是也食穀者智慧而夭人是也 意林淮南子

素纓之鴨翰音之雞望覘之兎白蹄之豕短喙之狗修頸之馬君子之貌異也 太平御覽羽族部鴨

北方寒其人壽南方暑其人夭此寒暑之方驗於人也均之蠶也寒而餓之則引日多溫而飽之則引日少此寒溫飢飽之爲修短驗於物者也 太平御覽資產部蠶

鸚鵡之信不如鴈鳲鳩之智不如鴻 埤雅鳥門鸚鵡

執錫分銀操橙證柚 埤雅木門柚

檜柏葉松身則葉與身皆曲樅松葉柏身則葉與身皆直樅以直而從之檜以曲而會之 埤雅釋樅

車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似 爾雅翼女蘿

菊花與薏花相似直以甘苦別之耳菊甘而薏苦所謂苦如薏者也 初學記草部菊

燕雀不生鳳狐兎不乳馬水流不炎上火動不潤下 參同契注丁篇

不齊

天生殺不共在一時猶春夏華卉白生薺麥白死秋冬草木自死而薺麥自生故云不齊也不齊爲諸齊之本也 禮記正義學記

先種後熟謂之穜後種先熟謂之稑 鄭氏注周禮天官內宰

夫物之不齊物之情也或相倍蓰或相什伯或相千萬子比而同之是亂天下也巨屨小屨同賈人豈爲

之哉 孟子滕文公上

萬物好醜異質精粗異功其不齊同乃物之情性也譬若和氏之璧雖與凡下之璧尺寸厚薄適等其價豈可同哉 趙岐注孟子滕文公上

鴛鶴野則羨黍則搏水鶩澤則群擾則逐 師曠禽經

鶴以聲交而孕鵲以音感而孕白鶂相眡而孕鶂鶂晴交而孕 師曠禽經

背之得道以立至今不遷者四時太山是也其得道以危至今不可安者參幽埋谿梁木降風是也其得道以生至今不亾者日月星辰是也其得道以亾至

今不可存者冬葉遇霜朝露遭日是也鶡冠子能天
荆之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古
有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋朽壤之上有
菌芝者生於朝死於晦春夏之月有蠓蚋者因雨而
生見陽而死列子湯問
亶爰之獸自孕而生曰類河澤之鳥視而生曰鶂純
雌其名大䳤純雄其名穉蜂列子天瑞
鶡目有所適鶴脛有所節解之也悲莊子徐無鬼
夫草有莘有藟獨食之則殺人合而食之則益壽萬
菫不殺漆淖水合兩淖則爲蹇溼之則爲乾金柔錫

柔合兩柔則爲剛燔之則爲淖或溼而乾或燔而淖
類固不必可推知也小方大方之類也小馬大馬之
類也小智非大智之類也呂氏春秋別類
夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆葵之鄉日
雖有明智弗能然也故耳目之察不足以分物理心
意之論不足以定是非淮南子覽冥訓
貍頭愈鼠雞頭已瘻蝱散積血斲木愈齲此類之推
者也膏之殺鼈鵲矢中蝟爛灰生蠅漆見蟹而不乾
此類之不推者也淮南子說山訓
鐘之與磬也近之則鐘音充遠之則磬音章物固有

近不若遠遠不若近者淮南子說山訓
馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待礛諸而成
器有千金之璧而無錙錘之礛諸淮南子說山訓
鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂淮南
子說林訓
布之新不如紵紵之弊不如布或善爲新或惡爲故
淮南子說林訓
漆得溼而乾燥金遇燔而流淖皆非其類也呂氏春秋別類
解
河水濁故魚不得明目穉稼爲霜所凋故不得待其

自熟淮南子俶真訓解
女子鮫人體近蠶蚌出珠非甲吐絲匪蛹化出無方
物豈有種山海經海外北山經圖讚
鵁䳄二蟲殊類同歸聚不以方或走或飛不然之然
難以理推山海經西山經圖讚
水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大
香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在
南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於
不知已而伸於知已者歟物理之難窮如此南方草木狀
老子有言以貍頭之治鼠漏以啄木之護蟲齒此亦

可以類求者也若蟹之化漆麻之壞酒此不可以理推者也 抱朴子內篇對俗

謂夏必長而薺麥枯焉謂冬必凋而竹栢茂焉 抱朴子內篇論仙

盛陽宜暑而夏天未必無涼日也極陰宜寒而嚴冬未必無暫溫也百川東注而有北流之浩浩坤道至靜或震動而崩弛水主純冷而有溫谷之湯泉火體宜熾而有蕭丘之寒焰重類應沉而南海之浮石之山輕物當浮而牂牁有沉羽之流萬殊之類不可以一槩斷之正如此也久矣 抱朴子內篇論仙

喻林 物宜 八 卷百十八 不齊 十六

物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而無識者夫生而有識者蟲類也生而無識者草木也不生而無識者水土也不生而有識者鬼神也 古今注問答釋義

蛇形雖長而命不久龜形雖短而命甚長 符子音義天下

彼神蔡之靈長獲萬春之悠紹有舜華之灼灼寄一朝之浮淺 藝文類聚人部哀傷文

終風掃於暮節霜露交於杪秋有萋萋之綠葹方滋繁於中丘 藝文類聚草部葹

薺與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨 藝文類聚樂部舞

覩衆草之萎悴覽林葉之零殘悲纖條之槁摧愍枯葉之飄殫見芳葹之時生被畦疇而獨榮 藝文類聚草部葹

水戰之鴨何必白纓盈俎之雞何必長鳴 太平御覽羽族部鴨

野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴 埤雅品物門鷄

林鳥以朝嘲水鳥以夜㖔 埤雅品物門鷗

鷺目成而受胎鶴影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝 埤雅品物門鶯

雀奚夕聒鵲奚晝盲 埤雅品物門鵲

雎鳩奚別鴛鴦奚雙 埤雅品物門鴛鴦

喻林 物宜 八 卷百十八 不齊 十七

金得伯勞之血則昏鐵得鸊鷉之膏則瑩石得鵲髓則化銀得雉糞則枯 埤雅品物門鵲

鸚鵡摩其背而瘖鸜鵒剪其舌而語 埤雅品物門鸜鵒

鼠鼫之類無雄蜂蝶之類無雌 埤雅品物門蝶

魚無耳蟬無口蛇無足蚓無筋 埤雅品物門蚯蚓

蛇以腹行蟹以背行 埤雅品物門蟹

蜉蝣行以其背蟪蛄鳴非其口 埤雅品物門蟪蛄

螣蛇聽而有孕白鷺視而有胎 埤雅品物門螣蛇

按山海經有獸以其尾飛有鳥以其髯飛 埤雅品物門鵂鶹

鶴鳥不登山鷸鳥不踏土鶾鳥不能從下上高 埤雅品物

瓜寒於勝油冷於煎（埤雅卉物門瓜）

竹布實而根枯蕉舒花而株槁（埤雅卉物門竹）

黄河多汹河之屬有曰浸壺者常以背畫水求魚有曰信天緣者常開口俟魚（埤雅釋鳥）

犛氏之牛夜亡而遇夔止而問焉我有四足動而不善子一足而趕踔何以然夔曰以吾一足王於子矣（困學紀聞卷十諸子）

夫以尺比寸尺即爲高以丈比尺尺即爲下向者之高今之成下故知高下竟無定相更相傾奪（起信經註卷）

蓮華有三種一者人華二者天華三者菩薩華人華人蓮華十餘葉天華百葉菩薩華千葉（大智度論卷十）

喻林卷一百十九

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐昭慶穆如父閱

物宜門 四

物産

江漢之間魚所産也（毛詩南有嘉魚正）

漆沮之水麀鹿所生也（毛詩吉日註）

周之原地在岐山之南膴膴然肥美其所生菜雖有性苦者甘如飴也（鄭氏箋詩緜）

搉木不生危松柏不生埤（國語晉語）

高山峻原不生草木松柏之地其土不肥（國語晉語）

故玉處於山而木潤淵生珠而岸不枯者潤澤之所加也（史記龜策傳）

東吳有齒角之饒西蜀有丹砂之富兖豫漆絲之膾燕齊怪石之府秦邠旄羽迫帶琅玕荆郢桂林旁通竹箭江干橘柚河外舟車遼西旃罽之鄉葱右蒲梢之駿殖物惟錯於何不有（晉書食貨志）

代馬胡駒出自冀北楩柟豫章植乎中土蓋天地所以分區域也（宋書索虜傳）

上有丹砂者下有黃金上有慈石者下有銅金上有陵石者下有金錫赤銅上有赭者下有鐵此山之見榮者也 管子地數

東方之美者有醫毋閭之珣玗琪焉東南方之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南方之美者有華山之金石焉西方之美者有霍山之珠玉焉西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉北方之美者有幽都之筋角焉東北方之美者有斥山之文皮焉中央之美者有岱岳以生五穀桑麻魚鹽出焉 淮南子地形訓

水圓折者有珠方折者有玉清水有黃金龍淵有玉英 淮南子地形訓

明月之珠出於蜄蜄周之簡圭生於垢石大蔡神龜出於溝壑 淮南子說山訓

隴蜀之丹漆旄羽荊揚之皮革骨象江南之楠梓竹箭燕齊之魚鹽旃裘兗豫之漆絲絺紵養生送死之具也待商而通待工而成 鹽鐵論本議

隴西冀北多見駿馬 焦氏易林益之師

陸居千里不見河海无有魚市 焦氏易林益之咸

江有寶珠海多大魚 焦氏易林夬之需

發視之山其上多金玉其下多砥礪 山海經中山經

薰吳之山無草木多金玉 山海經西山經

吳有谿名干谿越有山名若耶並出善鐵鑄爲名劍也 莊子音義刻意

河汾之寶有曲沃之懸黎焉鄢郢之珍有汶陽之孤篠焉 文選笙賦

崐山何有有瑤有珉 文選潘尼贈陸機詩

鬱氣之下必有秘伏重奧之內必有積寶 賁文選朱義興荒赴兵書

明珠胎於靈蚌兮夜光潛乎玄洲雜神寶其充盈兮豈魚龜之足收 古文苑蔡邕漢津賦

太山多貞木 藝文類聚木部女貞

魏郡好杏地產不爲珍 藝文類聚菓部杏

高山多林虎豹蕃孳焉深泉大川魚龍交焉 太平御覽地部林

東方多麥南方多稷西方多麻北方多菽中央多禾五土之所宜也 太平御覽百穀部敘

魚托水而成鯤木在山而有松 太平御覽鱗介部敘鯤魚

地性生草山性生木故地種葵韭山種棗栗名曰美園茂林也 埤雅序物門非

龍首之山若水出焉其中多美玉放皋之山明水出焉其中多蒼玉初學記寶器部玉

珠澤之藪方三十里爰有萑葦莞蒲茅蓘蒹葭穆天子傳

譬如高原陸地不生蓮華大寶積經卷百一十二

如旃檀香出摩梨山除摩梨山無出旃檀大智度論卷二

金出山石沙赤銅中眞珠出魚腹中竹中蛇腦中龍珠出龍腦中珊瑚出海中石樹玉貝出蟲甲中銀出燒石餘琉璃頗梨等皆出山窟中如意珠出自佛舍利若法沒盡時諸舍利皆變爲如意珠大智度論卷十

土宜

扶胥山木宜生於高山荷華水草宜生於下隰言高下大小各得其宜毛詩山有扶蘇

橘踰淮而北爲枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能爲良地氣使然也周禮考工記

江南煖熱橘柚冬青淮北沍寒楊榆晚落[illegible]

白水宜玉黑水宜砥青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀淮南子地形訓

吳越之竹隋唐之材不可勝用而曹衛梁宋采棺轉尸江湖之魚萊黃之鮐不可勝食而鄒魯周韓藜藿蔬食鹽鐵論通有

山川汙澤陵陸丘阜五土之宜聖王就其勢因其便不失其性高者黍中者稷下者秔蒲葦菅蒯之用不乏麻麥黍粱亦不盡山林禽獸川澤魚鼈滋殖王者京師四通而致之說苑辨物

高山之巔無美木傷於多陽也大樹之下無美草傷於多陰也說苑談叢

磽确充白不生黍稷

丘上所宜黃白宜種禾黑墳宜麥黍蒼赤宜菽芋下泉宜稻得其宜則利百倍[illegible]

耕山之尾無草木多砥礪[illegible]

竊氏之山無草木多金玉[illegible]

長右之山無草木多金玉[illegible]

粵湶之山無草木多金玉[illegible]

傳山無草木多瑤碧[illegible]

蕪菁嶺嶠巳南俱無之偶有士人因官攜種就彼種之出地則變爲芥亦橘種江北爲枳之義也南方草木狀

傳言貉不踰汶鸜鵒不踰濟狐不渡江而南橘不踰江而北區宇之內咫尺不同而況分之華夷限以山海魍詭假怪可勝言哉 埤雅昂物門貉

橘柚凋於北徙若榴鬱於東移也 埤雅卉物門柚

周禮大司徒辨五地之物一曰山林其動物宜毛物其植物宜皁物二曰川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜覈物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物五曰原隰其動物宜臝物其植物宜叢物 周禮大司徒之職注

今嶺南多毒足解毒藥之物即金虵白藥之屬是也

江湖多氣足破氣之物即薑橘吳茱萸之屬是也寒溫不節足痹溫之藥即柴胡麻黃之屬是也涼氣多風足理風之藥即防風獨活之屬是也濕氣多痺足王痺之物即魚鼈螺蜆之屬是也陰氣多血足王血之物即地錦石血之屬是也嶺氣多瘴足王瘴之物即常山鹽麩涪醋之屬是也石氣多毒足王毒之物即犀角麝香羚羊角之屬是也水氣多痢足王痢之物即黃連黃蘗之屬是也野氣多蠱足王蠱之物即蘘荷茜根之屬是也沙氣多狐足王短狐之物即鸂鶒鸕鷀之屬是也大略如此各隨所生 本草一卷

譬如有人以諸穀麥而爲種時各各分別而無間雜其後依時彼諸種子皆悉成熟是人即時次第而收若穀若麥亦無間雜如是展轉收已復種種已復收無有窮盡 正法經卷四

種樹

盡王房矣盡成實矣盡堅熟矣盡齊好矣而無稂莠擇種之善民力之專時氣之和所致之 鄭氏箋詩大田

立苗有行故速長強弱不相害故速大正其行通其中疏爲冷風則有收而多功 亢倉子農道

凡苗之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者

爲粃是故其耨也長其兄而去其弟 亢倉子農道

苗其弱也欲孤其長也欲相與居其熟也欲相與扶三以爲族稼乃多穀 亢倉子農道

樹肥無使扶疏樹墝不欲專生而族居肥而扶疏則多粃墝而專居則多死 呂氏春秋辯土

種樹務修田疇滋植桑麻肥墝高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏秋畜疏食冬伐薪蒸以爲民資 淮南子主術訓

葦性易生種以深淺爲候木深則莖肥而葉少木淺則葉多而莖瘦 埤雅卉物門芦

譬如種穀得穀種麥得麥稗子生稗如以種子種於薄地收果減少若以種子種之良田多收果實（止大念處經卷七十）

珍異

金錫練而精圭璧性有質（毛詩淇奥註）

馬八尺爲駥（音戎）牛七尺爲犉（閏切）羊六尺爲羬（五咸切）彘五尺爲豟（音厄）狗四尺爲獒（五刀切）雞三尺爲鶤（音昆）○爾雅

黃金謂之璗其美者謂之鏐（音留）白金謂之銀其美者謂之鐐（爾雅）

拂揚其華捽如芙蓉始出觀其鈲爛如列星之行觀其光渾渾如水之溢於塘觀其斷巖巖如瑣石觀其才煥煥如氷釋此所謂純鈞耶（越絕外傳記寶劍）

東北荒中有獸名獬豸一角性忠見人鬬則觸不直者聞人論則咋不正者（東方朔神異經下註）

昔有黃三鴉同之九寶成以一體使調一味並若斯釜五味時芳（梁元帝金樓子）

東海島龍川穆天子養八駿處也島中有草名龍芻馬食之一日千里古語云一株龍芻化爲龍駒（述異記上）

南海中有軒轅丘鸞自歌鳳自舞古云天帝樂也（述異）

玉以絜潤丹紫莫能渝其質松表歲寒霜雪莫能凋其采可謂溫仁勁直性之然乎（晉書戴威傳）

有干越之劍者柙而藏之不敢用也寶之至也（莊子刻意）

夫玉潤澤而有光其聲舒揚渙乎其有似也無內無外不匿瑕穢近之而濡望之而隧（淮南子）

徐無鬼曰嘗語君吾相狗也下之質執飽而止是狸德也中之質若視日上之質若亡其一吾相狗又不若吾相馬也吾相馬直者中繩曲者中鉤方者中矩圓者中規是國馬也而未若天下馬也天下馬有成

材若卹若失若喪其一若是者超軼絕塵不知其所（莊子徐無鬼）

白玉不琢美珠不文質有餘也

晉百璧而共一本龜千載而人寶是以三代傳決疑焉

飛者宗鳳走者宗麟爲其難致也

家有千金之玉不知治猶之貧也良工宰之則富及子孫君子學之則爲國用

玉有六美君子貴之望之溫潤近之栗理脩近徐而聞遠折而不撓闕而不荏廉而不劌有瑕必示之於

外是以貴之望之温潤者君子比德焉近之栗理者
君子比智焉聲近徐而聞遠者君子比義焉折而不
撓闕而不荏者君子比勇焉廉而不劌者君子比仁
焉有瑕必見之於外者君子比情焉鄧析子無厚
鷙生會稽稍巨能飛翔翔桂林爲衆鳥雄[illegible]
五色金也黄爲之長久薶不生衣百鍊不輕从革不
違許氏說文卷十四
玉石之美有五德潤澤以温仁之方也䚡理自外可
以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不
撓而折勇之方也銳廉而不劌潔之方也許氏說文卷一

翰林 物宜八 卷百十九 珍異 十二

崑山之玉燔以爐炭三日三夜色澤不變玉之美者
也江漢有夜光之明珠珠之美者也呂氏春秋[illegible]
腰褭良馬飛兔其子褭兔盜皆一日萬里也[illegible]
俗解
九德之氣是生長乘人狀豹尾其神則凝妙物自潛
世無得稱山海經[illegible]
有浮金之鐘沈明之磬以羽毛拂之則聲振百里[illegible]
拾遺記
南得烟丘碧樹酈水潏沙貢都朱泥雲闕素竹東得
怨絡錦石漂檖龍松寒河星柘峴雲之梓西得漏海
浮金狼淵羽鬖滌𤃩霞桑沈塘員篶北得宜畢乾漆
陰板文梓寒流黑魄闇海香瓊珍異是集王子年拾遺記秦始
皇
夫松栢特稟自然之鍾氣故能爲衆木之傑耳非能
爲而得之也郭子玄注莊子德充符
圓丘有奇草鍾山出靈液文選郭景純遊仙詩
巉山多靈草海濱饒奇石文選江文通雜體詩
步光之劍華藻繁縟飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍
之珠錯以荆山之玉陸斷犀象未足稱儁隨波截鴻
水不漸刃文選曹植七啟

喻林 物宜八 卷百十九 珍異 十三

良玉比德君子珪璋見美詩人晉之垂棘魯之璵璠
宋之結緑楚之和璞價越萬金貴重都城有稱疇昔
流聲將來是以垂棘出晉虞虢雙禽和璧入秦相如
抗節文選魏文帝與鍾大理書
玉者色不如雪澤不如雨潤不如膏光不如燭取玉
甚難越三江五湖至崑崙之山千人往百人反百人
往十人反至中國覆十萬之師解三千之圍尸子
鶴陽鳥也而遊於陰蓋羽族之宗長仙人之騏驥也
藝文類聚鳥部鶴
得綏山一桃雖不能仙亦足以豪藝文類聚菓部桃

周穆王時西胡獻王杯是百玉之精明夜照夕以杯於庭中比明旦而水滿於杯中汁甘而香美斯靈器也（藝文類聚寶玉部玉）

魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其玉明照一室大怖遽而棄之於遠野鄰人取之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜賀曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻玉者千金長食上大夫之祿（藝文類聚寶玉部玉）

赤瓊以照燎爲光碧石以葳蕤爲色咸見珍於東國並被貴於西極（藝文類聚寶玉部宋孝武）

荆山萬重地產卞和之玉隋流千仞水出靈蛇之珠（藝文類聚寶宮訪中書令慕志）

獖韓良犬也猩（音鵲）宋猳也（事文類聚狗字林）

溟海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶（太平御覽果部李）

崑流素蓮一房百子凌冬而茂（埤雅群芳譜卉物門荷）

嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀質者同本而異秀（埤雅卉物門禾稼）

負嶠之山名環丘有冰蠶以霜雪覆之然後作繭其色五采織爲文錦入水不濡以之投火經宿不燎（初學記天部霜）

御天惟龍御地以驥利有攸往不期而至（初學記地部總載地）

東南之美生於會稽牛斗之氣畜於昆溪有瑤者玉連城是寳有威者鳳非梧不棲（初學記職官部御史）

太阿之劍世濟其美淬以清波飲以越砥如玉斯耀若景在水不運自肅率土從軌（初學記武部劍）

玉有五德溫潤而澤有似於智銳而不害有似於仁抑而不撓有似於義有瑕於內必見於外有似於信垂之如墜有似於禮（初學記寳器部玉）

輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎雉良犬之稟性兼一雋之勁武（初學記獸部狗）

犬則青鶻白雀飛龍虎子馴良捷鷙難狎易使也（初學記獸部狗）

龜者陰蟲之老也龜三千歲上游於卷耳之上老者先知故君子舉事必考之（初學記鱗介部龜）

逸論語曰璠璵魯之寶也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝（事類賦寶貨部玉）

木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者也（事類

玉出昆山珠生南海遠方異域各生珍寶（呂氏春秋）
黃帝乃採首山之銅鑄爲象物爲成以象太一於雍
州其爲知吉知凶知存知亡能輕能重能息能行不
灼而沸不汲而盈自生五味真神爲也

（穆天子傳）
天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮綠耳
夫玉之爲物也微以寡而石之爲物也巨以衆衆故
賤寡故貴（…錄卷上）
夫草木皆春生秋落必矣而木有松栢檉橿之倫自

八十餘種草有芝英萍實靈沼黃精白符竹箭戾火
長生不死者萬數故冬之時經霜歷雪蔚而不彫（…）
如水清珠能清濁水（…）
譬如金剛白鑞堅密刀不能斫火不能燒水不能爛
毒不能害（…）
如雪山中有妙藥樹枝條莖幹不枯不折（…）
如烏曇跋華時乃一現彼諸衆生發希有心起難遭（金光明…）

譬如一瑠璃珠勝於水精如須彌山（大寶積經卷…十二）
又如大地是四種寶所生之處何等爲四一者無價
二者上價三者中價四者下價（大寶積經卷…十九）
譬如牛黃身命殄後雖是無識而牛有黃而麝有香
能爲無量無邊有情作大饒益（大乘…藏…）
多羅寶樹周帀圍繞鮮明可愛七寶合成其黃金樹
白銀爲葉及以華果白銀樹者真珠爲葉及以華果
真珠樹者琉璃爲葉及以華果琉璃樹者玻瓈爲葉
及以華果玻瓈樹者瑪瑙爲葉及以華果瑪瑙樹者
硨磲爲葉及以華果硨磲樹者赤真珠爲葉及以華

果赤真珠樹者珊瑚爲葉及以華果珊瑚樹者真金
爲葉及以華果（大集…）
其菩提樹高顯殊特金剛爲身琉璃爲幹衆雜妙寶
以爲枝條寶葉扶疏垂蔭如雲寶華雜色分枝布影
復以摩尼而爲其果含暉發焰與華間列（大方廣佛華嚴經卷一）
此日藏大寶光明照觸海水悉變爲乳離淵大寶光
明照觸其乳悉變爲酪火燄光大寶光明照觸其酪
悉變爲酥盡無餘大寶光明照觸其酥變成醍醐（大方廣佛華嚴經卷五十一）

譬如大海有四熾然光明大寶布在其底性極猛熱常能飲縮百川所注無量大水是故大海無有增減 大方廣佛華嚴經卷五十一如來出現品

譬如金翅鳥王飛行虛空迴翔不去以清淨眼觀察海內諸龍宮殿奮勇猛力以左右翅鼓揚海水悉令兩闢 大方廣佛華嚴經卷五十二

譬如白栴檀以塗其身除諸惱熱得清涼樂 大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如離垢大摩尼寶處閻浮提能照四萬由旬日月宮殿皆悉顯現 大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如摩尼名淨光明有人以此瓔珞身者蔽餘寶金悉如聚墨 大方廣佛華嚴經卷五十九

譬如憂陀伽娑羅栴檀若燒一銖智氣普熏小千世界三千大千世界珍寶所不能及 大方廣佛華嚴經卷五十九

如摩尼寶體性清淨若有置於日月光中隨其所應各雨其物 大乘密嚴經卷下

昔有異國生即應草若以彼草著乳中者即成為酪不移時節 出曜經八行品

譬如金剛雖小能勝一切寶不得言小故不如多 大智度論七十九

見貴

醍醐之美而煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷也 禮記郊特牲

有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋 禮記明堂位

凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後 禮記祭統

殷人貴髀周人貴肩者殷質貴髀之厚賤肩之薄周文貴肩之顯賤髀之隱各隨所貴 禮記正義祭統

狗有吠守者有田獵者田獵者貴吠守者賤 春秋正義昭公

二十三年

若物龍臣物龜 古三墳

越俗以珠為上寶生女謂之珠娘生男謂之珠兒吳越間俗說明珠一斛貴如王者 述異記上

漢代賤軺車而貴輜軿魏晉賤輜軿而貴軺車 宋書禮五志

鳳者鶉鶉百羽從之鳳雖鸞吒百鳥瘁之 鶡冠子[illegible]

藥也其實堇也桔梗也雞廱也豕零也是時為帝者也何可勝言 莊子徐無鬼

曹氏之裂布蚗者貴之然非夏后氏之璜 淮南子說林訓

春栗夏梨少鮮希有斗千石萬貴不可求（盧氏新林 合之雜）

牛皮為賤正三軍之衆（淮南子 說山訓）

凡字朋者羽蟲之長烏者日中之禽舄者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊巳所貴者故皆象形（許氏說文卷）

桂江南木百藥之長（許氏說文卷十）

土龍以求雨芻狗以求福時見貴也（淮南子說林訓）

土五行之尊者牛五畜之大者四行之牲無足以配土德者故以牛為季夏食也（蔡中郎集 月令問荅）

且烏以反哺託體太陽羔以跪乳為贄國卿禽鳥之

微猶以孝寵（蔡中郎集 [illegible]）

虎豹之獸以其文貴（[illegible]）

荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也（南方草木狀）

藥草有時迭相為帝謂其王相休廢藥各得所用也（莊子音義 徐無鬼）

狐掖下之皮其毛純白集以為裘輕柔難得故貴今人則以背毛為裘而棄其白益取厚而溫也（前漢書 匡衡傳注）

鸞鳥比諸侯鶵比天子（李善注文選 鄒陽上書吳王）

集陳之隼以自遠而稱神栖漢之雀乃出幽而見珍（補文選 鮑昭野鵝賦）

興以希出而世重之釜鐺常用而世輕之（意林 魏子）

鼓不預五音而為五音主（意林 申子）

五穀者萬民之命國之重寶也（藝文類聚 百穀部 穀）

橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲帝王不以為褻服（藝文類聚 菓部 甘）

昔人稱雞有五德至於寒蟬才齊其美而莫斯述夫頭上有緌則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也（事文類聚 寒蟬賦序）

尨琥木杯比門所饒金觴玉爵萬家所無也（太平御覽 文部 若書下）

八音之中唯絲最密而琴為之首（太平御覽 樂部 琴下）

荆山不貴玉鮫人不貴珠（太平御覽 珍寶部 玉下）

鯉最為魚之主（埤雅 釋魚）

葵為百菜之主（埤雅 釋草 葵）

鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜能為介蟲之長梗枏為衆材之最是物之貴也（初學記 鳥部 鳳）

譬如師子獸中之王若其死已虎狼鳥獸無有能得

食其肉者（大寶積經卷一百一十二）
譬如眞金爲無價寶若無眞金銀爲無價若無銀者鍮石爲無價若無鍮石僞寶爲無價若無僞寶亦白銅鐵白鑞鉛錫爲無價寶（大集月藏經卷九）

宣城華陽徐元太汝賢父編輯
猶子徐胥慶無猜父校
徐朋慶壽如父閱

物宜門五

順性

鷄脂肉食今無肉而循場啄粟失其天性不能以自活（[illegible]）

猱之性善登木泥之性善若物因其所善而教用之故言必也（毛詩正義角弓）

獒大夫諸子有犬犬猛不可叱叱之必噬人客有請叱之者疾覩而徐叱之犬不動復叱之犬遂無噬人之心（[illegible]）

黃帝與炎帝戰於阪泉之野帥熊羆狼豹貙虎爲前驅鵰鶡鷹鳶爲旗幟此其以力使禽獸者也堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞簫韶九成鳳凰來儀此以聲致禽獸者也然則禽獸之心奚爲異人形音與人異而不知接之之道焉聖人無所不知無所不通故得引而使之禽獸之智有自然與人同者其齊欲攝生亦不假知於人也牝牡相偶母子相親避平依險

違寒就溫居則有羣行則有列小者居內壯者居外飲則相攜食則鳴羣大古之時則與人同處與人並行帝王之時始驚駭散亂矣（列子黃帝）

周宣王之牧正有役人梁鴦者能養野禽獸委食於園庭之內雖虎狼鵰鶚之類無不柔馴者雌雄在前孳尾成羣異類雜居不相搏噬也王慮其術終於其身令毛丘園傳之梁鴦曰鴦賤役也何術以告爾且一言我養虎之法夫食虎者不敢以生物與之爲其殺之之怒也不敢以全物與之爲其碎之之怒也時其饑飽達其怒心虎之與人異類而媚養己者順也

故其殺之逆也然則吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也夫喜之復也必怒怒之復也常喜皆不中也今吾心無逆順者也則鳥獸之視吾猶其儕也故游吾園者不思高林曠澤寢吾庭者不願深山幽谷理使然也（列子黃帝）

天道無爲聽恣其性故放魚於川縱獸於山從其性命之欲也不驅魚令上陵不逐獸令入淵者何哉拂詭其性失其所宜也（論衡十九自然篇）

松樅高千仞而無枝非憂王室無柱（太平御覽木部樅）

司南之杓投於地其柄南指魚肉之蟲集地北行自然之性也（太平御覽蟲豸部蟲）

藥性有宜丸者宜散者宜水煎者宜酒漬者宜膏煎者亦有一物兼宜者亦有不可入湯酒者並隨藥性不得違越（本草卷一）

譬如香鳥爲人所縛雖有良師不能禁制須絕羈鎖自恣而去（元陽妙經卷十）

譬如蛇行本性好曲若入竹筩則直出筩還曲（大智度論卷九十二）

人爲

石雖堅尚可轉席雖平尚可卷（毛詩柏舟註）

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三入爲纁五入爲緅七入爲緇（周禮考工記）

土偶之成也有貴有賤有士有女其質土其壞土人哉（關尹子七）

宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成鋒殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉中而不可別也此人遂以巧食宋國子列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃智巧（列子說符）

牛馬四足是謂天絡馬首穿牛鼻是謂人故曰無以

人滅天無以故滅命（莊子秋水）
牛跂蹄而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之首穿牛之鼻者人也循天者與道游者也隨人者與俗交者也（[illegible]）

斂諸攻玉无不穿鑿（焦氏易林 [illegible]）

燔埴為瓦則可爍瓦為銅則不可以自然驗於不然詭哉敵犬羊之肉以造馬牛不幾矣（[illegible]）

陶者用埴為簋廉簋廉一成遂至毀敗不可復鑄冶夫冶者用銅為柈杅柈杅鉄已成器猶可復爍柈可得為簋廉簋廉不可為簋（[illegible]）

伐根生以飾無用捕飛禽以供華玩穿本完之鼻絆天放之蹄莽非萬物並生之意（[illegible]）

南山有木名為梧良工採之何以射人（[illegible]）

塗青蚨而還錢埋蝻蛉而變珠（[illegible]）

作龍者施木為骨縫紉為皮丹黃為文翠羽為鱗水以游之風以嬉之（[illegible]）

譬如水木非藥以藥內水中而煮之由藥發起水使水亦成藥（[illegible]）

制器

升景山掄材木取松柏易直者斷而還之正斵於椇上以為桶與梁楹（詩鄭氏箋 [illegible]）

百工之事皆聖人之作也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也（周禮考工記）

一器而工聚焉者車為多（[illegible]）

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也輪敝三材不失職謂之完（周禮考工記）

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久

也不微至無以為戚速也輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬終古登阤也（[illegible]）

轂廣而藪淺則是以大杌雖有良工莫之能固藪深而輻小則是固有餘而強不足也凡為輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是摶以行石也是故輪雖敝不甐於鑿（周禮考工記）

凡居材大與小無并大倚小則摧引之則絕（周禮考工記）

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也

膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也 周禮考工記
凡析幹射遠者用埶射深者用直居幹之道菑栗不迆則弓不發 周禮考工記
革欲其荼白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博為帴也 周禮考工記
犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一 周禮考工記
鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲舒而遠聞 周禮考工記
金有六齊六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑒燧之齊 周禮考工記
凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以荼若是者為之危弓危弓為之安矢骨直以立忿埶以奔若是者為之安弓安弓為之危矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中 周禮考工記
金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也 周禮考工記
金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石謂之磨 爾雅
象謂之鵠 音斛 角謂之觷 音學 犀謂之剒 音錯 木謂之剫 音鐸 玉謂之雕 爾雅
錡生衍蔓綺絡為韻 張協七命
百工者所使備器也器以便事為善以膠固為上今工好造彫琢之器巧偽飾之以欺民取賄物以任用為要以堅牢為資今商競爾無用之貨淫極侈之弊以惑民取產雖於淫商有得然國計愈失矣 王符潛夫論
輪輿轅軸各自有材故曰數官然後成 呂氏春秋注
天下之物未必皆自成亦有須冶煅而為器者 莊子注大宗師
非雖為方而非方規雖為圓而非圓繩雖為直而非直也 淮南子

海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨
鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於
上所以撞之者爲鯨魚（李善註文選東都賦）
鄣山破而出錫若耶涸而出銅歐冶因爲純鈎之劒（藝文類聚寶部劒）
古有作車象月之數月有三十日車有三十輻夫月
之懸天流行不息車之輾地亦運載無停是故古車
以象月也（道德經註道卷一）
譬如陶師取好泥團安在輪上隨其器物形勢安布
令無差舛（大寶積經卷五十六）

譬如泥丸中具有餅瓮等性以泥爲餅破餅爲瓮如
是轉變都無所失（大智度論卷七十）

審用

陟彼阿丘言采其蝱蝱貝母也升至偏高之丘采其
蝱者將以療疾（毛詩載馳）
鷺鳥之羽可以爲翳（毛詩宛丘註）
簑所以備雨笠所以禦暑（毛詩無羊註）
鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉（鄭氏箋詩匏有苦葉）
白桵相樸屬而生者枝條芃芃然豫斫以爲薪至祭
皇天上帝及三辰則聚積以燎之（鄭氏箋詩棫樸）

天下之大獸五脂者膏者臝者羽者鱗者宗廟之事
脂者膏者以爲牲臝者羽者鱗者以爲筍虡（周禮冬官考工記）
古之君子必佩玉右徵角左宮羽鄭玄云徵角在右
事也民也可以勞宮羽在左君也物也宜逸（春秋正義定公五年）
瓜曰華（胡化切）之桃曰膽之棗李曰疐（丁計切）之樝梨曰鑽
（子管切）之（爾雅）
既差我馬差擇也宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足（爾雅註）
淮南有懶婦魚俗云昔楊氏家婦爲姑所溺而死化
爲魚焉其脂膏可燃燈燭以之照鳴琴博奕則爛然

有光及照紡績則不復明焉（述異記七）
一曰舉日章則晝行二曰舉月章則夜行三曰舉龍
章則行水四曰舉虎章則行林五曰舉烏章則行陂
六曰舉蛇章則行澤七曰舉鵲章則行陸八曰舉狼
章則行山九曰舉韓章則載食而駕（管子兵法）
冠雖穿弊必戴於頭履雖五采必踐之於地（韓非子外儲說左下）
殺人於百步之外者弓矢也殺人於五十步之內者
矛戟也（尉繚子制談）
大戟去水亭歷愈張用之不節及反爲病（淮南子繆稱訓）

和氏之璧隋侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧侯王寶之爲天下正（淮南子說山訓）

或問犂牛之鞹與玄騂之鞹有以異乎曰同然則何以不犂也曰將致孝乎鬼神不敢以其犂也如刲羊刺豕罷賓犒師惡在犂不犂也（揚子修身）

虞書曰予乘四載水行乘舟陸行乘車山行乘欙澤行乘輴（許氏說文卷十）

篠可爲幹筱可爲矢（許氏說文卷十）

檀柘屬大者可爲棺椁小者可爲弓材（許氏說文卷六）

春薦韭卵夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻鴈制無常牲取與新物相宜而已（蔡中郎獨斷）

洗湾泥者以水燔腥生者用火水火道也用之者事也事未於道（王充論衡程材篇）

穀之始熟曰粟舂之於臼簸其粃糠蒸之於甑爨之以火成熟爲飯乃甘可食可食而食之味生肌腴成也粟未爲米米未成飯氣腥未熟食之傷人（王充論衡量知篇）

崇吾之山有木焉圓葉而白柎赤華而黑理其實如枳食之宜子孫（山海經西山經）

不周之山爰有嘉果其實如桃其葉如棗黄華而赤柎食之不勞（山海經西山經）

符禺之山其上有木焉名曰文莖其實如棗可以已聾其草多條其狀如葵而赤華黄實如嬰兒舌食之使人不惑（山海經西山經）

乾鵲不長天狗不大厥質雖小攘災除害（山海經圖讚）

鵸鵌三頭獂獸三尾俱禦不祥消凶辟眯君子服之不逢不避（山海經圖讚）

鍾山之寶爰有玉華符彩流映氣如虹霞君子是佩象德閑邪（山海經圖讚）

青丘之山有鳥焉其狀如鳩其音如呵名曰灌灌佩之不惑（山海經南山經）

亶爰之山有獸焉其狀如貍而有髦其名曰類自爲牝牡食者不妬（山海經南山經）

基山有獸焉其狀如羊九尾四耳其目在背其名曰猼訑佩之不畏（山海經南山經）

侖者之山有木焉其狀如穀而赤理其汁如漆其味如飴食者不饑可以釋勞（山海經南山經）

龍侯之山決決之水出焉而東流注于河其中多人魚其狀如鯑魚四足其音如嬰兒食之無癡疾（山海經北山經）

北獄之山諸懷之水出焉而西流注于嚣水其中多鮨魚魚身而犬首其音如嬰兒食之已狂(山海經北山經)

縣雍之山晉水出焉而東南流注于汾水其中多鮆魚其狀如儵而赤鱗其音如叱食之不驕(山海經北山經)

帶山彭水出焉而西流注于芘湖之水其中多儵魚其狀如雞而赤毛三尾六足四首其音如鵲食之可以已憂(山海經北山經)

陽鑿動日土蛇致宵微哉紫魚食則不驕(山海經北山經圖讚)

牛首之山有草焉名曰鬼草其葉如葵而赤莖其秀如禾服之不憂(山海經中山經)

翟山有獸焉其狀如貍而白尾有鬣名曰朏朏養之可以已憂(山海經中山經)

抱木生於水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時刳而爲履易如削瓜既乾則韌不可理也(南方草木狀)

結芻爲狗巫祝用之(莊子音義天運)

樓航不抱爽衝車不載莽(揚子法言註君子篇)

使牛捕鼠雖大無施(揚子法言注君子篇)

府庫之藏金玉筐篚之橐簡書(李善註文選應璩百一詩)

桓公伐孤竹行山中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤寸而有水使掘之果得水(蟻音蟻)

桓公伐孤竹失道管仲曰老馬之智可用遂縱馬從而得歸(韓子說林)

子路見孔子豬肩牛膊可以得兆何必蓍龜孔子曰蓍者耆也龜者舊也狐疑之事當問耆舊蓍龜者未可神也取其名耳(意林論衡)

凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅爲物至精不爲燥濕寒暑變其節不爲風雨暴露改其形似於士君子之行是以用銅也(藝文類聚寶部銅)

用藥者得良藥則活人得惡藥則殺人(太平御覽方術部醫)

輕舟可以救溺濡幕可以濟焚(太平御覽舟部敘舟中)

欒車無牛馬而能行者獨一人所致耳(太平御覽車部鹿車)

東夷之人以牛骨占事呈吉凶無不中牛若智之物骨者若此之効(太平御覽獸部牛蹄)

爲小人得其葉以爲羹君子得其材以爲絺(太平御覽百卉部葛)

衆絲之絞以絃琴緩張則撓急張則絕(太平御覽布帛部絲)

啼人者絆其足嚙人者截其耳(埤雅品物門犬)

傅弓以燕牛之角纏弓以荊麋之筋糊弓以河魚之膠(埤雅品物門膠)

艾可乂疾久而彌善（埤雅卉物門艾）
今夫農時雨既至脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫（襏襫）
蓑薛衣也○（爾雅翼臺）
五弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻
侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者（王海兵制弓矢）
凡矢枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用
諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳矢用諸散
射（王海兵制弓矢）
秋禽之肥易牙和之非不美也彭祖以爲傷壽故不
食（困學紀聞卷十八）
翰林物宜〈卷百二十　齋月〉　十四
上藥一百二十種爲君主養命以應天無毒多服久
服不傷人欲輕身益氣不老延年者本上經中藥一
百二十種爲臣主養性以應人無毒有毒斟酌其宜
欲遏病補虛羸者本中經下藥一百二十五種爲佐
使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破
積聚愈疾者本下經（本草上經卷一）
療寒以熱藥療熱以寒藥飲食不消以吐下藥鬼疰
蠱毒以毒藥癰腫瘡瘤以瘡藥風濕以風濕藥各隨
其所宜（本草一卷）
藥有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨肉有單

行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者有相
反者有相殺者凡此七情和合視之當用相須相使
者良勿用相惡相反者若有毒宜制可用相畏相殺
者不爾勿合用也（本草一卷）
地不爲獸生獸而獸食獸不爲人生枸而人食枸無
鵝於萬物而萬物各適其所用則莫不贍矣（淮道[illegible]註）
如陶師輪繩是爲作因如燈燭照闇中物是名了因
（涅槃經卷九）
草生五色五色之變不可勝視草生五味五味之美
不可勝極嗜欲不同各有所適（黃帝素問六節藏象論）
翰林物宜〈卷百二十一　齋月〉　十五
凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所爲長短大小
各有所施也不得其用病弗能移（黃帝素問靈樞經官鍼）
膏粱菽藿之味何可同也氣滑卽出疾其氣濇則出
遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大而入深深則欲
留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大人
者微以徐之此皆因氣慓悍滑利也（黃帝素問靈樞經根結）
譬如持燒熟餅詣河取水若池若井若泉若渠當知
此餅終不爛壞何以故是餅善熟堪任盛水極堅牢
故（大般若經卷三百一十二）
譬泥之在均金之在鍛唯所用耳豈有限哉（[illegible]）

五十九十一戶
如人披求芭蕉莖實雖不可得而有葉用 般若經卷五百
九十六
譬如諸大城中所棄糞穢若置甘蔗蒲桃田中則有
利益 大寶積經卷一百一十七
譬如好酒香味具足是酒之醍醐醉取已盡下有糟
滓人所惡賤無所施用 大寶積經卷一十二
譬如畫堂不以樵柱而作莊嚴 僧伽吒經卷一
譬如有人以木挑火木則漸燒 僧伽吒經卷二
猶如箭工用檢撓箭其箭已直不復用檢所以者何

彼人本所爲者其事已成 中阿含經卷四
猶如居士爲過泉水故作通水槽持斧入林如打諸
樹若堅實者其聲便小若空中者其聲便大居士知
已便斫治節擬作通水槽 中阿含經卷二十九
如世人有三種瓮有一水瓮堅完不損無有孔裂亦
無滲漏其第二瓮亦完不破無有孔裂少有滲漏第
三瓮者亦破亦漏彼人注水應先何器對曰先於不
破漏者完器滿已注第二器其第二器雖完不破然
小滲漏其第三瓮雖復漏破亦應注水爲未漏間暫
得用 增壹阿含經卷十五

若人食油則得力若食酥者得好色食麻滓菜無色
力 大智度論卷二
譬如利刀以割泥土遂成鈍器 大智度論卷十四
如人得利刀宜應有益中用不於無益中用 十住毘婆沙論卷八

失實

鼎之爲義下實上虛是空以待物者也鼎耳之用亦
宜空以待鉉今九三處下體之上當此鼎之耳宜居
空之地而以陽居陽是以實處實者也既實而不虛
則變革鼎耳之常義也常所納物受鉉之處今則塞
矣 周易王弼注

雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱東有啓
明西有長庚有捄天畢載施之行 毛詩大東
東方有啓明日明之星西方有長庚續日之星此亦
何嘗能有所續乎 毛詩正義大東
睆然而明者彼牽牛之星雖則有牽牛之名而不曾
見其牽牛以用於牝服大車之箱也 毛詩正義大東
捄然而長者在天之畢也徒則施之於二十八宿之
行列而已亦何曾見其掩兎載肉之用乎 毛詩正義大東
織之用緯一來一去是報反成章今織女之星駕則

有西而無東不見倒反是有名無成也毛詩正義大東

觚不觚觚哉觚哉論語雍也

一升曰爵二升曰觚觚哉觚哉言非觚也以喩爲政不得其道則不成何晏解論語雍也

不揣其本而齊其末方寸之木可使高於岑樓金重於羽者豈謂一鉤金與一輿羽之謂哉孟子告子下

不節其數累積方寸之木可使高於岑樓岑樓山之銳嶺者寧可謂寸木高於山邪金重於羽謂多少同而金重耳一帶鉤之金豈重一車羽邪如取食色之重若比禮之輕者何翅食色重哉趙氏註孟子告子下

織女無機杼大梁不架楹大梁闕也○文選陸士衡擬古詩

號馬屎爲靈薪呼口唾爲玉液錢稱正訛卷六

喩林卷一百二十終

喩林書目

採摭諸書

經

易

京氏易傳　漢京房

京氏易傳註　吳陸績

王弼註易　晉人

周易略例　晉王弼

韓康伯註易繫辭　晉人

周易音義　唐陸德明仕隋唐

周易正義　唐孔穎達仕隋唐

書

孔氏傳書　漢孔安國

尚書正義　唐孔穎達

詩

詩說　漢申培

毛詩　漢毛公

鄭氏箋詩　漢鄭玄

韓詩外傳　漢韓嬰

毛詩正義　隋孔穎達

禮記
大戴禮記 漢戴德
鄭氏註禮 漢鄭玄
禮記正義 隋孔穎達
周禮
鄭氏註周禮 漢鄭玄
春秋左傳
杜氏解左傳 晉杜預
春秋繁露 漢董仲舒
春秋正義 隋孔穎達
公羊傳
何休解公羊 漢人
穀梁傳
范甯解穀梁 晉人
論語
何晏解論 魏人
孝經
孟子
趙氏註孟 漢趙岐
孔子家語

孔子集語
大學
中庸
三墳
爾雅
乾坤鑿度

史

竹書紀年
國語
國語解 吳韋昭
晉文春秋
吳越春秋
越絕書
戰國策
史記 漢司馬遷
前漢書 漢班固
前漢紀 漢荀悅
後漢書 宋范曄
後漢紀 晉袁宏
魏志 魏陳壽

蜀志 魏陳壽
吳志 魏陳壽
華陽國志 晉常璩
晉書 唐太宗
宋書 宋沈約
南齊書 梁蕭子顯
梁書 隋姚思廉仕歸唐
陳書 隋姚思廉仕歸唐
魏書 北齊魏收
北齊書 隋李百藥
周書 隋令狐德棻仕隋歸唐
隋書 隋魏徵仕歸唐
南史 唐李延壽
北史 唐李延壽
汲冢周書
穆天子傳
西京雜記 晉葛洪

子

廣成子 黄帝師
鬻子 楚鬻熊

太公六韜 周太公望
管子 齊管仲
晏子 齊晏嬰
禽經 晉師曠
老子 周老聃
文子 周辛鈃
子華子 晉程本
亢倉子 周庚桑楚
關尹子 周關令尹喜
鶡冠子 楚隱人
鄧析子 鄭人
尹文子 周人
列子 鄭列禦寇
莊子 宋莊周
墨子 宋墨翟
司馬法 齊田穰苴
孫武子 吳人
公孫龍子 衛人又云趙人
商子 衛公孫鞅
吳子 魏吳起

鬼谷子　戰國隱士
愼子　愼到
荀子　趙荀卿
韓非子　韓韓非
尉繚子　魏人
素書　黃石公
三略　黃石公
呂氏春秋　秦呂不韋
陸子　漢陸賈
河上公　漢人註老子
賈子　漢賈誼
淮南子　漢劉安
神異經　漢東方朔
孔叢子　漢孔鮒孔臧
小爾雅　漢孔鮒
鹽鐵論　漢桓寬
說苑　漢劉向
新序　漢劉向
烈女傳　漢劉向
焦氏易林　漢焦延壽

揚子　漢揚雄
太玄經　漢揚雄
方言　漢揚雄
別國洞冥記　漢郭憲
白虎通　漢班固
風俗通　漢應劭
申鑒　漢小荀子悅
許氏說文　漢許愼
釋名　漢劉熙
忠經　漢馬融
潛夫論　漢王符
昌言　漢仲長統
天祿閣外史　漢黃憲
蔡中郎集　漢蔡邕
獨斷　漢蔡邕
楚辭註　漢王逸
呂氏春秋解　漢高誘
淮南子解　漢高誘
論衡　漢王充
武侯心書　漢諸葛亮

武侯十六策 漢諸葛亮
曹子建集 魏曹植
人物志 魏劉邵
中論 魏徐幹
博物志 晉張華
禽經註 晉張華
山海經 晉郭璞
嵇中散集 晉嵇康
南方草木狀 晉嵇含
張湛註列子 晉人
拾遺記 晉王嘉
抱朴子 晉葛洪
郭象註莊子 晉人
太玄經解 晉范望
古今注 晉崔豹
陶靖節集 晉陶潛
述異記 梁任昉
文心雕龍 梁劉勰
詩品 梁鍾嶸
書品 梁庾肩吾

顏氏家訓 北齊顏之推
劉子 北齊劉晝
關氏易傳 魏關朗
元包經 後周衛元嵩
文中子 隋王通
莊子音義 陳陸德明
前漢書註 [illegible]
揚子法言註 [illegible]
李善註文選 [illegible]
天隱子 [illegible]人
楚辭 [illegible]
文選 [illegible]

集

文選補遺
廣文選
古文苑
世說新語 宋劉義慶
意林
藝文類聚
事文類聚

文苑英華
太平御覽
埤雅
爾雅翼
初學記
事類賦
玉海
困學紀聞
何氏語林
五燈會元

雜

本草
无上內秘藏經 道洞眞部本文類
三十六部尊經 道洞眞部本文類
海空智藏經 道洞眞部本文類
玉皇本行集經 道洞眞部本文類
虛皇四十九章 道洞眞部本文類
陰符經 道洞眞部本文類
陰符經集註 道洞眞部玉訣類
陰符經註 道洞眞部玉訣類

黃帝宅經 道洞眞部衆術類
黃帝本行記 道洞眞部記傳類
漢武帝內傳 道洞眞部記傳類
漢武帝外傳 道洞眞部記傳類
烈仙傳 道洞眞部記傳類
華陽陶隱居傳 道洞眞部記傳類
靈寶自然妙經 道洞玄部本文類
靈寶通微經 道洞玄部本文類
靈寶秘密藏經 道洞玄部本文類
靈寶眞文要解 道洞玄部本文類

元陽妙經 道洞玄部本文類
西昇經 道洞神部本文類
道德經註 道洞神部玉訣類
道德經四子集解 道洞神部玉訣類
道德經指歸 道洞神部玉訣類
道德經註疏 道洞神部玉訣類
養性延命錄 道洞神部方法類
攝生養性論 道洞神部方法類
聖母貪傳仙道 道洞神部方法類
參同契 道太玄部

黃帝素問 道太玄部
華陽陶隱居集 道太玄部
天機經 道太淸部
玉淸經 道正一部
大乘妙林經 道正一部
金庭無爲妙經 道正一部
大般若波羅蜜多經 佛大乘般若部
放光般若波羅蜜經 佛大乘般若部
光讚般若波羅蜜經 佛大乘般若部
道行般若波羅蜜經 佛大乘般若部

小品般若波羅蜜經 佛大乘般若部
大明度無極經 佛大乘般若部
勝天王般若波羅蜜經 佛大乘般若部
無上淸淨分衞經 佛大乘般若部
仁王護國般若波羅蜜經 佛大乘般若部
大寶積經 佛大乘寶積部
大方廣三戒經 佛大乘寶積部
佛說阿彌陀經 佛大乘寶積部
佛說無量壽經 佛大乘寶積部
佛說阿閦佛國經 佛大乘寶積部

佛說決定毗尼經 佛大乘寶積部
發覺淨心經 佛大乘寶積部
優塡王經 佛大乘寶積部
阿述達菩薩經 佛大乘寶積部
慧上菩薩問大善權經 佛大乘寶積部
大乘顯識經 佛大乘寶積部
佛遺日摩尼寶經 佛大乘寶積部
摩訶衍寶嚴經 佛大乘寶積部
毗耶娑問經 佛大乘寶積部
大方等大集經 佛大乘大集部

大乘大方等日藏經 佛大乘大集部
大方等大集月藏經 佛大乘大集部
大乘大集地藏十輪經 佛大乘大集部
大方廣十輪經 佛大乘大集部
虛空孕菩薩經 佛大乘大集部
虛空藏菩薩經 佛大乘大集部
佛說菩薩念佛三昧經 佛大乘大集部
大集菩薩念佛三昧經 佛大乘大集部
般舟三昧經 佛大乘大集部
大方等大集賢護經 佛大乘大集部

阿差末菩薩經 佛大乘大集部
無盡意菩薩經 佛大乘大集部
大方廣佛華嚴經 佛大乘華嚴部
金光明最勝王經 佛五大部外重譯經
寶如來三昧經 佛五大部外單譯經
正法華經 佛五大部外重譯經
普超三昧經 佛五大部外重譯經
力莊嚴三昧經 佛大乘單譯經
大方等陀羅尼經 佛大乘單譯經
僧伽吒經 佛大乘單譯經
華手經 佛大乘單譯經
法集經 佛大乘單譯經
觀佛三昧海經 佛大乘單譯經
大方便佛報恩經 佛大乘單譯經
菩薩本行經 佛大乘單譯經
菩薩處胎經 佛大乘單譯經
鴦崛摩羅經 佛大乘單譯經
明度五十校計經 佛大乘單譯經
中陰經 佛大乘單譯經
大法鼓經 佛大乘單譯經

文殊師利問經 佛大乘單譯經
大方廣如來祕密藏經 佛大乘單譯經
大乘密嚴經 佛大乘單譯經
占察善惡業報經 佛大乘單譯經
佛說蓮華面經 佛大乘單譯經
文殊師利問菩薩署經 佛大乘單譯經
大毗盧遮那成佛神變加持經 佛大乘單譯經
大乘造像功德經 佛大乘單譯經
蘇婆呼童子經 佛大乘單譯經
佛遺教經 即佛垂般涅槃略說教誡經 ○佛大乘單譯經
七佛所說神咒經 佛大乘單譯經
文殊師利寶藏陀羅尼經 佛大乘單譯經
佛說佛地經 佛大乘單譯經
佛說魔逆經 佛大乘單譯經
諸法最上王經 佛大乘單譯經
佛臨涅槃記法住經 佛大乘單譯經
金剛三昧本性清淨經 佛大乘單譯經
金剛三昧經 佛大乘單譯經
淨行法門經 佛大乘單譯經
天王太子辟羅經 佛大乘單譯經

佛說長阿含經 佛小乘阿含部
中阿含經 佛小乘阿含部
增壹阿含經 佛小乘阿含部
雜阿含經 佛小乘阿含部
別譯雜阿含經 佛小乘阿含部
長阿含十報法經 佛小乘阿含部
佛般泥洹經 佛小乘阿含部
佛說梵志阿颰經 佛小乘阿含部
起世因本經 佛小乘阿含部
樓炭經 佛小乘阿含部

佛說四諦經 佛小乘阿含部
中本起經 佛小乘阿含部
泥犁經 佛小乘阿含部
佛說梵魔喻經 佛小乘阿含部
佛說箭喻經 佛小乘阿含部
須摩提女經 佛小乘阿含部
佛說鴦崛髻經 佛小乘阿含部
十一想思念如來經 佛小乘阿含部
佛說七處三觀經 佛小乘阿含部
太子瑞應本起經 佛小乘阿含部

佛說四十二章經 佛小乘阿含部
法海經 佛小乘阿含部
海八功德經 佛小乘阿含部
佛說罪業報應經 佛小乘阿含部
長者音悅經 佛小乘阿含部
禪祕要法經 佛小乘阿含部
佛說七女經 佛小乘阿含部
佛說越難經 佛小乘阿含部
佛說五苦章句經 佛小乘阿含部
佛說堅意經 佛小乘阿含部

佛說淨飯王般涅槃經 佛小乘阿含部
得道梯橙錫杖經 佛小乘阿含部
三摩竭經 佛小乘阿含部
佛說生經 佛小乘阿含部
佛說義足經 佛小乘阿含部
正法念處經 佛小乘單譯經
佛本行集經 佛小乘單譯經
本事經 佛小乘單譯經
佛說大安般守意經 佛小乘單譯經
佛說罵意經 佛小乘單譯經

佛說阿含正行經 佛小乘單譯經
須摩提長者經 佛小乘單譯經
四願經 佛小乘單譯經
佛說弟子死復生經 佛小乘單譯經
天請問經 佛小乘單譯經
佛說羣牛譬經 佛小乘單譯經
佛說身觀經 佛小乘單譯經
佛說無常經 佛小乘單譯經
佛說譬喻經 佛小乘單譯經
大正句王經 佛宋元入藏諸大小乘
佛說舊城喻經 佛宋元入藏諸大小乘
無畏授所問大乘經 佛宋元入藏諸大小乘
佛說醫喻經 佛宋元入藏諸大小乘
佛說尼拘陀梵志經 佛宋元入藏諸大小乘
佛說身毛喜豎經 佛宋元入藏諸大小乘
佛說大集會正法經 佛宋元入藏諸大小乘
大方廣未曾有經善巧方便品 佛宋元入藏諸大小乘
出曜經 佛西土聖賢撰集
脩行道地經 佛西土聖賢撰集
佛說佛醫經 佛西土聖賢撰集

惟日雜難經 佛西土聖賢撰集
思惟要略法 佛西土聖賢撰集
菩薩本緣經 佛西土聖賢撰集
百喻經 佛西土聖賢撰集
坐禪三昧法門經 佛西土聖賢撰集
禪要訶欲經 佛西土聖賢撰集
內身觀章句經 佛西土聖賢撰集
達摩多羅禪經 佛西土聖賢撰集
禪法要解經 佛西土聖賢撰集
雜寶藏經 佛西土聖賢撰集
那先比丘經 佛西土聖賢撰集
舊雜譬喻經 佛西土聖賢撰集
雜譬喻經 佛西土聖賢撰集
衆經撰雜譬喻經 佛西土聖賢撰集
法句經 佛西土聖賢撰集
無明羅刹經 佛西土聖賢撰集
阿育王譬喻經 佛西土聖賢撰集
阿育王經 佛西土聖賢撰集
阿育王傳 佛西土聖賢撰集
法句譬喻經 佛西土聖賢撰集

四阿含暮抄解佛西土聖賢撰集
三慧經佛西土聖賢撰集
一百五十讚佛頌佛西土聖賢撰集
小道地經佛西土聖賢撰集
龍樹菩薩傳佛西土聖賢撰集
提婆菩薩傳佛西土聖賢撰集
菩薩地持經佛大乘律
菩薩善戒經佛大乘律
佛說淨業障經佛大乘律
大智度論佛大乘論
文殊問菩提經論佛大乘論
遺敎經論佛大乘論
瑜伽師地論佛大乘論
中論佛大乘論
十二門觀論佛大乘論
十八空論佛大乘論
百論佛大乘論
廣百論佛大乘論
十住毘婆沙論佛大乘論
菩提資糧論佛大乘論

大莊嚴經論佛大乘論
攝大乘論佛大乘論
大乘莊嚴經論佛大乘論
攝大乘論釋佛大乘論
佛性論佛大乘論
究竟一乘寶性論佛大乘論
入大乘論佛大乘論
如實論佛大乘論
大乘法界無差別論佛大乘論
阿毗曇八揵度論佛小乘論
達摩法蘊足論佛小乘論
法勝阿毗曇心論佛小乘論
雜阿毗曇心論佛小乘論
阿毗曇甘露味論佛小乘論
隨相論佛小乘論
解脫道論佛小乘論
集沙門不應拜俗等事佛此方撰述
辯正論佛此方撰述
高僧傳佛此方撰述
弘明集佛此方撰述

法苑珠林 佛此方撰述

維摩詰所說經

羅什譯維摩詰經

僧肇註維摩詰經